Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ И.И. Палкин

«01» апреля 2019 г.

ПРОГРАММА

вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине

«Теория языка»

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Санкт-Петербург

2019

Программа вступительного экзамена в аспирантуру обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы

Протокол от 29 января 2019 г. № 5

Программа вступительного экзамена в аспирантуру утверждена Ученым советом института «Полярная академия»

Протокол от 19 марта 2019 г. № 7

Председатель _____ Я.А. Ильинская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительный экзамен в аспирантуру по специальной дисциплине – Теория языка базируется на общефилологической подготовке.

Программа вступительных экзаменов по направленности (профилю) – Теория языка предназначена для лиц, планирующих продолжать обучение по программе подготовки кадров высшей квалификации по направлению подготовки 45.06.01- Языкознание и литературоведение. По окончании обучения выпускнику присваивается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Программа вступительного испытания составлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования для оценки качества знаний поступающих в аспирантуру по профилю «Теория языка».

Для успешного результата на вступительном экзамене в аспирантуру по специальной дисциплине «Теория языка» соискатели должны знать историю лингвистических учений, этапы складывания лингвистической науки, уровневую структуру языка, единицы языковых уровней, системные связи и отношения между языковыми единицами, функции языковых единиц; структуру и компоненты речевой коммуникации; иметь представление об изоморфизме в организации подсистем языка; владеть навыками лингвистического анализа единиц дознакового и знакового уровней языка; владеть основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка.

Настоящая программа затрагивает все разделы современного общего языкознания, что объясняется высокими требованиями к подготовке будущего ученого, – он должен обладать фундаментальными и широкими знаниями, соответствующими мировым стандартам. Последовательно соблюдается принцип совмещения традиционной и современной интерпретации языковых явлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Определение и уточнение предмета языкознания как раскрытие многокачественной природы языка, его внутренней структуры и форм существования. Язык как важнейшее средство человеческого общения и практическое сознание. Язык как норма, система и речевая деятельность. Концепция языка и речи.

Знаковые и незнаковые свойства языка. Язык как система, ее открытость и динамизм. Язык как система языковой семантики, стилей и единиц языка.

Языковые значения. Менталингвистика как наука, изучающая взаимоотношения языка и мышления. Общественная природа языка. Социолингвистика как теория социальной обусловленности языка, его социальных типов и социальных функций, социолингвистика и языковое строительство, психолингвистика и этнолингвистика как разделы социолингвистики. Социальная природа речевой деятельности, общий язык и общая структура содержания передаваемой информации как основа речевой

деятельности говорящего, принадлежащего тому или иному социальному коллективу.

Язык как конкретно-историческая категория. Развитие языка и аспекты лингвистики. Состояние языка как динамическое равновесие, варьирование как процесс развития языка. Облегчение усилий и принцип экономии как один фактор языковых изменений. Относительный характер прогресса в языке, отличие от универсального и общего, особое и отдельное в языках как результат их конкретной истории.

Методы и приемы изучения и описания языков. Философский метод познания и методы частных наук. Научное познание как процесс: исследование, систематизация и изложение. Лингвистические методы. Описательный метод как аспект исследования ярусов современного языка. Приемы внешней интерпретации. Приемы внутренней интерпретации. Приемы классификации и систематики, родовидовое и дихотомическое деление объема лингвистических понятий. Математические приемы и математическая методика. Логико-математическое исчисление, аксиоматизация и формализация в лингвистике. Сравнительный метод. Сравнительно-генетический метод. Историко-сравнительный метод. Сопоставительный метод. Сравнительно-сопоставительное изучение родственных и не родственных языков, скрытое сопоставление и языковые параллели, зависимая типология.

Язык и наука о языке. Общее языкознание, славистика и русистика как блоки научного знания о языках. Особенности гуманитарного, филологического и лингвистического знания. Понятие «язык». Вопрос о происхождении языка.

Язык как структурно-системное образование. Основные и промежуточные уровни языковой системы. Язык и общество. Знаковая теория языка.

