

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ**  
Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Отечественная филология**

Квалификация:  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/Заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
45.03.01 «Филология»  
профиль «Отечественная  
филология»

 Кипнес Л.В.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  
 Целикова Е.И.

Санкт-Петербург 2018

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика оценки качества обучения литературе» является овладение принципами, приемами, формами и в целом системой оценки качества обучения литературе в школе.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика оценки качества обучения литературе» (Б1.В.ДВ.03.01) входит в состав является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология», профиль «Отечественная филология». Дисциплина соотносится с дисциплинами теоретико- и историко-литературного цикла, дисциплинами "Педагогикой", "Психологией" и наиболее тесно связана с "Методикой преподавания русского языка и литературы", педагогической практикой.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины "Методика оценки качества обучения литературе" обучающийся должен:

### Знать:

- актуальные проблемы оценки качества обучения литературе;
- факторы, влияющие на качество обучения литературе;

- систему оценки качества обучения литературе в школе;
- принципы оценки качества обучения литературе.

Уметь: соотносить цели и задачи обучения литературе, специфику литературы как учебного предмета со способами, видами и формами контроля за качеством обучения литературе.

Владеть: формами контроля и оценки качества обучения литературе учащихся.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины "Методика оценки качества обучения литературе" сведены в таблице.

### **Соответствие уровней освоения компетенции**

#### **планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о специфике локальных исследований в области русского литературоведения, знания существующих методических и методологических подходов к изучению фактов и явлений русской литературы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения исследовать факты и явления русской литературы и формулировать результаты проведенного локального литературоведческого исследования</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками проведения локальных исследований в области русского литературоведения под руководством научного руководителя</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о специфике локальных исследований в области русского литературоведения, знания основных существующих методических и методологических подходов к изучению фактов и явлений русской литературы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>

	<p>- выработаны базовые умения исследовать факты и явления русской литературы и аргументировано формулировать результаты проведенного локального литературоведческого исследования</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками проведения локальных исследований в области русского литературоведения под руководством научного руководителя, владение основными методами и приемами литературоведческой исследовательской работы</p>
продвинутый	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие и систематизированные представления о специфике локальных исследований в области русского литературоведения, знания различных, как основных, так и вспомогательных, современных методических и методологических подходов к изучению фактов и явлений русской литературы</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны умения комплексно и многоаспектно исследовать факты и явления русской литературы и аргументировано формулировать результаты проведенного локального литературоведческого исследования в контексте глобальных целей и задач современного литературоведения</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками многостороннего проведения локальных исследований в области русского литературоведения под руководством научного руководителя, владение основными и вспомогательными методами и приемами литературоведческой исследовательской работы с учетом их максимально полной адекватности исследуемому материалу</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>36</b>		<b>8</b>
в том числе:			
лекции	<b>18</b>		<b>4</b>
практические занятия	<b>18</b>		<b>4</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36</b>		<b>100</b>

(СРС) – всего:			
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>			

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1.	Проблемы оценки качества обучения в литературе в методической теории и практике	5	4	2	4	Собеседование, тестирование, контр.зад.		ПК-2
2.	Современное понимание «знания».	5	2	2	4	Собеседование, тестирование, контр.зад		
3.	Мониторинг качества обучения литературе	5	2	2	4	Собеседование, тестирование, контр.зад	2	
4.	Виды, формы и организация контроля качества обучения литературе	5	2	2	4	Собеседование, тестирование, контр.зад	2	
5.	Система рейтинг-контроля качества обучения учащихся по литературе как часть учебного процесса	5	2	2	4	Собеседование, тестирование, контр.зад	2	
6.	Портфолио как средство накопительной	5		2	4	Собеседование, тестирование	2	

	оценки					е, контр.зад		
7.	Специфика тестирования по литературе	5		4	4	Собеседование, тестирование, контр.зад	2	
8.	Единый государственный экзамен по литературе	5		2	4	Собеседование, тестирование, контр.зад	2	
	<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>12</b>	

