

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Практический курс второго иностранного языка** являются овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка с учетом развития общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности. Приоритетной целью курса является формирование у обучающегося коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

Для достижения поставленных целей предполагается выполнить следующие задачи:

- научить правильно с точки зрения лексических и грамматических структур излагать в диалогическом и монологическом общении свои мысли на бытовые темы с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка;
- обучить студентов навыкам аудирования (умение понимать речь преподавателя или другого лица в непосредственном общении, умение понимать художественный текст в записи в исполнении дикторов);
- научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения);
- обучить студентов навыкам чтения, на более высоком уровне, что предполагает использование более сложных текстов и углубление интерпретаций языковых явлений;
- выработать у студентов навыки письменного и устного перевода литературно-художественных текстов и текстов на бытовые темы, как с французского на русский, так и с русского на французский язык;
- заложить основы лексико-грамматического анализа, необходимые для дальнейшего развития навыков анализа текстов с точки зрения лексики и стилистики на последующих курсах.

Предмет курса – грамматический и лексический материал иноязычной культуры, необходимый для формирования коммуникативно-познавательной компетенции обучаемых в наиболее распространенных ситуациях официальной и неофициальной сфер общения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Б1.В.ДВ.0502 Практический курс второго иностранного языка** входит в раздел Дисциплины по выбору ФГОС-3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Эта дисциплина является дисциплиной вариативной части профессионального цикла. Для успешного усвоения материала по этой дисциплине необходимо изучение цикла профессиональных общих и специальных филологических дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Индекс	Пояснение
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В ходе изучения дисциплины бакалавр должен постепенно овладеть навыками восприятия, понимания и порождения устной и письменной речи на уровне,

соответствующем международному уровню A1-2, B1-2 сертификационных программ DELF и DALF.

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины **Практический курс второго иностранного языка** обучающийся должен:

В области чтения:

Знать основные особенности художественных и публицистических неадаптированных текстов средней степени трудности (художественная проза, поэзия, письмо, газетная статья).

Уметь выявлять круг рассматриваемых в тексте проблем, устанавливать логику изложения, выделять наиболее значимую информацию, определять замысел автора.

Иметь представление об аутентичных функциональных текстах (реклама, инструкция и пр.).

Обладать навыками понимания текста, построенного на языковом материале повседневного и профессионального общения.

В области говорения:

Знать функциональные виды высказывания: повествование, комментарий, рассуждение, описание, объяснение и др.

Уметь в пределах, изученных тем и сфер общения высказываться по поводу текста-опоры, иконографической опоры, заданной ситуации общения. Например, пересказать текст с выражением собственной оценки, обменяться информацией, оценить иллюстрацию, провести беседу, реализуя различные коммуникативные стратегии.

Иметь представление о стиле и регистре общения.

Обладать навыками владения элементами полемики, эмоционально-оценочными средствами выражения мысли, средствами обеспечения логической связи высказывания.

В области аудирования:

Знать основные разновидности учебных аудиотекстов в зависимости от поставленной задачи.

Уметь полностью понимать учебный аудиотекст, предназначенный для выполнения сопутствующих учебных задач, и понимать основную или необходимую информацию аутентичных аудиотекстов (телепередачи, песни и пр.)

Обладать навыками понимания основных положений развернутых докладов и лекций в пределах литературной нормы, если их тематика достаточно знакома учащемуся.

В области письма:

Знать структуру следующих видов письменных текстов: краткая и развернутая аннотация, личное резюме, сочинение аргументативного и описательного характера, письмо с запросом информации, письмо с побуждением к действию.

Уметь писать письма личного характера, эссе и доклады, сообщая личные переживания и впечатления, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против» обсуждаемой проблемы.

