

БОРЕАЛЬНАЯ ЗОНА

— ПРИРОДНАЯ ЗОНА С ХОРОШО ВЫРАЖЕННОЙ ЗИМОЙ И КОРОТКИМ ТЕПЛЫМ ЛЕТОМ. В ЕВРАЗИИ
ОНА ПРОСТИРАЕТСЯ ОТ ЗОНЫ ТУНДРЫ ДО 50° С. Ш., В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ — ОТ АРКТИЧЕСКОЙ
ЗОНЫ ДО 40° С. Ш.



От редактора



Приветствую, читатель!

Кратко расскажу о том, как я оказался в «Бореальной Зоне».

В декабре 2016 года я написал «автору» из «Бореальной Зоны»: «Хочу у вас работать!» То есть проявил желание что-либо делать. Мне долгое время не отвечали, поскольку в это время в медиацентре проходили некоторые изменения. В связи с этими нововведениями РГГМУ теперь будет баловать своих студентов сразу двумя печатными изданиями.

Спустя некоторое время мне ответили и предложили должность главного редактора.

— Почему? — спросил я.

— Ты первокурсник, так что у тебя ещё есть время, чтобы заниматься этим и заодно набираться опыта, — ответили мне.

Я был ошеломлён. У меня уже был опыт работы в СМИ, но не главным редактором! Однако отступить было нельзя. «Кто, если не ты?

Это твой шанс! Прояви себя!» — внушал мне внутренний голос.

Спустя несколько ночей во всех корпусах висели объявления по поводу набора в студенческую газету. Нужна была свежая кровь. Люди, которые проявляют интерес к журналистике, которые ещё не знают, что это такое.

Но набор в газету все ещё открыт, так что желающие пишите нам во ВКонтакте или Instagram (контакты на последней странице).

Мне начали писать. Через несколько дней новая редколлегия собралась на Воронежской. Там все познакомилась, всё обсудили и начали действовать.

Выпуск создавался долго. Мы очень старались. Надеюсь, что наш труд был не зря, и вы останетесь довольны.

— Александр Коршенюк

Оглавление

Мир, дружба, гидрометслужба	3 стр
1917	4 стр
Между нами тает лёд	6 стр
Дружба Меридианов	8 стр
Как теперь оплатить общагу или учёбу	10 стр
Хор выше гор	12 стр
Практика в Даймище	13 стр
Фотосессия и стихи	15 стр



Весна в полном разгаре, и не хочется включаться в активную деятельность? Тогда есть хорошие новости — на повестке очередные праздники! Но на этот раз нас ждет праздник «профессиональный».

Уже закончились выходные в честь 23-го февраля, и еще незаметнее пролетел Международный Женский День. Казалось бы, самое время протрезветь и снова с головой окунуться в учебный процесс. Однако у студентов нашего Университета появился дополнительный шанс хотя бы немного продлить праздничную эйфорию.

Стоит отметить, что 23 марта — отныне День Университета, который включает в себя сразу три праздника: всемирный день воды, который празднуется 22 марта, всемирный день метеорологии и день работников гидрометеорологической службы России. Объединить эти праздники под эгидой Дня Университета получилось очень удачно, поскольку именно РГГМУ готовит специалистов в этих областях науки.

Всё же не стоит забывать, что традиция осталась традицией, и для нас, студентов РГГМУ, 23 марта ещё долго будет оставаться в первую очередь Днём Метеоролога. Несмотря на то, что ВУЗ многопрофильный, у каждого наверняка найдется знакомый-метеоролог (а может, даже не один, чем больше — тем лучше). И тогда, дело остается за малым: поздравить будущего предсказателя погоды и вместе с ним пуститься в безудержное веселье, ведь, как говорится, был бы повод, а тут еще такой значимый (праздник то не простой, а Всемирный, под эгидой ООН).

Конечно, такой праздник в Гидромете не могли обойти стороной. Поэтому наш ВУЗ позаботился об официальном поздравлении. В этот день в РГГМУ состоялся «День Университета». В торжественной обстановке студентов и работников ВУЗа поздравил ректор РГГМУ Михеев Валерий Леонидович. Кроме того, на празднике присутствовали почетные гости: представители администрации, работники исследовательских центров, профессора и академики.

А как же появился на свет этот день, спросите вы? В далеком 1950 году те, кто гордо несет звание «метеоролог» и стоит на страже безопасности всех людей мира от стихийных бедствий, погодных катаклизмов и прочих капризов матушки-природы (а она дама очень непостоянная), решили, что им тоже необходим день, когда они смогут хотя бы ненадолго остаться в кругу семьи или культурно посидеть в баре с друзьями. Задумано - сделано. И вот, 23 марта 1950 года (наверняка за большим круглым столом) вступила в силу Конвенция Всемирной метеорологической организации (ВМО).

Кроме того, ВМО стремится к защите окружающей среды. Именно поэтому каждый год день метеоролога посвящается какой-то конкретной теме, например, в 2017 она имеет довольно романтичное и красивое название: «Понимание облаков». Однако основной информационный фронт организации — осведомление широкого круга людей об опасностях изменения климата. Эта экологическая проблема одна из самых серьезных и разрушительных, потому что кроме банального изменения погодных условий она может повлечь за собой засуху, наводнение и другие опасные стихийные бедствия. А ведь все мы хотим жить в максимально комфортных условиях, поэтому Организация и пытается убедить людей с уважением относиться к тому, что в разы мощнее нас и неподвластно нашему влиянию.

И напоследок. От лица всего нашего коллектива — с прошедшим праздником вас, дорогие преподаватели и студенты. Дорогие обучающихся, сейчас вы крепнете, становитесь на ноги и совсем скоро сможете внести свою лепту в общемировое спокойствие. Желаю вам успехов в вашем обучении. Хочется верить, что люди в будущем окажутся в надежных руках профессионалов.