Развитие языка. Интралингвистические и экстралингвистические факторы в развитии языка. Традиционные методы лингвистических исследований. Современные методы лингвистические исследований.

Слово и его значение, типы лексических значений. Явление полисемии. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Функции в речи. Фразеология. Слово и фразеологизм. Основные типы ФЕ. Проблемы заимствования в лексике. Заимствования в лексике русского языка в его истории и на современном этапе. Лексика в экспрессивно-стилистическим отношении. Основные пласты лексики с точки зрения стиля и сферы употребления. Термины и проблемы терминообразования. Основные явления в области исторического развития лексики.

Аспекты изучения звуковых средств языка. Типы классификации звуков. Проблемы фоносемантики. Типы фонетических единиц. Место изучения звуковой стороны языка в системе лингвистических наук.

Словообразовательная система языка. Единицы словообразовательной системы: коррелятивная пара, словообразовательный ряд, словообразовательная модель. Словообразовательная парадигма. Способы и средства словообразования.

Грамматическое значение и способы его выражения в языке. Общая характеристика грамматических категорий русского языка. Вопрос о частях речи в русском языке. Проблемы переходности частей речи.

Синтаксические единицы. Словосочетание и предложение. Принципы классификации предложений в синтаксической традиции. Типы односоставных и

двусоставных предложений. Основные вопросы теории сложного предложения. Основные проблемы синтаксиса текста. Стили языка и стили речи.

Основные достижения лингвистической науки к концу XX века. «Горячие» точки современной лингвистики: смежные науки и лингвистика, компьютерная лингвистика, границы языковых уровней и их взаимодействие. Вопросы деидеологизации лингвистики и влияние этого процесса на развитие языкознания сегодняшнего дня. Основные лингвистические науки и направления.

Научные, методические, справочные и популярные источники сведений о теории языка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ АСПИРАНТАМ

Экзамен предполагает серьезное изучение вопросов теории языка. Предполагается, что соискатели ознакомятся с наиболее важными сочинениями российских и зарубежных ученых по узловым проблемам общего языкознания.

Вступительный экзамен в целом носит интегративный характер: в нем совмещаются элементы вузовских курсов введения в языкознания, теории языка, современного русского литературного языка, основного иностранного языка, истории языка, истории лингвистических учений, русской диалектологии, культуры речи.

Дисциплина «Теория языка» на вступительном этапе носит ярко выраженный теоретический характер. Билет не имеет практического задания. Однако при ответе целесообразно придерживаться следующих моментов:

1) теоретические положения перемежать практическими выкладками и примерами,

2) при объяснении тех или иных теорий делать акцент на истории этого вопроса в лингвистике,

3) обращать внимание на точки зрения разных ученых-лингвистов,

4) использовать материалы реферата, подготовленного поступающим в аспирантуру, а также материалы защищенной им ВКР,

5) использовать в качестве справочных материалов данные словарей, энциклопедий и справочников по теории языка (например, энциклопедии «Языкознание» под ред. В.Н. Ярцевой).

Вступительное испытание проводятся в форме устного экзамена. Соискателю предлагается билет, содержащий 2 вопроса. На подготовку отводится 30 минут.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Поступающему в аспирантуру необходимо:

1) четко представлять структуру вузовских курсов теория языка, введение в языкознание, история лингвистических учений (разделы, темы, отдельные вопросы) и обладать системой знаний по всем ее составляющим;

2) быть знакомым с традиционными в науке и отдельными альтернативными решениями узловых проблем теории языка;

3) уметь интерпретировать все научные термины разделов, приведенные в программе;

4) представлять состав лексикографических источников, уметь ими пользоваться и анализировать регулярные несовпадения трактовок, сравнивать данные популярных и академических словарей;
5) очерчивать тенденции развития системы современных языков и оценивать стилистико-семантический статус новых явлений.
На экзамене оценивается уровень теоретической и практической подготовки соискателей. Допуском к сдаче экзамена является реферат (при отсутствии у соискателя печатных работ*).

