

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Рабочая программа дисциплины  
Сценическое фехтование**

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по специальности**

**52.05.01 Актерское искусство**

**Специализация  
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения  
Очная**

**Утверждаю  
Проректор по учебной работе**

  
Н.О. Верещагина

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого  
совета института «Полярная академия»**

**«14» декабря 2022 г., протокол № 4**

**Директор института «Полярная академия»**

  
Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины – подготовка к творческо-исполнительской деятельности

#### Задачи:

- формирование и совершенствование навыков сценического фехтования;
- совершенствование психофизического аппарата и физической формы обучающихся;
- содействие развитию творческого потенциала обучающегося;
- содействие формированию умения самоорганизации и мотивации к саморазвитию.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Сценическое фехтование» относится к Дисциплинам по выбору в Части, формируемой участниками образовательных отношений и изучается в 5 и 6 семестрах.

Освоение дисциплины «Сценическое фехтование» опирается на материал дисциплин «Актерское мастерство», «Основы сценического движения».

Дисциплина является одной из опорных для последующего освоения таких дисциплин рабочего учебного плана, как «Пластика в спектакле».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-6, ПК-3

Таблица 1.

#### Универсальные компетенции

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	<i>Знать:</i> - способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; <i>Уметь:</i> - определять задачи саморазвития и профессионального роста; - анализировать и адекватно оценивать собственные силы и возможности; <i>Владеть:</i> - приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач

Таблица 3.

#### Профессиональные компетенции

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
---	---	---------------------

<p>ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p>	<p>ПК-3.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования</p>	<p><i>Знать:</i>  - технику безопасности при работе со шпагой, необходимую дистанцию при взаимодействии с партнером;  - все варианты стоек и передвижений, приемы защиты и атаки, правила работы в паре.  <i>Уметь:</i>  - выстраивать фехтовальный поединок в соответствии с творческой задачей;  - использовать приобретенные навыки в работе над ролью, при взаимодействии с партнером, выстраивании сценического фехтовального боя.  <i>Владеть:</i>  - элементами сценического фехтования.</p>
---	---	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 академических часов.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Объем дисциплины</b>	-	-	-
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>112</b>	-	-
в том числе:	-	-	-
лекции	-	-	-
занятия семинарского типа:	-	-	-
практические занятия	-	-	-
лабораторные занятия	<b>112</b>	-	-

<b>Самостоятельная работа</b> (далее – СРС) – <b>всего:</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
в том числе:	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
изучение основной и дополнительной литературы	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
совершенствование физической подготовки	<b>28</b>		
закрепление изученного материала	<b>28</b>		
подготовка к зачету	<b>6</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации:</b> оценка в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре.			

## 4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Лабораторные занятия	СРС			
<b>1</b>	Раздел 1. Стойки и передвижения	5	-	14	22	Контрольный просмотр на занятии	УК-6 ПК-3	УК-6.1 ПК-3.2
<b>2</b>	Раздел 2. Защиты	5	-	14	22	Контрольный просмотр на занятии	УК-6 ПК-3	УК-6.1 ПК-3.2
<b>2</b>	Раздел 3. Атаки	6	-	32	7	Контрольный просмотр на занятии	УК-6 ПК-3	УК-6.1 ПК-3.2
<b>4</b>	Раздел 4. Работа в парах	6	-	52	8	Контрольный просмотр на занятии, опрос	УК-6 ПК-3	УК-6.1 ПК-3.2
	Подготовка к зачету	6	-	-	6	-	-	-
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>112</b>	<b>68</b>	-	-	-

## 4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

### Раздел 1. Стойки и передвижения

Упражнения на развитие физического аппарата при подготовке студента к фехтовальной стойке. Упражнения на гибкость и растяжку, на силу и выносливость, на координацию и реакцию, на напряжение и расслабление, на подвижность и ловкость. Постановка рук. Освоение верной манеры держать оружие.

### Раздел 2. Защиты

Простые защиты. Круговые. Защиты с передвижением.

### Раздел 3. Атаки

Атаки уколom. Атаки ударом. Ответные атаки. Повторные атаки. Сдвоенные атаки. Контратаки.

#### **Раздел 4. Работа в парах**

Изучение техники фехтовального боя. Построение фехтовальной фразы. Работа на правильную боевую дистанцию. Техника безопасности. Бой на кинжалах. Бой «Шпага и кинжал». Бой «Шпага и дага». Бой на палках

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Перечень литературы для самостоятельной работы указан в разделе Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

#### **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля -70;
- максимальное количество баллов за выполнение самостоятельной работы в 5 семестре -30;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 30.

##### **6.1. Текущий контроль**

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

##### **6.2. Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – оценка в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре.

Форма проведения **зачета**: демонстрация творческой работы.

Требования к зачету:

Обучающийся должен самостоятельно и в группе продемонстрировать уровень владения элементами сценического фехтования в рамках сценического действия: драматический отрывок, этюд, эстрадный номер и т.д.

Оценка в 5 семестре выставляется по количеству набранных баллов.

##### **6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания**

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

<b>Вид учебной работы, за которую ставятся баллы</b>	<b>Баллы</b>
Контрольный просмотр на занятии/Опрос	0-70
Промежуточная аттестация/самостоятельная работа (в 5 семестре)	0-30
<b>ИТОГО</b>	<b>0-100</b>

Таблица 15.

Балльная шкала выставления оценки/зачета с оценкой

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

## **7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Сценическое фехтование».

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### Основная литература

1. Комаров, Н. В. Искусство сценического фехтования: учебное пособие / Н. В. Комаров; составитель Н. В. Комаров. — 2-е перераб. и доп. — Пермь: ПГИК, 2018. — 120 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155799>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Маслак, Ю. Г. Сценический бой в театре и кино: учебное пособие / Ю. Г. Маслак. — Москва: Академический Проект, 2020. — 286 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132347> (— Режим доступа: для авториз. пользователей).

#### Дополнительная литература

1. Григорьянц, Т. А. Семиотика пластической культуры: монография / Т. А. Григорьянц. — Кемерово: КемГИК, 2006. — 215 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45875>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании: учебное пособие / Д. А. Ловино; под редакцией С. В. Мишенёва. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 252 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115698>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Мюрисеп, А. В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах): учебное пособие / А. В. Мюрисеп. — Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2014. — 348 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108419>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Словарь театральных терминов: словарь / составитель Е. Ф. Шангина. — 2-е изд. доп. — Барнаул: АлтГИК, 2015. — 135 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217523>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

1. Официальный сайт федерации фехтования России. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusfencing.ru/>
2. Информационный портал о фехтовании. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fehto.ru/>
3. Официальный сайт Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sptl.spb.ru/>

### **8.3. Перечень программного обеспечения**

1. MS Office, Office 365
2. Проигрыватель аудио и видео файлов VLC player

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы используются учебные аудитории, отвечающие противопожарным правилам и нормам, обеспечивающих проведение всех видов деятельности обучающихся при освоении дисциплины, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения (мультимедийными комплексами) и аудиоаппаратурой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет":

108 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенное специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором;

Спортивный зал (для проведения практических занятий), укомплектованный специализированным спортивным инвентарём и снарядами, аудиоаппаратурой;

Помещение для хранения спортивного инвентаря;

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета;

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

## **11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.