— Полина Еремеева

1917



РОВНО СТО ЛЕТ НАЗАД В РОССИИ ПРОИЗОШЛО ОДНО ИЗ ВЛИЯТЕЛЬНЕЙШИХ СОБЫТИЙ МИРОВОЙ И РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ – ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.

Этот год вместил в себя многое: заговор против Николая II, хлебные бунты в Петрограде, неспособность правительства Российской Империи усмирить восставших, переход на сторону оппозиционеров городского гарнизона, отречение императора, формирование Временного правительства, двоевластие и как венец всего этого – установление власти большевиков.

Как так вышло, что страна с одной из сильнейших армий мира и экономикой, входящей в первую тройку государств начала XX века, вдруг распалась? Кто за всем этим стоял и почему Николай II отрекся от престола именно в феврале 1917 года? В рамках этой статьи вы узнаете причины, которые привели к Февральской революции

Продовольственная ситуация

Угнетающей была продовольственная ситуация. Несмотря на достаточно большой урожай, собранный в период с 1914 по 1917 годы, количество запасов продовольствия в крупных городах неуклонно сокращалось. К концу 1915 года в стране обозначился продовольственный кризис. Этому поспособствовало нарушение работы транспорта ввиду его слабой развитости, ведь большая по протяженности часть железных дорог находилась в европейской части России. Также ухудшилось снабжение больших городов из-за перегруженности военными перевозками. Для сравнения: на 1914 год русские железные дороги могли подвозить к границе 211 поездов в сутки, против 530 у противника. Это прямым образом сказалось на ценах сельскохозяйственных продуктов, которые постоянно повышались. Ситуацией стали активно пользоваться крупные производители хлеба и хлеботорговцы, начав массово удерживать хлеб, ожидая еще большего повышения цен, что сулило прибыль. Продовольственный кризис был и в других воюющих странах, но только в России он происходил при избытке хлеба.

Подготовка к войне

Ни одна из вступивших в Первую мировую войну стран не оказалась в полной мере готова к столь долгой, огромной по масштабам и кровопролитию войне, поскольку ранее с подобным человечество не сталкивалось. Главное управление Генерального штаба Российской империи считало, что война продлится не более года. Также недооценило надвигающуюся войну и Главное артиллерийское управление, относительно необходимого запаса снарядов, вследствие чего уже через месяц после начала войны командующие обнаружили, что расход снарядов превышает все довоенные оценки.

Оставшись без боеприпасов и неся тяжелейшие потери в мае 1915 года, армия начинает отступать, чтобы выиграть время и провести мобилизацию войск. Экономика начинает переводиться на военные рельсы. Данное событие очень сильно сказывается на моральном духе войск.

В результате успешной кампании 1916 года военное

могущество блока Центральные Держав – четверного союза Германии, Австро-Венгрии, Османской империи и Болгарии заметно пошатнулось по сравнению со странами Антанты, в которую входили Франция, Россия и Великобритания. Это указывало на окончание войны в пользу Антанты. Шестнадцатый год стал решающим — именно тогда стало понятно, за кем будущая победа. В декабре Центральные державы делают попытку начать мирные переговоры, которая не приводит к успеху.

В это же время царское правительство в результате улучшения снабжения армии и преодоления снарядного голода начинает готовиться к большому наступлению, которое предполагалось весной 1917 года.

Тем временем в Петрограде

Одной из фатальных ошибок царского правительства была отправка всех лояльных и отборных частей на фронт, в результате чего в Петрограде остались лишь запасные батальоны, которые играли роль учебных частей и состояли, в основном, из новобранцев, бывших крестьян, не проходивших раньше службы в войсках.

Второй ошибкой руководства было распоряжение военного министра Поливанова разместить запасные батальоны в самом Петрограде. Из-за нехватки офицеров наблюдать за частями было трудно. Моральный дух этих войск с самого начала был низким. Процветала антивоенная пропаганда, она усиливалась страшными рассказами прибывших с фронта раненых, которые все прибывали и прибывали в городские госпитали. Никто не озаботился о создании специальных военных городков вне черты города и расквартировке войск там, где они были бы лишены городских соблазнов и не могли бы участвовать в беспорядках с рабочими фабриками.

Кронштадт

Не лучшей была ситуация и в Кронштадте. Солдаты и матросы были бывшими рабочими, а что было еще хуже – некоторые из них ранее участвовали в революционной деятельности. Именно рабочих, а не крестьян, брали из-за их квалификации, что было обусловлено морской службой. В ней требовались определенные технические навыки, которыми рабочие уже обладали и были специалистами: слесарями, машинистами, механиками и т.д. В силу этого, кронштадтскими матросами были также, в большинстве, городские рабочие.

Условия военной службы были не сладки. Например, будущий первый народный комиссар по морским делам РСФСР Павел Дыбенко, служивший в эти времена на Балтийском флоте, сравнивал их с «тюрьмой». И небезосновательно, ведь в Кронштадте размещался дисциплинарный батальон для самых «рьяных» матросов. Современники описывают их, как «отбросы флота, которых никто не хотел брать на суда». Мятежи и волнения

происходили в Кронштадте еще в 1905 году, в Первую русскую революцию. В последующие же года последовало несколько волн арестов матросов с подозрением в революционной деятельности. В 1915 году два корабля отказывались подчиняться приказам. Начальник Кронштадского порта, вице-адмирал Роберт Николаевич Вирен докладывал в главный морской штаб: «Достаточно одного толчка из Петрограда, и Кронштадт вместе с судами, находящимися сейчас в кронштадтском порту, выступит против меня, офицерства, правительства, кого хотите.»