При выборе темы реферата необходимо исходить, прежде всего, из ее актуальности, а также собственных научных интересов по выбранному для обучения в аспирантуре направлению подготовки. Тема реферата определяется соискателем самостоятельно. Объем реферата – 20 - 25 машинописных страниц с полями 3 см. с левого края, 1,5 см. с правого края, по 2 см. сверху и снизу листа. Выравнивание по ширине. Интервал – 1,5, кегль – 14, шрифт – Times New Roman, отступ абзаца – 1 см.

Реферат должен содержать:

• Титульный лист

Содержание.

• Аннотация.

• Введение. • Основная часть.

• Заключение.

• Список литературы.

Во введении обосновывается выбор темы и ее актуальность, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования.

В первой главе дается краткая характеристика теоретических и методологических аспектов темы реферата, указываются объекты, актуальность исследования, источники информации, дается критическая оценка трактовок, имеющихся в научной литературе, определяется позиция автора реферата. Во второй главе освещаются практические аспекты, связанные с темой реферата, новизна исследования, выделяются позитивные и негативные аспекты отечественной и зарубежной практики, формулируются предложения, анализируются сложившиеся тенденции и разрабатываются прогнозы. В заключении обобщаются и излагаются в краткой форме выводы, следующие из анализа исследуемых в работе проблем. Список рекомендуемой литературы при подготовке реферата должен включать не менее 10 – 15 источников:

Реферат оценивается профильной кафедрой следующим образом: «зачтено», «не зачтено». При наличии положительной рецензии профильной кафедры поступающий в аспирантуру допускается к сдаче вступительных испытаний.

На экзамене:

1. Оценка «отлично» выставляется, если:

-соискатель свободно владеет теоретическим материалом, полно и правильно излагает его,

-при ответе проявляет понимание и осознание излагаемого материала,

-приводит самостоятельный анализ излагаемых фактов, делает интересные сопоставления, позволяющие прийти к оригинальным выводам,

---

-излагает материал, демонстрируя высокий уровень владения нормами современного литературного языка,
-не допускает фактических ошибок,
-способен вести с преподавателем дискуссию по обсуждаемому вопросу, отстаивая свое видение материала,
-свободно и оригинально решает нетиповые лингвистические задачи.

2. Оценка «хорошо» выставляется, если:
-соискатель свободно владеет основными положениями излагаемого материала,
-последовательно и доказательно излагает его,
-может выстроить систему выводов на основе анализа материала,
-излагает материал языком, отвечающим основным нормам современной литературной речи, но допускает единичные орфоэпические и орфографические ошибки,
-допускает отдельные неточности в изложении фактов, не нарушающие общей системы изложения материала,
-свободно решает разного уровня сложности типовые лингвистические задачи.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:
-соискатель обнаруживает знание и понимание основных положений материала,
-излагает материал, допуская неточности,
-затрудняется с выводами по изложенному материалу, не всегда приводит необходимые примеры,
-допускает ошибки в языковом оформлении ответа,
-способен решить лишь несложные типовые лингвистические задачи.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:
-соискатель обнаруживает незнание большей части материала,
-приводит неверные примеры, затрудняется делать выводы.

ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ

Общие вопросы

1. Язык как объект лингвистики. Принципы существования языка – системность, функциональность, изменчивость, когнитивная и социальная обусловленность.
2. Функциональная детерминированность природы языка. Соотношение функции – структуры – единиц системы
3. Семиотическая природа языка. Естественный язык в ряду других семиотических систем. Специфика языкового знака.
4. Язык, речь, речевая деятельность. Общая модель речевой коммуникации: речевой акт языковые и внеязыковые этапы продукции и восприятия речи
5. Язык как система. Общая характеристика: элементы, структура, функции. Уровневая модель языка. Статус текста (дискурса) в уровневой модели языка
6. Язык и когниция.
7. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка.
8. Язык и общество,
9. Язык и культура. Социальная стратификация языка.
10. Язык как исторически развивающееся явление. Соотношение явлений статики и динамики в языковой синхронии и диахронии.
11. Внутренние и внешние факторы языковых изменений.