Иметь представление о сферах коммуникации, в которых применяются различные виды письменных текстов.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1.	2.	3.	4.	5.
минимальный	не владеет	слабо ориентируется в терминологии и содержании	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	не умеет	не выделяет основные идеи	Способен показать основную идею в развитии	Способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами	Может соотнести основные идеи с современными проблемами
	не знает	допускает грубые ошибки	Знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике	Понимает специфику основных рабочих категорий	Способен выделить характерный авторский подход
базовый	не владеет	плохо ориентируется в терминологии и содержании	Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций	Способен сравнивать концепции, аргументированно излагает материал
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит проблем	Выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее	Способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой	Аргументированно проводит сравнение концепций по заданной проблематике
	не знает	допускает много ошибок	Может изложить основные рабочие категории	Знает основные отличия концепций в заданной проблемной области	Способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области
продвинутый	не владеет	ориентируется в терминологии и содержании	В общих чертах понимает основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	Способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания	Выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
	не знает	допускает ошибки при выделении	Способен изложить основное содержание современных научных	Знает основное содержание современных научных идей в рабочей	Может дать критический анализ современным проблемам в

		рабочей области анализа	идей в рабочей области анализа	области анализа, способен их сопоставить	заданной области анализа
--	--	-------------------------	--------------------------------	--	--------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

4.1. Структура дисциплины

Очное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Курс практической фонетики							
1.1	Произношение букв в алфавите, согласные и гласные звуки. Произношение букв и сочетаний букв в потоке речи	5		2	2	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, упражнений (2 часа)	ОК-5, ПК-1
1.2	Ритмические и интонационные модели	5		1	2	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОК-5, ПК-1
2	Курс практической грамматики							
2.1	Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы	5		1	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.2	Артикли определенные и неопределенные	5		1	1	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.3	Существительное (род и число)	5		1	1	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (2 часа)	ОК-5, ПК-1
2.4	Прилагательное (род и число)	5		1	1	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.5	Спряжение глаголов в Present. Спряжение	5		1	2	Выполнение упражнений	Грамматические командные игры	ОК-5, ПК-1

	глаголов в <i>Passé Composé</i>					ражнений, к/р	для активизации изучаемого грамматического материала (3 часа)	
2.6	Спряжение глаголов в <i>Futur</i> и в <i>Passé Immédiat</i>	5		1	1	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.7	Личные местоимения: ударная и безударная формы, безударные приглагольные местоимения	5		1	1	Выполнение упражнений, к/р	мозговой штурм: лингвистическая догадка в образовании нового изучаемого грамматического материала на основе опоры на ранее изученный (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.8	Вопросительная и отрицательная формы	6		1	0	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.9	COD и COI	6		1		Устный опрос, письменные работы	Ролевая игра (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.10	Опущение артикля в именных конструкциях: при отрицании, количественном компоненте и препозиции прилагательного во множественном числе	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.11	Спряжение глаголов в <i>Futur Simple</i>	6		1	2	Устный опрос, письменные работы	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОК-5, ПК-1
2.12	Выражение пассива: пассивный залог, возвратные глаголы, фактитивный залог. Спряжение глаголов в <i>Imparfait</i>	6		1	4	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений	ОК-5, ПК-1
2.13	Спряжение глаголов в <i>Plus-que-parfait</i> , Спряжение глаголов в <i>Passé Simple</i>	6		1	4	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОК-5, ПК-1
2.14	Условное наклонение	6		1	4	Устный	Выполнение	ОК-5, ПК-1

