

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
Организация театрального дела**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности**

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения
Очная**

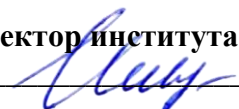
**Утверждаю
Проректор по учебной работе**


_____ **Н.О. Верещагина**

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»**

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


_____ **Я.А. Ильинская**

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Театр в современной социально-культурной ситуации. История организации театрального дела в России	УК-2	Опрос
2	Сеть и структура театров и организаций других видов исполнительских искусств	УК-2 УК-9	Опрос
3	Организационно-правовые основы театрального дела.	УК-9 ПК-7	Опрос, практическое задание №1
4	Финансирование театров	УК-9	Опрос
5	Планирование в театре. Организация новых постановок	УК-2 УК-9 ОПК-3 ПК-7	Опрос, практическое задание №2
6	Организация показа спектаклей	УК-2 УК-9 ОПК-3 ПК-7	Опрос, практическое задание №3
7	Маркетинг в театральном деле. Основы ценообразования в театре	УК-2 УК-9 ОПК-3	Опрос
8	Public Relations в театре	ОПК-3	Опрос, практическое задание №4
9	Фандрейзинг в театре	УК-2 УК-9 ОПК-3	Опрос, практическое задание №5
10	Спектакль и его элементы как объекты авторского и смежных прав	УК-2 УК-9	Опрос
11	Трудовые отношения в театре	УК-2 УК-9 ПК-7	Опрос
12	Использование информационных технологий в организациях исполнительских искусств	УК-2 ОПК-3	Опрос
Форма промежуточной аттестации: <i>зачет в 8 семестре</i>			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: <i>- основы организации театрального дела, трудового законодательства и законодательства об авторских и смежных правах, а также правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда.</i>	Задания репродуктивного уровня: Опрос
	Уметь: <i>- разрабатывать концепцию и план реализации проекта;</i>	Задания реконструктивного уровня: Практическое задание №2
	Владеть: <i>- механизмами мониторинга реализации проекта и способами его коррекции.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Практическое задание №2
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: <i>- нормативно-правовые документы, касающиеся деятельности театра, концертной организации, цирка, а также основ организации театрального дела, трудового законодательства и законодательства об авторских и смежных правах;</i>	Задания репродуктивного уровня: Опрос
	Уметь: <i>- основы финансово-хозяйственной деятельности театра и специфику театрального маркетинга;</i>	Задания реконструктивного уровня: Практическое задание №1
	Владеть: <i>- методикой фандрайзинга.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Практическое задание №5

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - <i>принципы формирования зрительской аудитории театра;</i> - <i>механизм взаимодействия с средствами массовой информации, в том числе в сети Интернет;</i>	Задания репродуктивного уровня: Опрос
	Уметь: - <i>выстраивать репертуарную политику театра или иной организации исполнительских искусств;</i>	Задания реконструктивного уровня: Практическое задание №3
	Владеть: - <i>навыками организации и проведения публичной презентации проекта</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Практическое задание №4
ПК-7 Способен управлять творческим коллективом	Знать: - <i>структуру труппы стационарного театра,</i> - <i>объективные закономерности загрузки артистов;</i> - <i>нормы трудового законодательства;</i> - <i>особенности формирования трупп театров.</i>	Задания репродуктивного уровня: Опрос
	Уметь: - <i>планировать репертуарную политику и руководит труппой в соответствии с ней</i>	Задания реконструктивного уровня: Практическое задание №3
	Владеть: - <i>организационными и управленческими навыками</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Практическое задание №2

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-6
Участие в дискуссии	0-64
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 5.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Опрос проводится по материалу лекции.

Критерии оценки ответа:

- логическая стройность ответа;
- убедительная и полная аргументация своей точки зрения;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок.

Практическое задание №1

Проанализировать нормативно-правовые документы, регламентирующие театральную деятельность.

Практическое задание №2

Разработайте культурный проект. Составьте паспорт проекта.

Практическое задание №3

Разработайте макет афиши-анонса проекта или спектакля.

Практическое задание №4.

Составьте план организации и проведения общественной презентации проекта.

Практическое задание №5

Разработайте план взаимодействия с потенциальными донорами проекта/организации.

Критерии оценки выполнения практических заданий:

- владение материалом;
- креативность и эффективность решений;
- логичность и структурированность результата выполненного задания.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет в 8 семестре

Форма проведения зачета: индивидуальное собеседование

Перечень вопросов для подготовки к зачету в 8 семестре:

Вопросы к зачету:

УК-2

1. Социальные функции художественной культуры.
2. Художник, публика, государство, общество как участники культурного процесса.
3. Театр как социальный институт.

УК-9

4. Нормативно-правовая база театрального дела.
5. Коммерческие и некоммерческие организации.
6. Порядок учреждения, реорганизации и ликвидации театра.
7. Понятие учредителя театра, учредительный договор.
8. Устав театра, его структура.
9. Организационно-правовые формы организаций исполнительских искусств.
10. Социально-экономическая сущность субсидирования театра.
11. Особенности налогового регулирования в сфере культуры.
12. Соотношение спроса и предложения на рынке театральных услуг.
13. Эластичность цены театрального билета.
14. Цена билета как социальный регулятор потребления.
15. Применение скидок и специальных цен в театре.
16. Идеология и технология фандрейзинга в театре.
17. Структура театральной аудитории.
18. Производственно-финансовый план театра.
19. Смета доходов и расходов театрального проекта.

ОПК-3

20. Продукт, цена, место продаж, продвижение, PR, персонал как инструменты маркетинга.
21. Мотивации посетителей организаций исполнительских искусств.
22. Формы и методы продвижения театральных билетов.
23. Виды театральной рекламы.
24. Нормативно-правовая база взаимодействия организаций исполнительских искусств со средствами массовых коммуникаций.

ПК-7

25. Авторский договор: структура и содержание.
26. Спектакль и элементы спектакля как объекты авторского и смежных прав.
27. Специфика трудовых отношений в театре.
28. Содержание трудового договора.
29. Коллективный договор как регулятор социально-трудовых отношений в театре.
30. Социальная защита творческих работников театра.

Таблица 16.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет

Критерий	Баллы
Описание критериев	
Студент владеет нормами устной речи, не допускает орфоэпических ошибок в профессиональных терминах.	0-6
Студент демонстрирует высокий уровень владения материалом, не допускает фактологических или смысловых ошибок	0-6
Студент формулирует личное отношение к проблематике вопроса	0-6
Студент убедительно аргументирует свою точку зрения по проблемному вопросу	0-6
Ответ логически выстроен и структурирован.	0-6
Итого:	0-30