12. Типы языковых изменений: внешние и внутренние языковые изменения. Изменчивость на разных языковых уровнях.
13. Основные категории лингвистики универсалий.
14. Генеалогическая классификация языков.

Фонетика

15. Звуковой механизм речи, звуковые единицы языка.
16. Психофизиологическая и акустическая база фонетики Артикуляция. Анатомия речевого аппарата
17. Сегментная фонология. Основные положения классической фонологии.
18. Фонологический компонент как часть интегральной модели языка. Основные элементы динамической модели: глубинный и поверхностный уровни представления звуковой оболочки высказывания;
19. Фонетико-фонологическая и просодическая типология.

Морфология

20. Понятие морфологического уровня представления языка; морфологические единицы и правила.
21. Морфема как основная единица морфологического уровня. Типы морфем.
22. Словоформа как минимальная автономная единица текста.
23. Традиционное понятие части речи.
24. Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий. Основные грамматические и квази-грамматические противопоставления в языках мира.
25. Общее понятие синтаксической зависимости; падеж как способ морфологического выражения типов зависимости у имен. Системы падежей.
26. Понятие дейксиса; категории, ориентированные на выражение дейктических отношений.
27. Типичные категории имени: детерминация, оценочность, число. Число и собирательность. Число, оценочность и согласовательные системы.
28. Типичные категории глагола: противопоставления, связанные с аспектуальностью и модальностью.
29. Понятие модальности и категория наклонения; синтаксический аспект наклонения.
30. Морфология и фонология: основные понятия морфонологии.
31. Морфологические типы языков. Морфологическая классификация языков.

Синтаксис

32. Синтаксис в уровневых моделях языка.
33. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Типы предложений.
34. Предложение и клауза. Предложение и пропозиция.
35. Словосочетание. Различные трактовки термина «словосочетание». Синтагма как модель словосочетания.
36. Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения.
37. Синтаксические процессы. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории.
38. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний.

39. Теория актуального членения. Отношение актуального членения к грамматическому. Средства выражения актуального членения.
40. Способы представления поверхностно-синтаксической структуры. Дерево непосредственных составляющих. Дерево зависимостей.
41. Общее представление о трансформационной грамматике (стандартная теория).
42. Типологические закономерности в синтаксисе.

Семантика

43. Семантический уровень в многоуровневых моделях языка.
44. Лексическя семантика. Лексическое и грамматическое значение. Лексико-семантическая парадигматика: понятие значимости.
45. Семантика в теориях и моделях языка (структурная семантика, генеративная грамматика, функциональная лингвистика, когнитивная лингвистика).
46. Методы анализа лексической семантики. Соотношение компонентного и тезаурусного способов представления лексического значения. Критика компонентного анализа с позиций когнитивного подхода к языку.
47. Семантические отношения: парадигматика и синтагматика. Лексико-семантическая парадигматика.
48. Лексическая синтагматика: семантические валентности слова; семантическая сфера действия как обобщение понятия семантической валентности; сочетаемостные ограничения.
49. Проблема лексической многозначности (полисемии). Типы многозначности.
50. Значение предложения и смысл высказывания.
51. Основные компоненты смысла высказывания.

Дискурс

52. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс и текст
53. Структура дискурса. Макроструктура дискурса. Сегментация дискурса.
54. Микроструктура дискурса. Минимальные единицы дискурса. Предикации. Интонационные единицы.
55. Модусы дискурса: устный и письменный. Жанры и типы дискурса.
56. Грамматика дискурса. Теория риторической структуры.

ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Языкознание. Энциклопедия. Главный редактор В. Н. Ярцева. – М., 2010.
2. Справочник по современному русскому литературному языку. Под ред. П. А. Леканта. – М., 2011.
3. Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В. Лингвистический анализ художественного текста: Учебник. Практикум. М., 2009.
4. Белянин В. П. Основы психолингвистической диагностики: Модели мира в литературе. М., 2010.
5. Кодухов В.И. Общее языкознание [Текст]: учебник для вузов / В. И. Кодухов. - 6-е изд.,доп. - М.: URSS, 2013.
6. Рогова К. А. О филологическом анализе художественного текста // Художественный текст: Структура. Язык. Стиль. СПб., 2011.

7. Романов Д. А. Эмоции в системе языковых репрезентаций. – Белгород, 2008.
8. Успенский Б. А. Поэтика композиции: структура художественного текста и типология композиционной формы // Успенский Б. А. Семиотика искусства. М., 2010.
9. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. М., 2011.
10. Лекант П. А. Современный русский язык: учебник для бакалавров / П.А Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под ред. П. А. Леканта – 5-е изд. – М. Издательство Юрайт, 2014. – 559с. – Серия: Бакалавр. Углублённый курс.
11. Дускаева Л. Р. Современный русский язык. – СПб: Питер, 2014. – 352-с
12. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания – М.: Едиториал УРСС, 2018. – 355с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Акишина А. А. Структура целого текста. Вып. 2. М., 2011.
2. Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 2000.
3. Арутюнова Н. Д., Падучева Е. В. Истоки, проблемы и категории прагматики // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16 М., 1985.
4. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М.: Прогресс, 2006.
5. Арутюнова Н. Д.Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 2005.
6. Барт Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX – XX вв. М., 1987. С. 387 – 422.
7. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1989
8. Барт Р. Текстовый анализ // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. М., 1980.
9. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М. М. Работы 20-х годов. Киев, 1994.
10. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики: Исследования разных лет. М., 1975.
11. Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Эстетика словесного творчества. М., 1979.
12. Белянин В. П. Психолингвистический и концептуальный анализ художественного текста с позиций доминанты // Логический анализ языка. Концептуальный анализ. М.,1990.
13. Бергер Л. Г. Пространственный образ мира (парадигма познания) в структуре художественного стиля // Вопросы философии, 1994. № 4.
14. Брандес М. П. Стилистический анализ. М.,2000.
15. Вежбицкая А. Метатекст в тексте // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. М., 1978. С. 402 – 421.
16. Виноградов В. В. О теории художественной речи. М.,1971.
17. Виноградов В. В. О языке художественной прозы: Избр. Тр. М., 1980.
18. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М.,1963.
19. Винокур Г. О. О языке художественной литературы. М., 1991
20. Выготский Л. С. Психология искусства. М., 1980.
21. Гак В. Г. О семантической организации текста // Лингвистика текста: Материалы науч. конф. М., 1974.

