

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Социально-гуманитарных наук

Рабочая программа по дисциплине

ФИЛОСОФИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению
подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль):
«Дизайн и компьютерная графика»

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Педагогическое образование»

 Зенова А.Е.

Утверждаю


Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета

19 июля 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры

28 февраля 2018 г., протокол № 7

Зав. кафедрой  Судариков А.М.

Автор-разработчик:

 Федоренко Н.В.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины философия является приобщить студентов к историческому опыту мировой философской мысли, дать ясное представление об основных этапах и направлениях в истории философии, о характере современной философской культуры, способствовать формированию и совершенствованию навыков самостоятельного аналитического мышления в сфере гуманитарного знания, овладению принципами рационального философского подхода к процессам и тенденциям современного информационного общества, необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавра направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль – дизайн и компьютерная графика.

Основные задачи дисциплины «Философия»:

- Создать условия для изучения основных проблем философии в историко-философском аспекте;
- Показать возможность разностороннего изучения проблемы человека, смысла и целей его существования, его места в природе и обществе;
- Рассмотреть процесс развития естественных наук, в первую очередь связанных с экологией, в связи с развитием философского знания;
- Создать условия для формирования у студентов самостоятельной оценки различных философских концепций;
- Способствовать созданию условий для применения философских знаний в процессе личностного самоопределения, мировоззренческого роста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» относится к вариативной части дисциплин по направлению обучения 44.03.01 «Педагогическое образование», Профиль – Дизайн и компьютерная графика. Шифр дисциплины

в рабочем учебном плане Б1. Б.02.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знания:

- в чем состоит специфика философского знания;
- каковы основные этапы в развитии философского знания о природе, человеке, познании и обществе;
- как взаимосвязаны представления о природе, роли и месте человека в мире, познавательные стратегии и общественная система;
- каковы современные способы решения философских проблем.

Умения:

- применять полученные философские знания в анализе проблем общественной и личной жизни;
- использовать полученные философские знания для выявления основных методологических проблем в системе знаний своей профессиональной подготовки;
- систематизировать свои профессиональные знания с помощью философской рефлексии, особенно в области взаимоотношений цивилизации и природной среды в ситуации обострения глобальных экологических проблем.

Владение навыками:

- знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», должны способствовать не только формированию должного уровня философской культуры, но и становлению личностного мировоззрения, а также формированию общих профессиональных навыков и знаний.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освое-

ния дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- в чем состоит специфика философского знания;
- каковы основные этапы в развитии философского знания о природе, человеке, познании и обществе;
- как взаимосвязаны представления о природе, роли и месте человека в мире, познавательные стратегии и общественная система;
- каковы современные способы решения философских проблем.

Уметь:

применять полученные философские знания в анализе проблем общественной и личной жизни; использовать полученные философские знания для выявления основных методологических проблем в системе знаний своей профессиональной подготовки; систематизировать свои профессиональные знания с помощью философской рефлексии, особенно в области взаимоотношений цивилизации и природной среды в ситуации обострения глобальных экологических проблем.

Владеть: знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», должны способствовать не только формированию должного уровня философской культуры, но и становлению личностного мировоззрения, а также формированию общих профессиональных навыков и знаний.

Код компетенции (содержание компетенции)	Уровень освоения компетенции
<p>ОК-1</p> <p>способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p><i>Минимальный уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает грубые ошибки; - знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике; - понимает специфику основных рабочих категорий; - способен выделить характерный авторский подход; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - не выделяет основные идеи; - способен показать основную идею в развитии; - способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами; - может соотнести основные идеи с современными проблемами; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слабо ориентируется в терминологии и содержании; - способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой; - владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой; - способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала. <p><i>Базовый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает много ошибок; - может изложить основные рабочие категории; - знает основные отличия концепций в заданной проблемной области; - способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет основные идеи, но не видит проблем; - выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее; - способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой; - аргументированно проводит сравнение концепций по заданной проблематике; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плохо ориентируется в терминологии и содержании; - владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал; - свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций; - способен сравнивать концепции, аргументированно излагает материал. <p><i>Продвинутый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает ошибки при выделении рабочей области анализа;

	<ul style="list-style-type: none">- способен изложить основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа;- знает основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа, способен их сопоставить;- может дать критический анализ современным проблемам в заданной области анализа; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- выделяет основные идеи, но не видит их в развитии;- может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания;- выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа;- свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ориентируется в терминологии и содержании;- в общих чертах понимает основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой;- видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению;- способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области.
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	6
в том числе:	
лекции	
практические занятия	6
семинарские занятия	
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	66
в том числе:	
курсовая работа	
контрольная работа	
Вид промежуточной аттестации	Зачёт
зачет	

4.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самост.			
	Раздел 1. История философии							
1	Философия как способ познания и осмысления мира	2			4	Тест, индивидуальная или групповая презентация	1	ОК-1
2	Философия Индии и Китая	2		1	4	тест	1	ОК-1
3	Античная философия	2		1	5	тест	1	ОК-1
4	Европейская философия в Средние века	2		1	4	тест	1	ОК-1
5	Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)	2		1	5	тест	1	ОК-1
6	Классическая немецкая и марксистская философия	2		1	5	тест	1	ОК-1
7	Западная философия XIX и XX веков	2			4	тест	1	ОК-1
8	Русская философия	2			5	тест	1	ОК-1
	Раздел II. Фундаментальные проблемы философии							ОК-1
9	Учение о бытии (онтология)	2		1	4	тест	1	ОК-1
1	Философская ан-	2			4	тест	1	ОК-1

0	тропология							
1 1	Теория познания (гносеология)	2			4	тест	1	ОК-1
1 2	Философия истории	2			5	тест	1	ОК-1
1 3	Социальная философия	2			4	тест	1	ОК-1
1 4	Эстетика в системе философии	2			5	тест	1	ОК-1
1 5	Философия образования	2			4	зачёт	1	ОК-1
	ИТОГО			6	6		15	

4.2. Содержание тем дисциплины

Раздел 1. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

4.2.1. Философия как способ познания и осмысления мира

Предмет и специфика философского знания. Социальные и гносеологические предпосылки зарождения философии. Структура философского знания (онтология, гносеология, антропология, социальная философия, аксиология, эстетика, этика, логика). Философия и мировоззрения. Философия и религия. Философия и мифология. Философия и искусство. Философия как методология мышления и практической деятельности. Социальные функции философии. Исторические этапы развития философии.

4.2.2. Философия Индии и Китая

Популярная схема «столбовой дороги» философии (от греческой к европейской); ее ущербность. Понятие локальной философской культуры: ее ведущая тенденция (идея), сверхрациональные и рациональные слои. Философские культуры Индии, Китая – живые, с богатым прошлым, с большим потенциалом развития. Их мифологические и религиозные основания, основные направления, ступени развития, словарь, классика. Своеобразие и неполная

переводимость основных категорий индийской и китайской культур.

Ключевые понятия: *Философская культура, её понятийное ядро, ведущая идея. Веды, Брахман, Атман, пуруша, пракрити, дхарма, сансара, майя, карма, мокша, нирвана, йога. Дао, Небо, Великий предел, ци, инь-ян, у син (пять энергий), дэ (благодать), триграммы и гексаграммы, жэнь, небесное поручение.*

4.2.3. Античная философия

Периодизация античной философии. Протофилософия. Досократики. Классический период, эллинистически-римская философия. Основные школы античной философии. Античные философы: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Пифагор, Ксенофан, Парменид, Зенон, Протагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур, Зенон из Китиона, Хрисип, Эпиктет, Марк Аврелий, Сенека, Пиррон.

Ключевые понятия: *субстанция, апейрон, форма, материя, энтелехия, майевтика, апории, золотое правило морали, золотая середина, мера, гностики, агностицизм, метафизика, натурфилософия.*

4.2.4. Европейская философия в Средние века

Возникновение христианского мировоззрения. Гностицизм и манихейство. Идеиные истоки христианства. Апологетический период христианского вероучения.

Философские идеи Библии. Средневековая философия как синтез библейского учения и античной мудрости. Патристика: восточная и западная. Теизм и пантеизм в учениях средневековых мыслителей. Книга Августина Блаженного «О граде божием».

Этика христианства. Проблема соотношения души и тела. Эсхатологические представления христианского учения. Смысл жизни и смерти чело-

века. Гносеологическое учение: взаимоотношение разума и веры, свобода воли в познании. Познание как богоуподобление.

Специфика средневековой схоластики. Доказательства бытия Бога. Полемика реализма и номинализма по вопросу об «универсалиях». Концептуализм П. Абеляра. Креационизм и апокалипсическое учение христианства.

Кризис христианского мировоззрения и раскол церкви. Различие философских идей православия, католицизма, протестантизма. Теология Фомы Аквинского – христианизация концепции Аристотеля. Богословие византийских мыслителей – христианизация концепции Платона. Философские основы религиозной Реформации. Философия гуманизма эпохи Возрождения.

