

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства и дизайна»

Рабочая программа по дисциплине

**МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль):  
**Дизайн и компьютерная графика**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Педагогическое образование»

 Зенова А.Е.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
«22» мая 2018 г., протокол №10  
Зав. кафедрой  Пальмин А. А.

Авторы-разработчики:

 Зубков Г.Г.

Санкт-Петербург 2018

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Методика профессионального обучения» являются:

Сформировать знания и умения, необходимые для профессионального обучения дизайну в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; создание моделей образовательной дисциплины, необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавра.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика профессионального обучения» для направления 44.03.01 «Педагогическое образование» относится к дисциплинам базовой части общепрофессионального цикла.

Дисциплина «Методика профессионального обучения» тесно связана с такими дисциплинами, как:

«Введение в профессионально-педагогическую специальность»

«Педагогические технологии»

«Методика обучения и воспитания»

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

<b>Код компетенции</b>	<b>Компетенция</b>
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно- правовыми актами сферы образования
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Методика профессионального обучения», обучающийся должен:

### Знать:

- ведущие тенденции развития системы образования в современном мире;
- основных закономерностей в развитии профессии;
- современные методы и подходы в дизайн-проектировании;
- современные основные концепции обучения;
- методы преподавания общехудожественных дисциплин, включающих практические занятия, для их соотнесения с основными профессиональными дисциплинами и использования в своей педагогической практике.
- методы моделирования образовательных программ.

### Уметь:

- разрабатывать перспективное и поурочное планирование дизайнерской деятельности учащихся;
- применять знание психолого-педагогических основ изобразительной деятельности учащихся в процессе их обучения дизайну;
- проводить диагностику развития художественно-творческих способностей учащихся;
- анализировать и сравнивать художественные произведения различных видов и жанров изобразительного искусства и высказывать оценочные суждения о них;
- компетентно оценивать уровень художественного образования и эстетического воспитания учащихся;
- организовывать внеурочную работу по дизайну.

### Владеть:

- навыками организации художественно-творческой деятельности учащихся;
- навыками проектирования и оценивания образовательных программ и их результатов.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Методика профессионального обучения» сведены в таблице

### Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1.	2.	3.	4.	5.
минимальный	не владеет	слабо ориентируется в терминологии и содержании	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	не умеет	не выделяет основные идеи	Способен показать основную идею в развитии	Способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами	Может соотнести основные идеи с современными проблемами
	не знает	допускает грубые ошибки	Знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике	Понимает специфику основных рабочих категорий	Способен выделить характерный авторский подход
базовый	не владеет	плохо ориентируется в терминологии и содержании	Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций	Способен сравнивать концепции, аргументированно излагает материал
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит проблем	Выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее	Способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой	Аргументированно проводит сравнение концепций по заданной проблематике
	не знает	допускает много ошибок	Может изложить основные рабочие категории	Знает основные отличия концепций в заданной проблемной области	Способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области
продвинутый	не владеет	ориентируется в терминологии и содержании	В общих чертах понимает основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	Способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области

	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания	Выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
	не знает	допускает ошибки при выделении рабочей области анализа	Способен изложить основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа	Знает основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа, способен их сопоставить	Может дать критический анализ современным проблемам в заданной области анализа

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
			Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	-	-	<b>216</b>
<b>Контактная<sup>1</sup> работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего<sup>2</sup>:</b>	-	-	<b>24</b>
в том числе:	-	-	
лекции	-	-	<b>12</b>
практические занятия	-	-	<b>12</b>
семинарские занятия	-	-	
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	-	-	<b>192</b>
в том числе:	-	-	-
курсовая работа	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	-	-	<b>экзамен</b>

##### 4.1. Структура дисциплины

###### Заочная форма

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1	Общие положения профессионального обучения.	4	2	2	32	Промежуточная аттестация	1	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
2	Методы и средства профессионального	4	2	2	32	Промежуточная	1	ОПК-2; ОПК-3;

	обучения					аттестаци я		ОПК-4; ПК-12
3	Формы организации производственного обучения.	4	2	2	32	Экзамен		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
4	Теоретические основы обучения дизайну.	4	2	1	32	Промежу точная аттестаци я	1	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
5	Методическая подготовка преподавателя к занятиям по дизайну.	4	2	3	32	Промежу точная аттестаци я	1	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
6	Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн».	4	2	2	32	Экзамен		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
	<b>ИТОГО</b>		12	12	192		4	

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы теории профессионального обучения

1. Общие положения профессионального обучения.
2. Методы и средства профессионального обучения
3. Формы организации производственного обучения.