А был ли заговор?

Как уже говорилось, к такой продолжительной и требующей огромного количества ресурсов войне не оказалось готово ни одно государство. Для перевода экономики страны на военные рельсы и мобилизации промышленности в России предпринимателями создаются так называемые Военно-промышленные комитеты (ВПК), Всероссийский земский союз и Земгор. Эти организации, созданные в начале войны, впоследствии сыграли значимую роль в Февральской революции, их руководители входили во Временное правительство.

Поставка припасов была прибыльным делом для искушенных душ. Так, согласно полицейским сводкам, в магазинах моды, у ювелиров и меховщиков во время войны наступил бум продаж жемчуга, бриллиантов, мехов, шёлка. Несмотря на резкий рост цен, то же самое наблюдалось в ресторанах. При этом две трети счетов выписывалось на имя инженеров и поставщиков припасов в действующую армию (львиная доля поставок в армию шла через Земгор и военно-промышленные комитеты). В сентябре 1916 года по инициативе председателя Совета министров Б. В. Штюрмера проправительственная газета «Русское слово» опубликовала информацию о том, что Земгор и военно-промышленные комитеты существовали исключительно за счёт государственной казны. Из 562 млн. руб., израсходованных этими организациями, только 9 млн. были собраны ими, остальные деньги давались из государственного бюджета. На Совете министров стоял вопрос о расформировании Земгора и ВПК, а также передаче их функций государственным органам. Однако оппозиция добилась удаления Штюрмера 10 ноября в отставку. К слову, о Штюрмере: человек это был умелый, председатель действовал по непосредственным указаниям Императора Николая II с чрезвычайной смелостью и настойчивостью. В деле обеспечения русских выгод в случае успешного окончания войны добился согласия союзников на все русские требования. За это его крайне невзлюбили союзные представители, которые вели против Штюрмера настоящую травлю. Впоследствии он умрет в тюремной больнице в Крестах.

Интересен был и глава Всероссийского земского союза. Будущий первый Председатель временного правительства, князь Г. Е. Львов, который, начиная с 1916 года, фигурировал

во многочисленных списках членов широко обсуждаемого «ответственного министерства», как тогда называли парламент, создание которого было одним из главных требований сил, стоящих в оппозиции царской власти. Фактически, это привело бы к созданию в России нового политического строя – конституционной монархии по образцу Великобритании. Парадокс, но непосредственно перед своим отречением император Николай II подписывает соответствующий манифест. Но воплотить данную концепцию не успели: на следующий день председатель Государственной Думы М. В. Родзянко уговаривает царя отречься.

Этот план обсуждался в Государственной Думе накануне революции. 9 февраля в кабинете председателя состоялось совещание лидеров оппозиционных фракций думы, присутствовал и генерал Рузский, который позже поедет вместе с Родзянко к императору. Согласно обсуждениям, переворот должен был произойти до весны 1917 года, в связи с запланированным с союзниками по Антанте наступлением, которое неизбежно привело бы к подъёму патриотизма и невозможности переворота. План был таков: во время очередного отъезда государя в Ставку Верховного Главнокомандования задержать поезд, арестовать царя и заставить его отречься от престола. Задача задержки поезда возлагалась на генерала Рузского, бывшего командующего Северным фронтом. Как видно, план этот осуществился. По воспоминаниям барона Владимира Борисовича Фредерикса, присутствующего при отречении Николая II, Рузский грубым образом принудил колеблющегося царя подписать заранее подготовленное отречение от престола. Рузский держал Николая II за руку, другой рукой, прижав к столу перед ним манифест, грубо повторял: «Подпишите, подпишите же. Разве Вы не видите, что Вам ничего другого не остается? Если Вы не подпишите – я не отвечаю за Вашу жизнь». Легко будет упрекнуть царя в слабохарактерности, но стоит помнить, что в этот момент его семья находилась в Царском Селе под охраной гарнизона, на который также могло перекинуться восстание, а из лояльных правительству сил в Петрограде остались лишь полиция и охранное отделение. И только 8 марта командующий войсками Петроградского военного округа генерал Лавр Георгиевич Корнилов лично арестовал императрицу, в том числе с целью предотвращения самосуда со стороны Царскосельского гарнизона. Он настоял на подчинении караула царской семьи штабу Петроградского военного округа, а не местному Совету, что также можно рассматривать как попытку защиты семьи царя.

— Александр Пещеров



МЕЖДУ НАМИ ТАЕТ ЛЁД



Месяц февраль, на улице холодно, и в голове, словно титры, начинает мелькать мысль: «Скоро Гидролед. Пора готовиться!». Кому-то приходит календарное оповещение: «14 февраля мероприятие в парке им. Бабушкина – ни за что нельзя пропустить!», а кто-то уже начинает подыскивать себе компанию на этот чудесный вечер; вечер большой гидромететовской любви.

В этом году билеты выдавались абсолютно бесплатно, поэтому спрос на них был огромный. Посетить мероприятие мог каждый желающий студент, в итоге на коньки встали более 200 ребят. Кто-то пришёл кататься с любимым человеком, кто-то захватил с собой друзей, а кто-то попытал счастья в поисках своей второй половинки.

Прошлый год запомнился замечательным нововведением – ленточками для «парочек» и для «одиночек», а также Амуром, который ловко «строил» пары прямо на льду. В этом году вместо Амура был энтузиазм одиноких людей, стремящихся найти друг

друга. На их белых ленточках был написан одинаковый номер, который, казалось бы, определила сама Судьба. Но, как нам известно, в этот вечер никто друг друга так и не смог найти. (Видимо, надо запирать двери.)