### Заочная форма

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1.	Проблемы оценки качества обучения в литературе в методической теории и практике	3	2	-	12	Собеседование, тестирование, контр.зад.	<i>Не предусмотрены</i>	ПК-2
2.	Современное понимание «знания».	3	-	-	12	Собеседование, тестирование, контр.зад		
3.	Мониторинг качества обучения литературе	3	-	-	12	Собеседование, тестирование, контр.зад		
4.	Виды, формы и организация контроля качества обучения литературе	3	2	-	12	Собеседование, тестирование, контр.зад		
5.	Система рейтинг-контроля качества обучения учащихся по литературе как часть учебного	3	-	-	12	Собеседование, тестирование, контр.зад		

	процесса						
6.	Портфолио как средство накопительной оценки	3	-	-	12	Собеседование, тестирование, контр.зад	
7.	Специфика тестирования по литературе	3	-	2	14	Собеседование, тестирование, контр.зад	
8.	Единый государственный экзамен по литературе	3	-	2	14	Собеседование, тестирование, контр.зад	
	<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>		

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Проблемы оценки качества обучения литературе в методической теории и практике. Составляющие качества обучения литературе: глубина восприятия литературного произведения учащимися, его анализа и интерпретации; уровень художественного обобщения и художественной конкретизации; эмоции формы и эмоции содержания; историко-и теоретико-литературные знания; читательский кругозор, читательская активность.

2. Современное понимание «знания». Специфика художественного знания. Компетентностный подход в образовании и обучении литературе. Природа компетентности в литературном образовании.

3. Мониторинг качества обучения литературе. Качество обучения литературе и уровни литературного и читательского развития школьников. Способы выявления уровня читательского и литературного развития школьников.

4. Виды, формы и организация контроля качества обучения литературе. Содержательный, операционный и мотивационный аспекты контроля качества знаний по литературе. Функции контроля: диагностическая, образовательная, развивающая, воспитательная. Требования к контролю: индивидуальный характер, систематичность, разнообразие методов и форм проведения, всесторонность, объективность. Виды контроля:

предварительный, текущий, тематический, периодический, итоговый. Оценка и её функции.

5. Система рейтинг-контроля качества обучения учащихся по литературе как часть учебного процесса. Ранжирование как основной принцип рейтинговой технологии. Принципы рейтинговой технологии:

- Ориентационный принцип (чёткое определение для учащихся целей и задач работы, способов их достижения).
- Принцип комплексного подхода (единство учебной, научной и воспитательной работы).
- Принцип мотивации (формирование у учащихся потребностей в познании, в достижении цели, учении, труде).
- Принцип объективности рейтинговой технологии обучения (независимость результатов от личности преподавателя).

Задачи рейтинга:

- построение системы комплексного мониторинга эффективности образовательной программы;
- повышение уровня мотивации учащихся в разных сферах деятельности
- построение индивидуальных образовательных программ;
- целевая подготовка лучших абитуриентов, отвечающих требованиям высших учебных заведений.

Условия организации рейтинговой системы оценивания:

- модульная организация учебного процесса,
- постоянное отслеживание уровня знаний,
- многобалльное оценивание обученности учащихся.

Виды рейтинга (по М.В. Калужской, О.С. Уколовой, И.Г. Каменских):

- академическая успеваемость (отражает уровень учебных достижений),
- олимпийский (отражает участие в любых интеллектуальных, творческих и спортивных состязаниях),

- лидерский (отражает уровень социальной компетентности, общественную активность учащихся),
- званий и сертификатов (фиксирует личные достижения в области иностранных языков, искусства, науки и спорта, подтвержденные сертификатами).

6. Портфолио как средство накопительной оценки, способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Виды портфолио. Структура портфолио по литературе

7. Специфика тестирования по литературе. Тестирование по литературе как прием обучения, форма опроса и контроля знаний учащихся. Объекты тестового оценивания по литературе.

8. Единый государственный экзамен по литературе. Структура ЕГЭ по литературе. Особенности ЕГЭ по литературе.

