

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
**Б1.В.ДВ.03.02 Культура России в контексте преподавания русского языка
как иностранного**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

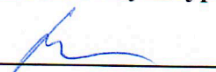
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Русский язык как иностранный в контексте культуры»

Уровень:
Магистратура

Форма обучения
Очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Русский язык как иностранный в
контексте культуры»


Виноградова М.В.

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры отечественной филологии и
русского языка как иностранного
«14» мая 2025 г., протокол №10
Зав. кафедрой отечественной филологии и
русского языка как иностранного


Кипнес Л.В.

Автор–разработчик: канд. пед. наук
Румянцева Е.В.

Санкт-Петербург 2025

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины

Для самостоятельной работы важное значение имеет раздел «Структура и содержание дисциплины». Здесь указаны все темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах, рекомендуемая литература и электронные образовательные ресурсы. Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- только основные разделы дисциплины разбираются на практических занятиях, однако часы отводятся также на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля;
- на каждое практическое занятие отводится 7-9 часов самостоятельной работы для выполнения домашнего задания, полученного в аудитории.

2. Рекомендации по контактной работе

Формами работы на практических занятиях являются: выполнение практических, а также письменных творческих заданий.

Практические занятия предполагают дискуссии по обсуждаемым темам.

На практических занятиях реализуется достижение главной дидактической цели курса – формирование профессиональной компетенции в части осуществления педагогической деятельности по русскому языку как иностранному с учетом использования знаний, умений и навыков, необходимых для адекватной интерпретации культуры России в профессиональной деятельности при формировании культууроориентированных компетенций обучающихся.

В процессе изучения дисциплины предполагается систематическое обращение к электронным ресурсам (специализированные сайты и порталы Интернета, на которых представлена учебная и научная информация).

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при выполнении практических заданий, а также для подготовки к экзамену. Она включает подготовку к выполнению практических и творческих заданий.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности студента многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины «Культура России в контексте преподавания русского языка как иностранного» предлагаются:

- работа с научной и учебной литературой;
- подготовка к участию в дискуссии по изученным темам;
- подготовка письменных практических заданий;
- подготовка собственных методических разработок на основе изученного материала;
- подготовка к экзамену.

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа научных текстов и учебно-методической литературы;
 - отработка изучаемых методов описания феноменов культуры через факты их отражения в языке;
 - отработка методов и приемов работы с культурологической информацией на практических занятиях по РКИ;
 - выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.
- Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков. Апробированная технология характеризуется алгоритмом, который включает следующие логически связанные действия студента:
- чтение текста (учебника, пособия, источника);
 - ознакомление с образцом для выполнения практических заданий;
 - выполнение практических заданий.

4. Работа с литературой

№	Тема дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	Тема 1. Русская культура в аспекте методики РКИ	1. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562482	1. Культурология. История культуры России: учебное пособие. — СПб.: СЗТУ, 2005. — 220 с. — URL: http://www.diplanet.ru/pdf/kulturologiya_istoriya_kultury_rossii_alekseev_izmozik_i_dr_sztu_2005_-220s.pdf .
2	Тема 2. Русский быт, русские обычаи и традиции в обучении РКИ.		2. Проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном вузе: сборник научных статей / составитель и научный редактор М.В. Беляков; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, кафедра русского языка — Москва: МГИМО-Университет, 2020. — 268 с.— URL: https://mgimo.ru/upload/2020/11/rus-conf-sbornik-2020.pdf .
3	Тема 3. Русский этикет как предмет обучения РКИ.		
4	Тема 4. Произведения литературы в обучении РКИ.	2. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19587-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/580755	
5	Тема 5. Русское искусство в преподавании РКИ.	3. О России по-русски: учебное пособие для иностранных студентов / Ж. И. Жеребцова, М. В. Холодкова, О. В. Толмачёва, Е. В. Дубровина, Э. Н. Дзайкос, И. Ю. Мизис, Т. А. Дьякова. — М.: Русский язык. Курсы, 2020. — URL: https://www.rus-lang.ru/fragments/978-5-88337-837-8.pdf . 4. Старикова Г.Н. Поговорим о русской живописи: Русское искусство на уроках РКИ: учебное пособие по развитию речи в рамках направления подготовки «Русский как	

		иностранной». – URL: vital.lib.tsu.ru	
--	--	--	--