

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Риторика» является освоение теоретических и практических основ риторики (ораторского искусства); развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел вариативной части учебного плана, в перечень дисциплин по выбору по направлению подготовки ФГОС ВПО 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дизайн и компьютерная графика».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также приобретенные в результате изучения других гуманитарных дисциплин.

Данная учебная дисциплина входит в систему профильных дисциплин; в совокупность дисциплин общепрофессионального цикла, изучающих человека в разных аспектах; ориентированных на изучение теоретической и практической составляющих гуманитарных наук: «Русский язык и культура речи», «Философия», «Логика», «История».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение

	социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия и категории современной риторики и особенности их функционирования в педагогической риторике;
- лексические, орфоэпические, грамматические и стилистические нормы речи;
- средства выразительности, используемые в речи (тропы и фигуры речи);
- сущность приемов воздействия на аудиторию в аспекте педагогической риторики;
- типы коммуникативных ситуаций, возникающие в педагогическом общении;
- основные речевые жанры, характерные для ситуации обучения.

Уметь:

- работать с научной информацией в области современной педагогической риторики;
- решать коммуникативные и речевые задачи в ситуации педагогического общения;
- создавать и анализировать профессионально значимые типы высказываний в сфере педагогического общения.

Владеть:

- языковыми, коммуникативными, этическими нормами речевой деятельности в сфере педагогического общения;
- базовыми навыками составления, произнесения и анализа публичной речи;
- мастерством полемики как формы бесконфликтного общения в педагогической сфере;
- адаптацией полученных риторических знаний в сфере педагогической риторики в профессиональной деятельности;

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления об основах профессиональной этики, об основных составляющих речевой культуры педагога, о базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации в профессиональной сфере <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения регулировать взаимоотношения участников педагогического общения на основе норм профессиональной этики, использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка в сфере педагогического общения. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение нормами профессионального общения, общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке в сфере педагогического общения
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления об основах профессиональной этики, о базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в сфере педагогического общения <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения регулировать взаимоотношения

	<p>участников педагогического общения на основе норм профессиональной этики, использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка в педагогической сфере;</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение нормами профессионального общения, базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о профессиональной этике педагога, о разнообразных приемах, методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления педагогической деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения регулировать взаимоотношения участников педагогического общения на основе норм профессиональной этики, умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка в педагогической сфере <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности

Шифр и название компетенции: ОК-4 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и на иностранных языках в процессе решения профессиональных задач <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и других иностранных языках в процессе решения профессиональных задач <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и других языках в процессе решения профессиональных задач

<p>базовый</p>	<p>Знания: - имеются глубокие знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и других языках в процессе решения профессиональных задач</p> <p>Умения: - сформированы базовые умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и на других языках в процессе решения профессиональных задач</p> <p>Навыки: - владение базовыми навыками устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и других языках в процессе решения профессиональных задач</p>
<p>продвинутый</p>	<p>Знания: - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и на других языках в процессе решения профессиональных задач</p> <p>Умения: - сформированы умения эффективно и разносторонне осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации и на других языках в процессе решения профессиональных задач</p> <p>Навыки: - владение навыками разносторонней и многоаспектной устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и на иностранных языках в процессе решения профессиональных задач</p>

Шифр и название компетенции: ОК-6 - Способность к самоорганизации и самообразованию

<p>Этап (уровень) освоения компетенции</p>	<p>Основные признаки проявленности компетенции</p>
<p>минимальный</p>	<p>Знания: - имеются общие представления о принципах и способах саморазвития, самореализации и использовании личного творческого потенциала в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Умения: - сформированы общие умения использовать творческий потенциал и осуществлять саморазвитие как значимый фактор осуществления филологической деятельности</p> <p>Навыки: - владение минимальными навыками самореализации и творческого видения специфики филологической работы</p>

<p>базовый</p>	<p>Знания: - имеются достаточно глубокие представления о принципах и способах саморазвития, самореализации и использовании личностного творческого потенциала в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Умения: - сформированы базовые умения использовать творческий потенциал и осуществлять саморазвитие как ведущий фактор осуществления филологической деятельности</p> <p>Навыки: - владение базовыми навыками самореализации и творческого видения специфики филологической работы</p>
<p>продвинутый</p>	<p>Знания: - имеются глубокие и разносторонние представления о принципах и способах саморазвития, самореализации и использовании личностного творческого потенциала в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Умения: - сформированы умения разносторонне и многоаспектно использовать творческий потенциал и вариативно осуществлять саморазвитие как ключевой фактор осуществления филологической деятельности</p> <p>Навыки: - владение навыками эффективной и разносторонней самореализации и многомерного творческого видения специфики филологической работы</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	Не реализуется	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			8
в том числе:			
лекции			4
практические занятия			4
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:			100
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (зачёт)			Зачёт