#### **4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<b>1.</b>	Мониторинг качества обучения литературе	Определение мониторинга. Отличие мониторинга от контроля. Задачи мониторинга качества обучения литературе (читательское и литературное развитие учащихся).	Беседа, творческая дискуссия	ПК-2
<b>2.</b>	Виды, формы и организация контроля качества обучения литературе	Функции контроля качества обучения литературе: диагностическая, образовательная; развивающая; воспитательная. Требования к контролю: индивид. характер, систематичность, регулярность, разнообразие методов и форм проведения, всесторонность, объективность. Виды контроля: предварительный; текущий, тематический, периодический; итоговый. Формы контр.: индивидуальный, групповой, фронтальный парный. Оценка и её	Беседа. Учебно-ролевая игра	

		функции.		
3.	Портфолио как средство оценки качества обучения литературе	Особенности портфолио как средства оценки. Типы портфолио (папка достижений, проблемно-исследовательский, тематический и др.) по литературе, его структура. Оценка портфолио (оценка качества оформления, структуры, качество представленного материала)	Беседа.	
4.	Специфика тестирования по литературе	Понятие "художественные знания" и специфика их тестирования. Тестирование теоретико- и историко-литературных знаний школьников.	Дискуссия	

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Текущий контроль**

Текущий контроль осуществляется в следующих формах

- собеседование,
- опрос по темам лекционных и практических занятий (устный и письменный, фронтальный и индивидуальный),
- тест
- контрольная

#### **а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

##### **Образец тестового задания**

I. Мониторинг качества образования – это ...

1. механизм контроля и слежения за качеством обучения литературе
2. совокупность условий и средств, обеспечивающих непрерывное наблюдение за процессом обучения
3. система органов, контролирующая качество образования
4. обязательный этап аккредитации ОУ

II. Мониторинг качества обучения литературе контролирует...

1. выполнение образовательным учреждением требований государственного стандарта
2. уровень знаний учащихся
3. способность учащихся к самореализации в учебной деятельности
4. социализированность личности учащихся к моменту окончания учебного учреждения
5. развитие читательских и литературных способностей учеников

III. Эффективный мониторинг предполагает разработку ...

1. педагогических оценочных материалов
2. системы требований к ответам ученика
3. критериев оценивания традиционных письменных работ
4. способов оценки развития творческих способностей учащихся
5. способов развития литературных способностей и читательских качеств учащихся

### **Образец контрольных заданий**

1. Охарактеризовать нормативные документы, определяющие качество современного литературного образования.
2. Заполнить таблицу «Сравнительные преимущества и недостатки различных способов балльного оценивания» (традиционная 5-балльная шкала, 10-балльная шкала, безотметочное обучение).
3. Составить портфолио по курсу «Современные средства оценивания результатов обучения литературе».

### **б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

#### **Примерный перечень тем докладов**

1. Литературное развитие школьников и способы его мониторинга.
2. Читательское развитие школьников и способы его мониторинга.
3. Система вопросов на сферы читательского восприятия и определение

его качества.

4. Учет знаний школьников по литературе как средство обратной связи.
5. Опрос как способ стимулирования читательской активности школьников.
6. Критерии и нормы оценивания устного ответа по литературе.
7. Критерии и нормы оценивания сочинения по литературе.
8. Проблема оценки творческих работ по литературе.
9. Проблема ЕГЭ по литературе.
10. Тематический урок-зачет по литературе.
11. Литературный диктант как форма оценивания знаний по литературе.
12. Оценка проектной деятельности по литературе.

### **Примерный перечень тем докладов**

1. Методы и способы проверки круга чтения учащихся.
2. Особенности проверки домашнего задания по литературе.
3. Проверка читательских качеств учащихся.
4. Работа над литературоведческими понятиями в школе и способы проверки их знания.
5. Работа над планом, тезисом, конспектом. Варианты оценивания.
6. Оценивание развития устной речи на уроках литературы.
7. Способы и критерии оценивания развития письменной речи учащихся на уроках литературы.

## **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

### **Вопросы и задания для проведения текущего контроля**

1. Дайте определение мониторинга.
2. Что отличает мониторинг от контроля?
3. В чем заключаются задачи мониторинга качества обучения литературе?