Раздел 2. Методика обучения дизайну в различных учебных заведениях

4. Теоретические основы обучения дизайну.
5. Методическая подготовка преподавателя к занятиям по дизайну.
6. Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн».

1. Введение. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства. Содержание занятий по дизайну и изобразительному искусству. Учебно-воспитательные задачи урока. Понятие о дизайне.
2. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству и дизайну. Основы дизайна.
3. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
4. Разработка системы упражнений к Занятиям по дизайну и ИЗО.
5. Дизайн — педагогика.

6. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.
7. Методы преподавания общехудожественных дисциплин.

#### 4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Введение. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства. Содержание занятий по дизайну и изобразительному искусству. Учебно-воспитательные задачи урока. Понятие о дизайне.	Практическое занятие.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
2	2	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству и дизайну. Основы дизайна.	Практическое занятие.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
3	3	Основные принципы композиционно-художественного формообразования.	Практическое занятие.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
1	1	Разработка системы упражнений к Занятиям по дизайну и ИЗО.	Практическое занятие.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
2	2	Дизайн — педагогика.	Практическое занятие.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
3	3	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.	Практическое занятие.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12
4	4	Методы преподавания общехудожественных дисциплин	Практическое занятие.	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-12



## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Текущий контроль**

Текущий контроль производится еженедельно в течение семестра путем балльной оценки качества усвоения теоретического материала (ответы на вопросы) и результатов практической деятельности (выполнение заданий).

Разработанные контролирующие материалы позволяют оценить степень освоения теоретических и практических знаний, способствуют формированию профессиональных и общекультурных компетенций студента.

**Практические занятия:** В результате планирования и выполнения комплекса учебных заданий в аудиториях обучающийся осваивает материал комплексно и в полном объеме. В итоге каждый обучающийся исполняет графические и живописные задания, а также на основе этого создает творческие работы, выполненные в материале. Его оценка позволяет выявить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

**Экзамен:** Экзамены дают возможность оценить знания, умения, навыки студента, полученные за курс (семестр). На зачет и экзамен обучающиеся демонстрируют художественные работы по заданиям.

#### **а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

1. Основы теории профессионального обучения
2. Общие положения профессионального обучения.
3. Методы и средства профессионального обучения
4. Формы организации производственного обучения.
5. Методика обучения дизайну в различных учебных заведениях
6. Теоретические основы обучения дизайну.
7. Методическая подготовка преподавателя к занятиям по дизайну.
8. Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн».
9. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства. Содержание занятий по дизайну и изобразительному искусству. Учебно-воспитательные задачи урока. Понятие о дизайне.
10. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству и дизайну. Основы дизайна.
11. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
12. Разработка системы упражнений к Занятиям по дизайну и ИЗО.
13. Дизайн — педагогика.
14. Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования.

15. Методы преподавания общехудожественных дисциплин.

**б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

Данный вид работы не предусмотрен.

**в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Данный вид работы не предусмотрен.

**5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Изучение учебной дисциплины «Методика профессионального обучения» строится по классической схеме изложения материала с последующим закреплением и контролем качества усвоения. Учебная программа служит ориентиром для студента в количестве часов и тем дисциплины. Учебники и учебные пособия, предлагаемые в теоретическом блоке, служат основной, но не единственной базой источников. Студентам необходимо при подготовке к каждому занятию изучать периодическую литературу на предмет наличия статей по теме занятия с последующим их конспектированием. Конспекты лекций содержат краткое изложение материала по каждой теме, основные понятия и термины. Успешное изучение курса требует от студента посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что бакалавры приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Практические занятия – важнейшая форма самостоятельной работы обучающихся над научной, учебной и периодической литературой. Именно на таких занятиях каждый имеет возможность проверить глубину усвоения учебного материала. Участие в занятиях такого рода позволяет соединить полученные теоретические знания с решением конкретных практических задач. Практические занятия направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Планы занятий

содержат теоретические вопросы, практические задания, контрольные вопросы, список литературы по теме занятия. При подготовке к занятию студенты должны изучить предлагающуюся литературу, овладеть теоретическим материалом, конспектируя при этом главные мысли с указанием источника, выполнить практические задания, найти определения терминов глоссария, записав их в тетрадь.

