

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению
подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»»

Направленность (профиль):
«Дизайн и компьютерная графика»

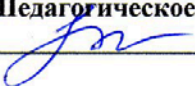
Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

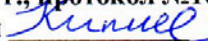
Заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Педагогическое образование»

 Зенова А.Е.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры
«29» мая 2018 г., протокол №10
Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
 Кипнес Л.В.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Педагогическая риторика» является формирование педагогической культуры общения, изучение особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности педагога, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел вариативной части учебного плана, в перечень дисциплин по выбору по направлению подготовки ФГОС ВПО 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дизайн и компьютерная графика».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также приобретенные в результате изучения других гуманитарных дисциплин.

Данная учебная дисциплина входит в систему профильных дисциплин; в совокупность дисциплин общепрофессионального цикла, изучающих человека в разных аспектах; ориентированных на изучение теоретической и практической составляющих гуманитарных наук: «Русский язык и культура речи», «Философия», «Логика», «История».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия и категории современной риторики и особенности их функционирования в педагогической риторике;
- лексические, орфоэпические, грамматические и стилистические нормы речи;
- средства выразительности, используемые в речи (тропы и фигуры речи);
- сущность приемов воздействия на аудиторию в аспекте педагогической риторики;
- типы коммуникативных ситуаций, возникающие в педагогическом общении;
- основные речевые жанры, характерные для ситуации обучения.

Уметь:

- работать с научной информацией в области современной педагогической риторики;
- решать коммуникативные и речевые задачи в ситуации педагогического общения;
- создавать и анализировать профессионально значимые типы высказываний в сфере педагогического общения.

Владеть:

- языковыми, коммуникативными, этическими нормами речевой деятельности в сфере педагогического общения;
- базовыми навыками составления, произнесения и анализа публичной речи;
- мастерством полемики как формы бесконфликтного общения в педагогической сфере;
- адаптацией полученных риторических знаний в сфере педагогической риторики в профессиональной деятельности;

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются общие представления об основах профессиональной этики, об основных составляющих речевой культуры педагога, о базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации в профессиональной сфере <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выработаны общие умения регулировать взаимоотношения участников педагогического общения на основе норм профессиональной этики, использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка в сфере педагогического общения. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение нормами профессионального общения, общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке в сфере педагогического общения
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются достаточно глубокие представления об основах профессиональной этики, о базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в сфере педагогического общения

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения регулировать взаимоотношения участников педагогического общения на основе норм профессиональной этики, использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка в педагогической сфере; <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение нормами профессионального общения, базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о профессиональной этике педагога, о разнообразных приемах, методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления педагогической деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения регулировать взаимоотношения участников педагогического общения на основе норм профессиональной этики, умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка в педагогической сфере <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов в области русского языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность общих умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о специфике,

	<p>структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основных умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными навыками и приемами ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
<p>продвинутый</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания; подробные знания принципов устной, письменной и виртуальной презентации материалов и результатов собственного лингвистического исследования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений результативного и многоаспектного ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными навыками и различными приемами ведения научной дискуссии; навыками грамотного структурного и содержательного представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	Не реализуется	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			8
в том числе:			
лекции			4
практические занятия			4
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:			100
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (зачёт)			Зачёт

4.1. Структура дисциплины

Зачная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1	Педагогическая риторика как разновидность общей риторики.	1	1		6	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6		собеседование, доклад
2	Основные этапы истории риторики. Риторика Др. Греции и	1	1		8	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6		собеседование, доклад

	Рима. Развитие риторики в России.						
3	Риторический канон. Общие правила подготовки речи.	1	1		16	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	собеседование, доклад
4	Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов	1		1	18	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	собеседование, доклад
5	Речевая деятельность учителя. Язык и стиль речи педагога. Научный стиль речи в педагогической риторике.	1	1		12	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	собеседование
6	Виды и функции педагогического общения. Жанры педагогического общения. Речевой этикет педагога.	1		1	2	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Зачёт
	ИТОГО		4	4	100		

4.2. Содержание разделов дисциплины

ТЕМА 1. Педагогическая риторика как разновидность общей риторики

Риторика как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет риторики. Общая и частная риторика. Педагогическая риторика: цели, задачи. Основные принципы педагогической риторики. История изучения педагогической риторики. Педагогическое общение, педагогическая ситуация, идеалы и нормы педагогического общения.