4. В чем заключаются функции контроля качества обучения литературе?
5. Назовите требования к контролю.
6. Какие виды контроля существуют? Формы контроля?
7. В чем функции оценки?
8. В чем особенности портфолио как средства оценки?
9. Перечислите типы портфолио по литературе, опишите его структуру.
10. В чем, на ваш взгляд, заключается специфика оценки портфолио?

Оценка портфолио?

11. В чем заключается специфика тестирования "художественных знаний"?
12. На что должен ориентироваться учитель, тестируя теоретико- и историко-литературные знания школьников?

### **5.3. Промежуточный контроль: зачет**

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Расскажите о понятии «качество обучения». Охарактеризуйте оценку как элемент управления качеством.
2. Сравните традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Опишите их достоинства и недостатки.
3. Расскажите историю возникновения тестирования в России.
4. Назовите функции контроля в современном учебном процессе.
5. Назовите традиционные формы контроля. Укажите их достоинства и недостатки.
6. Какие современные средства контроля выделяются в учебном процессе? В чем их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля?
7. Укажите место психологических и педагогических измерений в современном образовании.
8. Расскажите об основных проблемах оценки качества знаний по литературе.

9. Охарактеризуйте мониторинг как средство оценки результатов обучения.
10. Назовите основные свойства мониторинга качества знаний по литературе.
11. Охарактеризуйте виды мониторинга.
12. Назовите методы педагогического мониторинга.
13. Опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения.
14. Охарактеризуйте цели и задачи педагогического и психологического тестирования.
15. Сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
16. Назовите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
17. Охарактеризуйте основные подходы к структуре учебных достижений.
18. Дайте определение следующим понятиям: тест, тестовое задание, валидность теста, надежность теста.
19. Расскажите о видах тестов.
20. Опишите виды педагогического контроля (текущий, тематический, рубежный, итоговый контроль).
21. Дайте классификацию тестов по разным основаниям.
22. Раскройте понятие гомогенных и гетерогенных тестов.
23. Расскажите о применении компьютерного тестирования.
24. Назовите основные виды заданий в тестовой форме.
25. Как определяются цели тестов?
26. Расскажите о структуре тестового задания.
27. На какие принципы необходимо опираться при отборе содержания тестового задания?
28. Как производится экспертиза качества содержания теста?

29. Расскажите о задачах ЕГЭ. Каковы преимущества и недостатки ЕГЭ перед другими формами контроля?

30. Проанализируйте нормативные документы, регулирующие проведение ЕГЭ (Положение о проведении ЕГЭ, утвержденной приказом Министерства образования РФ от 09.04.2002. № 1306; Положение о государственной экзаменационной комиссии субъекта РФ (ГЭК); Положение о конфликтной комиссии; Положение о системе общественного наблюдения).

31. Опишите организацию проведения ЕГЭ.

32. Опишите структуру заданий ЕГЭ.

33. Расскажите о порядке создания контрольно-измерительных материалов для ЕГЭ.

34. Каков порядок проверки тестовых заданий ЕГЭ?

35. Расскажите о требованиях к пунктам проведения ЕГЭ.

37. Охарактеризуйте понятие «рейтинговая оценка», расскажите о ее преимуществах и недостатках, причинах использования рейтинговой оценки в практике преподавания.

38. Расскажите о правилах рейтингового оценивания, видах рейтинга, методах методической поддержки рейтинга.

39. Сочинение по литературе как средство оценки качества обучения.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Гордиенко О.В.Современные средства оценивания результатов обучения.2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/book/24E4E85C-9F4B-4E2C-AEE5-B091EA87568C/sovremennye-sredstva-ocenivaniya-rezultatov-obucheniya>
2. Попова С. Ю., Пронина Е. В. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КЕЙС-СТАДИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие

для академического бакалавриата. ЭБС "Юрайт", <https://bibli-online.ru/book/8069CD1B-EBE0-4112-AB4E-135897A016F5/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-keys-stadi>