От лица администрации говорил проректор по учебной работе Алексей Геннадьевич Крылов, а место ведущего, неизменно принадлежащее Фуату Галаяудинову, в этот раз занял Алексей Кононец, который не позволил публике заснуть. Кстати, на площадке было четыре фотографа: Алексей Солопов, Даниил Мелехин, Андрей Астапкович и Дмитрий Баталов, трудившиеся в поте лица лишь для того, чтобы запечатлеть моменты любви и счастья. Если вы до сих пор не нашли свои фотографии, то они находятся в группе ОСО (http://vk.com/studsovet_rshu) в альбоме «Гидролед». Ищи себя и найденным будешь!



МЕЖДУ НАМИ ТАЕТ ЛЁД

Как вы познакомились со своей второй половинкой?

Валерий Муравьев и Юлия Шарова

Была холодная зима, мы оба находились на горнолыжной базе, хотя и не знали о существовании друг друга. Однажды, когда я спускался на лыжах со склона, я увидел, что передо мной упала девушка. Я подъехал и помог ей встать. Оказалось, что мы не только из одного города, но ещё и из одного университета. Так мы и познакомились. Это было 3 года назад и до сих пор безумно любим друг друга.

Матвей Борисов и Розалия Галиева

Как и полагается большинству романтических историй, наша началась с ненависти. Я думала, что Матвей выскочка и вообще заносчивый тип, а он считал, что я стервозная мадам с завышенной самооценкой. Это заблуждение длилось до тех пор, пока мы не оказались в одной компании: шутили, смеялись, нам было очень хорошо. С тех пор мы уверены, что первое впечатление о человеке часто бывает ошибочным.

Александр Цецхладзе и Нелля Одногулова

Я и Саша не общались до тех пор, пока наши компании по чистой случайности не пересеклись в одном заведении на мой день рождения. Когда настал момент уходить домой, моя лучшая подруга пошла со своим парнем, который, ко всему прочему, был ещё и другом Саши, и позвала меня с собой. Мы очень много шутили, смеялись и общались. Так я оказалась в их компании. Переломным моментом стала Школа Актива Гидромет, возвращаясь с которой мы сели в автобусе вместе и заснули друг на друге. По прибытии домой Саша угостил меня пиццей, за поеданием которой я рассказала ему, что теперь в профкоме отвечаю за проведение мероприятий в университете, и первым заданием стало организовать концерт в честь 9 мая. Саша всячески помогал и поддерживал, приезжал на репетиции. И так каждый день. После выступления мы поняли, что между нами есть необъяснимое притяжение. С тех пор и встречаемся.

Вы знаете, как появилось изображение сердца?

Александра Чупракова Оно напоминает двух птичек, которые друг на друга смотрят.

Филипп Даниелян От переизбытка чувств сердце начинает биться сильнее. Вот в древности его и выбрали символом любви.

Какие фразы для знакомства с девушками вы используете?

Павел Рубцов Девушка, не могли бы Вы улыбнуться? На улице так темно.

Филипп Даниелян Вы очень красивая, а красивых девушек надо любить.

Как вы реагируете на предложение парня познакомиться?

Анастасия Филатова На все заигрывания я реагирую отрицательно. А потом об этом сожалею.

Ангелина Куманяева Положительно. Почему нет? От вас не убудет, а человеку приятно. А вдруг это случайное, возможно, нелепое знакомство станет чем-то большим? Возможно, частью вашей жизни.

Верите ли вы, что на Гидрольде можно встретить свою любовь?

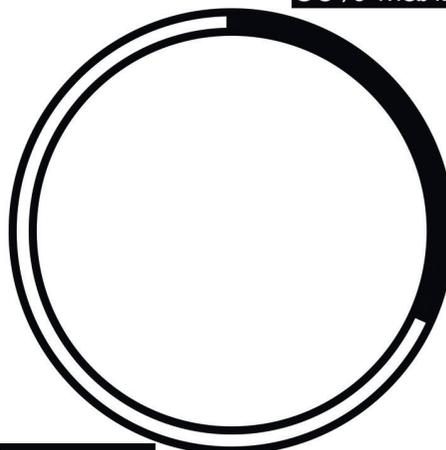
Алексей Кононец Да, потому что та девушка как-то косо смотрит.

Екатерина Тюленёва Процента три из ста.

Максим Константинович Елфимов, руководитель центра развития образования Конечно, потому что этот формат мероприятия специально был создан для знакомств, для того, чтобы люди общались и находили друг друга.

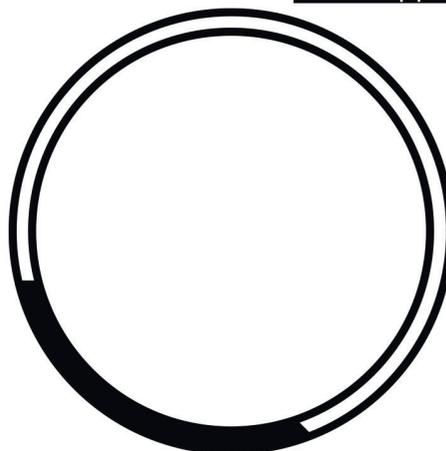
И напоследок мы бы хотели развеять самый распространённый миф о Гидрольде. Большинство студентов думают, что на него нужно обязательно приходить с парой, ведь это место явно не для таких, как они, «одиночек». «Стремно одной(-му) идти», «Я явно не впишусь» и многочисленные отмазки вроде этих больше не пройдут! Специально для вас мы составили парочку диаграмм, которые помогут вам избавиться от самого закостенелого мифа в вашей голове.

36% мальчики



64% девочки

69% одиночки



31% парочки

—
Вероника Сергеева
Вера Полякова

Дружба меридианов



17 марта 2017 года студенты, преподаватели и приглашенные гости стали участниками IX Международного фестиваля национальных культур «Меридианы дружбы». Темой фестиваля послужили «Семейные традиции в национальном эпосе».