ТЕМА 2. Основные этапы истории риторики. Риторика Древней Греции и Рима. Развитие риторики в России

Возникновение и развитие риторики в Древней Греции: культурно-исторические предпосылки. Основные этапы истории риторики в контексте истории античной культуры. Риторика и педагогика в деятельности софистов. «Риторика» Аристотеля. Цицерон и риторическая традиция Древнего Рима. Виды красноречия в древнерусской культуре в педагогическом аспекте. Риторика 17-18 вв. Риторика 18 в.: деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Теоретики и практики риторики к.18 – 19 вв.: отечественные педагоги. Риторические сочинения Н.И. Греча. Деятельность Н.Ф. Кошанского. Риторика в 20 в. Современная риторика в педагогическом общении.

ТЕМА 3. Риторический канон. Общие правила подготовки речи.

Риторический канон в педагогической риторике. Инвенция. Топика. Внешние и внутренние топосы. Диспозиция. Расположение содержания в описании, повествовании, рассуждении. Хрия: основные правила составления. Элокуция. Средства «украшения речи». Особенности запоминания и произнесения речи. Требования к оратору в античном каноне. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией. Специфика ораторской деятельности в педагогическом общении.

ТЕМА 4. Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Роль аргументации в педагогическом общении.

Понятие аргумента. Строение аргумента.

Основные составляющие аргумента: схема, топ, редукция. Догматическая и диалектическая аргументация. Классификация риторических аргументов: основные подходы. Педагогическая ситуация и способы аргументирования.

ТЕМА 5. Речевая деятельность учителя. Язык и стиль речи педагога. Научный стиль речи в педагогической риторике.

Говорение: общая характеристика, основные риторические особенности. Чтение: виды чтения, риторические особенности. Письмо: риторический аспект. Слушание: риторические основы процесса слушания речи.

Языковая норма. Стилистические приемы. Особенности научного стиля речи и его роль в риторической практике.

ТЕМА 6. Виды и функции педагогического общения. Жанры педагогического общения. Речевой этикет педагога.

Виды общения. Функции педагогического общения. Учебно-речевая ситуация. Учебно-педагогический диалог. Жанры педагогического общения. Основы мастерства выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора.

Общение и его составляющие. Речевой акт и речевой жанр. Эффективное общение. Правила эффективного общения. Речевой этикет. Категория вежливости

Речевые этикетные жанры в современном общении. Основы мастерства публичных выступлений. Особенности и принципы ведения эпидейктической, аргументирующей и информирующей речи.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

За основу методики обучения курсу «Педагогическая риторика» взят системно-деятельностный подход, позволяющий использовать в обучении такие методы, как исследовательский, проблемный, метод решения практических задач, метод коллективной творческой деятельности, поисковый, дискуссионный, проектный метод и др. В процесс обучения вводится значительное количество эвристических заданий, требующих от обучающихся самостоятельного анализа материала, постановки проблем и задач исследования, выбора метода и моделей доказательства.

Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование необходимой

документации), исследовательские (эвристические) задания, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой риторики деятельности: структуре и методам которой посвящен данный курс.

Система аттестации:

условия и критерии выставления оценок

Балльная структура оценки складывается из следующих составляющих:

Рубежный контроль – 100 баллов · 2 = 200 баллов

Итоговый контроль – 300 баллов

Активная работа на семинарских (практических) занятиях в семестре – 300 баллов

Творческая работа в семестре (доклады, рефераты, научные сообщения) – 200 баллов

По курсу «риторика» сдается зачет, для получения которого по итогам работы в семестре необходимо набрать не менее 550 баллов

Студенты, набравшие менее 550 баллов, не допускаются к зачету.

Правила и сроки выполнения, а также темы докладов определяются преподавателем во время индивидуальных консультаций.

5.1. Текущий контроль

Образцы контрольных заданий

Тема 6. «Виды и функции педагогического общения. Жанры педагогического общения. Речевой портрет педагога.

Вариант 1.

З а д а н и е 1. П р е д л о ж и т е с в о е р е ш е н и е для о п и с а н н ы х н и ж е с и т у а ц и й .

П р и в е д и т е п р и м е р ы в ы с к а з ы в а н и й педагога, у м е с т н ы х и н е д о п у с т и м ы х в т а к и х с и т у а ц и я х .

