

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Рабочая программа дисциплины
Акробатика

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Специализация
«Артист драматического театра и кино»

Форма обучения
Очная

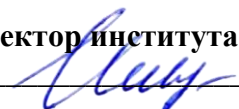
Утверждаю
Проректор по учебной работе


Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – подготовка к творческо-исполнительской деятельности.

Задачи:

- формирование специальных сценических двигательных навыков и умений;
- содействие профессиональному становлению обучающегося и его личностному росту;
- формирование ценностного отношения к профессии актера и театрального педагога;
- формирование опыта организаторской и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Акробатика» входит в состав Элективных курсов по физической культуре и спорту.

Освоение дисциплины является основой успешного освоения дисциплин специализации, прохождения Учебной и Производственной практики, а также выполнения Выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-7, ПК-3

Универсальные компетенции

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	<i>Знает:</i> <i>- основы анатомии, физиологии и высшей нервной деятельности;</i> <i>- упражнения для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний.</i> <i>- основы техники безопасности исполнения акробатических трюков, комплексов упражнений (растяжка, парные упражнения и др.).</i> <i>Умеет:</i> <i>- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</i> <i>Владеет:</i>

		- техникой выполнения комплексов упражнений, направленных на развитие и совершенствование физических качеств, необходимых для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.
--	--	---

Профессиональные компетенции

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	ПК-3.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -возможности своего аппарата воплощения; -законы управления этим аппаратом; -законы движения на сцене. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять любую двигательную задачу; -поддерживать физическую и творческую форму. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальными сценическими двигательными навыками, умениями.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 128 академических часов.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем дисциплины	-	-	-

Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	60	-	-
в том числе:	-	-	-
лекции	-	-	-
занятия семинарского типа:	-	-	-
практические занятия	60	-	-
лабораторные занятия	-	-	-
индивидуальные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	12	-	-
в том числе:	-	-	-
подготовка к контрольному занятию	12	-	-
Вид промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре			

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекционные занятия	Практические занятия	СРС			
1	Введение в предмет	1		4	-	Работа в тренинге, физические упражнения	УК-7, ПК-3	УК-7.1, УК-7.2, ПК-3.2
2	Подготовительные упражнения	1		10	-	Работа в тренинге, физические упражнения	УК-7, ПК-3	УК-7.1, УК-7.2, ПК-3.2
3	Комплексы на развитие и совершенствование физических качеств	2		16	-	Работа в тренинге, физические упражнения	УК-7, ПК-3	УК-7.1, УК-7.2, ПК-3.2
4	Комплексы	3		14	-	Работа	УК-7,	УК-7.1, УК-7.2,

	упражнений с предметами					в тренинге, физические упражнения	ПК-3	ПК-3.2
5	Акробатические упражнения	4		16	-	Работа в тренинге, физические упражнения	УК-7, ПК-3	УК-7.1, УК-7.2, ПК-3.2
	Подготовка к зачету				12			
	ИТОГО	-	-	60	12	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

Тема 1. Введение в предмет

Коррекция веса и пропорций тела. Осанка. Основы анатомии, физиологии и высшей нервной деятельности.

Тема 2. Подготовительные упражнения

Аэробная нагрузка. Упражнения с гимнастическими скакалками: бег, прыжки. Растяжка. Индивидуальные упражнения. Упражнения в парах. Упражнения группами. Упражнения с отягощениями.

Тема 3. Комплексы на развитие и совершенствование физических качеств

Индивидуальные упражнения. Упражнения в парах. Упражнения группами.

Тема 4. Комплексы упражнений с предметами

Упражнения с гимнастическими палками:

- овладение техникой вращений;
- жонглирование;
- развивающие подвижность в суставах.

Раздел 5. Акробатические упражнения

Кувырки. Перекаты. Стойки. Мосты. Перевороты. Рондат. Курбет. Сальто назад.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Перечень литературы для самостоятельной работы указан в разделе Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля -70;
- максимальное количество баллов, получаемое на контрольном занятии – 30.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет в 4 семестре.**

Зачет проводится в форме контрольного занятия и оценивается в соответствии с бальной шкалой оценки.

6.3. Бально-рейтинговая система оценивания

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Работа на занятии	0-70
Контрольное занятие	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 159 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

При выставлении зачета суммируются баллы, набранные за предыдущие семестры освоения дисциплины.

Балльная шкала оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	160-400
Незачтено	0-159

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Акробатика».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кох, И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 512 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288698>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение. Трюковая пластика: : учебное пособие / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, 2010. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0179-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45994> (дата обращения: 28.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0514-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174718> (дата обращения: 28.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Закиров, А. Семь уроков сценического движения для самостоятельной работы : учебно-методическое пособие / А. Закиров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/69394> (дата обращения: 28.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Торгашов, В. Н. Сценическое движение: этикет и стилевое поведение : учебное пособие / В. Н. Торгашов. — Орел : ОГИИК, 2015. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156769> (дата обращения: 28.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Храновский, А. Ю. Уроки сценического движения для самостоятельной работы студентов (тренинг) / А. Ю. Храновский. — Новосибирск : , 2017. — 28 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149022> (дата обращения: 28.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. <http://liart.ru/ru/>

2. Электронная театральная библиотека. [Электронный ресурс]. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

3. Санкт-Петербургская театральная библиотека. Электронный каталог. [Электронный ресурс]. <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/1-glavnaya>

4. Мировая цифровая библиотека [Электронный ресурс]. <https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. MS Office, Office 365

2. Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами), служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет":

107 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенная специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором;

Спортивный зал (для проведения практических занятий), укомплектованный специализированным спортивным инвентарём и снарядами, аудио аппаратурой;

Помещение для хранения спортивного инвентаря;

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.