В девятый раз мероприятие состоялось по инициативе Российского государственного гидрометеорологического университета при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургского Дома национальностей. В этом году здесь присутствовали почетные гости: генеральный консул Японии Масанори Фукусима, консул США Сюзан Боден, директор Дома Национальностей Е.А. Кузнецова, заместитель председателя Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики Санкт-Петербурга В.Я. Окрушко. В городе мероприятие приобретает известность, поэтому в ДК Железнодорожников, который любезно предоставляет сцену и площадки для проведения фестиваля, собирается много гостей.

В нашем университете можно встретить представителей более 50 национальностей, поэтому мероприятия, направленные на знакомство с этнической культурой разных народов, пользуются большим успехом. Настоящий праздник устроили представители 11 национальных коллективов: творческая молодёжь вузов, региональных представительств и землячеств. Эпос и традиции народов участники представляли в пяти направлениях: кухня,

мастер-класс, национальная игра, прикладное искусство и театральная постановка.

Целый месяц в штаб-квартире фестиваля (Студенческом клубе «14 квартира», общежитие №4) с утра и до поздней ночи шла активная подготовка к выступлениям: студенты ставили и репетировали номера, шили костюмы, мастерили необходимые атрибуты... В ночь перед фестивалем ребята готовили блюда национальной кухни, гладили костюмы и морально настраивались к выходу на сцену. Участники подошли к выступлению с максимальной ответственностью и тщательностью, потому что каждый желал не только представить свою национальность, но и побороться за призовые места и главные номинации.

В этот день ДК Железнодорожников превратился в огромную площадку, которая позволила гостям получить ёмкую и достоверную информацию о культуре народов. На входе нас встречала выставка, организованная факультетом НХК. Студенты подготовили портреты русских исследователей и путешественников: от Ермака (Сибирские походы) до А.Н.Чилингарова (исследователь Арктики и Антарктики, крупный учёный-океанолог); и работы, иллюстрирующие быт народов. На втором этаже можно было узнать, кто такой Кутх; рассмотреть портреты на межпозвоночных дисках кита; понять, как играть на игиле, хуре и кобызе (струнно-смычковое инструменты); получить приглашение на поездку в Южную Корею.



Дружба меридианов



Мы решили узнать, что думают о фестивале студенты. Разговор состоялся с Софьей Шапаренко, студенткой 2 курса магистратуры Экологического факультета.

«Сегодня я уже в третий раз выступаю на фестивале в роли ведущей. Мероприятие, я считаю, замечательное, несмотря на то, что за кулисами не обходится без определенных сложностей. Главным плюсом я считаю то, что участники сближаются между собой, познавая культуру друг друга. Фестиваль – это действительно объединение землячеств, представителей разных регионов России и не только, представителей международного сообщества.

Я не только ведущая концертной программы, но и участник команды Чукотки. Раньше при ГПА был ансамбль северного танца «Энер», и костяк команды Чукотки – ребята из ансамбля. Сейчас нашим руководителем является Полина Житникова, магистрантка 1 курса Гидрометеорологического факультета. Она отвечала за постановку номера, где мы, как всегда, танцуем. Это традиционные танцы северных народов, в которых показаны движения, придуманные веками назад. В них входят эскимосские танцы, где мы изображаем животных, например, чаек, и чукотские танцы, более пластичные и ритмичные. В выступлении мы представим эпизод становления юноши как мужчины: мальчику необходимо выловить из моря нерпу. Вы увидите ритуальные пляски его матери, имитацию поведения животных, танец охотника и общий праздничный танец.

В нашей команде есть ребята, которые выросли в селах, где до сих пор сохраняются традиции северных народов. Они знают быт и, конечно, традиционные танцы, это позволяет нам передать зрителю особенности Чукотки. Я думаю, что необходимо сохранять язык, традиции, обряды и рада, что проблема сохранения культуры коренных малочисленных народов Арктики сегодня популярна и обсуждается на разных уровнях. Поэтому Фестиваль «Меридианы дружбы» всегда был актуален. ГПА была создана для обучения представителей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. И специально для студентов, чтобы они легче адаптировались к большому городу, не скучали по родине и знакомились друг с другом, был создан Фестиваль. Хотелось бы, чтобы каждый год мы собирались в этом зале и рассказывали о культуре своих народов. Надеюсь, в следующем году Фестиваль будет не менее красочным!»

Хочется отметить, что большинство команд на сцене в танце имитировали животных. Если углубиться в историю, то можно заметить, что еще во времена неолита, когда развивалась наскальная живопись, люди использовали дух животного как важную часть обряда. Таким образом они объясняли происхождение фундаментальных, сложных для осмысления, вещей.

Действительно, праздник удался! С каждым годом Фестиваль становится все популярнее, участники – опытнее, а концертная программа – ярче. Следующие «Меридианы Дружбы» станут десятыми – юбилейными. Интересно, чем участники удивят зрителей через год?

— Елена Горбунова



КАК ТЕПЕРЬ

1 шаг - ЭТО
иметь при себе 3 документа:

ПАСПОРТ

ДОГОВОР

КВИТАНЦИЮ

её нужно взять в 1 корпусе, в 204каб

2 БАНК

**В ЛЮБОЙ
ПО ВКУСУ**

Банк Санкт-Петербург предоставляют студентам
некоторые льготы, например, сниженная комиссия при оплате

В банке необходимо иметь при себе все документы и знать точную сумму.
Ни в коем случае нельзя округлять сумму оплаты: если по договору надо
заплатить 5213р, то надо заплатить именно 5213р.

Во всём остальном вам помогут обученные сотрудники банка.