1. В аудиторию забежала кошка.
2. В аудиторию все время заглядывают посторонние.
3. Слушатели на задних рядах разговаривают и мешают лектору.
4. Некоторые слушатели встают и выходят.
5. Слушатели зевают.
6. По раздраженным лицам некоторых слушателей видно, что они совершенно не согласны с вами.
7. С места раздаются громкие реплики несогласия.
8. По ходу вашего выступления вам задают вопрос, ответ на который отвлечет вас от темы.
9. По ходу вашего выступления вам задают вопрос, на который вы не сможете сразу ответить.
10. Стало душно.

Задание 2. Как связаны понятия *этика*, *этикет*, *речевой этикет*?

Вариант 2.

Задание 1. Приведите типичные ситуации речевого этикета и несколько наиболее употребительных формул и выражений.

З а д а н и е 2. П р а в л и и з в е с т н ы й
р у с с к и й п с и х о л о г и п с и х о т е р а п е в т А.
Б. Д о б р о в и ч: «Н а п е р в ы й в з г л я д, э т о
м о ж е т п о к а з а т ь с я п у с т о й т р а т о й
в р е м е н и,
п о с к о л ь к у т е м, ч т о м ы п р и в ы к л и
с ч и т а т ь и н ф о р м а ц и е й, з д е с ь н е
о б м е н и в а ю т с я. О д н а к о э т о в п е ч а т л е н и е
с л е д у е т, п о - в и д и м о м у, о т б р о с и т ь. В
к о н е ч н о м с ч е т е о б м е н и н ф о р м а ц и и т и п а
“я т е б я з а м е ч а ю”, “м ы - и з о д н о й
о б щ н о с т и, я ж е л а ю т е б е д о б р а” и т. п.
и г р а е т н е м е н ь ш у ю р о л ь в п р о ц е с с а х
с о ц и а л ь н о г о в з а и м о д е й с т в и я, ч е м
п р о д у к т и в н о е о б с у ж д е н и е
н а у ч н о т е х н и ч е с к о й, п о л и т и ч е с к о й,
х у д о ж е с т в е н н о й и л и и н о й
п р о б л е м а т и к и»?
О б о с н у й т е с в о ю п о з и ц и ю.

Тема 3. «Риторический канон. Общие правила подготовки речи».

Вариант 1

Задание 1. Назовите и дайте характеристику основным этапам риторического канона. Опишите последовательность подготовки преподавателя к лекции в аспекте риторического канона.

3. Охарактеризуйте этикетные требования к интонационному аспекту высказывания. На каком этапе риторического канона обдумывается интонационное оформление высказывания?

4. Опишите паралингвистические аспекты речевого поведения педагога. Какова их роль и возможности в педагогической ситуации?

Вариант 2.

Задание 1. Проанализируйте хрию М.В. Ломоносова «Корень учения горек, а плод его сладок» в аспекте риторического канона. В чем состоит педагогическая ценность высказываний в жанре хрии?

Задание 2. Перечислите основные классификации аргументов с указанием автора. Приведите примеры использования разных видов аргументации в педагогической риторике.

Вариант 3.

Задание 1 Сочините классическую хрию на тему «Сколько людей – столько мнений». В каких педагогических ситуациях может быть использован составленный вами текст?

Задание 2. Охарактеризуйте этап риторического канона «Инвенция».

Задание 3. Подготовьте и зачитайте письменное и произнесите в аудитории устное сообщение по какому-либо проблемному вопросу, связанному с проблематикой педагогической риторики. Поясните, в чем состоит разница между двумя вашими текстами (устным и письменным) на одну тему. Какие языковые средства (вербальные, невербальные) были вами использованы? Поинтересуйтесь у своих однокурсников, насколько ваше устное выступление было эффективным, и чем оно, по их мнению, отличается от

п и с ь м е н н о г о в а р и а н т а ?