	Conditionnel Present и Conditionnel Passe. Сослагательное наклонение Subjonctif (present et passe)					опрос, письменные работы	имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	
3	Практика устной разговорной речи							
3.1	Je me presente	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОК-5, ПК-1
3.2	Ma famille	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Работа в микрогруппах (1 час)	ОК-5, ПК-1
3.3	Le portrait physique et moral	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Ролевая игра (1 час)	ОК-5, ПК-1
3.4	Les temps, les saisons	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (3 часа)	ОК-5, ПК-1
3.5	Mon appartement	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Групповое обсуждение (4 часа)	ОК-5, ПК-1
3.6	Mes etudes	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (4 часа)	ОК-5, ПК-1
3.7	Ma journee de travail	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Работа в микрогруппах (1 час)	ОК-5, ПК-1
3.8	Ma journee de repos	5		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОК-5, ПК-1
3.9	La cuisine francaise et russe	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Работа в микрогруппах, презентации (6 часов)	ОК-5, ПК-1
3.10	La mode	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (5 часов)	ОК-5, ПК-1
3.11	Les fetes francaises	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (6 часов)	ОК-5, ПК-1
3.12	Paris et ses curiosites	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Презентации, обсуждения в мини группах (11 часов)	ОК-5, ПК-1
3.13	Les voyages en train et en avion	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (2 часа)	ОК-5, ПК-1

3.14	La sante. La visite chez le medecin	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (2 часа)	ОК-5, ПК-1
3.15	Le sport en France et en Russie. Les Jeux Olympiques	6		1	1	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (1 час)	ОК-5, ПК-1
	ИТОГО			56	88			

4.2. Содержание разделов дисциплины

4.2.1 Лекции не предусмотрены учебным планом

4.2.2 Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Курс практической фонетики	Вводный фонетический курс, ритмические и интонационные модели оформления высказывания	Практические занятия	ОК-5, ПК-1
2	Курс практической грамматики	Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы Артикли определенные и неопределенные Спряжение глаголов в présent de l'indicatif Построение отрицания Притяжательные и указательные прилагательные Женский род существительных и прилагательных Множественное число существительных и прилагательных Спряжение глаголов в Futur Proche Спряжение глаголов в Passe Immediat Ударные и безударные личные местоимения Спряжение глаголов в Passe Compose COD и COI Опущение артикля в отрицательных структурах Построение инверсионного вопроса Voix passive Фактивный залог Возвратная форма глаголов Passé simple Imparfait Plus-que-parfait Futur simple Местоимения вопросительные и относительные Синтаксис сложных предложений Concordance des temps de l'indicatif Discours indirect : affirmatif, questions, impératif Conditionnel présent et passé Subjonctif présent et passé	Практические занятия	ОК-5, ПК-1
3	Практика устной разговорной речи	Je me présente Ma famille Le portrait physique et moral Les temps et les saisons	Практические занятия	ОК-5, ПК-1

	Mon appartement Mes études Ma journée de travail Ma journée de repos La cuisine française et russe La mode Les fêtes françaises et russes Paris et ses curiosités Les voyages en train / en avion La santé. La visite chez le docteur Le sport en France et en Russie. Les Jeux Olympiques La France : géographie, division administrative Le système d'enseignement français		
--	---	--	--

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

5.1. Текущий контроль проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее:

- опрос в ходе практических занятий по устной практике,
- написание контрольных работ, сочинений и тестов по грамматике,
- написание фонетических транскрипций, фонетических диктантов.

В течение семестра по итогам работы студента в предшествующий период выставляется промежуточная аттестация.

а). Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Индивидуальные задания из учебников:

1. Иванченко А.И. Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс.
3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
4. Сухорукова Ю.С. Грамматика французского языка. Учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов.

б). Рефераты не предусмотрены учебным планом.

в). Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС
Раздел 1. Курс практической фонетики	1	Вид СРС 1. Работа в фон. лаборатории с последующим устным зачетом
	2	Вид СРС 2. Выучивание наизусть и устный ответ диалогов и

		интонационных упражнений
Раздел 2. Курс практической грамматики	1	Вид СРС 1. Выполнение грамматических упражнений по изучаемой теме
	2	Вид СРС 2. Подготовка к устному зачету по изученным правилам
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	1	Вид СРС 1. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой темы
	2	Вид СРС 2. Подготовка устных сообщений и презентаций на заданную тему

5.3. Промежуточный контроль – зачет в 5 семестре, экзамен – 6 семестр.