Христианское и гуманистическое мировоззрение в современном обществе.

Ключевые понятия: *религия, монотеизм, христианство, дух, бог, вера, разум, воля, душа, грех, святость, рай, ад, страшный суд, патристика, апологетика, схоластика, теология, креационизм, эсхатология, православие, католицизм, протестантство, теизм, пантеизм, универсалии, номинализм, реализм, триединство, геоцентризм, гуманизм.*

4.2.5. Философия Нового времени (XVII–XVIII вв.)

Научная революция XVI–XVII вв. и ее влияние на философию. Поиск причин заблуждения человеческого разума и разработка методов познания в философии XVI–XVII вв. Ф. Бэкон и обоснование эмпиризма; метод индукции. Рационализм Р. Декарта и принцип методического сомнения; дедукция. Развитие методологии познания (Г.В. Лейбниц, Дж. Локк, Б. Паскаль). Решение проблем единства знания и нравственности, свободы и необходимости Б. Спинозой. Учение о природе и субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц). Обоснование новой картины мира, ее динамика (Г. Галилей, Д. Коперник, И. Ньютон, Г.В. Лейбниц).

Концепция общественного договора Т. Гоббса. Политические взгляды

Д. Локка, М. Вольтера, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо и других французских философов XVIII в. Просветительская трактовка человека. Секуляризация культуры, ее обмирщение. Абсолютизация разума.

Ключевые понятия: методология, принцип, метод, эмпиризм, рационализм, сенсуализм, скептицизм, индукция, дедукция, монизм, дуализм, пантеизм, деизм, субстанция, атрибут, монада, механистический материализм, картина мира: геоцентрическая, гелиоцентрическая, секуляризация, «естественное право», «общественный договор», «разумный эгоизм».

4.2. 6. Классическая немецкая и марксистская философия

Отличительная черта классической немецкой идеалистической философии XVIII-XIX вв.

И. Кант – родоначальник классической немецкой философии. Докритический и критический этапы в философском развитии И. Канта. Исследования познавательных способностей человека. Априорные формы чувственности и априорные категории рассудка. Антиномии разума. Понятия «явления» и «вещи в себе». Категорический императив как принцип практического поведения человека. Долг и нравственность. Независимость моральных норм от веры в Бога и религиозных учений.

И.Г. Фихте. Философия как наукоучение, фундамент всех наук. Воля, деятельность как основа сознания. «Я» как самосознающее себя познание – единственная реальность. Учение И. Фихте о свободе. Против воли разумного существа никто не имеет права делать его добродетельным, мудрым и счастливым. Отказ от кантовской «вещи в себе», от Бога, традиционной религии как ограничителей свободы и независимости человека. Моральный постулат И. Фихте: Я должен!

«Трансцендентальный идеализм» Ф. Шеллинга. Понятие абсолюта как тождества субъекта и объекта, природы и духа. Закон полярности, или единства противоположностей, – коренной принцип философии

Ф. Шеллинга. Три ступени развития противоположностей в природе. Принцип целесообразности – общий принцип развития природы, живой и неживой. Свобода – принцип развития мира. Объективный мир, материя, бытие – преходящи. Человек – познающая и сознающая мир свободная субъективность. Философия природы и философия искусства. Эстетическое восприятие как совпадение сознательного и бессознательного, теоретического и чувственного, необходимости и свободы. Воззрения Ф. Шеллинга на историю. Философия откровения как «положительная» философия.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Абсолютная идея как субстанция мира. Противоречие – принцип развития абсолютной идеи. Ступени саморазвития абсолютной идеи (природа, общество, абсолютный дух). «Философия духа». Анализ Гегелем путей познания. Субъективный, объективный и абсолютный дух. «Наука логики». Развитие абсолютной идеи в духе триады: логики, философии природы и философии духа. Гегель как основоположник диалектического метода (тезис, антитезис, синтез). Законы и категории диалектики. Гегель о философии истории. Роль личности в истории и историческая закономерность. Проблемы права, морали и нравственности в философии Гегеля. Гегель о государстве и гражданском обществе.

Людвиг Фейербах – критик классической немецкой философии, особенно гегелевской, с позиций материализма. Критик христианской религии. Религия как форма отчуждения человеческой сущности. Природа, а не дух – основа мира. Телесность (антропология) есть сущностная черта человека. Любовь как всеобщий принцип взаимоотношений людей. Недооценка Л. Фейербахом диалектики; идеалистическое истолкование им общества, социальных отношений.

Марксистская философия XIX в.

К. Маркс и Ф. Энгельс – создатели диалектического и исторического материализма. Критика К. Марксом и Ф. Энгельсом предшествующих материализма и идеализма.

Диалектический материализм о материи и вторичности сознания

человека. Движение как условие и способ существования материи. Пространство и время – всеобщие формы бытия. Диалектика как целостное учение о всеобщих связях, о наиболее общих законах развития бытия (природы и общества) и человеческого мышления. Диалектика объективная и субъективная. Познание. Теория отражения и творческий характер мышления. Истина. Динамика относительной и абсолютной истины. Практика как критерий истины.

Сущность человека есть совокупность всех общественных отношений. Отчуждение человека в капиталистическом обществе. «Снятие» отчуждения путем ликвидации частной собственности. Марксистское учение о материальной деятельности, практике как основе отношения человека к действительности.

Исторический материализм. Производство и воспроизводство материальных благ – жизненная основа общества. Диалектика производительных сил и производственных отношений. Теория общественно-экономических формаций и социальных революций. Коммунизм как высшая ступень исторического развития. Понимание личности в качестве субъекта истории.

Ключевые понятия: априоризм, аналитические и синтетические суждения, Абсолютный Дух, Абсолютная идея, объективный идеализм, субъективный идеализм, диалектика, исторический и диалектический материализм, общественное бытие и общественное сознание, производительные силы, производственные отношения, способ производства, общественно-экономическая формация, сущность человека, отчуждение человека, классовая борьба, научный социализм и коммунизм, субъект истории, теория отражения.

4.2. 7. Западная философия XIX–XX веков

«Философия жизни» как новое нетрадиционное направление в философии

фии XIX в. Предшественники «философии жизни» А. Шопенгауэр и Ф. Ницше. Понятие воли и его трактовка по отношению к природе и обществу. В. Дильтей о «жизненном духе». Идеи «жизненного порыва» и творческой эволюции в философии А. Бергсона.

Феноменология Э. Гуссерля о кризисе европейских наук и об идее «жизненного мира». Субъект-объектное взаимодействие в феноменологии. Философия как строгая наука в понимании Э. Гуссерля.

Экзистенциализм после второй мировой войны. Религиозное и атеистическое направления в экзистенциализме. Идеи обезличенности существования, одиночества и отчуждения человека в экзистенциализме. Понятие свободы и его истолкование Ж.-П. Сартром, А. Камю и Л. Шестовым. Гуманистические черты в экзистенциализме.

Герменевтика в XX столетии и её главные представители: М. Хайдеггер, Х.-Г. Гадамер и П. Рикёр. Основные идеи герменевтики: смысл и понимание; интерпретация смыслов и анализ понятий; отношение к тексту как к целому. Игровой характер культуры и герменевтики. Масс-медиа и герменевтика.

Идеи структурализма и постструктурализма в гуманитарном знании. Связь структурализма с теорией символизма, феноменологией, позитивизмом. К. Леви-Строс о принципах структурной антропологии. Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук согласно идеям Ж. Дерриды. Понятие семиосферы у Ю.М. Лотмана и его связь с понятием «структура».

Постмодернизм как явление культуры и мышления. Решение проблемы соотношения единого и множественного в постмодернизме и классической философии. Понятия красоты и смысла и их толкования в постмодернизме. Ложное понимание свободы творчества в постмодернизме.

Ключевые понятия: *иррационализм, философия жизни, жизненный дух, жизненный порыв, творческая эволюция, феномен, языковая картина мира, экзистенция, экзистенциализм, сущее и существование, отчуждение*

человека, свобода личности, свобода и выбор, герменевтика, структурализм, истолкование смыслов, структура, система, символ, знак и значение, культурология, семиосфера, модернизм и постмодернизм.

4.2.8. Русская философия

Русская философия – составная часть мировой философии: путь, пройденный от идеализма к марксизму, от позитивизма к концепциям русского космизма.

1-й этап (XI – XIX вв.). Взаимообусловленность философской традиции и русской истории, соотносящейся с историей православной традиции в общественном сознании. Истоки религиозного характера русской философии, восходящие к «Слову о законе и благодати» митрополита Иллариона (XI в.). Антропологический характер философских размышлений, связанный с освоением литературы восточной патристики и деятельностью духовной Школы Сергия Радонежского (XIV – XVI вв.). Воздействие французской философии на русских мыслителей XVIII в. (А. Радищев). Западники и славянофилы – два крыла русской философской мысли середины XIX в., размышляющей о дальнейшей судьбе России: опора на свободную личность (А. Герцен, М. Бакунин) или на соборность народа (А. Хомяков), выраженную в славянском культурно-историческом типе (Н. Данилевский). Историософия как самостоятельное направление в русской мысли. Нравственные уроки русской литературы (Ф. Достоевский и Л. Толстой).