б).Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Индивидуальный стиль общения учителя.
2. Речевой этикет в педагогической деятельности учителя.
3. Особенности педагогического слушания.
4. Специфика профессионального общения на педагогическом совете.
5. Школьные конфликты: риторические приемы в процессе их преодоления.
6. Средства привлечения внимания в речи учителя.
7. Способы выражения положительной оценки в речи учителя.
8. Способы выражения отрицательной оценки в речи учителя.
9. Эпистолярный жанр в деятельности учителя.
10. Риторика Древней Греции: педагогические аспекты античной риторики.
11. Риторика Древней Греции: педагогический потенциал философии Сократа и Платона.
12. Риторика Древней Греции: «Риторика» Аристотеля: педагогический аспект.
13. Риторика Древнего Рима: Цицерон.
14. Риторика Древнего Рима: Марк Фабий Квинтилиан. Его школа ораторов
15. Риторика в России. Риторическое учение М.В. Ломоносова в педагогическом аспекте.
16. В.Г. Белинский о риторике и поэтике.
17. Неориторика и ее роль в педагогике.
- 18.Черная риторика в современной науке. Риторика и нормы педагогического общения.
- 19.Речевой этикет: история и современность.

в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

не предусмотрены

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

1. Особенности речевой культуры педагога.
2. История педагогической риторики. Академическое красноречие в России.
3. Риторика Древней Греции: софисты как первые учителя красноречия.
4. Риторика Древней Греции: Сократ и Платон. Философия диалога и педагогическое общение.
5. Риторика Древней Греции: ценность «Риторики» Аристотеля для современного педагога.
6. Риторика Древнего Рима: Цицерон: педагогический аспект изучения.
7. Риторика Древнего Рима: Марк Фабий Квинтилиан. Его школа ораторов
8. Риторика в России. Риторическое учение М.В. Ломоносова и его педагогическое наследие.
9. В.Г. Белинский о риторике и поэтике.
10. Понятие о современной неориторике. Сходства и отличие ее от классической риторики.
11. Специфика манипулирующей аргументации в современной «черной риторике» в аспекте идеалов и норм педагогического общения.
12. Основные речевые жанры современного этикета и особенности их использования в педагогическом общении.

Примеры контрольных вопросов и заданий

Тема 1:

- Понятие о педагогической риторике.
- Риторика – наука или искусство, или и то и другое?
- Причины возрождения интереса к риторике в сфере педагогического общения.
- Предмет и задачи педагогической риторики.
- Основные аспекты изучения педагогической риторики.

- Основные понятия педагогической риторики.
- Общая и частная риторика. Особенности педагогической риторики
- Основные представители академической риторики в России

Тема 2:

- История развития педагогической риторики.
 - Основные периоды развития риторики: педагогический потенциал риторики Древней Греции, Древнего Рима, средневековья, Западной Европы.
 - Русская школа академической риторики: педагогические аспекты
 - Церковная, военная риторика (Дмитрий Донской, Александр Невский, Феофан Прокопович, митрополит Макарий, Петр I, А. В. Суворов): педагогический аспект.
 - Судебная риторика второй половиныXIXвека (А.Ф. Кони, Ф.А. Плевако, Спасович .Карабчевский и др.).
 - Современная риторика в контексте идеалов и норм педагогического общения.
 - национальная специфика педагогической риторики: культурно-исторические предпосылки и условия развития отечественной риторической традиции.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Контрольные вопросы и задания к промежуточному контролю

Тема 3.

- Основные методы и приемы изложения речи в практике педагога
- Структура описания, повествования, рассуждения на примерах педагогического общения
 - Классическая схема (хрия) построения публичной речи. Искусственная хрия. Моделирование использования хрии в педагогическом общении

Тема 4.

- Аргументация речи. Виды аргументов. Силлогизмы.
- Типы логических ошибок.

–Логическая и аналогическая аргументация.

–Эпидейктическая, совещательная аргументация в педагогическом общении

– Структура малой эпидейктической речи

– Выразительность речи.

– Основные средства выразительности.

– Тропы и фигуры речи.

Перечень вопросов к зачету, экзамену

1.Риторика – искусство и наука.

2. Цели и задачи педагогической риторики.

3. Педагогическая риторика как разновидность общей риторики.

4. Понятие педагого-риторического идеала.

5. Риторика как основа образования и необходимый компонент культуры античного мира.

6. Риторика софистов: педагогический аспект.

7.Риторика Сократа и Платона как наследие педагогической риторики.

8.Риторика Аристотеля и ее роль в формировании педагога.

9.Риторика Квинтилиана в аспекте педагогической риторики.

10.Риторика в России. Основные представители академической риторики.

11.Необхрдимость появления Риторики в России конца 20 в.

