

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

Фонд оценочных средств дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 История русской культуры

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки


44.04.01 Педагогическое образование

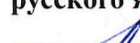
Направленность (профиль)
«Русский язык как иностранный в контексте культуры»

Уровень:
Магистратура

Форма обучения
Очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Русский язык как иностранный в
контексте культуры»


Виноградова М.В.

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры отечественной филологии и
русского языка как иностранного
«14» мая 2025 г., протокол №10
Зав. кафедрой отечественной филологии и
русского языка как иностранного

Кипнес Л.В.

Автор–разработчик: док.искус., проф.,
канд.пед.наук Мышьякова Н.М.

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине «История русской культуры»

Таблица 1. Перечень оценочных средств текущего контроля

№	Тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Тема 1. Природные истоки русской культуры.	УК-5	Устный ответ по результатам выполнения практического задания
2	Тема 2. Древняя русская культура	УК-5	Письменный ответ по результатам выполнения практического задания
3	Тема 3. Золотой век русской культуры	УК-5	Устный ответ по результатам выполнения практического задания
4	Текущий контроль успеваемости	УК-5	Тест
5	Тема 4. Культура России XX века	УК-5	Устный ответ по результатам выполнения практического задания
6	Тема 5. Своеобразие «русской идеи».	УК-5	Устный ответ по результатам выполнения практического задания
Формы промежуточной аттестации: зачет			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать: - причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей; - особенности русской культуры; - особенности недискриминационной среды взаимодействия.	Задания практико-ориентированного уровня: Практические задания по темам 1–5.
	Уметь - адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; - самостоятельно анализировать феномены русской культуры в историческом контексте; - интерпретировать тексты русской культуры в соотношении с этическими и идеологическими характеристиками современности; - анализировать разнообразие культуры в процессе межкультурного общения.	Задания практико-ориентированного уровня: Практические задания по темам 1–5.
	Владеть - навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; - методическими приемами исторического изучения культуры; - навыками создания недискриминационной среды	Задания практико-ориентированного уровня: Практические задания по темам 1–5.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	при выполнении профессиональных задач.	

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3. Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль:	0-100
в том числе промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Таблица 3.1. Распределение баллов по текущему контролю

№	Вид работ	Min	Max
1. Обязательная часть			
1.1	Текущий контроль успеваемости по проверке сформированности остаточных знаний	2	10
1.1.1	Блиц-опрос на практических занятиях	2	10
1.2	Выполнение практических заданий	1	20
1.2.1	Выполнение практических заданий по теме «Культура XX в. как проблема».	1	5
1.2.2	Выполнение практических заданий по теме «Русская культура в системе мировой культуры».	1	5
1.2.3	Выполнение практических заданий по теме «Русское евразийство».	2	10
1.3	Тест по проверке сформированности остаточных знаний	5	10
Итого баллов по обязательной части		1	40

Таблица 3.2. Конвертация баллов в итоговую оценку

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Не зачтено	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания.

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в рабочих программах и методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины.

Перечень практических работ, методика выполнения и критерии оценивания по темам дисциплины:

Практическое занятие «Культура XX века как проблема»: Понятие культуры. Культура XX века как проблема. Коммуникативный, нормативный, этический аспекты культурологического анализа. Устный ответ. Блиц-опрос.

Выполнение практических заданий по теме «Русская культура в пространстве мировой культуры». Специфика русского реализма. Литературоцентризм. Доминантное положение литературы в русской культуре, проникновение литературы в другие виды искусства. Письменный ответ по результатам выполнения практических заданий.

Выполнение практических заданий по теме «Русское евразийство». Термин «русская идея». Понятие русской идеи. Эволюция русской идеи. Историческое своеобразие и особое

призвание русского народа. Геополитический аспект. Взаимодействие европейского и азиатского в культуре России. Письменный ответ по результатам выполнения практических заданий.

Тест по проверке сформированности остаточных знаний: Природные истоки русской культуры. Уникальность и самобытность художественной культуры славян. Русское «пространство». Деятнадцатое столетие как век России. Самоидентификация русской национальной культуры. Тестирование.

Таблица 4.1 Критерии оценивания практических заданий по теме «Культура XX века как проблема»

Критерий оценивания	Результат
Задания выполнены в полном объеме. Представлен устный ответ Выявлены знания компетентности в рамках задания.	5-4 баллов
Задания выполнены частично. Представлен устный ответ. Выявлены частичные знания компетентности в рамках задания.	3-2 балла
Задания не выполнены. Не представлен устный ответ. Знания компетентности в рамках задания не выявлены.	1-0 баллов

Таблица 4.2 Критерии оценивания практических заданий по теме «Русская культура в пространстве мировой культуры»