2-й этап (вторая половина XIX – XX вв.). Духовная самобытность русской философии, сформировавшейся в последнюю треть XIX века, и ее противостояние как немецкому идеализму, так и европейскому материализму. Решение «русской идеи» (Ф. Достоевский) в истории русской философской мысли. Основные концепции русской философии: методология всеединства (В. Соловьев), космизм (Н. Федоров), евразийство (братья Трубецкие, семья Рерихов), христианский социализм (С. Булгаков), философия свободы и смысл истории (Н. Бердяев), путь духовного обновления

(И. Ильин).

Судьба идей марксизма в Советской России. Марксизм-ленинизм – идеология советской эпохи. Отличие идеологии от свободной философской рефлексии. Культурологическая направленность изысканий советских философов послевоенного периода (М. Бахтин, А. Лосев, Ю. Лотман, Д. Лихачев).

Философия русского космизма как мировоззренческая составляющая успехов советских ученых (К. Циолковский, В. Вернадский, А. Чижевский, Л. Гумилев, Н. Моисеев): от «вселенского разума» К. Циолковского до концепции коэволюции человека и Вселенной Н. Моисеева.

Ключевые понятия: *духовность, религиозность, христианская антропология, благодать, нравственное самосовершенствование, историософия, смысл истории, западники, славянофилы, соборность, народность, живое знание, русская идея, интуитивизм, идеализм, софиология, культурно-исторический тип народа, евразийство, философия всеединства, универсализм, Богочеловечество, богоискательство, философия свободы, активное христианство, христианский социализм, научный социализм, анархизм, марксизм-ленинизм, научный атеизм, культура диалога, семиосфера русской культуры, философия бессмертия, русский космизм, монизм Вселенной, космическая этика, ноосфера, коэволюция.*

РАЗДЕЛ II.

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ

4.2. 9. Учение о бытии (онтология)

Генезис понятия «бытие» и становление онтологии. Формирование материалистической и идеалистической онтологии. Бытие в философии Парменида. Противопоставление бытия движению и изменению в концепции элеатов.

Материалистический подход к понятию «бытие» в античный период. Материальная субстанция как общее основание многообразной природы. Бытие и небытие. Соотношение бытия и сущего, бытия и существования.

Объективно-идеалистические концепции бытия в истории философии. Соотношение бытия и блага, бытия и разума, бытия и бога. Бытие и ничто в гегелевской онтологии.

Концепция множественной основы всех вещей. Обоснование прерывного бытия и наличия пустоты. Проблема сосуществования природного порядка и небытия. Детерминизм и индетерминизм.

Субъективно-идеалистическая концепция бытия. Бытие как индивидуальное сознание. Формы онтологической субъективности: комплекс ощущений человека, автономное скептическое мышление, трансцендентный разум, экзистенция. Монистические и плюралистические концепции бытия. Нигилистические концепции в онтологии.

Понятие природы и материи в истории философии. Соотношение понятий «бытие», «материя», «реальность», «вселенная», «природа» в современном материализме. Материя и движение. Пространство и время. Связь онтологической и космологической проблематики. Современные научные представления о происхождении космологической Вселенной.

Ключевые понятия: онтология, бытие, небытие, субстанция, сущее, су-

ществование, природа, универсум, материя, реальность, монизм, дуализм, плюрализм, детерминизм, индетерминизм, ничто, пустота, прерывное, целостное, движение, взаимодействие, пространство, время, космология, бесконечность, ноосфера.

4.2.10. Философская антропология

Философская антропология, возникновению которой человечество обязано древним грекам, является попыткой дать теоретический ответ на предельно общий вопрос: что такое человек? Философская антропология (человековедение) исследует бытийный смысл существования человека, изучает человека как целостный феномен жизни, его онтологические и гносеологические признаки и свойства, определяемые в зависимости от понимания сущности мироздания. К ним относятся сознание, материальные и духовные потребности, творческие способности, наличие мировоззрения и идеалов, существование которых выходит за рамки их узкобиологического и социального объяснения.

У антропологии есть своя теоретическая ниша в объяснении феномена человека в контексте становления человеческого рода (филогенеза) и человеческого индивида (онтогенеза), в отличие от психологии. Фрейдизм и неофрейдизм о психике человека и факторах формирования личности, о соотношении сознательного и бессознательного в человеке. К.Г. Юнг о коллективных представлениях и о «коллективном бессознательном» (архетипах) в культуре и человеке. Идеи Э. Фромма об анатомии человеческой деструктивности и путях преодоления агрессии. Проблема смысла жизни человека в неофрейдизме («глубинной психологии»).

Антропология рассматривает проблемы смерти и бессмертия, свободы и необходимости, счастья и страдания, творчества, созидания и разрушения в контексте ценностного понимания бытия и сознания, материальных и идеальных явлений. Она исследует становление индивидуальности через проявление сущности человека в его природной, культурной и социальной

деятельности. В философской антропологии рассматривается гармония физического и духовного здоровья человека, их тесная взаимозависимость. Для педагогической реальности знание сущности человека в ее онтологическом аспекте является основой педагогической антропологии, залогом правильного понимания закономерностей возрастной психологии и успешного выстраивания отношений между взрослым и ребенком.

Ключевые понятия: тройственная природа человека, родовая сущность человека, биосоциальная сущность человека, духовная сущность человека, филогенез и онтогенез человека, человек как целостность, разум-чувства-воля как аспекты целостности человека, гендерная идентичность, проблема любви и смысла жизни, биологические потребности и универсальные способности человека, физическое и духовное здоровье человека, сознание и мировоззрение, бессознательное индивида во фрейдизме, коллективное бессознательное в глубинной психологии, архетипы в культуре, идеалы и творческий потенциал, индивид-личность-индивидуальность, свобода личности, культурная антропология, педагогическая антропология.

4.2. 11. Теория познания (гносеология)

Общая характеристика познания.

Природа и понятие познания. Познавательные отношения и познавательная деятельность: структура, сущность, виды. Проблема «субъекта-объекта» в истории философии. Познание как отражение и как творчество. Диалектика чувственного и рационального в познавательном процессе. Сознание – язык – мышление. Логическое мышление, разные виды логик. Понимание, интерпретация, объяснение как модусы познавательной деятельности. Познание как единство познавательной деятельности и отношений. Понятие истины в классической и неклассической эпистемологии.

Виды познания: обыденное, научное, философское, религиозное, художественное. Различие их логических и экзистенциальных характеристик. Проблема редукции знания и становления «единой науки». Познание и образование. Понятие «универсально образованный человек».

Научное познание.

Научные революции и изменения научной картины мира. Методы, формы и уровни научного познания. Соотношение эмпирического и теоретического уровней познания. Критерии объективности научного знания. Истинность и достоверность результатов научного познания. Исторические типы рациональности научного познания. Неопозитивизм о роли философии в культуре, об основных критериях научного знания. Б. Рассел и Л. Витгенштейн как создатели теории логического позитивизма. Идея совершенного языка в неопозитивизме и её интерпретация в логическом позитивизме, семантическом анализе и лингвистической философии.

Философское познание.

Принципы диалектики (развития, противоречивости, всеобщей взаимосвязи и др.) как основания философского познания. Особенности концепций познания материализма, идеализма, позитивизма, прагматизма, феноменологии, экзистенциализма, герменевтики. Современное понимание познаваемости мира. Особенности социального познания. Философия как методология научного познания.

Ключевые понятия: *гносеология, истина, достоверность, отражение, субъект и объект познания, знание и мнение, сознание, ощущение, восприятие, представление, понимание, интерпретация, объяснение, мышление, язык, объективизм и субъективизм познания, позитивизм, скептицизм, методология, интеллектуальная интуиция, гипотеза, теория, учение, эпистемология.*

4.2. 12. Философия истории

Философия истории – раздел теории философии. От утопических теорий об обществе к построению теорий исторического развития. Стадиальные и циклические теории – два основных подхода к изучению закономерностей исторического процесса. Стадиальные теории: формационная теория, теории индустриального и постиндустриального обществ. Циклические теории развития обществ: цивилизационная теория, миросистемный анализ. Эволюционный и синергетические подходы к изучению обществ. Проблема закономерности и случайности в историческом процессе. Теория осевого времени К. Ясперса. Глобальные проблемы человечества в XXI веке. Есть ли у России своя роль в их решении?

Ключевые понятия: *эволюция общества, героические века, социальный кризис, смена ценностных ориентаций, прогресс духовный и технический, надлом, традиционное общество, индустриальное общество, постиндустриальное общество, информационное общество, суперсимволическое общество, мини-системы, системы-империи, миры-экономики, мироэкономика, культурно-исторический тип, цивилизация, пассионарный импульс.*

4.2. 13. Социальная философия

Общество как объект изучения социальной философии. Понятие общества. Общность и общество. Гражданское общество. Социальная структура общества, его элементы. Сферы общественной жизни. Системный, аспектный, уровневый подходы к изучению общества. Место и роль культуры в обществе, многообразие ее сфер. Общественные отношения.