12.Основные понятия оратора: этос, логос, пафос.

11.Русский риторический идеал: традиция и перспективы.

12.Законы и принципы риторики.

13.Виды публичной речи. Особенности публичной речи педагога.

14.Аргументирующая речь учителя: общая характеристика.

15. Информативная речь учителя: общая характеристика.

16.Речь-представление учителя, основные особенности.

17.Риторика порицания и одобрения (эпидейктическая речь учителя).

18.Аргументы и их классификация, силлогизмы в речи учителя.

19. Языковые нормы в речи педагога.
20. Особенности научного стиля речи в педагогическом общении.
21. Элокуция. Способы выражения речи.
22. Структурно-смысловые фигуры речи.
23. Структура текста описания и его роль в педагогическом общении.
24. Структура текста повествования и его роль в педагогическом общении..
25. Структура текста рассуждения и его роль в педагогическом общении.
26. Хрия. Хрия классическая и искусственная
27. Инвенция. Классификация топосов.
28. Правила речи Аристотеля, максимы Г. Грайса, Дж. Лича в аспекте педагогического общения
29. Виды беседы. Особенности проведения беседы учителем.
30. Виды речевой агрессии в аспекте педагогического общения.
31. Категории и жанры педагогического общения.
32. Речевой этикет в педагогическом общении.
33. Спор и ссора в аспекте педагогического общения.
34. Спор, его характеристика. Классификация споров.
35. Приемы (уловки) в споре.
36. Диспозиция. Композиция речи: вступление, основная часть, заключение в аспекте педагогического общения.
37. Понятие учебно-речевой ситуации: основные компоненты.

Образцы тестов, заданий к зачету

1. К функциям педагогического общения относятся:

- а) регуляционно-коммуникативная;
- б) эстетическая;
- в) фатическая

2. Вид текста аргументативного типа, где обосновываются оценочные суждения об ученике или группе учеников путем приведения в

качестве доказательств наблюдений над поведением, учебой и т.д.

называется

- а) резюме;
- б) педагогическая характеристика;
- в) отчет

3. Основным стилем учебного общения является

- а) научный;
- б) разговорный;
- в) официально-деловой

.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Риторика. Учебник для академического бакалавриата, под общей ред. В.Д.Черняк. СПб, 2018. ЭБС, «Юрайт», <https://biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC/ritorika>

2. Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. Риторика, Учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС, «Юрайт», <https://biblio-online.ru/book/DA07E31E-2856-4A80-8B80-C0C53CA18B7D/ritorika>

б) дополнительная

- 1. Александров Д.Н. Риторика. Учебное пособие. М., «Юнити-Дана», 2000.
- 2. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство. Учебное пособие. Москва, «Юнити –Дана», 2004.
- 3. Стернин И.А. Практическая риторика. 2-е изд., М., «Академия», 2006.
- 4. Мальханова И.А. Деловое общение: Учебное пособие. 4-е изд.М., 2005.
- 5. Ментцель В. Риторика. Искусство говорить правильно и убедительно. Пер. с нем. М., 2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

В процессе освоения дисциплины «Риторика» студентам рекомендуется использовать материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:

1. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями//

<http://www.soblaznenie.ru/lib/LemmermanHTextbookOfRh...>

2. Франка Майло О. Как убедить собеседника за 30 с.//

<http://www.books4all.ru/ganre/ritorika.html>

3. Зубанова С.Г. Риторика: учебное пособие//

<http://www.inetlib.ru/books/105.pdf>

4. Бредемайер К. Искусство словесной атаки: Практическое руководство//

<http://lib.kruzzz.com/download/1362/home/etc/Iskusst...>

5. Поварнин С.И. Искусство спора. О теории и практике спора//

http://www.vr.com.ua/book/iss_spora.htm

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Составление словаря риторических терминов

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо составить словарь-памятку основных риторических терминов и понятий. Используя новейшую справочную, учебную и научную литературу, рекомендованную в данном пособии, к зачету студенты должны подготовить и представить в рукописном виде (работа выполняется в отдельных тетрадях) словарь, в котором даются определения терминов и раскрывается сущность центральных категорий изучаемого курса, необходимых для дальнейшего освоения лингвистических дисциплин и филологической деятельности в целом.