Критерий оценивания	Результат
Задания выполнены в полном объеме. Представлен устный ответ Выявлены знания компетентности в рамках задания.	5-4 баллов
Задания выполнены частично. Представлен устный ответ. Выявлены частичные знания компетентности в рамках задания.	3-2 балла
Задания не выполнены. Не представлен устный ответ. Знания компетентности в рамках задания не выявлены.	1-0 баллов

Таблица 4.3 Критерии оценивания практических заданий по теме «Русское евразийство»

Критерий оценивания	Результат
Задания выполнены в полном объеме. Представлен устный ответ Выявлены знания компетентности в рамках задания.	10-8 баллов
Задания выполнены частично. Представлен устный ответ. Выявлены частичные знания компетентности в рамках задания.	7-3 баллов
Задания не выполнены. Не представлен устный ответ. Знания компетентности в рамках задания не выявлены.	2-0 баллов

Таблица 4.4. Критерии оценивания теста

Критерий оценивания	Результат
Обучающийся продемонстрировал отличное знание материала, смог ответить правильно на 85 - 100 % вопросов теста.	10- 8 баллов
Обучающийся продемонстрировал хорошее знание материала, смог ответить правильно на 65 - 84 % вопросов теста.	7-5 баллов
Обучающийся продемонстрировал поверхностное знание материала, смог ответить правильно на 50 - 64 % вопросов теста.	4-0 баллов

Таблица 4.4. Критерии оценивания заданий из вариативной части

№	Вид работ	Min	Max
2. Обязательная часть			
1.1	Текущий контроль успеваемости по проверке сформированности остаточных знаний	2	10
1.1.1	Блиц-опрос на практических занятиях	2	10
1.2	Выполнение практических заданий	1	20
1.2.1	Выполнение практических заданий по теме «Культура XX в. как проблема».	1	5
1.2.2	Выполнение практических заданий по теме «Русская культура в системе мировой культуры».	1	5
1.2.3	Выполнение практических заданий по теме «Русское евразийство».	2	10
1.3	Тест по проверке сформированности остаточных знаний	5	10
Итого баллов по обязательной части		1	40
3. Вариативная часть			
2.1	Творческие задания	1	10
2.2	Научный доклад на заседании СНО по тематике дисциплины.	5	10
2.3	Участие в конференциях, круглых столах и пр. тематике дисциплине	10	10
2.3.1	С публикацией по тематике дисциплины в сборнике	20	20
2.4	Публикация статьи по тематике дисциплины в журнале/сборнике	10	15
2.4.1	Статья в журнале (РИНЦ)	10	10
2.4.2	Статья в рецензируемом журнале по тематике дисциплины (Список ВАК) совместно с преподавателем	15	15
Промежуточная аттестация по дисциплине		0	30
Итого баллов по вариативной части		1	60

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма проведения зачёта: устный ответ на два вопроса (по билетам).

Перечень вопросов для подготовки к зачёту:

1. Природные истоки русской культуры.
2. Уникальность и самобытность художественной культуры славян.
3. Русское «пространство».
4. Русский роман.
5. Русский костюм
6. Русские народные музыкальные инструменты.
7. Литературные места России.
8. Русские национальные парки и заповедники.
9. 7 чудес света России.
10. Русское «пространство».
11. Обычаи и обряды.
12. Скоморошья игры.
13. Языческие верования.
14. Славянская мифология (пантеон, персонажи низшей мифологии).
15. Киевская Русь – крупнейшее государство Средневековой Европы.
16. Древнерусская архитектура.
17. Деревянное и каменное зодчество.
18. Многообразие типов сооружений (крепости, храмы, палаты и др.).

19. Храмовая архитектура.
20. Символика русского храма.
21. Палех.
22. Вологодские кружева
23. Гжель.
24. Хохлома.
25. Ростовская финифть.
26. Оренбургская паутинка.
27. Уральские самоцветы.
28. Дымковская игрушка.
29. Русские колокольные звоны.
30. Русская танцевальная культура.
31. Русский музыкальный театр.
32. Русская театральная школа.
33. Русский кинематограф.
34. Русские путешественники.
35. Девятнадцатое столетие как век России.
36. Самоидентификация русской национальной культуры после войны 1812 г.
37. Бытовой жанр русской живописи.
38. Русский пейзаж.
39. Русская идея.
40. Поколение «шестидесятников».

Таблица 5. Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачета

Критерий оценивания	Баллы
<p>Обучающийся ответил на вопросы в билете. Продемонстрировал знания по формируемым компетенциям в полном объеме (приводились доводы и объяснения). Знания освоения компетенций выявлены.</p>	30 баллов
<p>Обучающийся ответил частично на вопросы в билете. Продемонстрировал знания по формируемым компетенциям частично. Постиг смысл изучаемого материала (может высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию). Знания освоения компетенций выявлены частично.</p>	15 баллов
<p>Обучающийся не ответил на вопросы в билете. Не может согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой тематики. Знания освоения компетенций не выявлены.</p>	0 баллов