3. Гордиенко О.В. Современные средства оценивания результатов обучения. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://bibli-online.ru/book/24E4E85C-9F4B-4E2C-AEE5-B091EA87568C/sovremennye-sredstva-ocenivaniya-rezultatov-obucheniya>
4. Методика преподавания литературы: Учебное пособие для вузов. /Под ред. Рез З.Я. – М.: Просвещение.2013.
5. Методика преподавания литературы: Пособие для студентов и преподавателей./ Под ред. Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. в 2-х ч. - М.: Просвещение, ВЛАДОС, 2012.
6. Воронин, Ю.А., Трубина Л.А., Васильева, Е.В., Козлова, О.В. Курс лекций «Современные средства оценивания результатов обучения» [Текст]: учебное пособие. – Воронеж: ВГПУ. - 2004.
7. Единый государственный экзамен [Текст] : Сборник нормативных документов / Министерство образования Российской Федерации. – М. : Интеллект – центр, 2012.
8. А.П. Чернявская, Б.С. Гречин. Современные средства оценивания результатов обучения. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Ярославль. 2008.

**б) дополнительная литература:**

1. Ситаров В.А. Теория обучения. Теория и практика: Учебник для бакалавров. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://bibli-online.ru/book/DCFC96BA-7E4E-40AA-A706-65BEF9347A73/teoriya-obucheniya-teoriya-i-praktika>
2. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии. Учебно-методическое пособие. М.: Флинта, 2018. ЭБС "Знаниум", <http://znanium.com/catalog/product/962582>

3. Н.В., Золотарёва, Т.Н. Михайлова Поурочные разработки по русской литературе. Вторая половина XIX века, 10 класс. М.: Вако, 2006
4. М.И. Картавцева. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: практическое пособие. Воронеж, 2006
5. Цветкова Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. Волгоград: Учитель, 2011.
6. В.Е. Пугач. Русская поэзия на уроках литературы. 9-11 классы С.-П.: Паритет, 2003.
7. Н.М. Скоркина. Нестандартные уроки по литературе. 9-11 классы. Волгоград: Учитель-АСТ, 2001.
8. Тесты. Литература. 9-11 классы. Учебно-методическое пособие для учителя. М.: Дрофа, 1997.
9. Ред Рез З.Я. Методика преподавания литературы. Учеб. пособие. М.: Просвещение, 1977.
10. Ред. Жижина А.Д. Методика преподавания литературы в средних специальных заведениях. Учебно-практ. пособие. М.: Высшая школа, 1982

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. [gramma.ru](http://gramma.ru) - учебники, учебные пособия, программы по литературе.
2. [iteratura5.narod.ru/](http://iteratura5.narod.ru/) - Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства".
3. <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы (На материале газ. "Первое сентября").

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основным способом достижения профессиональных знаний является творческое выполнение заданий к практическим занятиям, написание эссе, рефератов, успешное текстирование, активное участие в лекции-диалоге.

**8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Проблемы оценки качества обучения литературе в методической теории и практике	технология проблемного обучения на основе деятельностного подхода	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ gramma.ru - учебники, учебные пособия, программы по литературе.
Виды, формы и организация контроля качества обучения литературе	технология проблемного обучения на основе деятельностного подхода	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> ; <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a> . Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a> Официальный информационный портал ЕГЭ.
Мониторинг качества обучения литературе	информационно образовательные	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ gramma.ru - учебники, учебные пособия, программы по литературе.
Портфолио как средство оценки качества обучения литературе	технология проблемного обучения на основе деятельностного подхода	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a> – газета «Литература», «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы», «Я иду на урок русского языка».
Виды, формы и организация контроля качества обучения литературе	Репродуктивно-образовательные	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ gramma.ru - учебники, учебные пособия, программы по литературе.
Система рейтинг-контроля качества обучения учащихся по литературе как часть учебного процесса	информационно образовательные	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://www.rusedu.ru/">http://www.rusedu.ru/</a> – архив учебных программ gramma.ru - учебники, учебные пособия, программы по литературе.

Специфика тестирования по литературе	информационно образовательные	-	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a> Официальный информационный портал ЕГЭ.
Единый государственный экзамен по литературе	информационно образовательные	-	ЭБС ЮРАЙТ <a href="http://www.ege.edu.ru/">http://www.ege.edu.ru/</a> Официальный информационный портал ЕГЭ.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

**Учебная аудитории для проведения практического занятий** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.