Перечень вопросов к зачету, экзамену

Поскольку данная дисциплина носит практический прикладной характер, она не предполагает проведение семинаров или коллоквиумов и отдельных теоретических устных контрольных вопросов. Экзамен является интегрированным и включает задания, позволяющие комплексно оценить, насколько глубоко студенты владеют материалами всех четырех разделов. Промежуточные контрольные задания предлагаются по разделам:

Практика устной разговорной речи, где обучающиеся готовят письменные и устные сообщения по изучаемым разговорным темам:

1. Je me présente
2. Ma famille
3. Le portrait physique et moral
4. Les temps et les saisons
5. Mon appartement
6. Mes études
7. Ma journée de travail
8. Ma journée de repos
9. La cuisine française et russe
10. La mode
11. Les fêtes françaises et russes
12. Paris et ses curiosités
13. Les voyages en train / en avion
14. Le sport. Les Jeux Olympiques
15. La santé. La visite chez le médecin
16. La France : géographie, division administrative
17. Le système d'enseignement français

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная и дополнительная литература:

№	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
основная литература					
1	Попова И.Н., Казакова Ж.А.	Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс.	М.	«Нестор академик Паблишерз»	2010
2	Попова И.Н., Казакова	Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.	М.	«Нестор академик Паблишерз»	2010

	Ж.А.				
3	Иванченко А.И.	Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике.	СПб.	«Союз»	2002
4	Иванченко А.И.	Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих.	СПб.	«Союз»	2009
5	Иванченко А.И.	20 устных тем	СПб.	«КАРО»	2006
6	Арутюнова Ж.М.	Путешествие в страну звуков. Уч. пособие по фонетике французского языка: начальный этап обучения.	М.	«НВИ-Тезаурис»	1999
7	Сухорукова Ю.С.	Учебно-методическое пособие по развитию навыков устной речи на французском языке для студентов 2 курса английского отделения филологического факультета.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2010
8	Алиева Т.И.	Exercices-pour vous !: Учебное пособие по грамматике французского языка	М.	МПГУ	2016
9	Скорик Л.Г.	Грамматика французского языка. Теория и практика: Учебное пособие	М.	МПГУ	2014
10	Харитоновна И.В.	Практикум по работе с зарубежными источниками информации: на материале французского и немецкого языков: Практикум	М.	МПГУ	2014
11	Сухорукова Ю.С.	«Медицина». Учебно-методическое пособие по развитию навыков устной речи по теме для студентов 2 курса французского отделения филологического факультета.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2011
12	Сухорукова Ю.С.	Грамматика французского языка. Учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2010
13	Дурягина И.А.	Тесты по французской грамматике для самостоятельной работы студентов 1-4 курсов факультета филологии. Часть 1.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2009
14	Мариничева Л.Д.	Сборник текстов и упражнений по аналитическому чтению. XIX век. Учебно-методическое пособие для студентов III курса филологического факультета	СПб.	Издательский отдел ГПА	2007
б) дополнительная литература					
15	Глухова Ю.Н., Колядко С.В., Панфилова К.Е.	– Общайтесь с Францией / Учебное пособие на французском языке.	СПб.	«Люмьер»	2009
16	Леус В.И., Леус И.Л.	– Тестовые задания по французскому языку.	М.	«Лист»	1997
17	Петренко О.Е.	– 200 тем по французскому языку для школьников и абитуриентов.	М.	«БАО-Пресс»	2004

18	Dominique P.	– veau sans frontières I.	Le Nou-	Paris	Clé Interna- tional	1998
19	Dominique P.	– veau sans frontières II.	Le Nou-	Paris	Clé Interna- tional	1999
20	Girardet J., Cridlig J.-M.	– I.	Panorama	Paris	Clé Interna- tional, VUEF	2001
21	Girardet J., Cridlig J.-M.	– II.	Panorama	Paris	Clé Interna- tional, VUEF	2001
22	Capelle G., Gidon N.	– Espace I	Le Nouvel	Paris	Hachette Livre	1995
23	Capelle G., Gidon N.	Le Nouvel Espace II		Paris	Hachette Livre	1995
24	Renaud D.	Gare au fantôme		Paris	Clé Interna- tional	1997
25	Renaud D.	Coup de théâtre		Paris	Clé Interna- tional	1997
26	Roesch, R., Rolle-Harold R.	La France au quotidien		Grenoble	Presses uni- versitaires de Grenoble	2008