При подготовке к практическим занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к данному занятию и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебникам, учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям.
3. Выполните задания для самостоятельной работы по указанию преподавателя.
4. Выполните практические задания по указанию преподавателя.
5. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к зачету и овладеть профессиональными умениями, необходимыми в ходе педагогической практики. В случае пропуска практического занятия студент может воспользоваться содержанием различных блоков учебно-методического комплекса (методические рекомендации для студента, практические занятия, контрольные вопросы и тесты) для самоподготовки и освоения темы. Основным методом обучения является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой. Для самоконтроля можно использовать вопросы, предлагаемые к практическим занятиям, а также примерные варианты тестовых заданий (печатный и электронный варианты). Для сдачи зачёта необходимо презентовать «Портфолио студента по освоению дисциплины «Методика профессионального обучения»».

### **5.3. Промежуточный контроль: Экзамен**

#### **Перечень вопросов к зачету, экзамену**

1. Дидактика как наука об обучении, ее функции, место в системе педагогических наук.
2. Сущность процесса обучения, его структура и функции.
3. Обучение как вид познавательной деятельности. Противоречия процесса обучения.
4. Этапы овладения знаниями, звенья процесса усвоения.

5. Понятие о содержании школьного образования, виды и уровни образования.

6. Основные элементы содержания образования. Уровни усвоения знаний.

7. Государственный стандарт образования. Учебный план, виды учебных планов.

8. Учебные программы и учебники, их виды и требования к ним.

9. Различные классификации методов обучения, их значение. Методы и методические приемы, используемые в практике учителей-новаторов (на выбор).

10. Понятие о методах и методических приемах. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности.

11. Словесные методы обучения, их место в учебном процессе, требования к ним.

12. Наглядные и практические методы, их характеристика, требования к ним.

13. Проблема выбора оптимального метода обучения.

14. Возникновение и развитие классно-урочной системы.

15. Формы организации обучения и формы учебной работы.

16. Урок как основная форма организации обучения, дидактические требования к нему.

17. Типы и структуры уроков.

18. Дидактические принципы и правила. Их исторический характер.

19. Принцип связи теории с практикой, систематичности и последовательности.

20. Принцип научности и прочности.

21. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

22. Принципы наглядности, сознательности и активности.

23. Виды проверки знаний. Формы и методы проверки, оценка их эффективности.

24. Виды оценки знаний. Функции оценки и проверки знаний, дидактические требования к ним.

25. Классификация различных видов обучения.

26. Сущность традиционного и знаково-контекстного видов обучения.

27. Сущность развивающего и личностно-ориентированного видов обучения.

28. Сущность программированного и дистантного видов обучения.

29. Педагогика как область гуманитарного знания. Предмет педагогики и ее основные категории.

30. Развитие личности как педагогическая проблема. Факторы становления личности. Воспитание, формирование, развитие личности, их взаимосвязь.

31. Понятие о целостности педагогического процесса.

32. Принципы целостного педагогического процесса.

33. Проблема цели воспитания в педагогике.

34. Сущность и содержание процесса воспитания.

35. Методы воспитания. Методы формирования нравственного сознания.

36. Методы воспитания. Методы формирования положительного поведения.

37. Методы воспитания. Методы стимулирования положительного поведения и самовоспитания.

38. Особенности развития личности в коллективе. Понятие о воспитательном коллективе, его признаки, структура.

39. Коллективное творческое дело (КТД) как форма организации воспитания школьников.

40. Нравственное воспитание. Сущность, содержание, пути нравственного воспитания младших школьников.

41. Особенности трудового воспитания в современной школе.

42. Эстетическое воспитание: сущность, содержание, факторы, пути.

43. Новые подходы к физическому воспитанию в современной школе.

44. Другие виды воспитания: половое, экологическое, гражданское, экономическое и др.

45. Развитие личности как педагогическая проблема. Факторы становления личности. Воспитание, формирование, развитие личности, их взаимосвязь.