Объяснение каждого термина подтверждается индивидуально подобранным примером из прочитанных публичных речей и выступлений

известных ораторов, а также из произведений художественной литературы. Данная работа призвана систематизировать процесс усвоения данной теоретической дисциплины, а также способствует развитию умения применять теорию на практике (термин → конкретный пример).

Составление конспектов научных работ

В процессе изучения данной дисциплины студенты должны подготовить конспекты ряда основополагающих научных и учебных работ, знание и понимание сущности которых является обязательным условием профессиональной компетенции филолога

Сроки представления конспектов определяются планом семинарских занятий, на которых обсуждаются теоретические вопросы, посвященные в конспектируемом источнике.

Помимо являющегося обязательным конспектирования указанных теоретических трудов, студентам рекомендуется при изучении каждой конкретной темы курса составлять конспекты учебных и научных работ, представленных в списках литературы к теоретическим и семинарским занятиям. Для студентов, пропускающих занятия, конспектирование источников по соответствующим темам носит обязательный характер.

Конспектирование является процессом осмысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания какого-либо текста. Результат составления конспекта – запись, которая позволит студенту немедленно или через какое-то время с необходимой полнотой восстановить полученную информацию. Конспект носит индивидуальный характер, так как рассчитан на его автора и, прежде всего, должен быть понятен составителю. Вместе с тем это обстоятельство не может оправдывать искажения информации, представленной в источнике. Соответственно, правильное составление конспекта оказывается возможным только в случае адекватного понимания смысла конспектируемой работы.

При составлении конспекта необходимо решить следующие задачи:

- 1) понять общую композицию текста (определить вступление, основную часть, заключение);
- 2) обнаружить логические связи текста, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;
- 3) выявить «ключевые» мысли, на которых базируется все содержание конспектируемой работы;
- 4) определить детализирующую информацию;
- 5) лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

В любом научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных (в данном случае риторических) понятий и категорий, формулировки теоретических принципов и закономерностей. Назначение вспомогательной информации позволяет читателю точнее понять и усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии, описание действия теоретических положений в частных случаях.

При конспектировании основную информацию следует записывать максимально полно, а вспомогательную – кратко (или вообще не фиксировать). Сущностью составления конспекта является переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения, поэтому наиболее эффективным способом ее представления будут тезисы, выводы, отдельные заголовки, изложение основных результатов.

Способы конспектирования:

–тезисы – кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть источника, дают возможность раскрыть содержание;

–линейно-последовательная запись текста, предполагающая: сдвиг текста конспекта по горизонтали / по вертикали; выделение цветом, иным шрифтом

или подчеркиванием наиболее значимых слов; заключение в рамку главной информации;

–способ «вопросов-ответов», при котором страница разделяется на две части: в левой части самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в конспектируемом тексте, а в правой – на них даются ответы.

При составлении конспекта обязательно указываются выходные данные источника: автор, название работы, место и год издания.

Подбор или сочинение текстов описания, повествования и рассуждения. В течение семестра каждый студент должен подобрать из художественных, научных или публицистических произведений по одному типу названных текстов или попытаться сочинить сам каждый из названных типов текста в соответствии с правилами, указанными в риторике. Студент должен сочинить несколько текстов разных жанров, характерных для ситуаций педагогического общения, подобрать по одному примеру на каждый вид риторической (стилистической) фигуры речи, подготовиться и принять участие в дискуссии на выбранную всеми тему.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для самостоятельных исследований.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают основные методы научного исследования, работают с авторефератами диссертаций, с монографиями и статьями, посвященными вопросам теории и истории риторики.

В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную литературу, посвященную вопросам теории и истории риторики, конспектируют и реферируют научные статьи. Студенты учатся читать сочинения древних авторов (Платона, Аристотеля и др.), комментировать и анализировать их в контексте социокультурных особенностей эпохи. Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема1. Педагогическая риторика как разновидность общей риторики		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема2. Основные этапы истории риторики. Риторика Др. Греции и Рима. Развитие риторики в России.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема3. Риторический канон. Общие правила подготовки речи.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 4. Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 5. Речевая деятельность учителя. Язык и стиль речи педагога. Научный стиль речи в педагогической риторике		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 6. Виды и функции		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

педагогического общения. Жанры педагогического общения. Речевой этикет педагога		
------------------------------------------------------------------------------------	--	--

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе

реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.