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.lepointdufle.net>

<http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm>

http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html

<http://www.leconjugueur.com/>

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm>

<http://www.french.ch/>

<http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdept/French/ViveVoix/Home.html>

<http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html>

<http://www.lafrancebis.com/>

<http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/>

<http://www.litteratureaudio.com/>

<http://www.maxicours.com/cours/francais/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Работа в фон. лаборатории	Прослушивать фонетические упражнения в соответствии с изучаемой группой звуков, читать, имитируя манеру диктора	См. фонетическое описание звуков в учебнике: Попова И.Н., Казакова учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Устная презентация диалогов и интонационных упражнений	Выучить наизусть микродиалог или текст, подготовиться к устному воспроизведению под контролем преподавателя	Работа с фонозаписями, доступными среди учебных материалов кафе
Письменные грамматические	Выполнить серию грамматических	Для консультации по правилам французской грамматики см. учебник 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика

упражнения по изучаемой теме	упражнений в рамках изучаемой темы, сдать на контроль преподавателю в письменном виде	Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса иностранных языков.
Повторение грамматических правил	Подготовиться к устному зачету по изученным грамматическим правилам	Для консультации по правилам французской грамматики см. учебники 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика. Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса иностранных языков.
Изложение/сочинение в рамках изучаемой темы	Написать сочинение на тему: - Ma journée de travail typique - Ma saison préférée - Mon meilleur ami : portrait moral	См. словарные опоры в учебнике: Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений начинающих.
Устное сообщение / презентация на заданную тему	Сделать презентацию по темам: - Ma famille : portrait physique - Mon appartement : intérieur - Ma recette préférée - Mon voyage en train typique / le plus inoubliable, original, - Ma dernière visite chez le médecin	См. словарные опоры в учебнике: Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений начинающих.
Устное / письменное сообщение по дополнительному тематическому материалу	Найти в электронных источниках дополнительную информацию по: - известным французским модным домам и кутюрье (по выбору студента) - по достопримечательностям Парижа (по выбору студента) - по французским праздникам (по выбору студента) - географии отдельных французских регионов (по выбору студента) - по системе образования во Франции, студенческой жизни - по истории Олимпийских игр. Представить в виде устного сообщения	См. перечень сайтов в разделе 6.
Устное сообщение и презентация о французских писателях, чьи тексты изучаются в курсе	Сделать устный доклад о биографии и творчестве следующих писателей: - Guy de Maupassant - Honoré de Balzac - Prosper Mérimée - Stendhal	http://www.lepointdufle.net http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/grammar.html http://www.leconjugueur.com/ http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm

	<ul style="list-style-type: none"> - Gustave Flaubert - Alphonse Daudet - Victor Hugo - Alexandre Dumas - Emile Zola - Edmont et Jules de Goncourt - Charles Baudelaire - Arthur Rimbaud - Marcel Proust - Antoine de Saint-Exupéry - Jean-Paul Sartre - Marguerite Duras - A. Nothomb 	<p>http://www.french.ch/</p> <p>http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdep.html</p> <p>http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html</p> <p>http://www.lafrancebis.com/</p> <p>http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/</p> <p>http://www.litteratureaudio.com/</p> <p>http://www.maxicours.com/cours/francais/</p>
<p>Письменный анализ дополнительных текстов из произведений авторов, изучаемых в курсе</p>	<p>Проанализировать отрывки из следующих произведений:</p> <p>Guy de Maupassant «Adieu»</p> <p>Honoré de Balzac «Le message»</p> <p>Prosper Mérimée «Mateo Falcone»</p> <p>Gustave Flaubert «Madame Bovary»</p> <p>Victor Hugo «Gavroche»</p> <p>Alexandre Dumas «Le mystère d'Athos»</p> <p>Emile Zola «Pour une nuit d'amour»</p> <p>Marcel Proust «La madeleine»</p> <p>Antoine de Saint-Exupéry «Vol de nuit»</p> <p>Jean-Paul Sartre «La nausée»</p> <p>Marguerite Duras «L'amant»</p>	<p>В качестве опоры-образца для анализа рекомендуется использовать Сборник текстов и упражнений по аналитическому чтению. XIX век. пособие для студентов III курса филологического факультета. – СПб.</p>
<p>Подготовка краткого информационного сообщения об актуальных событиях в современном мире</p>		<p>рекомендуется использование сайтов:</p> <p>www.rfi.fr</p> <p>www.liberation.fr</p> <p>www.lexpress.fr</p> <p>www.lemonde.fr</p>
<p>Аудирование радиопередач и письменное выполнение тестов на общее понимание</p>		<p>рекомендуется использование сайтов:</p> <p>www.rfi.fr</p> <p>www.tv5.org</p>

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Раздел 1. Курс практической	Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровых (имитационные фонетические	1. Компьютер с подключенным колонками (наушниками) и

фонетики французского языка	упражнения, лабораторные фонетические работы по инструкции преподавателя); б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер)	микрофоном и выходом в Интернет. 2. Сайты: http://www.lepointdufle.net http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm http://www.french.ch/ http://www.lafrancebis.com/ http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/ http://www.litteratureaudio.com/ http://www.maxicours.com/cours/francais/
Раздел 2. Курс практической грамматики	1. Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровых (имитационные лексико-грамматические упражнения); б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер); 2. Грамматический анализ слова, фразы. 3. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком».	1. Компьютер с выходом в Интернет. 2. Сайты: http://la-conjugaison.nouvelobs.com/ http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lepointdufle.net/ http://www.podcastfrancaisfacile.com/ 3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	1. Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровые (имитационные лексико-грамматические упражнения); б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер); в) неимитационные (учебные дискуссии, круглые столы, просмотр и обсуждение кинофильмов, разработка индивидуальных проектов на их основе). 2. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком». 3. Пересказ текста как подготовительное упражнение для развития устной речи. 4. Обучение аудированию (песни, тексты) с последующим обсуждением прослушанного (ответы на вопросы, пересказ) и отработка ЛЕ. 5. Использование диалогов, ситуаций, где проявляется самостоятельность, творческий подход, инициатива обучаемых.	1. Компьютер с выходом в Интернет. 2. Сайты: http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.tv5monde.com/ http://parler-francais.eklablog.com/ 3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6
Раздел 4. Анализ текста	1. Активные неимитационный методы (обсуждение проблем, затронутых автором в художественном произведении, мозговой штурм, комплексный анализ отрывков художественных текстов). 2. Стилистический анализ слова, фразы. 3. Пересказ текста. 4. Знакомство со страноведческим материалом и контроль его усвоения.	1. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6 2. Сайты: http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html http://www.lexilogos.com/

		http://www.etudes-litteraires.com/
Раздел 5. Анализ прессы	1. Подбор преподавателем учебного материала, имеющего практическую, профессиональную значимость, что вызывает у студентов положительную мотивацию для изучения французского языка. 2. Обращение к актуальным проблемам	Сайты: www.rfi.fr www.tv5.org

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
104 Аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебный корпус №4 г. г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 11, лит. А	Посадочных мест - 14 специализированной (учебной) мебелью, доска маркерная, шкаф со стеклянными дверцами	
Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы студентов. Учебный корпус №4, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 11, лит. А	Посадочных мест - 31 , Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, 11 компьютеров	windows 7 61031016 ;Office 2007 лиц 42048251

ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.