ОПЛАЧИВАТЬ

3 оператор
3 терминал

Опять-таки на ваш вкус!

Либо вы общаетесь с оператором, предарительно сидя в очереди полчаса, а потом, после всей операции, проверьте правильность заполнения ваших данных, ибо если вы СЕМЁНОВ, а не СЕМЕНОВ, то оператор может этого с лёгкостью не заметить, и ваши деньги уйдут кому-то другому. Либо вы оплачиваете через терминал, в чём вам поможет специально обученный человек.

УЧИТЫВАЙТЕ КОМИССИЮ!

4 ВАШИ ДЕНЬГИ
БУДУТ ДОХОДИТ
ДО БУХГАЛТЕРИИ
УНИВЕРСИТЕТА
ДНЯ

Практика в Даймище



С 6 по 14 февраля на территории базы учебных практик в д. Даймище у студентов 3-го курса гидрологического факультета прошла зимняя учебная практика по дисциплине «Метод и средства гидрометеорологических измерений». Хочется сразу сказать об обнаружении уникальной находки. На пойме р. Оредеж был найден дневник, принадлежавший некому бобру Михаилу. О том, как проходила практика и как она воспринималась местными жителями рассказано ниже.

Первый день практики, традиционно, считается организационным. Студентов заселяют в комнаты, выдают постельное белье. После происходит процесс выдачи оборудования и учебной литературы, и, самое главное, проводится инструктаж касательно техники безопасности как на суше, так и на воде.

Запись из дневника:

06.02.2017. Как обычно, утром я пошел прогуляться по пойме. Всё было обыкновенно тихо и спокойно, солнечно и морозно, да и просто чудесно. Ничто не предвещало.... Как вдруг, слышу: «Парни, смотрите, льда то почти нет. Вертушку в воду не макнуть. Что будем делать?!». И тут я вспомнил слова моего друга Гая, который в сущности хоть и собака, но с понятием, который тьякнул как-то, что это происходит каждый год. Это студенты приехали на практику.

В последующие дни практик студентами был выполнен целый спектр гидрометрических работ, являющихся базовыми при выполнении инженерно-гидрометеорологических изысканий. Среди этих работ: рекогносцировочное обследование участка реки, организация ежедневных водомерных наблюдений, нивелирование водомерных устройств, промеры глубин, измерение уклонов и расходов воды.

Запись из дневника:

07.02.2017. Сегодня была очень морозная ночь. Мне даже было лень вылезать из хаты. Но студентов похоже низкие температуры воздуха не останавливают, их голоса с реки слышатся мне очень отчетливо. Интересно чем они там таким занимаются? И всё же мой любопытство взяло вверх, и я вылез из домика. Только высунул морду из норки, чуть не прилетело от ноги студента. Под ноги смотреть не учили!? Как оказалось, студенты бегают по пойме с какими-то желтыми коробочками и очень длинными линейками и кричат друг другу какие-то странные наборы чисел. Так я узнал, что порог моей хатки 90,836 м БС. Что бы это интересно могло значить?

Помимо работ на реке студентов познакомили с особенностями проведения измерений на озере в зимний период. На водоеме ребята выполнили промеры глубин и термическую съемку озера. Но, пожалуй, самым приятными и вызывающим бурю эмоций стал процесс отбора пробы льда, с прорезанием майны и изъятием «кабана».



Практика в Даймице



Запись из дневника:

09.02.2017. Стало как-то тише. На реке днем никого не было. Приходила знакомая выдра Глаша-из-карьера. Говорит, - студенты у них всем делают термику. Что такое – никто не знает, но все боятся. Прошел слух, что вырубил кабана. Наверное, врут. Кабана так просто не вырубить, скорее он тебя на дерево загонит. Вернулись студенты и привезли ледяные блоки. И это кабан? Где клыки, где шерсть? Где мясо? Меня начинают настораживать их действия. Посмотрим, что будет завтра.

Еще одной особенностью зимней практики является проведение снегомерных съемок в лесу и в поле. Каждой бригаде студентов отводится определенный маршрут для измерений. В результате окончательные расчеты всех бригад объединяются и строится карта высоты снежного покрова и запасов воды в снегу.

Запись из дневника:

10.02.2017. Вышел прогуляться до своего друга зайца Петровича в лес. И снова студенты. Такое ощущение, что они везде. Наблюаю такую картину – студенты ходят по трое, собирают в железные банки снег. Видимо, на лето. И еще в большей степени мое сознание поразило то, что они этот снег в банке еще и взвешивают. Проходят несколько десятков метров и повторяют процедуру. И еще зачем-то тыкают деревянной палкой в снег.

В субботу по уже сформировавшейся традиции прошел праздник посвящения студентов в гидрологи – ЭКВАТОР. И в этот чудесный морозный вечер ребята доказали своё желание учиться, ведь они, пробираясь через огонь и лёд, побороли лень, безделье, демотивацию, и разрушили ледяную крепость, где эти отрицательные качества обитали.

Запись из дневника:

11.02.2017. Что-то я совсем уже ничего не понимаю, что тут происходит. Днём я был приятно удивлен, наблюдав как студенты все вместе строят снежно-ледяную крепость. Я даже успел подумать, что вот же оно, счастливое времяпровождение без телефонов и интернета. Но что случилось вечером... Как только стемнело, зажглись огни, на пляж пришло много людей и несколько минут спустя студенты стали штурмовать построенную ими же самими снежно-ледяную крепость. А после в небе раздался громкий и красочный грохот. Я очень сильно испугался, а им это доставляло огромное удовольствие, смех и радость.

Воскресенье – выходной день, никаких работ нет. Студенты проводят свое свободное время по-разному: кто-то спит, кто-то просто гуляет по лесу, кто-то катается на лыжах, а кто-то даже не против и в футбол поиграть.