4.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1	Основные этапы истории риторики в связи с историей культуры. Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима	1	1		6	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6		собеседование, доклад
2	Христианская риторика и	1	1		8	ОК-4 ОПК-5 ПК-5		собеседование, доклад

	культура. Риторика и культура эпохи Просвещения					ПК-6		
3	Основные этапы развития риторики в России.	1	1		16	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6		собеседование, доклад
4	Риторический канон. Образ ратора (оратора), его составляющие. Оратор и аудитория	1		1	18	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6		собеседование, доклад
5	Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов.	1	1		12	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6		собеседование
6	Основы мастерства публичных выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора.	1		1	2	ОК-4 ОПК-5 ПК-5 ПК-6		собеседование
	ИТОГО		4	4	100			

4.2. Содержание разделов дисциплины

ТЕМА 1. Основные этапы истории риторики в связи с историей культуры. Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима

Риторика как научная и учебная дисциплина. Объект и предмет риторики. Общая и частная риторика. Возникновение и развитие риторики в Древней Греции: культурно-исторические предпосылки. Основные этапы истории риторики в контексте истории античной культуры. Софисты и Сократ. Образ оратора в диалогах Платона. «Риторика» Аристотеля. Цицерон и риторическая традиция Древнего Рима.

ТЕМА 2. Христианская риторика и культура. Риторика и культура эпохи Просвещения.

Средневековое христианство: мировоззренческий переворот и его последствия для дальнейшего развития европейской науки и философии. Основные особенности средневековой риторики. Сочинения бл.Августина: новая риторическая культура. Риторика в эпоху Просвещения: традиции и новаторство.

ТЕМА 3. Основные этапы развития риторики в России.

Виды красноречия в древнерусской культуре. Основные направления древнерусской риторики. «Слово о законе и благодати» митр. Илариона. Сочинения Кирилла Туровского. Народные традиции в творчестве Даниила Заточника. Риторика 17-18 вв., деятельность Феофана Прокоповича. Риторика 18 в.: деятельность В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Теоретики и практики риторики к.18 – 19 вв.: деятельность А.Ф. Мерзлякова, М.М. Сперанского. Риторические сочинения Н.И. Греча. Деятельность Н.Ф. Кошанского. Риторика в 20 в. Современная риторика.

ТЕМА 4. Риторический канон. Образ ратора (оратора), его составляющие. Оратор и аудитория

«Риторика» Аристотеля и ее роль в формировании риторического канона. Риторический канон: структура, общая характеристика. Топика. Внешние и внутренние топосы. Риторический канон. Диспозиция. Расположение содержания в описании, повествовании, рассуждении. Хрия: основные правила составления. Элокуция. Средства «украшения речи». Особенности запоминания и произнесения речи. Требования к оратору в античном каноне. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.

ТЕМА 5. Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов

Понятие аргумента. Строение аргумента. Основные составляющие аргумента: схема, топ, редукция. Догматическая и диалектическая аргументация. Классификация риторических аргументов: основные подходы.

ТЕМА 6. Основы мастерства публичных выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора.

Виды и функции общения. Общение и его составляющие. Речевой акт и речевой жанр. Эффективное общение. Правила эффективного общения. Речевой этикет. Категория вежливости.

Речевые этикетные жанры в современном общении. Основы мастерства публичных выступлений. Особенности и принципы ведения эпидейктической, аргументирующей и информирующей речи. Спор, дискуссия, дебаты, полемика.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

За основу методики обучения курсу «Риторика» взят системно-деятельностный подход, позволяющий использовать в обучении такие методы, как исследовательский, проблемный, метод решения практических задач, метод коллективной творческой деятельности, поисковый, дискуссионный, проектный метод и др. В процесс обучения вводится значительное количество эвристических заданий, требующих от обучающихся самостоятельного анализа материала, постановки проблем и задач исследования, выбора метода и моделей доказательства.

Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование необходимой документации), исследовательские (эвристические) задания, свободный обмен

мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой риторики деятельности: структуре и методам которой посвящен данный курс.