### **Образцы тестов, заданий к зачету, билетов, тестов, заданий к экзамену**

1. «Вечными» педагогическими идеями педагогов прошлого, не теряющими своей актуальности по сей день, являются:

- **идеи гуманной педагогики, развитие самостоятельности и творческой активности учеников,**

**особо значимая роль учителя в воспитании и образовании**

2. Адаптивная функция педагогической профессии — это:

- **приспособление учащихся к конкретным требованиям современной социокультурной ситуации**

3. Бакалавриат — это:

- **базовое педагогическое образование**

4. В древности учителями становились:

- **самые умные, знающие, уважаемые люди**

5. В истории педагогики известны такие теории воспитания, как:

- **биологическая, психологическая, материалистическая**

6. В процессе воспитания участвуют:

- **педагог, семья, средства массовой информации, социальное окружение**

7. В России идеи И.Ф. Гербарта активно поддерживал:

- **Н.А. Миллер-Красовский**

8. В соответствии с классификацией Е.А. Климова существует три типа профессий:

- **«человек-человек», «человек-природа», «человек-техника»**

9. Ведущим принципом современного обучения является:

- **принцип гуманистической направленности**

10. Возможность педагога эффективно выполнять систему действий,

основанных на теоретических

знаниях в соответствии с учебными целями и условиями их осуществления (достижения) — это:

- **педагогические умения**

11. Воспитание рассматривается как инстинкт подражания младших старшим в рамках

\_\_\_\_\_ теории воспитания.

- **психологической**

12. Воспитание рассматривается как один из инстинктов стремления к продолжению рода в рамках \_\_\_\_\_ теории воспитания.

• **биологической**

13. Главная составляющая процесса образования

• **преподавание и обучение**

14. Гуманистическая функция педагогической профессии — это:

• **развитие личности ученика, его творческой индивидуальности**

15. Значение педагогической деятельности А.С. Макаренко заключается в:

• **утверждении в теории и на практике гуманистической педагогики**

16. Идеи гуманистической направленности педагогической деятельности получили наивысшее

воплощение в:

• **педагогике сотрудничества**

17. Известные отечественные ученые, занимающиеся на современном этапе проблемами педагогики,

— это:

• **В.А. Славенкин, П.И. Пидкасистый, И.Ф. Харламов**

18. Индивидуально-психологические особенности преподавателя, позволяющие ему быстро и глубоко

овладеть способами и приемами педагогической деятельности — это:

• **педагогические способности**

19. К дидактическим способностям преподавателя относятся:

• **способность излагать учебный материал ясно, понятно, логично, доступно, вызывать**

**стойкий интерес к предмету**

20. К новым направлениям современного образования относятся:

• **экологизация, информатизация, компьютеризация образования**

21. К новым формам урока относятся:

• **урок-семинар, урок-дискуссия, урок ролевой игры**

22. К основным методам воспитания в современной школе относятся:

• **убеждение, положительный пример, одобрение, требование, осуждение**

23. К основным методам самовоспитания относятся:

• **самоубеждение, самовнушение, самоупражнение**

24. К основным мотивам, определяющим выбор профессии учителя в настоящее время, относятся:

• **интерес к учебному предмету, желание обучать данному предмету, стремление посвятить**

**себя воспитанию детей**

25. К профессиям типа «человек-человек» относятся:

• **учитель, врач, продавец**

26. К характерным чертам педагогической профессии относятся:

• **гуманистический характер, наличие не только специальных, но человековедческих знаний**

27. Кому из педагогов прошлых лет принадлежит мысль о том, что школа должна быть школой радости и творческого труда, а учение должно приносить радость и учителю, и ученику

• **И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский**

28. Конструктивная деятельность представляет собой:

• **отбор и структурирование учебного содержания, планирование и построение**

**педагогического процесса, проектирование учебно-материальной базы**

29. Кто из педагогов прошлого впервые обосновал необходимость **классно-урочной организации занятий**

• **Я.А. Коменский**

30. Магистратура — это:

• **полное высшее педагогическое образование**

31. Механизм мотивации и образования новых мотивов разработал:

• **А.Н. Леонтьев**

32. Необходимость закрепления в процессе обучения ранее усвоенных знаний, умений и навыков, свойств личности учеников, их последовательного развития и совершенствования — это содержание принципа ...