Запись из дневника:

12.02.2017. Куда все подевались? Вчера был шум и веселье, а сегодня тишина. Попросил гуся Осю сделать облёт.

Фото с квадрокоптера

Какая же практика по гидрометрии без измерения расходов воды. Несмотря на неустойчивое положение и состояние льда на реке, студентам все же удалось померить расход воды, учитывая всю специфику измерений в зимний период.

Запись из дневника:

13.02.2017. «Куда, куда они потащили доски?» - именно с этих слов началось мое утро. Студенты притащили на реку несколько хороших досок. Это ведь отличный пищевой материал. Одной доски на бобровую семью на неделю хватает. Надоело натуральное, хочется чего-то магазинного. А они доски кидают на лед и всё мерят и мерят. Надеюсь ребята про доски забудут после своих измерений. Это ведь студент, он вроде уже образованный и взрослый, но еще невнимательный ребенок.

В последний день практики проходила уборка жилых помещений и прилегающей территории, сдача учебной литературы и оборудования, а после обеда все студенты разъехались по домам. Это была чудесная практика: морозная, солнечная и даже со снегом. По причине неустойчивого хода температуры воздуха и нестабильного ледового состояния на реки не все планируемые работы и задачи удалось воплотить. Но основная задача практики – закрепление полученных ранее теоретических знания и приобретение новых – была успешно решена.

На глазах можно было заметить капельки грусти, ведь они уже не приедут сюда в качестве практикующихся студентов, а уже в качестве сформировавшихся специалистов – гидрологов, которые всегда будут для базы практик желанными гостями.

Запись из дневника:

14.02.2017. Эх..., они уезжают...

Чувствуется ощущение привязанности к этим студентам. Как бы плохо я не отзывался об этих ребятах, я к ним привык, веселые ребята. Я с нетерпением буду ждать следующих встреч. Успехов вам, дорогие студенты и желаю вам достичь научных и практических высот. Попробовал забытую зачетку. Приезжайте еще.

— статью предоставили студенты-гидрологи

Хор выше гор

В прошлом выпуске «Бореальной Зоны» было упомянуто о хоре РГГМУ, однако, как по мне, так о подобной организации достоверно может рассказать только её участник. Настя — моя соседка, она часто что-то напевает себе под нос, её голос мне приятен, но в хоре его не слышно. Вместо этого, на тебя обрушивается целая полифония голосов, каждый из которых составляет частичку произведения.

Что такое хор?

Хор это дружный, большой коллектив. Но не обязательно очень большой. Для меня хор — это команда, в которой всё зависит от каждого участника. Мы делимся на партии: женские (сопрано и альты) и мужские (басы, баритоны, теноры). У каждой партия своя. В одиночку она выглядит несвязно, но когда начинают петь все вместе, то это звучит так мощно и эмоционально, что мурашки по коже.

Как ты узнала про хор?

— Мы с Женей (она моя соседка) узнали про хор ещё в августе, но не пошли туда.

Сидящая рядом Женя прерывает диалог:

— Из-за тебя вообще-то я не пошла!

— Почему? — спрашивает Настя.

Женя объясняет нелепую причину.

— Ну, пошли завтра. Как раз набирают коллектив, — ответила Настя.

— Серьёзно? На Рижский?

— На Рижский, да. Тебя прослушают, собственно, и всё.

— А как прослушают?

— Отдельно распевают, смотрят твои данные, спрашивают насчёт музыкального образования, — Настя повернулась ко мне и продолжила, — Так вот, я поняла, что мне нечем заниматься (Настя еще и староста своей группы. — прим.ред), а тут хор. Узнала, когда и где прослушивание, сходила, мне понравилось, и я затаилась. Поначалу мне было сложно, потому что надо было петь определённую часть мелодии, а не всю целиком. Но потом высклалась.

Кто проводил прослушивание?

Айдар (https://vk.com/aidaryshko_o — прим.ред), он классный. Он закончил СПбХУ им. Глинки, а сейчас учится в СПбГК им. Римского-Корсакова. Я не знаю, сколько ему лет, но он молодой.

Что было на прослушивании?

— Всё было индивидуально. Он посмотрел на мои голосовые данные. Сказал, что я — альт, слух нормальный, так что я могу петь в хоре.

И снова вмешивается соседка:

— А если ему не понравится?

— Ну, знаешь, Женя, если бы там было 50 человек на место, тогда ладно, а так, там есть люди без какого-либо музыкального образования. Они, когда видят знак «диз», спрашивают: «Что это за хэштег?»

Насколько часто у вас репетиции?

Два раза в неделю: в понедельник и в пятницу. В студенческом клубе на Воронежской и на Рижской.

Где вы уже выступили?

Перед Новым Годом мы выступали в Капелле (Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга. — прим.ред). Также выступали в Финской церкви Святой Марии (Большая Конюшенная, 8А. — прим.ред), ну ты сам там был. В общем, хор уже давно существует и успел проявить себя во многих местах.

Каково выступать на сцене?

Волнительно. Когда выступаешь одна, то можно из-за волнения легко растеряться, а когда выступаешь в коллективе, ты чувствуешь себя нужным, обязанным, поэтому я перебарываю свой страх и думаю о том, как бы ни ошибиться. Когда были в Капелле, мы выступали без всякого музыкального сопровождения, это было очень волнительно, ведь если немного сфальшивишь, это сразу будет слышно.



Ты говорила, что на выступлении в церкви парни вас как-то контролировали, подправляли.

