

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**Фонд оценочных средств дисциплины
Основы государственной культурной политики. Культурология**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности**

52.05.01 Актерское искусство

**Специализация
«Артист драматического театра и кино»**

**Форма обучения
Очная**

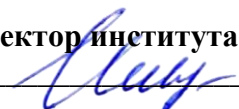
**Утверждаю
Проректор по учебной работе**


_____ **Н.О. Верещагина**

**Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»**

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»


_____ **Я.А. Ильинская**

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	УК-10 ОПК-5	Дискуссия
2	Государство и культура в современной России	УК-10 ОПК-5	Дискуссия
3	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	УК-10 ОПК-5	Дискуссия
4	Основные направления государственной культурной политики современной России	УК-10 ОПК-5	Дискуссия
5	Культурное наследие народов Российской Федерации	УК-10 ОПК-5	Дискуссия
6	Содержание и приоритеты региональной культурной политики	УК-10 ОПК-5	Дискуссия
7	Международная культурная политика Российской Федерации	УК-10 ОПК-5	Дискуссия
Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: <i>- законы и нормативные акты, регламентирующие особенности, нормативы, правила обращения в государственные, муниципальные и частные учреждения культуры</i>	Задания репродуктивного уровня: Дискуссия
	Уметь: <i>- планировать и критически оценивать стратегии в профессиональной деятельности с учётом результатов анализа</i>	Задания реконструктивного уровня: Дискуссия

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	<p>Владеть: - навыками поиска и анализа информации о результатах государственной поддержки отечественного производителя в кинематографии, проводящихся государственных конкурсах, питчингах, профессиональных фестивалях.</p>	<p>Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Дискуссия</p>
<p>ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: - цели, принципы, задачи и особенности развития государственной культурной политики Российской Федерации, - значение культурных ценностей в институтах и организациях сферы культуры, возможности использования потенциала культурной политики для оптимизации их деятельности; - основы государственной культурной политики в сфере кино</p>	<p>Задания репродуктивного уровня: Дискуссия</p>
	<p>Уметь: - разбираться в содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом;</p>	<p>Задания реконструктивного уровня: Дискуссия</p>
	<p>Владеть: - навыками применения современных инструментов сферы художественной культуры для реализации государственной культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях.</p>	<p>Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: Дискуссия</p>

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 3.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-7
Участие в дискуссии	0-63
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 5.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Средство текущего контроля по дисциплине «Основы государственной культурной политики» - дискуссия. В рамках дискуссии преподаватель может оценить, как знания, так умения и навыки, приобретаемые учащимися в ходе освоения дисциплины.

Темы для обсуждения формулируются обучающимся после освоения лекционного материала. Тема должна иметь проблему, требующую практического решения, либо противоречие между проводимой политикой и объективной действительностью.

Критерии оценки участия в дискуссии:

- логическая стройность высказываний;
- убедительная и полная аргументация своей точки зрения;
- активность участия в дискуссии;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет в 7 семестре**

Форма проведения **зачета**: письменно по билетам.

Перечень вопросов для подготовки к зачету в 7 семестре:

УК-10, ОПК-5

1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике
2. Воспитательная составляющая государственной культурной политики
3. Культурная политика в средневековой Руси (X–XVI вв.)
4. Основные проблемы культурной политики XVIII в.
5. Культурная политика Российской империи в XIX в.
6. Особенности советской культурной политики (1917– 1991 гг.)
7. Государство как субъект культурной политики
8. Нормативно-правовая база реализации культурной политики
9. Культурная политика как фактор национальной безопасности.
10. Культурный суверенитет
11. Государственные органы управления в сфере культуры
12. Институты культурной жизни в системе культурной политики
13. Информационное обеспечение сферы культуры
14. Экономика культуры и культурные индустрии
15. Культурно-языковая политика современной России

16. Этнокультурная политика в РФ
17. Традиционная культура как объект культурной политики
18. Политика в сфере профессионального искусства
19. Культурная политика в сфере науки и образования
20. Просветительская деятельность в сфере культуры
21. Молодежь и культурная политика
22. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика
23. Русская культура и государственная культурная политика
24. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации
25. Региональный уровень реализации культурной политики
26. Культурная политика как фактор регионального развития
27. Культура как «мягкая сила»: международная культурная политика РФ
28. Российское культурное наследие за рубежом
29. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет

Таблица 16.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет

Критерий	Баллы
Описание критериев	
Студент владеет нормами письменной речи.	0-6
Студент демонстрирует высокий уровень владения материалом, не допускает фактологических или смысловых ошибок	0-6
Студент формулирует личное отношение к проблематике вопроса	0-6
Студент убедительно аргументирует свою точку зрения по проблемному вопросу	0-6
Ответ логически выстроен и структурирован.	0-6
Итого:	0-30