Классы и слои общества, социальная стратификация. Мобильность социальных групп. Роль и место семьи в обществе. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы общества. Ценности и институты. Материальная и духовная культура. Социальное конструирование реальности. Социальное проектирование и утопизм.

Общественное сознание, его уровни и формы. Понятие общественного

сознания, его отличие от массового. Индивидуальное, общественное, планетарное, космическое сознание. Общественное сознание и бытие. Уровни общественного сознания. Обыденное и научно-теоретическое сознание. Социальная психология. Менталитет. Идеология. Структура общественного сознания. Историческая и культурно-цивилизационная изменчивость общественного сознания. Социокультурная и биокосмическая детерминация общественного сознания. Этническая психология и ментальность.

Формы общественного сознания: политическое, экономическое, правовое, религиозное, этическое, эстетическое, научное, философское и их особенности.

Духовная жизнь. Духовные потребности. Духовное производство и потребление.

«Информационное общество» и его проблемы. Информация и знание. Информация и человек. Проблема манипуляции сознанием. Информационно-психологические войны. СМИ и «пиар». Защита индивидуального и общественного сознания от негативных воздействий. Информационная гигиена.

Ключевые понятия: общество, общность, гражданское общество, общественные отношения, социальная синергетика, классы, страты, социальные институты, социальное проектирование, общественное сознание, формы общественного сознания, менталитет, материальная культура, духовная культура, массовая культура, массовое сознание, общественное мнение, идеология, социальная и этническая психология, духовные потребности, информационное общество, манипуляция сознанием, СМИ, «паблик рилейшн» («пиар»), реклама, информационно-психологическая война, информационная гигиена.

4.2. 14. Эстетика в системе философии

Эстетика как часть философии, осмысляющая фундаментальные проблемы бытия и сущности человека. Главные категории эстетики: «гар-

мония» и «прекрасное» как онтологические понятия, характеризующие качественность мира. Выдающиеся мыслители и ученые об эстетической основе мира. Красота, добро, истина – их взаимосвязь.

Эстетика – философия искусства. Сущность (природа) искусства. Художественность (гармония, красота, духовность, бытийность) – главный предмет переживания искусства. Критика вульгарно-социологических взглядов на него. Метод И.А. Ильина в осмыслении художественного произведения как оппозиция вульгарно-социологическому его пониманию. Функции искусства: специфические и неспецифические. Особенности воздействия искусства на человека. Особенности эстетического восприятия художественного произведения. Признаки адекватного восприятия: установка на духовное общение с автором, видение себя в произведении, переживание смысла и красоты внешне-чувственных элементов выразительности, проживание гармонии произведения, художественного сотворчества с автором, осмысление особенностей духовного мира данного художника, духовное очищение.

Художественный вкус как фокус эстетического развития личности. Основы объективности художественного вкуса. Вульгаризация и опошление художественного вкуса в массовой культуре и системе массовой информации. Дегуманизация и деградация современного массового искусства.

Ключевые понятия: гармония-хаос, прекрасное-безобразное, возвышенное-низменное, трагическое-комическое, красота, совершенство, художественное творчество, искусство, эстетический идеал, эстетический и художественный вкус, художественный смысл, художественное восприятие, катарсис, пошлость, дегуманизация искусства.

4.2. 15. Философия образования

Предмет и структура философии образования. Философия как методологическая основа исследований образовательных и педагогических про-

блем. Развитие философии образования в мировой истории: Восток– Запад– Россия.

Четыре уровня философских подходов к проблемам образования: онтологический (универсальные цели образования), антропологический (становление человеческой природы в образовании), конкретно-исторический (социокультурные задачи образования), социально-экономический (цивилизационные задачи образования). Основные категории философии образования: цель, задачи, содержание, методы, технологии. Что означает «образовательная парадигма»?

Идеал человека в современной философии образования. Критика бытующих сегодня в практике целей образования как подготовки учащихся к рыночным отношениям. Принципы образования: целостность, фундаментальность, универсальность, гуманизация и гуманитаризация, единство национально-государственных и мировых начал в образовании, творческая сущность образования. Особенности социализации в образовании.

Отличие и взаимосвязь обучения и воспитания. Воспитание как центральная задача образования. Философские основы теории воспитания. Сложность осуществления воспитания учащихся в современной социально-экономической системе. Роль обучения в формировании человеческих качеств, в особенности в аспекте смысло–жизненной задачи человека в преобразовании окружающей среды и самого себя.

Современные задачи педагогического вуза в оздоровлении общества. Проблемы развития личности будущего учителя. Роль семьи и школы в формировании личности. Связь школы с семьей. Особенности формирования духовного мира, смысла жизни, ценностных ориентации у молодых людей.

Ключевые понятия: образование, образовательная парадигма, развитие (человека), образованный человек, учитель (наставник) и ученик как единое целое, педагогическое сознание и мировоззрение, оценка, самооценка, самоопределение учащегося, концепция содержания образования, воспита-

тельная среда, педагогическая методология, педагогика сотрудничества, гуманная педагогика.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

Представлено содержание практических занятий для дневной формы обучения.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
	1.История философии			
1	4.2.1.	Философия как способ познания и осмысления мира	семинар	ОК-1
2	4.2.2	Философия Индии и Китая	семинар	ОК-1
3	4.2.3	Античная философия	семинар	ОК-1
4	4.2.4	Европейская философия в Средние века	семинар	ОК-1
5	4.2.5	Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)	семинар	ОК-1
6	4.2.6	Классическая немецкая и марксистская философия	семинар	ОК-1
7	4.2.7	Западная философия XIX и XX веков	семинар	ОК-1
8	4.2.8	Русская философия	семинар	ОК-1
	2.Фундаментальные проблемы философии			
9	4.2.9	Учение о бытии (онтология)	семинар	ОК-1
10	4.2.10	Философская антропология	семинар	ОК-1
11	4.2.11	Теория познания (гносеология)	семинар	ОК-1
12	4.2.12	Философия истории	семинар	ОК-1
13	4.2.13	Социальная философия	семинар	ОК-1
14	4.2.14	Эстетика в системе философии	семинар	ОК-1
15	4.2.15	Философия образования	семинар	ОК-1

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Контрольные мероприятия, доклады, рефераты, дискуссии, участие в конференциях, тестовые задания

5.2. Промежуточный контроль: Зачёт

А) Темы и вопросы семинарских занятия:

1. В чем специфика философского способа познания и осмысления мира и человека?
2. Какова структура философского знания?
3. Что общего у философии и мифологии, философии и религии, философии и искусства, философии и науки, и в чем их различия?
4. Исторические этапы развития философии. Их основные характеристики.
5. Концепция сансары и перевоплощений.
6. Карма человека и пути освобождения.
7. Буддизм о страдании-разочаровании и нирване.
8. Китайская космология: небесные и земные перемены
9. Мифология и философия как формы мышления.
10. В чем особенность античной натурфилософии.
11. Предмет философии по Сократу. Метод майевтики.
12. В чем суть учения Платона. Платоновский мир идей. Учение об обществе и государстве.
13. Аристотель: учение о четырёх первопричинах, учение о душе, учение о государстве, этика
14. Причины возрождения древних научных направлений
15. Библия – источник христианского мировоззрения и европейской философии Средних веков.
16. Онтологические идеи христианской религии.

- 17.Средневековая философия о несовершенстве и богоподобии человека.
Этика христианства и теодицея.
- 18.Проблема соотношения общего, особенного и единичного в схоластике
средневековых мыслителей.
- 19.Характерные черты философии эпохи Возрождения
- 20.Значение научного творчества Ньютона для философского знания.
- 21.Ф. Бэкон: цель и методы научного познания.
- 22.Гносеология и онтология Р. Декарта, Г. Лейбница.
- 23.«Опыт о человеческом разумении» Дж. Локка.
- 24.Учение об общественном договоре и пути его реализации в Европе
XVII и XVIII вв.
- 25.Значение априорных форм чувственности и рассудка в теории позна-
ния И. Канта. И. Кант об антиномиях (противоречиях) чистого разума.
Явления и «вещь в себе».
- 26.Наукоучение как ядро философии И. Фихте.
- 27.Ф. Шеллинг о философии природы и философии искусства.
- 28.Гегель – основоположник диалектического метода.
- 29.Материалистическое понимание истории в марксизме. Учение об об-
щественно-экономических формациях и социальных революциях. Ка-
тегориальный аппарат
- 30.Понятие «жизнь» в обыденном, научном и философском понимании.
- 31.Феноменология Э. Гуссерля о пути развития философии.
- 32.Экзистенциализм о свободе человека.
- 33.Основные идеи герменевтики.
- 34.Постмодернизм как явление культуры и как философское направление
- 35.Историософия и европоцентризм: взгляды П. Чаадаева.
- 36.Формирование западничества в русской общественной мысли:
М. Бакунин и А. Герцен, А. Хомяков и Н. Данилевский.
- 37.Современный аспект противостояния западников и славянофилов.