21. Гак В. Г. О семантической организации текста // Лингвистика текста: Материалы науч. конф. М., 1974.
22. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
23. Гаспаров М. Л. Язык, понятие, образ: Лингвистика языкового существования. М., 1996.
24. Григорьев В. П. Из прошлого лингвистической поэтики и интерлингвистики. М., 2003.
25. Григорьев В. П. Поэтика слова. М.,1979.
26. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985.
27. Данеш Ф., Гаузенсблас К. Проблематика уровней с точки зрения структуры высказывания и системы языковых средств // Единицы разных уровней языка и их взаимодействие. М., 1969. с. 7 – 20.
28. Дейк Т. А. ван. Вопросы прагматики текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. М., 1978.
29. Долинин К. А. Интерпретация текста. М., 1985.
30. Жирмунский В. М. Теория стиха. Л., 1975.
31. Золотова Г. А. К вопросу о конститутивных единицах текста // Русский язык: Функционирование грамматических категорий. Текст и контекст. М., 1984.
32. Ковтунова И. И. Поэтический синтаксис. М., 1986.
33. Кубрякова Е. С. Начальные этапы становления когнитивизма: лингвистика – психология – когнитивная наука // Вопросы языкознания. 1994. № 4.
34. Кубрякова Е. С. О связях между лингвистикой текста и словообразованием // Лингвистические проблемы текста. М., 1983.
35. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. Л., 1974.
36. Лексисс Г. А. Синтагматика и парадигматика художественного текста // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1982. т.40, № 5. С. 430 – 441.
37. Лихачев Д. С. О филологии. М., 1989.
38. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
39. Лотман Ю. М. Внутри мыслящих миров: человек – текст –семиосфера – история. М., 1996.
40. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.
41. Максимов Л. Ю. Лингвистический анализ художественного текста: Прогр. М., 1992.
42. Мукаржовский Я. Литературный язык и поэтический язык // Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
43. Николаева Т. М. Лингвистика текста: Современное состояние, синтаксис и перспективы // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 18. М., 1978.
44. Новиков А. И. Семантическое пространство текста и способы его членения // категоризация мира: пространство и время. М., 1997.
45. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
46. Новиков Л. А. Язык и художественное познание: Методологические заметки об эстетическом освещении действительности // Методология лингвистики и аспекты изучения языка. М., 1988.
47. Одинцов В. В. Стилистика текста. М., 1980.
48. Потебня А. А. Из записок по теории словесности // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста: Антол. М., 1997.
49. Реформатский Л. Л. Лингвистика и поэтика. М., 1987.

50. Солганик Г. Я. От слова к тексту. М., 1993.
51. Солганик Е. В. Референция, экспрессия, когнитивность и коммуникативное назначение языка // Значение языка и языкознания. М., 1991.
52. Сорокин Ю. А. Психолингвистические аспекты изучения текста. М.,1985.
53. Сорокин Ю. А. Текст, цельность, связность, эмотивность // Аспекты общей и частной лингвистической теории текста. М., 1982.
54. Степанов Г. В. Несколько замечаний о специфике художественного текста // Лингвистика текста. Вып. 103.М., 1976.
55. Степанов Г. В. О границах лингвистического и литературоведческого художественного текста. М., 1980.
56. Степанов Г. В. Язык. Литература. Поэтика. М., 1988.
57. Телия В. Н. Языковая номинация. Виды наименований. – М.: Наука, 1977.
58. Томашевский Б. В. Стилистика. Л., 1983.
59. Тынянов Ю. Н. Проблемы стихотворного языка. М., 1965.
60. Худякова Е. С. Типы языковых значений: семантика производного слова. – М., 1981.
61. Черемисина Н. В. Словесная реминисценция и интерпретация текста // Лексика и фразеология: новый взгляд. М., 1990.
62. Шкловский В. Б. Гамбургский счет. М.,1990.
63. Шкловский В. Б. Новелла тайн // Хрестоматия по теоретическому литературоведению. Тарту, 1976.
64. Шмелев Д. И. Проблемы семантического анализа лексики. – М., 1993.
65. Эйхенбаум Б. М. О поэзии. Л., 1969.
66. Эйхенбаум Б. М. О прозе. Л.,1969.
67. Якобсон Р. Доминанта / пер. И. Чернова // Хрестоматия по теоретическому литературоведению. Т.1 Тарту, 1976.
68. Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985.
69. Якобсон Р. Поэзия грамматики и грамматика поэзии // Семиотика. М., 1983.
70. Якобсон Р. Работы по поэтике. М.,1987.
71. Современный русский язык: практикум / В.В. Васильева, В.И. Коньков, А.А. Малышев, К.В. Прохорова, Т.Ю. Редькина, Н.С. Цветков, Е.А. Щеглова; под общ. Ред. Л.Р. Дускаевой – СПб: Санкт-Петербургский государственный институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2014 г. – 200с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1 Лекции по теории языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://destructioen.narod.ru/Teorija_jasyca.htm
2. Основные теории происхождения языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.budde.ru/proishozhdenie-yazyika/teorii-proishozhdeniya-yazyika.html
3. Теория языка. Вводный курс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://albooking.net/book_173.html