Система аттестации:

условия и критерии выставления оценок

Балльная структура оценки складывается из следующих составляющих:

Рубежный контроль – 100 баллов · 2 = 200 баллов

Итоговый контроль – 300 баллов

Активная работа на семинарских (практических) занятиях в семестре – 300 баллов

Творческая работа в семестре (доклады, рефераты, научные сообщения) – 200 баллов

По курсу «риторика» сдается зачет, для получения которого по итогам работы в семестре необходимо набрать не менее 550 баллов

Студенты, набравшие менее 550 баллов, не допускаются к зачету.

Правила и сроки выполнения, а также темы докладов определяются преподавателем во время индивидуальных консультаций.

5.1. Текущий контроль

Образцы контрольных заданий

Тема «Риторический канон: инвенция, аргументация».

Вариант 1

Задание 1. Назовите и охарактеризуйте основные этапы риторического канона.

Задание 2. Подготовьте устное выступление на тему «Роль искусства в формировании личности». Опишите вашу подготовку, опираясь на основные этапы риторического канона.

Задание 3. Перечислите основные классификации аргументов с указанием автора.

Задание 4. Перечислите топосы определения.

Задание 5. Назовите основные разделы классической хрии.

Вариант 2

Задание 1. Прочитайте 1 главу «Риторики» Аристотеля. Каковы по мнению Аристотеля, цели и задачи риторики? Какова роль риторики в античном мире?

Задание 3. Каково соотношение слов *риторика* и *витийство*?

Задание 4. Перечислите топосы соположения и обстоятельств.

Задание 5. Опишите структуру текста описания.

Тема Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды.

Классификация аргументов.

Вариант 1.

Задание 1. Выведите три энтимемы из силлогизма

Все, что развивает мышление, полезно.

Все интеллектуальные игры развивают мышление.

Все интеллектуальные игры полезны.

Задание 2. Составьте эпихейрему, состоящую из энтимемы первого силлогизма и энтимемы другого силлогизма.

Задание 3. Составьте полисиллогизм из силлогизма об интеллектуальном мышлении и новых силлогизмов.

Задание 4. Определите вид сложного суждения:

Растение полезно только в том случае, если оно содержит витамины и микроэлементы, необходимые для жизнедеятельности организма.

То ли он был рад мне, то ли тщательно скрывал досаду из-за моего появления.

Чем старше человек, тем меньше он заботится о мнении окружающих.

Вода превращается в лед лишь при температуре от нуля градусов и ниже.

Хотя это растение и полезно, мы не стали его употреблять в пищу.

Устал – отдохни!

Перед нами или какое-то небольшая деревня, или посёлок, или даже село с развитой инфраструктурой.

Две прямые, лежащие на одной плоскости не имеют общих точек только тогда, когда они параллельны.

Эта фигура или плоская, или объемная.

5. Продолжите дилемму:

1-я посылка: Если страной правит мудрый человек, то...

Вариант 2

1. В следующих определениях выделите определяемое понятие, ближайшее родовое понятие и видовой отличительный признак.

Л.Н. Толстой – русский писатель, написавший роман «Война и мир».

Понятие – форма мышления, в которой отражаются существенные признаки предметов.

2. Укажите правильность/ неправильность определений.

Медицина – наука, изучающая человеческие болезни. Солдат – это храбрец, готовый умереть за свою родину. Гладиатор – в Древнем Риме раб, осужденный преступник, специально обученный для борьбы с дикими зверями на арене цирка.

3. Выполните превращение суждений.

Все металлы полезны. Ни один из подсудимых не виноват. Все люди делают ошибки.

4. Выполните обращение суждений:

Все мудрецы скромны. Ни один образованный человек не суеверен. Некоторые кошки не есть домашние животные.

5. Приведите полный разбор силлогизма: 1, 2 посылки, заключение,

средний, меньший и больший термины, S и P вывода.

Ни одна средневековая рукопись не написана шариковой ручкой. Эта рукопись написана шариковой ручкой. Эта рукопись не средневековая.

6. На основании трех данных понятий постройте силлогизм. Определите его фигуру.

Золото, металл, химический элемент.

7. Найдите силлогизмы с ошибкой. Определите вид ошибки:

Все дети любят шоколад. Петрова не ребенок.--> Петрова не любит шоколад.

Все зайцы едят морковку. Егоров ест морковку. → Егоров – заяц.

Все бамбуки – многолетние растения. Все бамбуки цветут раз в жизни.--> Некоторые многолетние растения цветут раз в жизни.

Дикари носят бусы. Некоторые студентки носят бусы. → Некоторые студентки – дикари.

Все немцы аккуратны. Мюллер – немец.--> Мюллер аккуратен.

В воде водятся микробы. В этой чашке – вода. → В этой чашке микробы.

Все папуасы не джентльмены. Все папуасы не носят валенки → Все папуасы не джентльмены в валенках.

Все американцы предприимчивы. Смит- американец.--> Смит предприимчив.

б).Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Риторика Древней Греции: софисты, плюсы и минусы в их учении
2. Риторика Древней Греции: Сократ и Платон.
3. Риторика Древней Греции: Аристотель. Учение Аристотеля.
4. Риторика Древнего Рима: Цицерон , Цезарь.
5. Риторика Древнего Рима: Марк Фабий Квинтилиан. Его школа ораторов
6. Риторика в России.Риторическое учение М.В. Ломоносова.
7. В.Г. Белинский о риторике и поэтике.
8. Неориторика.

9.Черная риторика в современной науке.

10.Речевой этикет и его использование в современных переговорах

в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

не предусмотрены

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

1. Риторика Древней Греции: софисты, плюсы и минусы в их учении

2. Риторика Древней Греции: Сократ и Платон.

3. Риторика Древней Греции: Аристотель. Учение Аристотеля.

4. Риторика Древнего Рима: Цицерон, Цезарь.

5. Риторика Древнего Рима: Марк Фабий Квинтилиан. Его школа ораторов

6. Риторика в России. Риторическое учение М.В. Ломоносова.

7. В.Г. Белинский о риторике и поэтике.

8. Понятие о современной неориторике. Сходство и отличие ее с классической риторикой.

9. Специфика манипулирующей аргументации в современной «черной риторике».

10. Основные речевые жанры современного этикета и особенности их использования в официальном и повседневном общении.

Контрольные вопросы и задания

Тема 1:

–Понятие о риторике.

–Риторика – наука или искусство, или и то и другое?

–Причины возрождения риторики в России.

–Предмет и задачи риторики.

–Основные аспекты изучения риторики.

–Основные понятия риторики.

–Основные законы и принципы риторики..

Тема 2:

–История развития риторики

- «Риторика» Аристотеля: структура, содержание, проблематика.

– Основные периоды развития риторики: Древняя Греция, Древний Рим, средневековье, Западная Европа, риторика в России, современная риторика.

–Русская школа риторики.

– Церковная, военная риторика (Дмитрий Донской, Александр Невский, Феофан Прокопович, митрополит Макарий, Петр I, А. В. Суворов).

– Судебная риторика второй половины XIX века (А.Ф. Кони, Ф.А. Плевако, Спасович, Карабчевский и др.).

– Современная риторика.

– Русский риторический идеал.

Тема 3:

– Критерий содержательности публичных выступлений. Фабульное и сюжетное изложение речи, их отличие.

– Требования, предъявляемые к форме публичных выступлений.

– Правила выступления речи.

– Виды заключений публичной речи.

– Речь ораторская, сценическая, радио и телевидения.

– Основные роды, жанры и виды. Социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское – роды красноречия.

Тема 4:

- Риторический канон и его роль в развитии риторики. Структура риторического канона.

– Основные методы и приемы изложения речи.

– Структура описания, повествования, рассуждения.

– Классическая схема (хрия) построения публичной речи. Искусственная хрия.

Тема 5:

- Понятие, суждение, умозаключение.

- Силлогизмы и их виды.
- Типы логических ошибок.
- Логическая и аналогическая аргументация.
- Эпидейктическая, сужительная, соощательная аргументация.
- Структура малой эпидейктической речи.

Тема 6:

- Выразительность речи.
- Основные средства выразительности.
- Тропы и фигуры речи.
- Личностные качества оратора.
- Выдающиеся ораторы современности.
- Компетентность, мастерство, навыки речи.
- Психические свойства и природные данные оратора.
- Виды речевой агрессии и способы борьбы с ней.
- Спор – дискуссия – диспут – полемика – обсуждение – дебаты.
- Стратегия и тактика полемики.
- Poleмика идейная и личная.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

зачет / экзамен

Перечень вопросов к зачету, экзамену

1. Риторика – искусство и наука.
2. Риторика в античном мире.
3. Риторика софистов.
4. Риторика Сократа и Платона.
5. Риторика Аристотеля.
6. Риторика Квинтилиана.
7. Риторика в России: основные этапы развития.

8. Общие особенности древнерусской риторики.
9. «Слово о законе и благодати» митр. Илариона.
10. Роль М.В. Ломоносова в развитии отечественной риторики.
11. Необходимость появления Риторике в России конца 20 в.
12. Основные понятия оратора: этос, логос, пафос.
13. Русский риторический идеал: традиция и перспективы.
14. Законы и принципы риторики.
15. Виды публичной речи.
16. Речь-поздравление. Тост. Его композиция.
17. Паралингвистические средства.
18. Аргументирующая речь. Ее характеристика.
19. Информативная речь, ее характеристика.
20. Речь-представление.
21. Риторика порицания и одобрения (эпидейктическая речь).
22. Аргументы и их классификация. Силлогизмы.
23. Элокуция. Способы выражения речи.
24. Структурно-смысловые фигуры речи.
25. Структура текста описания.
26. Структура текста повествования.
27. Структура текста рассуждения.
28. Хрия. Хрия классическая и искусственная.
29. Инвенция. Классификация топосов.
30. Правила речи Аристотеля, максимы Г. Грайса, Дж. Лича.
31. Виды беседы. Особенности проведения беседы.
32. Виды речевой агрессии.
33. Массовая информация и информатика.
34. Категории и жанры речевого этикета.
35. Спор и ссора.
36. Спор, его характеристика. Классификация споров.
37. Приемы (уловки) в споре.

38. Диспозиция. Композиция речи: вступление, основная часть, заключение.

39. Современные зарубежные и отечественные риторические теории и практики.

40. Идеалы и нормы современной риторической культуры в России.

Контрольные вопросы и задания к промежуточному контролю

Тема 4.

- Виды понятий. Логические отношения между понятиями.
- Виды суждений.
- Понятие силлогизма. Структура силлогизма.
- Аргументация речи. Виды аргументов.
- Типы логических ошибок.
- Логическая и аналогическая аргументация.
- Выразительность речи
- Основные средства выразительности
- Тропы и фигуры речи в «Риторике» Аристотеля и в современной риторике

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»: соответствие содержания ответа заявленной тематике, логичность и последовательность в изложении материала, наличие знаний литературы по теме, способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса, обоснованность выводов, самостоятельность изучения вопроса.

- оценка «хорошо»: способность к анализу и обобщению информационного материала, логичность и последовательность в изложении материала, соответствие содержания поставленному вопросу, обоснованность выводов, самостоятельность изучения материала.

- оценка «удовлетворительно»: соответствие содержания ответа заявленной тематике, в целом, но присутствуют логические нарушения в

рассуждении

- оценка «неудовлетворительно»: не владеет теоретическим материалом, встречаются грубые ошибки в понимании терминологии, проблематики, логической структуре рассуждения .

- оценка «зачтено»:

- оценка «не зачтено»:

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Риторика. Учебник для академического бакалавриата, под общей ред. В.Д.Черняк. СПб, 2018. ЭБС, «Юрайт», <https://biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC/ritorika>

2. Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. Риторика, Учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС, «Юрайт», <https://biblio-online.ru/book/DA07E31E-2856-4A80-8B80-C0C53CA18B7D/ritorika>

б) дополнительная

1. Александров Д.Н. Риторика. Учебное пособие. М., «Юнити-Дана», 2000.
2. Кузнецов И.Н. Риторика или ораторское искусство. Учебное пособие. Москва, «Юнити –Дана», 2004.
3. Стернин И.А. Практическая риторика. 2-е изд., М., «Академия», 2006.
4. Мальханова И.А. Деловое общение: Учебное пособие. 4-е изд.М., 2005.
5. Ментцель В. Риторика. Искусство говорить правильно и убедительно. Пер. с нем. М., 2007.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

В процессе освоения дисциплины «Риторика» студентам рекомендуется использовать материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:

1. Леммерман Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями//

<http://www.soblaznenie.ru/lib/LemmermanHTextbookOfRh...>

2. Франка Майло О. Как убедить собеседника за 30 с.//

<http://www.books4all.ru/ganre/ritorika.html>

3. Зубанова С.Г. Риторика: учебное пособие//

<http://www.inetlib.ru/books/105.pdf>

4. Бредемайер К. Искусство словесной атаки: Практическое руководство//

<http://lib.kruzzz.com/download/1362/home/etc/Iskusst...>

5. Поварнин С.И. Искусство спора. О теории и практике спора//

http://www.vr.com.ua/book/iss_spora.htm

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Составление словаря риторических терминов

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо составить словарь-памятку основных риторических терминов и понятий. Используя новейшую справочную, учебную и научную литературу, рекомендованную в данном пособии, к зачету студенты должны подготовить и представить в рукописном виде (работа выполняется в отдельных тетрадях) словарь, в котором даются определения терминов и раскрывается сущность центральных категорий изучаемого курса, необходимых для дальнейшего освоения лингвистических дисциплин и филологической деятельности в целом.

Объяснение каждого термина подтверждается индивидуально подобранным примером из прочитанных публичных речей и выступлений известных ораторов, а также из произведений художественной литературы. Данная работа призвана систематизировать процесс усвоения данной теоретической дисциплины, а также способствует развитию умения применять

теорию на практике (термин → конкретный пример).

Составление конспектов научных работ

В процессе изучения данной дисциплины студенты должны подготовить конспекты ряда основополагающих научных и учебных работ, знание и понимание сущности которых является обязательным условием профессиональной компетенции филолога

Сроки представления конспектов определяются планом семинарских занятий, на которых обсуждаются теоретические вопросы, освященные в конспектируемом источнике.

Помимо являющегося обязательным конспектирования указанных теоретических трудов, студентам рекомендуется при изучении каждой конкретной темы курса составлять конспекты учебных и научных работ, представленных в списках литературы к теоретическим и семинарским занятиям. Для студентов, пропускающих занятия, конспектирование источников по соответствующим темам носит обязательный характер.

Конспектирование является процессом осмысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания какого-либо текста. Результат составления конспекта – запись, которая позволит студенту немедленно или через какое-то время с необходимой полнотой восстановить полученную информацию. Конспект носит индивидуальный характер, так как рассчитан на его автора и, прежде всего, должен быть понятен составителю. Вместе с тем это обстоятельство не может оправдывать искажения информации, представленной в источнике. Соответственно, правильное составление конспекта оказывается возможным только в случае адекватного понимания смысла конспектируемой работы.

При составлении конспекта необходимо решить следующие задачи:

- 1) понять общую композицию текста (определить вступление, основную часть, заключение);
- 2) обнаружить логические связи текста, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;

3) выявить «ключевые» мысли, на которых базируется все содержание конспектируемой работы;

4) определить детализирующую информацию;

5) лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

В любом научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных (в данном случае риторических) понятий и категорий, формулировки теоретических принципов и закономерностей. Назначение вспомогательной информации позволяет читателю точнее понять и усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии, описание действия теоретических положений в частных случаях.

При конспектировании основную информацию следует записывать максимально полно, а вспомогательную – кратко (или вообще не фиксировать). Сущностью составления конспекта является переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения, поэтому наиболее эффективным способом ее представления будут тезисы, выводы, отдельные заголовки, изложение основных результатов.

Способы конспектирования:

–тезисы – кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть источника, дают возможность раскрыть содержание;

–линейно-последовательная запись текста, предполагающая: сдвиг текста конспекта по горизонтали / по вертикали; выделение цветом, иным шрифтом или подчеркиванием наиболее значимых слов; заключение в рамку главной информации;

–способ «вопросов-ответов», при котором страница разделяется на две части: в левой части самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в конспектируемом тексте, а в правой – на них даются ответы.

При составлении конспекта обязательно указываются выходные данные источника: автор, название работы, место и год издания.

Подбор или сочинение текстов описания, повествования и рассуждения. В течение семестра каждый студент должен подобрать из художественных, научных или публицистических произведений по одному типу названных текстов или попытаться сочинить сам каждый из названных типов текста в соответствии с правилами, указанными в риторике. Студент должен сочинить несколько текстов разных жанров, подобрать по одному примеру на каждый вид риторической (стилистической) фигуры речи, подготовиться и принять участие в дискуссии на выбранную всеми тему.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для самостоятельных исследований.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают основные методы научного исследования, работают с авторефератами диссертаций, с монографиями и статьями, посвященными вопросам теории и истории риторики.

В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную литературу, посвященную вопросам теории и истории риторики, конспектируют и реферировать научные статьи. Студенты учатся

читать сочинения древних авторов (Платона, Аристотеля и др.), комментировать и анализировать их в контексте социокультурных особенностей эпохи. Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема1. Основные этапы истории риторики в связи с историей культуры. Риторика и культура Древней Греции и Древнего Рима		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема2. Христианская риторика и культура. Риторика и культура эпохи Просвещения		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Основные этапы развития риторики в России.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 4. Риторический канон. Образ ритора (оратора), его составляющие. Оратор и аудитория.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 5. Риторическая аргументация. Риторический аргумент и его виды. Классификация аргументов.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 6. Основы мастерства публичных выступлений. Спор. Виды спора. Искусство спора		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.