38. В. Соловьев, Н. Федоров и Н. Бердяев о смысле истории: общее и различное.
39. Судьба наследия русской философии в современную эпоху.
40. Материалистический и идеалистический подходы в истории онтологии.
41. Природа как предмет философского осмысления.
42. Понятие материи. Основные характеристики материи.
43. Философские вопросы современного естествознания.
44. Проблема соотношения конечного и бесконечного в физической реальности.
45. Проблемы человека в истории философии: от древности до современности.
46. Разный взгляд на человека в разных философских и религиозных системах.
47. Человек как биосоциокультурная целостность.
48. Взгляд на человека в философии и психологии: общее и различное.
49. Духовный мир человека.
50. Взаимодействие сознания и мышления как ключевая проблема познания.
51. Понятие истины в классической и неклассической эпистемологии.
52. Особенности социального познания.
53. Философия как методология научного познания: от индукции до системного подхода.
54. Философия истории. Время её возникновения.
55. Исторический прогресс и его критерии.
56. Основные концептуальные подходы к изучению истории: стадийный и циклический.
57. Три значения термина цивилизация.
58. Г. Гегель, К. Маркс, А. Тойнби, Х. Ортега-и-Гассет о роли личности и народных масс в истории.

59. Постиндустриализм Д. Белла.
60. Миросистемный анализ И. Валлерстайна.
61. Концепция осевого времени К. Ясперса.
62. Интерпретация истории России В.Г. Вернадским.
63. Проблема антицивилизации.
64. Сравнительный анализ футурологических теорий.
65. Постиндустриальное общество.
66. Коммунистическое общество.
67. Информационное общество.
68. Какой Вы видите роль России в современном мире?
69. Россия в конце XXI века.
70. Сверхиндустриальное общество Э. Тоффлера.
71. Понятие и системообразующие факторы общества.
72. Общность и общество. Эволюция социальных систем.
73. Общественные отношения и противоречия.
74. Проблемы социальной самоорганизации.
75. Общественное сознание: его уровни и формы. Чем менталитет отличается от общественной психологии, массового сознания.
76. Как связаны истина, добро и красота? Может ли быть зло прекрасным?
77. Диалектика прекрасного и безобразного, смешного и трагического.
78. Гармония и бытие.
79. Тайна воздействия искусства на человека.
80. Философские подходы к определению сущности образования.
81. Историческая эволюция понимания того, что такое нравственный человек и образованный человек (Я.-А. Коменский, И.В. Киреевский, Л.Н. Толстой).
82. Педагогическая антропология. Вклад русской педагогической мысли в раскрытие этого понятия.
83. Проблемы воспитания в условиях современной России.

84. Задачи педагогического вуза в решении глобальных проблем современности.

Б). Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Циклы проявления и растворения миров в индийской понимании.
2. На чём основаны идеи перевоплощения человека?
3. Индийская традиция о строении и ступенях эволюции Вселенной.
4. Судьба человека в категориях кармы, перевоплощения и освобождения.
5. Веданта и новый индуизм XIX–XX вв.
6. Буддийская проповедь о «четырёх благородных истинах».
7. Даосизм, его научно-магическая традиция и учение о бессмертии.
Конфуцианство о «благородном муже» и верховной власти.
8. «Книга перемен» и методология китайской мысли.
9. Конфуцианство в истории и культуре Китая.
10. Восприятие индийских и китайских концепций в российской культуре
11. Основные положения философии Пифагора.
12. Основные положения концепции атомизма Демокрита.
13. Элеаты. Понятие «бытие». Апории Зенона.
14. Учение о государстве Платона.
15. Почему учение о государстве Платона называют утопией?
16. Каков вклад Аристотеля в развитие науки?
17. Что такое диалектика в понимании античных философов?
18. Учение о человеке и государстве Аристотеля.
19. Основные философские постулаты школ киников и стоиков.
20. Эпикуреизм.
21. Стоицизм.
22. Скептицизм.
23. Филон Александрийский и Плотин.
24. Диоген Синопский.
25. Этика Сократа, Аристотеля, Сенеки, Эпикура.
26. Сущность религиозного креационизма.

27. Догматизм и традиционализм в христианском миропонимании.
28. Фундаментальные библейские идеи философского значения.
29. Понятия веры, разума и мудрости в христианской философии.
30. Концепция двух истин в средневековой философии.
31. Значение человеческой жизни в свете христианской эсхатологии.
32. Античный и христианский аскетизм.
33. Смысл феноменов души, духа и духовности в телеологическом учении христианства.
34. Религиозные взгляды на природу и человека как творения бога.
35. Специфика эстетического отношения к миру в Средневековье и в эпоху Возрождения.
36. Что возрождается в эпоху Возрождения?
37. Гуманисты Возрождения о творческой сущности человека.
38. Драма Галилея и основание современной науки.
39. Эмпиризм и рационализм как способы познания мира.
40. Значение «Нового Органона» Ф. Бэкона в борьбе со схоластикой.
41. Ф. Бэкон о природе человеческих заблуждений.
42. Философское значение творчества Ньютона.
43. Почему с Р. Декарта начинается современная философия?
44. Правила метода Р. Декарта.
45. О природе идей: Р. Декарт – Дж. Локк.
46. Нравственный идеал Б. Спинозы.
47. Три рода познания Б. Спинозы.
48. Идеал научного знания Б. Паскаля
49. Скептицизм Д. Юма.
50. Т. Гоббс и Ж. Руссо: различный подход к идее общественного договора.
51. Основные черты и особенности классической немецкой философии.
52. Сущность категорического императива И. Канта.
53. Учение И. Фихте о свободе.

54. Философия тождества Ф. Шеллинга.
55. В чем суть «абсолютной идеи» Г. Гегеля? Источник и ступени развития абсолютной идеи.
56. Законы и категории диалектики.
57. Г. Гегель о философии истории.
58. Основные черты антропологического материализма Л. Фейербаха.
59. Л. Фейербах о происхождении и сути религии.
60. «Новая философия» Л. Фейербаха как «этика любви».
61. Основные предпосылки и источники возникновения марксистской философии.
62. Общие черты и основные различия марксистской диалектики и диалектики Г. Гегеля.
63. В чем суть диалектического материализма?
64. Марксистская теория познания.
65. Влияние социального утопизма предшествующей философии на взгляды К. Маркса.
66. Критика Марксом антропологии Фейербаха.
67. Марксистская концепция отчуждения человека.
68. Научный коммунизм – учение об обществе, в котором свободное развитие каждого является условием развития всех.
69. Как возможны синтетические суждения априори? (И. Кант).
70. Вера и знание.
71. Что значит знать? (Гёте).
72. Учение о понятии Гегеля.
73. О природе познания.
74. Диалектика интуитивного и рационального в познании.
75. Познание как отражение действительности и как творчество.
76. Что я должен и что я могу знать?
77. Диалектика как философская методология познания процессов развития.

78. Конфликт интерпретаций (П. Рикёр).
79. Современное учение об истине.
80. Познаваем ли мир? Концепция К. Поппера.
81. Основные черты неопозитивизма и классификация его направлений.
82. Социальные основания познания.
83. Вненаучные формы знания.
84. Кризис классической рациональности и формирование философии иррационализма.
85. Этика А. Шопенгауэра.
86. Ф. Ницше о «переоценке ценностей». Особенности его антихристианства.
87. А. Шопенгауэр и Ф. Ницше – правозвестники индивидуализма как нового направления в философии.
88. Гуманистические тенденции в европейской философии XX в.
89. Проблема человека в экзистенциализме.
90. Культурология – философия и теория ценностей.
91. Структурализм о знаке, значении и языке.
92. Герменевтика: жизнь как целостный текст.
93. Что такое постмодернизм в философии? Критика общества потребления.
94. Начало самобытной русской философии: П.Я. Чаадаев об истории, перспективах России и ее культуре.
95. Мировоззрение А.И. Герцена и общественная жизнь России середины XIX в.
96. Теория «разумного эгоизма» и социальные мифоутопии Н.Г. Чернышевского.
97. Историсофия славянофилов.
98. Идея соборности и цельности духовной жизни в трудах И.В. Киреевского и А.С. Хомякова.
99. Основные идеи книги Н. Данилевского «Россия и Европа».