• **преемственности, последовательности и системности**

33. Новые профессии появляются с:

• **разделением труда**

34. Обучение — это:

• **совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся**

35. Обучение и воспитание — это:

• **два взаимосвязанных вида педагогической деятельности**

36. Одна из «ключевых» идей педагогики — это:

• **идея гуманности педагогической деятельности**

37. Организаторская деятельность включает в себя

• **организацию процесса по вовлечению учащихся в учебно-воспитательную деятельность,**

**создание коллектива и организацию совместной деятельности**

38. Организаторские способности учителя — это:

• **способности по определению конкретных учебно-воспитательных задач, организация их**

**осуществления, контроль за выполнением поставленных задач**

39. Основа педагогического образования — это:

• **базовое педагогическое образование**

40. Основной принцип педагогики Я.А. Коменского

• **принцип природосообразности**

41. Основные общепедагогические принципы А. Дистервега



• принцип природосообразности, культуросообразности, развитие в учениках

**самостоятельности и активности**

42. Основные педагогические труды К.Д. Ушинского

• **“Человек как предмет воспитания”, “Детский мир”**

43. Основные педагогические труды Я.А. Коменского

• **“Великая дидактика”, “Материнская школа”**

44. Основным компонентом педагогического творчества является \_\_\_\_\_ компонент.

• **мотивационно-волевой**

45. Основными личностными качествами творческого педагога являются:

• **креативность, инициативность, самостоятельность**

46. Основными направлениями формирования познавательного интереса к учебному предмету являются:

• **усиление воздействия содержанием предмета, рациональная организация учебной**

**деятельности школьников, установление особых отношений между учителем и учащимися**

47. Основными приемами авторитарного воспитания являются:

• **угроза, надзор за детьми, приказание, запрещение**

48. Основными функциями образования являются:

• **образовательная, воспитательная, развивающая**

49. Основоположником дидактики явился:

• **Я.А. Коменский**

50. Основоположником теории авторитарного воспитания является:

• **И.Ф. Гербарт**

51. Основу профессионально-образовательных программ составляет:

• **предметный блок**

52. Педагогика сотрудничества — это направление в ...

• **отечественной педагогике второй половины XX века**

53. Педагогическая деятельность — это:

• **особый вид социальной деятельности, направленный на реализацию целей образования**

54. Педагогическая техника — это элемент ...

• **педагогического мастерства**

55. Педагогическая техника предполагает:

• **высокий уровень культуры речи, актерско-режиссерские умения**

56. Педагогическое мастерство складывается из:

• **гуманистической направленности, профессиональных знаний, педагогических**

**способностей, педагогической техники**

57. Первую подготовку учительских кадров в России осуществлял:

• **Московский университет**

58. Первые школы в России возникли в:

• **1030 г. в Новгороде**

59. Первые школы возникли:

• **за 2,5 тысячи лет до н.э.**

60. Помощь учащимся в освоении процедур поисковой деятельности характерна для

\_\_\_\_\_ обучения.

• **процессуально-ориентированного**

61. Преобразование традиционного учебного процесса, направленность на обеспечение его

исследовательского характера, организацию поисковой учебно-познавательной деятельности

характерны для \_\_\_\_\_ подхода к обучению.

• **инновационно-трансформационного**

62. Процесс саморазвития личности состоит из:

• **самопознания и самовоспитания**

63. Процесс самостоятельного решения педагогических задач в изменяющихся обстоятельствах —

это:

• **педагогическое творчество**

64. Развивающая функция обучения предполагает:

• **реализацию задач комплексного развития учащихся**

(интеллектуального, эмоционального, нравственного и пр.)

65. Развитие потребности школьников в дополнительном познавательном труде — это

\_\_\_\_\_ функция обучения.

• **побудительная**

66. Самовнушение успешнее всего осуществляется в форме

• **аутогенной тренировки**

67. Система народного образования в России сложилась в:

• **60-70 гг. XIX в**

68. Совокупность определенных умений и навыков педагога, необходимых для педагогического

стимулирования учеников — это:

• **педагогическая техника**

69. Согласно материалистической теории, воспитание — это:

• **явление, присущее только человеческому обществу и возникшее как необходимость**

**передачи трудового опыта**

70. Содержание педагогического образования составляют:

• **общекультурный, психолого-педагогический и предметный блоки**

71. Социальные функции педагогической специальности — это:

• **адаптивная и гуманистическая**

72. Ступенями профессионального роста учителя являются:

• **педагогическая умелость, мастерство, творчество**

73. Схему непрерывного управленческого процесса можно выразить формулой:

• **цель — действие — результат — новая цель**

74. Теория свободного воспитания была обоснована

• **Ж.-Ж. Руссо**

75. Точно запрограммировать содержание обучения

• **можно**

76. Традиционно в структуре педагогической деятельности выделяются следующие компоненты:

• **конструктивный, организаторский, коммуникативный**

77. Умение выбрать правильный подход к ученикам, умение устанавливать педагогически

целесообразный стиль общения — это:

• **педагогический такт**

78. Умение учителя сформулировать конкретную педагогическую задачу, найти оптимально верный

способ ее решения, умение организовать процесс сотворчества с учащимися — это \_\_\_\_\_

компонент педагогического творчества.

• **процессуальный**

79. Управление учебным процессом — это:

• **целенаправленное, систематическое воздействие педагога на коллектив учащихся и**

**отдельных учеников для достижения заданных результатов обучения**

80. Устойчивая система мотивов: потребностей, интересов, идеалов, убеждений — это

\_\_\_\_\_ личности.

• **направленность**

81. Учитель с высокой самооценкой действует следующим образом:

• **устанавливает неформальный стиль отношений с учениками, склонен к поиску творческих**

**решений, стимулирует самостоятельность и творческую активность учащихся**

82. Учитель с пониженной самооценкой действует следующим образом:

• **стремится к установлению авторитарного стиля отношений с учениками, характеризуется**

**формальным мышлением, ограничивает инициативу и самостоятельность школьников**

83. Формирование и развитие психических процессов, свойств и качеств личности — это

\_\_\_\_\_ функция педагогического процесса.

• **развивающая**

84. Формирование у учащихся мотивации и опыта учебно-познавательной деятельности — это

\_\_\_\_\_ функция педагогического процесса.

- **образовательная**

85. Формирование у школьников рациональной, общего и индивидуального стиля учебной

деятельности — это цель и результат \_\_\_\_\_ функции обучения.

- **организующей**

86. Эстетическое воспитание постулируется как одно из главных условий развития свободной

личности в:

- **вальдорфской педагогике**

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Методика профессионального обучения. Уч.-метод. пособие. Кравец, И. В. - Оренбург : РЦРО, 2010.
2. Методика профессионального обучения : учебное пособие по дисциплине "Методика профессионального обучения" для студентов специальности 050500.65 Профессиональное обучение всех форм обучения / Г.П. Кабанов; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Сиб. гос. технол. ун-т". - Красноярск : Редакционно-издательский центр СибГТУ, 2010.
3. Методическая система обучения колористике студентов в многопрофильном колледже : автореферат дис. на соиск. уч. степ. кандидата педагогических наук : специальность 13.00.08 <Теория и методика профессионального образования> / Пилюгайцева Юлия Игоревна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. - Москва, 2016. - 26 с
4. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. — М.: Академия, 2003
5. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: учебное пособие. — 3-е стер. — М.: Академия, 2008
6. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие — М.: ИНФРА-М, 2007 (допущ.)
7. Методика курса «Основы производства. Выбор профессии» /Под ред. В.Р.Агутова. — М.: Просвещение, 1987
8. Методика профессионального обучения : учебное пособие для студентов вузов / Н. Е. Эрганова. - М. : Академия, 2007. - 160 с.
9. Методика профессионального обучения : учебное пособие для студентов вузов и средних учебных заведений, обучающихся по специальности 050501 "Профессиональное обучение" (по отраслям), а также для мастеров производственного обучения и педагогов профессионального обучения образовательных учреждений системы НПО / Н. Е. Эрганова. - 2-е изд., стер. - М.:Академия, 2008. - 160 с.

10. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов (в схемах и таблицах) : учебное пособие для начального проф. образования / В. А. Скакун. - М. : Академия, 2005. - 128 с.
11. Организация и методика профессионального обучения : учебное пособие / В. А. Скакун. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2007. - 336 с.
12. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография /Под ред. В.А.Козырева и Н.Ф. Радионовой. - СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.

**б) дополнительная литература:**

1. Андреева, Н.С. Современные педагогические технологии, реализующие ФГОС нового поколения [Текст] : учебное пособие / Н. С. Андреева, С. Л. Бакланова, Е. В. Грушникова. - Бийск : Алтайская гос. академия образования им. В. М. Шукшина, 2015. - 111 с.
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / И.Г.Захарова - 3-е изд. - М: Академия, 2007 - 192 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. -Петров; Под ред Е.С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. -272 с.
4. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М., 2012. – 282 с.
5. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М., 2012. – 282 с.
6. Панина, Г.В. Новые образовательные технологии в реализации программ модернизации образования [Текст] / Г. В. Панина. - (Императив модернизации) // Высшее образование сегодня. - 2013. - № 12. - С. 22-26 : фот.
7. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 400 с.
8. Реализация личностно-ориентированных технологий в образовании школьников [Текст] / А. Ж. Овчинникова [и др.]. - (Регион крупным планом: Липецк) // Педагогическое образование и наука. - 2014. - № 3. - С. 83-87.
9. Советов, Б.Я. Информационные технологии [Текст]: учебник для вузов / Б.Я. Советов, В. В. Цехановский. - 4-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2008. - 263 с
10. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии [Текст] / Е. В. Советова. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 286 с.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Adobe Photoshop
2. Corel DRAW
3. Archi CAD
4. Microsoft Office Word

## 5. MS Windows

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной формой занятий по изучению дисциплины является прослушивание лекционного курса по дисциплине, выполнение практических работ, самостоятельной работы студентов по изучению литературы и конспектов, подготовке к практическим занятиям, оформлению практических работ. Прежде всего, следует внимательно ознакомиться с рабочей учебной программой и подобрать рекомендуемую литературу. Рекомендуется придерживаться последовательности изучения разделов и тем, предложенной в программе. Приступая к проработке темы, необходимо уяснить круг рассматриваемых вопросов. Затем изучить материал темы по конспекту и рекомендуемой литературе, выделить главные вопросы, законспектировать основные положения, ответить на вопросы для самопроверки, оформить практические работы.

#### Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Методика профессионального обучения» предполагает, в первую очередь, работу с основной и дополнительной литературой, а также работу с текстами первоисточников. Результатами этой работы становятся выступления на семинарских занятиях, участие в обсуждении тем курса, подготовка докладов, выполнение письменных работ, а именно, контрольных работ, рефератов.

### 8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Все разделы дисциплины	Специализированная предметная аудитория	Сопроводительное предназначение.
Все разделы дисциплины	Предметный реквизит	Сопроводительное предназначение.
Все разделы дисциплины	Методические наглядные пособия	Сопроводительное предназначение.
Все разделы дисциплины	Методические наглядные пособия	Обучающее предназначение.
Все разделы дисциплины	Мультимедийный экран, проектор.	Обучающее предназначение. Применяется в процессе лекционных занятий с целью демонстрации

		коллекции образовательных фильмов, видеомастерклассы, репродукции работ великих мастеров, наглядных пособий, презентационных и дидактических материалов; для реализации интерактивных методик преподавания творческих дисциплин.
Все разделы дисциплины	Компьютер, порты: CD, DVD, USB, Интернет.	Обучающее предназначение. Используются в целях сопроводительной функции основного материала, доступа к электронной библиотеке ВУЗа, коллекции образовательных фильмов, видеомастерклассы, репродукции работ великих мастеров, наглядных пособий.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным демонстрационным комплексом: мультимедийный проектор, акустическая система, компьютер, оснащенный комплектом лицензированного программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Office2003, Kaspersky. Свободно распространяемое программное обеспечение: 7 ZIP. Комплект мебели.

2. Аудитория для самостоятельной работы, оснащенная компьютерами с возможностью выхода в сеть Интернет, с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения: Windows XP, Office2003, Borland Delphi, Kaspersky, Консультант Плюс, Ирбис; свободно распространяемое программное обеспечение: 7Zip, Adobe Flash Player, XAMPP, K-Lite Rjdec Pack, Far Manager, MyTestX, DB Designer Fork, IB Expert, Adobe Reader, CCleaner, Defraggler, Firebird, Foxit Reader, Google Chrome, Notepad++, Oracle Foss, Pascal ABC, Денвер, VLC media Player, TMGklient, , icensor; комплект мебели.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной), оверхэд, демонстрационный планшет с набором блокнотов для него и фломастеров. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

В зависимости от избранной методики проведения практических занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.