Поскольку произведение было сложным, нам на помощь пришёл дополнительный состав — ребята, которые учатся вместе с Айдаром. Их было буквально пару человек, и если они слышали, что кто-то сбивается, то они пели за них. Довольно забавно получалось, когда серьёзный мужской тенор сменялся тоненьким женским вокалом. К тому же, многие не могли понять, когда нужно начинать петь, поэтому их приходилось чуть ли не в спины тыкать.

Я припоминаю, что вы пели на немецком. У вас все песни на иностранных языках?

Это была «Песнь судьбы» Йоганнеса Брамса. До этого только на русском пели, но ребята, которые в хоре уже не первый год, говорят, что бывали произведения и на латыни.

Тебе нравится коллектив?

Поначалу я боялась, что меня не примут, ведь коллектив уже состоявшийся. После хора они все вместе идут кушать, часто переписываются на свои локальные темы, постоянно обнимаются при встрече. В общем, хороший коллектив, тёплый, дружный. Одна из девочек мне даже с экзаменами помогла.

Есть ли для хора какие-то поощрения?

К сожалению, никакой дополнительной стипендии пока что не платят хору, но мы этого добиваемся. Но зато я получаю тонну положительных эмоций. Отвлекаюсь от рутинного учебного процесса и погружаюсь в любимое дело.

— Александр Коршенюк

Наш журнал
недавно объявлял
набор студенток на
фотосет.

Объявление
было размещено
в группах
«Бореальная Зона»

и
«Объединённый
совет обучающихся»

Фотографии,
которые вы увидите,
сделаны
талантливым
фотографом
**Алексеем
Солоповым**

Модели, которые
прошли кастинг,
указаны по очереди
**Анна Кадыкова
Оксана Попельных
Дарья Алексеева
Валентина Петрова**

После длительной зимней «спячки»
проснулась не только природа, но и
наши девушки, которых мы попросили
сфотографироваться и побаловать
своих читателей красивыми, весенними
фотографиями (Александр Пещеров)

save our nature

Весна — время пробуждения природы,
тёплых чувств и вдохновения. Нам
очень хотелось поделиться с вами чем-
нибудь красивым и приятным, поэтому на
следующих страницах вы увидите наше
понимание весны. Хотелось бы отметить
то, что 2017 год посвящён экологии, а мы
с вами о ней очень редко задумываемся.
А зря, ведь природа прекрасна, как юная
девушка, как цветы, как стихи.

Ульвия Иванова
будущий тату-
мастер,
который разукрасил
наших моделей

Стихи
предоставлены
студентами нашего
ВУЗа.
Роман Ойра-Ойра —
такой человек
действительно
учится в гидромете!
Второй автор
решил остаться
анонимным.



Твои мысли - твоего будущего чертежи,
Не путай разумом их в галдежи,
В бессмысленные мозга рубежи,
Молчи, на холст их кистью напиши,
Дави на газ, ты можешь, знаешь сам,
Твой стрезень внутренний из стали,
Не дай в коробку черепную вгрызться вшам,
Сверши всё то, чего от тебя ждали!
Запомни, существуют все подряд,
А ты не существуй, живи достойно,
Направь свой положительный заряд
На то, чтоб вился жизни путь пристойно,
Не пробуй смысл за хвост поймать,
Не брось попытки драться с отреченьем!
А впрочем знай, что это лишь тебе решать..
Как разберёшься - жду на чай с печеньем..



Люби. Просто люби.
Люби всё, что тебя окружает.
Люби проливные дожди,
Смотри, как листва опадает.

Оглянись, посмотри, как красив
мир.
Посмотри на это небо, оно такое
разное.
То яркое, глубокое, словно
сапфир,
То, как тяжёлый свинцовый дым,
безобразное.

Посмотри на этот лес,
Сколько всего внутри него.
Что прячется под его завесой,
Ты знаешь или тебе все равно?



Смирненно кипел многолюдный Восток
Запад гремел фестивалем Вудсток
Север порос мохнатыми мхами
Обиженный Юг махал кулаками

А Небо вздымалось и падало вниз
Ритуально кружило циклично, извечно
Мрачно синело - безудержный бриз
На желтую землю - бесчеловечно

Где нет горизонта - есть форма и цвет
Причудливым станет сливовый сад
Когда уберут в нем всякий предмет
По формуле главной - чёрный квадрат



Как красиво зимой!
Словно в хрустальной сказке.
Ты словно уходишь в мир иной,
Где волшебство, снег и салазки.

Каждая частичка мира
Является уникальной,
Каждая погода красива,
Мир по-своему гениален.

Так цени же всё это,
Что дала тебе Природа-мать.
Не губи свою планету,
Чтоб потом не потерять!

Студенческое периодическое печатное издание «Бореальная зона»
Объединенного совета обучающихся РГГМУ

Редколлегия

Главный редактор
Александр Коршенюк

Корректоры
Вера Полякова, Анастасия Гаврилова, Елена Горбунова

Корреспонденты
Вероника Сергеева, Полина Еремеева,
Елена Горбунова, Ксения Горьковец,
Александр Пещеров, Александр Ушаков,
Влад Палов, Арина Степанова,
Виктория Колесникова, Анна Титова

Фотографы
Александра Зубова, Алексей Солопов
(некоторые фотографии взяты из университетских групп в ВК)

Верстальщики и дизайнеры
Наталья Волчкова, Александр Коршенюк

Адрес редакции
192007, г. Санкт-Петербург, ул. Воронежская, 79

Печать
Типография «ОфсетПринт»
197183, г. Санкт-Петербург, ул. Полевая Сабировская, 46, литера Т

Тираж
999 экз., распространяется бесплатно

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме,
в том числе и электронных СМИ, ссылка на

VK.com/bz.rshu **WWW.bz.rshu.ru**

instagram.com/bz.rshu **borealnaya_zona@rshu.ru**