100. Историческая миссия России и русской культуры в концепции «русской идеи» Ф.М. Достоевского.
101. Философия всеединства В.С. Соловьев.
102. В. Соловьев и Н. Федоров: два проекта судьбы человечества.
103. «Серебряный век» русской философии: имена и основные проблемы.
104. Философия русского зарубежья: имена и основные проблемы.
105. Между Западом и Востоком: Россия – особый материк Евразия.
106. Ильин И.А. – философ русской духовности.
107. Влияние философов русского зарубежья на европейскую философию.
108. Судьба марксизма в России в XX в.
109. Истоки и смысл русского коммунизма по Н.А. Бердяеву.
110. Вселенная и человек: концепции русского космизма.
111. Полифония голосов в культуре: концепция диалога М.М. Бахтина.
112. Духовное завещание Д.С. Лихачёва.
113. Идеи русской философии в контексте современного постмодернизма.
114. Философское осмысление природы в культурах народов мира.
115. Категория бытия в русской философии.
116. Онтологические проблемы в философии экзистенциализма.
117. Философия о детерминизме в современной физике.
118. Философские проблемы мега и микромира.
119. Проблема стационарности пространственно-временных отношений в природе.
120. Философия о бесконечности и ограниченности Вселенной.
121. Философские проблемы современной космогонии и космологии.
122. Тожество и различие категорий «бытие» и «существование».
123. Понятие материи и субстанции в материалистической философии.

124. Движение и развитие в философии объективного идеализма и материализма.
125. Детерминизм и индетерминизм о развитии в природе.
126. Соотношение понятий «материя» и «энергия».
127. Космические ритмы в природе и космосе.
128. Учение В.И. Вернадского и Н.Н. Моисеева о ноосфере.
129. Учение о человеке в материализме и идеализме.
130. «Сверхчеловек» Ф. Ницше и «Богочеловек» В. Соловьева: сравнительный анализ.
131. Учение о человеке в экзистенциализме.
132. Что такое «экзистенциальный вакуум».
133. З. Фрейд, К. Юнг и Э. Фромм о личности.
134. Н. Бердяев о назначении человека.
135. Взгляд на человека в философии русского космизма.
136. Смерть и бессмертие как ценностные категории жизни человека.
137. Любовь и смысл жизни.
138. Свобода как проблема философской антропологии.
139. Индивид-личность-индивидуальность – разные уровни понимания сущности человека.
140. Разум, чувства и воля как проявление целостности человека.
141. Гендерная идентичность – проблема философской антропологии.
142. Бессознательное в человеке, сознание и самопознание.
143. Современный человек в свете нравственных ценностей.
144. Современный человек в свете эстетических ценностей.
145. Возможно ли самосовершенствование человека?
146. Здоровье как нравственная категория.
147. Культурная антропология в контексте филогенеза человечества.
148. Педагогическая антропология в свете онтогенеза.
149. Проблема выживания человека и человечества как глобальная проблема.

150. Причина всплеска интереса к циклическим теориям общественного развития в конце XX века.
151. Имеет ли история смысл и есть ли у истории цель?
152. Конфликтность между этносами, государствами, цивилизациями будет нарастать или снижаться? Можно ли прогнозировать ход исторического развития?
153. Цивилизационная теория общественного развития (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
154. Роль героических веков в истории народа (по А. Тойнби).
155. Роль пассионариев и субпассионариев в обществе (по Л. Гумилёву).
156. Цивилизация – слово, термин, теория. Стадии развития цивилизаций
157. Раскройте понятия: общественные классы, страты, касты, сословия, группы, семья.
158. Что такое гражданское общество?
159. Классы и страты в современной России.
160. Социальное проектирование и утопизм.
161. Этническая психология и ментальность.
162. Многообразие и изменчивость общественного сознания.
163. Характерные черты массового сознания.
164. Как вы различаете материальную и духовную культуры? Виды духовного производства и потребления.
165. Особенности общественного сознания «информационного общества».
166. Чем информация отличается от знания?
167. Роль СМИ, рекламы и «пиара» в формировании современного массового сознания.
168. Манипуляция сознанием и защита от негативных информационно-психологических воздействий.

169. Как объяснить неувядаемость шедевров искусства созданных сотни и тысячи лет назад?
170. О каких вкусах не спорят?
171. Тайна красоты человека.
172. Что такое гармоничный человек?
173. А.С. Пушкин в оценке русских философов.
174. И.А. Ильин как теоретик искусства.
175. Сравнительный разбор творчества И. Бунина, А. Ремизова, А. Шмелева по И. Ильину.
176. Ваш опыт общения с художественным произведением. Проведите эстетический анализ любимого вами произведения искусства.
177. Состояние искусства в современной России.
178. Почему массовое искусство – лжеискусство? В чем его разрушительное воздействие на человека?
179. Глобальные проблемы развития образования.
180. Проблема концептуальной целостности образования.
181. Философия как методология теории образования. Философия и педагогические теории.
182. Необходимость новой образовательной парадигмы.
183. Образование и развитие личности – общее и особенное.
184. Учитель как профессия и образ жизни. Нужно ли быть учителю философом?
185. Какие вы видите глубинные связи профессионализма педагога и состояния его нравственности?
186. Имидж педагога. Каким вы видите идеал образованного человека?
187. Концепции образования в русской философии (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, В.С. Соловьев, В.В. Розанов, В.В. Зеньковский и др.).
188. Как вы относитесь к коммерциализации образования?
189. Какой вы видите «русскую образовательную школу»?

190. Возможность самоопределения учащегося в своей индивидуальной «образовательной стратегии»: реальность или утопия?
191. Какая инновационная модель школы вам известна? В чем ее концептуальная суть?
192. Особенности педагогического университета как социально-образовательного института.

В) Образцы тестовых заданий текущего контроля

Диалектика – это:

- 1) наука о происхождении и эволюции человека;
- 2) наука о законах мышления;
- 3) учение о познании;
- 4) учение о наиболее общих закономерностях развития бытия и познания.

Критерии выставления оценки:

- оценка «зачтено»: 55% правильных ответов на тестовые задания;
- оценка «не зачтено»: менее 55% правильных ответов на тестовые задания.

Тест проводится с ограничением времени на весь тест, время тестирования 45 мин.

Разрешается вернуться к предыдущему вопросу для исправления.

Студенту разрешается проводить тест одновременно 2 раза (фиксируется последний результат).

В последующие дни тестирование можно проводить по той же схеме, пока студент не получит положительную оценку.

Исторический раздел

1. Философия как миропонимание. Способы миропонимания: мифология, искусство, религия, наука, философия.
2. История философии: смысл и этапы.

3. Философские идеи Древнего Востока.
4. Особенности, основные проблемы, понятия, периоды и школы древнегреческой философии.
5. Учение о бытии в ранней греческой философии.
6. Идея как форма бытия и познания сущего в философии Платона.
7. Аристотель о разделении наук, об устройстве, причинах и движении сущего.
8. Средневековая философия о Боге, мире, человеке: основные понятия и традиции.
9. Философия эпохи антропоцентризма от Возрождения до современности: основные проблемы, понятия, этапы, течения.
- 10.Ф. Бэкон: методологические основания науки Нового времени.
- 11.Ego cogitans Декарта как основание мышления Нового времени.
- 12.Учение Канта о возможностях и границах познающего разума.
- 13.Метод и система гегелевской философии.
- 14.К. Маркс о производственной сущности общественных отношений.
- 15.Ф. Ницше: сверхчеловек против религии, метафизики, морали.
- 16.Позитивизм: проект философского оправдания науки (XIX – XX в.).
- 17.Философия как строгая наука: проект феноменологии Э. Гуссерля.
- 18.Философия как герменевтика бытия (М. Хайдеггер).

Проблемно-тематический раздел

1. Предмет, метод и проблемное поле философии.
2. Проблема бытия и основные стратегии ее решения.
3. Мир и его устройство: основные области сущего.
4. Система категорий: основные философские парадигмы.
5. Пространство и время как коренные условия понимания сущего.
6. Философское понимание движения.

7. Понятие развития.
8. Человек как предмет философии.
9. Сознание: основные философские подходы.
10. Язык как философская проблема.
11. Философия как гносеология: стратегии истолкования познания.
12. Философское понимание науки: сущность, методы, язык, классификация.
13. История науки в контексте истории культуры: основные этапы.
14. Человек как этическое существо: свобода, совесть, поступок.
15. Понятие личности в философии, основные теории личности.
16. Философские проблемы культуры, её структурные элементы.
17. Общество и цивилизация: основные подходы.
18. Глобальные проблемы современной цивилизации и перспективы её выживания.

Образец зачетного билета по дисциплине «Философия»:

РГГМУ

Кафедра социальных и гуманитарных наук

Дисциплина Экономика и управление на предприятии

Билет № 1

1. Движение и учение о развитии в современной философии.
2. Платон. Пир. // Соч. в 4-х тт., Т.2. М., 1993. С. 81-134.

Заведующий каф. СГН _____ А.М.Судариков

Критерии выставления экзаменационной оценки:

Оценка **5 «отлично»** ставится, если бакалавр:

- демонстрирует глубокие знания программного материала;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает программный материал, не затрудняясь с ответом при видоизменении задания;
- свободно справляется с решением задач;
- грамотно обосновывает принятые решения;

- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская ошибок;
- свободно оперирует основными теоретическими положениями по проблематике излагаемого материала.

Оценка **4 «хорошо»** ставится, если бакалавр:

- демонстрирует достаточные знания программного материала;
- грамотно и по существу излагает программный материал, не допускает существенных неточностей при ответе на вопрос;
- правильно применяет теоретические положения при решении задач;
- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская существенных ошибок.

