

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины  
Основы танцевальной культуры**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по специальности

**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация  
**«Артист драматического театра и кино»**

Форма обучения  
**Очная**


Утверждаю  
Проректор по учебной работе

  
Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого  
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»

  
Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

## 1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Основы классического танца	УК-7, ПК-3	Работа в тренинге, физические упражнения
2	Тренинг развивающий	УК-7, ПК-3	Работа в тренинге, физические упражнения
Вид промежуточной аттестации: оценка в 6 семестре.			

## 2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы анатомии, физиологии и высшей нервной деятельности;</li> <li>- упражнения для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний.</li> <li>- основы техники безопасности исполнения акробатических трюков, комплексов упражнений (растяжка, парные упражнения и др.).</li> </ul>	<p><b>Задания репродуктивного уровня:</b></p> <p>Работа в тренинге, физические упражнения</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Задания реконструктивного уровня:</b></p> <p>Работа в тренинге, физические упражнения</p>

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	<b>Владеть:</b> <i>-техникой выполнения комплексов упражнений, направленных на развитие и совершенствование физических качеств, необходимых для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</i>	<b>Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня:</b> Работа в тренинге, физические упражнения
ПК-3. Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли	<b>Знать:</b> <i>-возможности своего аппарата воплощения;</i> <i>-законы управления этим аппаратом;</i> <i>-законы движения на сцене.</i>	<b>Задания репродуктивного уровня:</b> Работа в тренинге, физические упражнения
	<b>Уметь:</b> <i>- выполнять любую двигательную задачу, поставленную режиссером-постановщиком в рамках спектакля;</i> <i>- управлять своей психофизической системой в рамках поставленной творческой задачи;</i> <i>-поддерживать физическую и творческую форму.</i>	<b>Задания реконструктивного уровня:</b> Работа в тренинге, физические упражнения
	<b>Владеть:</b> <i>- специальными сценическими двигательными навыками, умениями.</i>	<b>Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня:</b> Работа в тренинге, физические упражнения

### 3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Работа на занятии	0-70
Контрольное занятие	0-30
<b>ИТОГО</b>	<b>0-100</b>

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 159 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала оценки

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
Отлично	340-400
Хорошо	260-339
Удовлетворительно	160-259
Неудовлетворительно	0-159

**4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания**

Поскольку дисциплина «Основы танцевальной культуры» носит практический характер и теоретические вопросы разбираются при необходимости в ходе практических занятий, объективным средством текущего контроля является выполнение упражнений и работа в тренинге.

Критерии оценивания выполнения упражнений и работы в тренингах:

- активное участие в учебном процессе;
- понимание и точное выполнение поставленных задач;
- владение своим аппаратом воплощения.

Критерии оценивания на контрольном занятии

<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
Владение аппаратом воплощения	0-15
Техника выполнения упражнений, в том числе музыкальность	0-15
Итого:	0-30

**5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **оценка в 6 семестре.**

Оценка выставляется в соответствии с балльной шкалой оценки, суммируя баллы за все семестры освоения дисциплины.

Балльная шкала оценки

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
Отлично	510-600
Хорошо	390-509
Удовлетворительно	300-389
Неудовлетворительно	0-299