

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Фонд оценочных средств дисциплины
Мифология

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по специальности

52.05.01 Актерское искусство

Специализация
«Артист драматического театра и кино»

Форма обучения
Очная

Утверждаю
Проректор по учебной работе


Н.О. Верещагина

Рассмотрена и утверждена на заседании ученого
совета института «Полярная академия»

«14» декабря 2022 г., протокол № 4

Директор института «Полярная академия»

Я.А. Ильинская

Санкт-Петербург 2023

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формируемые компетенции	Наименование средств текущего контроля
1	Введение в дисциплину	УК-1 УК-5 ОПК-1	сообщения и доклады обучающихся
2	Мифология Древнего Востока	УК-1 УК-5 ОПК-1	сообщения и доклады обучающихся
3	Античная мифология	УК-1 УК-5 ОПК-1	сообщения и доклады обучающихся
4	Библейская мифология	УК-1 УК-5 ОПК-1	сообщения и доклады обучающихся
5	Германо-скандинавская мифология	УК-1 УК-5 ОПК-1	сообщения и доклады обучающихся
Вид промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.			

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - объект и предмет философского знания; типы мировоззрений, основные этапы развития мировой философии; структуру, методы, категории философии; - основные варианты решений главных мировоззренческих проблем	Задания репродуктивного уровня: сообщения и доклады обучающихся
	Уметь: - аргументированно обосновывать собственные суждения; - оценивать суждения оппонентов	Задания реконструктивного уровня: сообщения и доклады обучающихся

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
	Владеть: - навыком самостоятельного поиска информации по изучаемой дисциплине	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: сообщения и доклады обучающихся
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - <i>основные культурно-исторические центры и регионы мира, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;</i> - <i>условия формирования личности, ее свободы, понимать роль насилия и ненасилия в истории человеческого поведении.</i>	Задания репродуктивного уровня: сообщения и доклады обучающихся
	Уметь: - <i>объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации;</i> - <i>выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.</i>	Задания реконструктивного уровня: сообщения и доклады обучающихся
	Владеть: - <i>навыком конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: сообщения и доклады обучающихся
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком	Знает: - <i>причины появления и закономерности развития мифологического мировоззрения;</i> - <i>мифологию разных народов;</i>	Задания репродуктивного уровня: сообщения и доклады обучающихся
	Умеет: - <i>анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с</i>	Задания реконструктивного уровня: сообщения и доклады обучающихся

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<i>эстетическими идеями определенной исторической эпохи;</i>	Задания практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня: сообщения и доклады обучающихся
	<i>Владеет: - профессиональной терминологией</i>	

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-7
Сообщение или доклад	0-65
Промежуточная аттестация	0-28
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

4. Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания

Задания репродуктивного, реконструктивного, практико-ориентированного / исследовательского / творческого уровня:

Наименование оценочного средства: доклад или сообщение по теме семинара

Критерии оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- логическая стройность и структурированность представляемой информации;
- свободное владение материалом доклада/сообщения;
- отсутствие фактологических и смысловых ошибок.

5. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет в 1 семестре.**

Форма проведения **зачета**: устно по билетам.

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

УК-1, УК-5, ОПК-1

1. Определения мифа и мифологии.
2. Место мифа в художественной культуре.
3. Мифология Древнего Востока. Базовые мифы Месопотамии.

4. Миф о Всемирном потопе и его отражение в различных мифологических системах.
5. Гильгамеш как культурный герой.
6. Космогония Древнего Египта.
7. Особенности мифологии и космогонии Древней Индии.
8. Мифология индуизма. Верховная триада богов.
9. Мифология Древнего Китая. Особенности космогонических представлений.
10. Мифология Древней Греции. Основные этапы развития и их особенности.
11. Космогонические мифы Древней Греции и Рима. Их отличительные особенности.
12. Хтонические чудовища в античных мифах.
13. Боги и герои Древней Греции. Подготовить рассказ о каком-либо боге или герое (по выбору).
14. Пантеон богов Древнего Рима.
15. Мифология города Рима. Миф о вечном городе.
16. Миф о потопе в Ветхом Завете.
17. Культовые мифы Ветхого Завета.
18. Основные сюжеты Евангелий.
19. Евангельские чудеса.
20. Библейские сюжеты и их отражение в искусстве.
21. Основные персонажи германо-скандинавской мифологии.
22. Северный эсхатологический миф и его отражение в культуре.
23. Древние славянские культы.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет

Критерии оценивания промежуточной аттестации в форме зачет/зачет с оценкой

Критерий	Баллы
Описание критериев	
Студент демонстрирует высокий уровень владения материалом, не допускает фактологических или смысловых ошибок	0-8
Студент формулирует личное отношение к проблематике вопроса	0-8
Студент убедительно аргументирует свою точку зрения по проблемному вопросу	0-8
Ответ логически выстроен и структурирован.	0-4
Итого	0-28