Оценка **3 «удовлетворительно»** ставится, если бакалавр:

- излагает основной программный материал, но не знает отдельных деталей;
- допускает неточности, некорректные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;
- испытывает трудности при решении задач.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** ставится, если бакалавр:

- не знает значительной части программного материала;
- допускает грубые ошибки при изложении программного материала;
- с большими затруднениями решает задачи.

Оценка, полученная студентом, вносится в его зачетную книжку.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Балашов Л.Е. Философия: Учебник/Л.Е.Балашов. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Издательско-торговая копорация «Дашков и К», 2017. – 612 с. (<http://znanium.com/bookread2.php?book=414949>)

2. Философия: учебник / под общ. ред. В.В. Мирвонова. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2016. -928 с.
(<http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>)
3. Канке В.А. Философия: учебник/ В.А.Канке. – С.: ИНФРА-М, 2018. – 291 с.
(<http://znanium.com/bookread2.php?book=872300>)
4. Философия: учебник/под ред.проф. А.Н. Чумакова. – 2-е изд., перераб. И доп.. – М.: Вузовский учебник:ИНФРА-М, 2018. – 459с.
(<http://znanium.com/bookread2.php?book=908022>)
5. Климович А.В. Философия: краткий курс лекций: учеб.пособие/ А.В.Климович, В.А. Степанович.- 2-е изд., стереотип. – М.: М.:ИНФРА-ММ, 2018. – 162с.
(<http://znanium.com/bookread2.php?book=923792>)
6. Климович А.В. Философия: краткий курс лекций: учеб.пособие/ А.В.Климович, В.А. Степанович. – 2-е изд., стереотип. – М.: ИНФРА-М, 2018. -162с.
(<http://znanium.com/bookread2.php?book=923792>)

б) дополнительная литература:

1. Аблеев С.Р. История мировой философии. М., 2005.
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., 1996.
3. Гусев Д.А. Философия. М., 2000.
4. Гусейнов А.А., Иррилиц Г. Краткая история этики. М., 1987.
5. Канке В.А. Философия: исторический и систематический курс. М., 2003.
6. Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия. СПб., 2003.
7. Лосев А.Ф. История античной философии в конспективном изложении. М., 1989.
8. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991.
9. Марков Б.В. Философская антропология. СПб, 1997.
10. Момджян К.Х. Введение в социальную философию. М., 1997.

11. Новая философская энциклопедия. В 4 т. М., 2002.
12. Новиков А.И. История русской философии. СПб., 1998.
13. Основы современной философии/ Под ред. Росенко М.Н. СПб., 2001.
14. Пшеная-Северин В.А., Пшеная-Северина Н.М. Хрестоматия по философии. СПб., 1998.
15. Радугин А.А. Философия. М., 1997.
16. Рассел Б. История западной философии. СПб., 2003.
17. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия: от истоков до наших дней. В 4-х т. СПб., 1994-1997.
18. Философия. Хрестоматия/ Сост. Алексеев П.В., Панин А.В. М., 1999.
19. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
20. Основы философии: Учебник/ О.Д. Волкогорова, Н.М. Сидорова.-М.:ИД ФОРУМ:НИЦ ИНФРА-М, 2015.-480 с.-
znanium.com/catalog.php?bookinfo=466345

в) дополнительная литература:

1. Аврелий, Августин. Исповедь. О граде Божием. Люб. изд.
2. Аристотель. Метафизика// Аристотель. Соч. в 4-х т. Т. 1. М., 1975.
3. Асмус В.Ф. Античная философия. М., 1995.
4. Асмус В.Ф. Кант. М., 1973.
5. Баландин Р.К., Бондарев Л.Г. Природа и цивилизация. М., 1988.
1. Борев Ю.Б. Эстетика. М., 1975.
2. Борейко В.Е. Экологическая этика. Киев, 1999.
3. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма// Вебер М. Избр. произв. М., 1989.
4. Голосовкер Я.Э. Сказания о титанах. М., 1991.
5. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
6. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии. М., 1994.
7. Декарт Р. Разыскание истины. СПб., 2000.
8. Демидов А.И., Федосеев А.А. Основы политологии. М., 1995.

9. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М., 2000.
10. Докинз Р. Бог как иллюзия. М., 2008.
11. Дольник В.Р. Непослушное дитя биосферы. СПб., 2004.
12. Дробницкий О.Г. Мир оживших предметов: Проблема ценности и марксистская философия. М., 1967.
13. Зимбули А.Е. Лекции по этике. СПб., 2003.
14. Ильенков Э.В. Диалектическая логика. М., 1984.
15. Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1993.
16. Казначеев Д.Я. Очерки истории и практики экологии человека. М., 1997.
17. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990.
18. Книгин А.Н. Учение о категориях. Томск, 2002.
19. Круть В.В., Забелин И.И. Очерки истории представлений о взаимоотношении природы и общества. М., 1988.
20. Кун Т. Структура научных революций. М., 1977.
21. Лекторский В.А. Субъект, объект, познание. М., 1980.
22. Лефевр В.А. Конфликтующие структуры. М., 1973.
23. Лукач Д. Молодой Гегель и проблемы капиталистического общества. М., 1987.
24. Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1999.
25. Макаров М.Г. Сложность и вариативность категория диалектики. Л., 1988.
26. Мамардашвили М.К. Введение в философию// Мамардашвили М.К. Философские чтения. СПб., 2002.
27. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М., 1991.
28. Мамардашвили М.К. Кантианские вариации. М., 1998.
29. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М., 1993.
30. Мамардашвили М.К. Стрела познания. Набросок естественноисторической гносеологии. М., 1996.
31. Мамардашвили М.К. Эстетика мышления. М., 2001.
32. Мамфорд Л. Мегамашина. М., 1999.
33. Марголис Дж. Личность и сознание. М., 1986.

34. Материалисты Древней Греции. М., 1955.
35. Микешина Л.А., Опенков М.Ю. Новые образы познания и реальности. М., 1997.
36. Моисеев Н.Н. Алгоритм развития. М., 1987.
37. Мостепаненко А.М. Проблема существования в физике и космологии. М., 1987.
38. Мыслители древнего и средневекового Китая. М., 2003.
39. О человеческом в человеке/ Под ред. И.Т. Фролова. М., 1991.
40. Очерки социальной антропологии/ Под ред. А.С. Мамзина. СПб., 1995.
41. Очерки социальной философии/ Под ред. К.С. Пигрова. СПб., 1998.
42. Парсонс Г. Человек в современном мире. М., 1985.
43. Пигров К.С. Социальная философия. СПб., 2005.
44. Поппер К. Открытое общество и его враги. МММ., 1992.
45. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой. М., 1986.
46. Проблема первоначал в науке и теологии// Под ред. Бранского В.П., Светлова Ю.А. и др. СПб., 1993.
47. Проблема сознания в современной западной философии. М., 1989.
48. Проблема человека в западной философии. М., 1988.
49. Рассел Б. Искусство мыслить. М., 1999.
50. Рассел Б. Почему я не христианин. М., 1987.
51. Рассел Б. Человеческое познание. Его сфера и границы. М., 1957.
52. Ровинский Р.Е. Развивающаяся Вселенная. М., 1996.
53. Розов Н.С. Ценности в проблемном мире: философские основания и социальные приложения конструктивной аксиологии. Новосибирск, 1998.
54. Русские философы. Антология. В 3 т. М., 1993-1995.
55. Руссо Ж.-Ж. Трактаты. М., 1969.
56. Руткевич М.И., Лойфман И.Я. Диалектика и теория познания. М., 1994.
57. Сморгунов Л.В. Сравнительная политология. СПб., 1999.
58. Соловьев В.С. Чтения о Богочеловечестве. Соч. в 2-х т. Т.2. М., 1989.

59. Спиноза Б. Этика. СПб., 2001.
60. Степин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1992.
61. Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. М., 1994.
62. Строл А., Поупкин Р. Введение в философию. СПб, 1997.
63. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада: познание запредельного. СПб., 2005.
64. Федоров Н.Ф. Философия общего дела. В 2 т. М., 2003.
65. Фофанов В.П. Социальная деятельность как система. Новосибирск, 1981.
66. Хабермас Л.Х. Демократия. Разум. Нравственность. М., 1992.
67. Хрустов Г.В. Критерий человека. М., 1994.
68. Цветочки святого Франциска Ассизского. СПб., 2000.
69. Энгельс Ф. Анти-Дюринг// Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т.20.
70. Энгельс Ф. Диалектика природы// Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 20.
71. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства// Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 21.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.philosophy.ru/>

<http://philos.msu.ru/library.php?PHPSESSID=69d15906bdea54d8803399379ea38a84>

<http://ihtik.lib.ru/index.html>

<http://filosof.historic.ru/>

<http://philos.omsk.edu/libery/index/a.htm>

<http://filosofia.ru/articles/>

<http://soc.lib.ru/>

<http://www.vehi.net/>

<http://phenomen.ru/catalog/?c=0&o=2&start=19>

http://lib.pomorsu.ru/elib/text/phil_ara.htm
<http://www.countries.ru/library.htm>
<http://www.infoliolib.info/>
<http://kogni.narod.ru/links1.htm>
<http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx?group=1>
<http://books.atheism.ru/>
<http://deja-vu4.narod.ru/library.html>
<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>
<http://philosophy.eserver.org/>
<http://www.deistnet.com/?404=Y>
<http://oll.libertyfund.org/>
<http://www.galilean-library.org/ie6/index.php>
<http://www.globethics.net/web/guest/library>
<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>
<http://www.intelros.ru/category/logos>
<http://paradigma.narod.ru/>
<http://jkhora.narod.ru/>
<http://www.ul.ie/~philos/vol8/index.html>
<http://www.tandf.co.uk/journals/carfax/1366879X.html>
<http://www.journals.uchicago.edu/toc/et/current>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1 Методические указания для бакалавров по лекциям

Напишите конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

Проверьте термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

Обозначьте вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометьте и попытайтесь найти ответ в рекомендуемой литературе.

Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

7.2.3 Методические указания по проведению доклада

Выбор темы доклада определяется студентами самостоятельно в соответствии с «Перечнем тем докладов» и утверждается преподавателем учебной дисциплины.

Структура доклада:

1. Введение;
2. Основная часть
3. Заключение;

Во введении автор должен показать актуальность избранной проблемы, степень ее разработанности и сформулировать те задачи, которые будут решаться в работе. В основной части излагается содержание доклада. Эту часть рекомендуется разделить на 2 - 4 вопроса, раскрывающих сущность проблемы. Увеличивать число вопросов не следует, так как это приведет к их поверхностной разработке или значительному превышению объема реферата. Изложение каждого вопроса надо четко ограничивать с тем, чтобы можно было ясно видеть, где начинается и где кончается их освещение. Третья часть работы – заключение, содержит краткие выводы. В заключении студент также может изложить собственные впечатления и мнения, указать те проблемные вопросы, которые остались невыясненными и заслуживают дополнительного исследования.

Этапы работы над докладом

Подготовку доклада целесообразно разделить на 6 следующих этапов:

1. выбор темы;
2. подбор и изучение литературы;
3. составление плана работы;
4. собрание и обработка фактического и практических материалов;
5. оформление раздаточного материала или презентации;
6. выступление с докладом.

Тему доклада следует выбирать из тех разделов учебной дисциплины, которые являются наиболее сложными для понимания или вызывают у студента научный интерес. Написание работы по таким темам поможет студентам более глу-

боко разобраться в сложных и трудных проблемах изучаемой дисциплины, ликвидировать пробелы, углубить знания по интересующей его научной проблеме и написать реферат творчески, высказав свое мнение по существу.

После выбора темы необходимо составить список литературы, подобрать ее и изучить. Начинать эту работу следует с исследования перечня рекомендованной литературы. При составлении библиографического указателя рекомендуется пользоваться источниками библиотеки учебного заведения: библиографическими каталогами, тематическими библиографиями, перечнями статей за год, опубликованных в последнем номере того или иного журнала. При этом главная задача студента - из огромной массы российской и зарубежной экономической литературы отобрать только те книги, журналы и статьи, в которых освещаются вопросы, относящиеся к выбранной теме реферата.

Изучение периодической литературы следует начинать с работ, опубликованных в последние годы и наиболее полно раскрывающих вопросы доклада, а затем уже переходить и к более ранним изданиям. Такая последовательность изучения литературы обусловлена не только глубоким реформированием всех сторон нашей жизни в последнее десятилетие, но и тем, что экономическая наука - наука творческая, она, как и любая другая наука не может стоять на месте, постоянно развивается и обогащается новыми теоретическими положениями, выводами, концепциями.

При изучении литературы можно рекомендовать делать выписки из книг и статей основных положений, теоретических выводов, определений, доказательств, статистических данных и т. п.

После подбора и изучения литературы студент должен составить тщательно продуманный план доклада, который призван способствовать более полному раскрытию основных ее вопросов. План работы тесно связан с её структурой. Но раз дана структура работы, состоящая из введения, основного раздела и заключения, то задача студента состоит в том, чтобы определить 3 - 4 вопроса основной ее части, соблюдая их взаимосвязь и последовательность изложения.

Для подготовки доклада нужны не только литературные источники, но и стати-

стические, нормативные материалы, на основе которых можно сделать обоснованные выводы о происходящих процессах и явлениях.

Выступление с докладом

Время 7-минутного доклада можно распределить следующим образом:

Вступление – не более 1 минуты. Излагаются актуальность выбранной темы.

Основная часть: анализ источников литературы, анализ статистической информации и примеров - 5-6 минут.

Заключение – не более 1-минуты.

Общая методика формирования пакета демонстрационных слайдов по материалам доклада

1. Разбейте доклад на ряд логически завершенных, цельных блоков. Воссоздайте логическую структуру доклада. Каждому логическому блоку должно соответствовать не менее одного слайда.

2. Сформулируйте краткой и ясной фразой главный смысл каждого логического блока. Впоследствии эта фраза будет выступать заголовком в соответствующем ему слайде.

3. В тексте доклада для каждого такого логического блока выделите ключевые тезисы, положения или данные. Оптимальным объемом считается 2-5 подобных фраз (соответственно, 10-15 слов).

4. Выпишите из текста доклада, или, в крайнем случае, сформулируйте сами основные выводы доклада.

5. Определите какое количество демонстрационных слайдов необходимо, какие материалы они должны содержать. Стандартный набор слайдов включает:

- титульную страницу;
- не менее одного информационного слайда на каждый логический блок доклада;
- слайд (возможно несколько) с итогами и выводами доклада. В некоторых случаях потребуются также слайды с промежуточными выводами;
- заключительный слайд.

6. Подготовьте исходные данные для составления графического иллюстративного материала. В большинстве случаев достаточно бывает ограничиться круговыми и столбиковыми диаграммами, графиками. В исключительных случаях оправдано появление на слайдах простых рисунков и фотоматериалов.

7. Определите целесообразность применения и состав мультимедиа-эффектов. В частности, использования анимации для привлечения внимания аудитории к принципиально важным элементам демонстрируемого слайда.

7.3 Методические указания по проведению текущего контроля

По дисциплине «Экономика и управление на предприятии» предусматривается тестирование.

7.3.1 Методические указания по тестированию

Тестирование – одна из форм текущего контроля, цель выполняемой работы заключается в осуществлении контроля как знаний студента, для достижения цели сформированы варианты, включающие тестовые задания по разделам дисциплины и расчетные задачи. Примеры тестов представлены в пункте 5.2 настоящей рабочей программы. Подготовку к тестированию следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы. Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для верных ответов на тестовые задания.

7.4 Методические указания по проведению промежуточного контроля

7.4.1 Методические указания по подготовке и проведению экзамена

Промежуточный контроль проводится в виде экзамена, в экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и задача. Критерии выставления оценки по дисциплине:

Оценка 5 «отлично» ставится, если бакалавр:

- демонстрирует глубокие знания программного материала;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает программный материал, не затрудняясь с ответом при видоизменении задания;
- свободно справляется с решением ситуационных и практических задач;
- грамотно обосновывает принятые решения;
- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская ошибок;
- свободно оперирует основными теоретическими положениями по проблематике излагаемого материала.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если бакалавр:

- демонстрирует достаточные знания программного материала;
- грамотно и по существу излагает программный материал, не допускает существенных неточностей при ответе на вопрос;
- правильно применяет теоретические положения при решении ситуационных и практических задач;
- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская существенных ошибок.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если бакалавр:

- излагает основной программный материал, но не знает отдельных деталей;
- допускает неточности, некорректные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;
- испытывает трудности при решении ситуационных и практических задач.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если бакалавр:

- не знает значительной части программного материала;
- допускает грубые ошибки при изложении программного материала;
- с большими затруднениями решает ситуационные и практические задачи.

Оценка, полученная студентом, вносится в его зачетную книжку.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Философия как способ познания и осмысления мира	Трад. Лекция, семинар, мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Философия Индии и Китая	Трад. Лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Античная философия	Трад. Лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Европейская философия в Средние века	Трад. лекция, семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)	Трад. Лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Классическая немецкая и марксистская философия	Трад. лекция, семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, пре-

		зентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Западная философия XIX и XX веков	Трад. лекция, семинар Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Русская философия	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Учение о бытии (онтология)	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Философская антропология	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Теория познания (гносеология)	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Философия истории	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)

		тер/ноутбук)
Социальная философия	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Эстетика в системе философии	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)
Философия образования	Трад. лекция, Семинар, Мультимедийные технологии	пакет прикладных программ Microsoft Office комплект электронных презентаций/слайдов, презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов лекционных, практических занятий и самостоятельной работы бакалавров.

Учебный процесс обеспечен аудиториями, комплектом лицензионного программного обеспечения, библиотекой РГГМУ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук), служащей для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет".