

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**СЕМИОТИКА**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Отечественная филология**

Квалификация:  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/Заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
45.03.01 «Филология»  
профиль «Отечественная  
филология»

 Кипнес Л.В.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  
 Кипнес Л.В.

Санкт-Петербург 2018

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Семиотика» представить семиотику как научную дисциплину, имеющую свой объект, предмет и цели, в ее соотношении с филологическими дисциплинами.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Семиотика» относится к блоку Б1.В.ДВ.1 Дисциплины (модули) вариативной части (дисциплины по выбору) ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», профиль «Отечественная филология».

Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами «Введение в теорию коммуникации», «Философия», «Риторика», «Основы филологии» «Введение в языкознание», «Теория литературы», «Общее языкознание».

Исходные знания, необходимые для её изучения, формируются в рамках среднего общего образования в результате освоения дисциплины «Риторика», «Основы филологии», «Философия», «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации».

Отбор учебного материала производится, исходя из задач профессионально ориентированного обучения в вузе и будущей практической деятельности обучающихся.

Объем изучаемого материала зависит от уровня подготовки обучающихся, их коммуникативных потребностей.

Самостоятельная работа обучающихся позволяет совершенствовать приобретенные навыки, способствует выработке необходимой компетенции.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 1 семестре на очной форме обучения.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Компетенция</b>
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Семиотика» обучающийся должен:

Знать:

- современные концепции семиотики и ее понятийный аппарат, основные проблемы;
- язык как одну из знаковых систем: семиотические системы общества;
- семиотические системы общества.

Уметь:

- определять характеристики знаков;
- создавать свои знаки;
- употреблять в речи этикетные знаки;
- исследовать и критически анализировать научную информацию, а также представлять результаты исследований, через владение методами семиотической обработки, анализа и синтеза информации;
- анализировать различные тексты, соответствующие различным культурным сферам (искусство, архитектура, коммуникация, мир повседневности);
- выстраивать межличностные и межкультурные коммуникации.

Владеть:

- навыками чтения специальной литературы, где используются семиотические подходы и термины.
- навыками подготовки обзоров, рефератов, докладов, статей.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Семиотика» сведены в таблице.

### **Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской работе</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения лингвистического анализа и интерпретации текста в соответствии с общепринятыми положениями теоретического языкознания и истории русского языка в собственной научно-исследовательской работе</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в</li> </ul>

	собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения многоаспектного и всестороннего лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в соответствии с общепринятыми положениями теоретического языкознания и истории русского языка в собственной научно-исследовательской работе, умения выбора и применения методов и приемов языковедческой работы в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками разностороннего и вариативного использования различных методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач и общего состояния языковедческой области знания</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения исследовать факты и явления русского языка и формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания основных существующих методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p>

	<p>- выработаны базовые умения исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя, владение основными методами и приемами языковедческой исследовательской работы</p>
продвинутый	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие и систематизированные представления о специфике локальных исследований в области русского языкознания, знания различных, как основных, так и вспомогательных, современных методических и методологических подходов к изучению языковых фактов и явлений</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны умения комплексно и многоаспектно исследовать факты и явления русского языка и аргументировано формулировать результаты проведенного локального лингвистического исследования в контексте глобальных целей и задач современного языкознания</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками многостороннего проведения локальных исследований в области русского языкознания под руководством научного руководителя, владение основными и вспомогательными методами и приемами языковедческой исследовательской работы с учетом их максимально полной адекватности исследуемому материалу</p>

Шифр и название компетенции: ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <p>- имеются общие представления о принципах и приемах подготовки научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и библиографий по тематике проводимого языковедческого исследования; общие знания основных библиографических источников, поисковых систем и баз данных в области русского языкознания</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны общие умения проводить подготовку научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и составлять библиографические описания по тематике проводимого научного исследования в области русской языка</p>

	<p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими приемами библиографического описания, реферирования научных источников и составления научных обзоров и аннотаций по тематике проводимого лингвистического исследования</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о принципах и приемах подготовки научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и библиографий по тематике проводимого языковедческого исследования; подробные знания основных библиографических источников, поисковых систем и баз данных в области русского языкознания</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения проводить подготовку научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и составлять библиографические описания по тематике проводимого научного исследования в области русского языка в соответствии с поставленными целями и задачами</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение основными приемами библиографического описания, реферирования научных источников и составления научных обзоров и аннотаций по тематике проводимого лингвистического исследования</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематизированные представления о принципах и приемах подготовки научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и библиографий по тематике проводимого языковедческого исследования; подробные знания различных библиографических источников, поисковых систем и баз данных в области русского языкознания</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения проводить детальную и многостороннюю подготовку научных обзоров, аннотаций, реферативных изложений материала и составлять библиографические описания по тематике проводимого научного исследования в области русского языка в соответствии с поставленными целями и задачами</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение различными приемами библиографического описания, реферирования научных источников и составления научных обзоров и аннотаций по тематике проводимого лингвистического исследования на основе новейших данных современного языкознания</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма	Заочная форма обучения

		обучения	
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>54</b>		<b>8</b>
в том числе:			
лекции	<b>18</b>		<b>4</b>
практические занятия	<b>36</b>		<b>4</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>54</b>		<b>100</b>
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (экзамен)</b>			

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар. Лаборат. Практич.	Самост. Работа			
1.	Понятие о семиотике как науке. Ее понятийный аппарат. Основные направления развития	7	2	2	5	тестирование, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
2.	Типы знаковых систем. Основные характеристики знака. Форма и содержание знака. Структура и классификация знаков.	7	2	4	6	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
3	Трёхмерность знака: семантика, синтактика, праг-	7	2	4	6	тестирование, выполне-		ПК-1 ПК-2 ПК-3

	матика.					ние заданий, собеседование, устный опрос		
4	Семиотика и тропы. Метафоризация и метонимия как функциональные механизмы развития знака.	7	2	4	5	выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
5	Происхождение языка. Становление языка и речи у человека	7	2	4	6	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
6	Природное и культурное в поведении человека. Сферы коммуникации у человека. Невербальная коммуникация	7	2	6	8	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
7	Биосемиотика и зоосемиотика. Вопрос о языке животных.	7	2	4	8	выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
8	Знаковые системы культуры. Ритуально религиозные системы и поведение.	7	2	4	2	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
9	Роль знака в организации высших	7	2	4	5	тестирование,		ПК-1 ПК-2

	психических функций.					выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-3
	ИТОГО		18	36	54			

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самост. Работа			
							<i>Не предусмотрены</i>	
1.	Понятие о семиотике как науке. Ее понятийный аппарат. Основные направления развития	4	2	2	11	тестирование, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
2.	Типы знаковых систем. Основные характеристики знака. Форма и содержание знака. Структура и классификация знаков.	4	2	-	11	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
3	Трехмерность знака: семантика, синтактика, прагматика.	4	-	-	11	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
4	Семиотика и тропы. Метафоризация и метонимия как функциональные механизмы	4	-	-	11	выполнение заданий, собеседование, уст-		ПК-1 ПК-2 ПК-3

	развития знака.					ный опрос		
5	Происхождение языка. Становление языка и речи у человека	4	-	-	11	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
6	Природное и культурное в поведении человека. Сферы коммуникации у человека. Невербальная коммуникация	4	-	2	11	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
7	Биосемиотика и зоосемиотика. Вопрос о языке животных.	4	-	-	11	выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
8	Знаковые системы культуры. Ритуально религиозные системы и поведение.	4		-	11	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
9	Роль знака в организации высших психических функций.	4	-	-	12	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
	<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>			

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

## **Понятие о семиотике как науке. Ее понятийный аппарат. Основные направления развития**

Семиотика как наука. Общая семиотика как наука об общих свойствах всех знаков и знаковых систем. Отраслевые семиотики. Частные науки о знаковых системах. Семиотика как научный подход в других науках. Школы семиотики.

## **Типы знаковых систем. Основные характеристики знака. Форма и содержание знака. Структура и классификация знаков**

Знак, его форма и содержание. Виды знаков. Основные противопоставления в системе знаков. Простые и сложные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Моментальные и длительные знаки. Переменные и постоянные знаки. Зрительные, слуховые и т.п. знаки. Иконические (иконы), индексальные (индексы) и символические (символы). Нулевой знак. Виды нулевых знаков. Классификации знаков.

### **Трехмерность знака: семантика, синтактика, прагматика**

Общая семантика и отраслевые семантики. Системность в семантике. Семантика лингвистическая (естественных языков), символично-языковая, цвета, звуков, движения и т.д. Функциональность в семантике. Знак-значение-смысл. Знак (сигнификат)-денотат-коннотат. Дифференциальные и интегральные семантические признаки (множители). Значение и концепт. Семиосфера и концептосфера. Синтактика Сочетаемость знаков, валентность. Синтагмы. Суперсегментные единицы. Две оси семиозиса: парадигматика и синтагматика. Прагматика. Интерпретанта Ч.Пирса. Адресант и адресат. Семиотика с позиции адресанта и адресата.

### **Язык как знаковая система. Свойства языкового знака**

Языковые знаки, их строение и функционирование. Языковая структура. Языковая теория. Модели языка и модели в языке. Функции языка. Уровни языка.

## **Семиотика и тропы. Метафоризация и метонимия как функциональные механизмы развития знака.**

Понятие о тропах в риторике. «Стертые» тропы в истории языка.

Роль метафоры и метонимии в концептуальной системе человека. Метафора и метонимия в отношении к типам лексических значений (идентифицирующее и предикатное значения). Семантическая структура метафоры и метонимии. Психология восприятия тропов в тексте. Тропы как когнитивные механизмы. Проблема понимания метафоры и восприятия метафоры.

### **Происхождение языка. Становление языка и речи у человека**

Обзор основных гипотез происхождения языка. Биологические предпосылки возникновения языка у человека.

### **Природное и культурное в поведении человека. Сферы коммуникации у человека. Невербальная коммуникация**

Природное и культурное в поведении человека. Сферы коммуникации у человека (вербальная вокальная, невербальная вокальная, вербальная невокальная, невербальная невокальная). Законы семиотики. Невербальная коммуникация у человека. Паралингвистика. Проксемика. Кинесика. Выражение лица. Жесты, сопровождающие речь.

### **Биосемиотика и зоосемиотика. Вопрос о языке животных**

Средства коммуникации в животном мире. Умвельт и моделирование субъективного мира животных. Функциональные круги (Я.фон Икскуль). Эволюция семиотической способности организмов в живой природе. Коммуникация в разных типах сообществ животных. Агрессия и экспрессивное поведение. Ритуализация. Обман и игра как феномены коммуникации животных.

### **Знаковые системы культуры. Ритуально-религиозные системы и поведение**

Ритуал, древнейшая из социальных семиотик. Религии как сверхсложные семиотические системы. Логика и антиномии религиозной коммуникации. Поведение: повседневная реализация социокультурных кодов. Поведение как объект семиотики. Художественные семиотики - искусства. Художественные семиотические системы. Специфика знаковости иконических, про-

цессуально-временных и синтетических искусств. Логика и образность в языках искусства. Общее в знаковости языков науки и языков искусств. Искусственные языки. Метаязыки наук. Краткий обзор искусственных языков общения. Эсперанто. Роль знака в организации высших психических функций. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.

Роль знака в организации высших психических функций. Интериоризация знака. Происхождение указательного жеста. Внешняя, эгоцентрическая и внутренняя речь. Особенности эгоцентрической и внутренней речи. Дефектология и семиотика. Жестовые языки глухих. Дефектологическая концепция Л.С.Выготского. Данные дефектологии и их значение для семиотики. Саморазвитие психики или ее искусственное формирование? (Ж=Ж. Руссо, Д. Локк). Типология жестов. Особенности номинации. Выражение грамматических категорий. Инфлексия. Проблема происхождения естественного языка. Жестовые теории происхождения языка и современные гипотезы о происхождении синтаксиса в свете лингвистических данных о жестовых языках.

#### **4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1.	1	Понятие о семиотике. Логико-философские традиции. Разновидности знаковых систем. Понятие знака.	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3
2.	2	Форма и содержание знака. Простые и сложные знаки. Нулевой знак. Природные и искусственные знаки. Знаки с точки зрения восприятия органами чувств. Переменные и постоянные.	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3
3.	3	Семантика, Синтактика, прагматика	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3
4	4	Роль метафоры и метонимии в концептуальной системе человека.	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3
5	5	Слово как знак. Семиотические исследования в ономастике и антропонимике. О роли жеста в культуре. Этикетные знаки.	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3

6	6	Законь семиотики. Невербальная коммуникация.	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3
7	7	Биосемиотика и зоосемиотика.	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3
8	8	Ритуально-религиозные системы и поведение.	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3
9	9	Типология жеста	практическое занятие	ПК-1 ПК-2 ПК-3

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**5.1. Текущий контроль**

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся.

Формы контроля:

- Разноуровневые задания,
- Доклады,
- Собеседование,
- Контрольная работа
- Тест

**а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

*Тестовые задания*

1. Задачей семиотики является изучение:
  - 1) связи языка и мышления;
  - 2) знака и знаковых систем;
  - 3) культурных феноменов;
  - 4) проблем естественного языка.
2. Кому из ученых принадлежит приоритет создания науки семиотики и

классификации знаков?

1) Э. Бенвенисту;

2) Ч. Моррису;

3) Ч. Пирсу;

4) Ф. де Соссюру.

3. Семиотическое понятие текста означает:

1) линейную последовательность вербальных знаков;

2) плоскостное изображение;

3) объемное изображение;

4) совокупность любых взаимосвязанных знаков.

4. Операторный способ воздействия семиотического текста состоит в:

1) воздействии различных типов ощущений;

2) использовании различных видов шрифтов;

3) функционировании на плоскости;

4) его применении в сфере искусства.

#### *Контрольные задания*

1. Дайте определения следующих понятий: *знак, референция, значение знака, смысл знака*. В чем состоит принципиальное отличие основных структурных моделей знака – диады и триады?

2. Дайте краткую сущностную характеристику измерениям семиозиса. Можно ли поставить рядом понятия семиозис и гипертекст?

3. Каким семиотическим проблемам посвящен следующий текст Борхеса?

*Мне снится тигр, безгрешный, мощный, мудрый и кровавый.*

*Я вижу сквозь бамбуковый узор на шкуре тигра...*

*Но понимаю, что хищник, вызванный моей строкой, –*

*Сплетенье символов, простой набор литературных тропов,*

*Он порождение сознания, конструкция из слов.*

*А тигра, вне мифов рыщущего по земле, мне словом не достигнуть.*

#### **б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Ритуально-религиозные семиотические системы.
2. Поведение как объект семиотики.
3. Семиотика художественного изображения: скульптура;
5. Семиотика художественного изображения: живопись;
6. Семиотика художественного изображения: архитектура;
7. Семиотика художественного изображения: кино.
8. Художественная семиотика танца.
9. Семиотика музыки.
10. Семиотика мифологических и фольклорных произведений.

#### **в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

### **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или посредством тестирования.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Внеаудиторная работа дает возможность для творческой работы студентов, активизирует мыслительные процессы, нацеливает на самостоятельное построение логики аргументации собственной позиции.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в плане занятия вопросам. Непроясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на практических за-

нениях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем. Опыт показывает, что желательно вести конспект лекций и первоисточников, а также словарь понятий в одной тетради — это способствует более полному запоминанию учебного материала.

В процессе изучения данной дисциплины студентам необходимо выполнять учебные задания, призванные закрепить теоретические знания в области лингвистики и сформировать навыки их практического применения. Контроль правильности выполнения данных заданий осуществляется на практических занятиях или в индивидуальном порядке (представление выполненных упражнений на проверку преподавателю).

### **5.3. Промежуточный контроль: экзамен**

#### **Перечень вопросов к зачету, экзамену**

1. Семиотика как наука. Объект, предмет, цели и задачи семиотики.
2. Междисциплинарный характер семиотики и ее место среди других наук. Лингвоцентризм семиотики.
3. Дефиниции и строение знака.
4. Важнейшие свойства знаков.
5. Семантика и прагматика знаков.
6. Различные классификации знаков.
7. Классификация знаков в зависимости от характера связи означающего и означаемого.
8. Знаки - индексы. Знаки индексы в естественном языке (интонация, междометия, шифтеры).
9. Иконические знаки. Классы языковых иконических знаков. Идеофоны и иконичность в морфологии. Диаграмматические знаки и иконичность в синтаксисе.
10. Знаки-символы. Конвенциональная природа языковых знаков.
11. Вторичная мотивированность языковых знаков-символов.

12. Типы семиотического содержания как градация когнитивных свойств различных типов знаков.
13. Генезис и онтогенез знаковых систем. Природные и культурные (естественные/искусственные) семиотики.
14. Знаковые системы. Открытые и закрытые знаковые системы.
15. Функции семиотики.
16. Типы строения знаковых систем. Изолированные знаки и знаковые системы.
17. Тенденции в развитии знаковых систем и перспективы семиотики.
18. Семиотические средства консолидации сообщества. Этноконсолидирующий символизм языка.
19. Естественный и искусственный языки.
20. Специализированные искусственные знаковые системы (семиотики).
21. Информационные знаки и языки. Языки программирования.
22. История развития семиотики. Семиотические школы и направления: Чарльз Пирс, Фердинанд де Соссюр.
23. Чарльз Моррис как создатель первой в XX веке книги по семиотике.
24. Семиотические идеи Романа Jakobsona.
25. Герменевтическая семиотика Г. Г. Шпета.
26. Спор о природе имен в Древней Греции. Диалог Платона «Кратил».
27. Московско-тартуская семиотическая школа.
28. Семиотика в западноевропейском структурализме.
29. Ритуально-религиозные семиотические системы.
30. Семиотика художественно-художественного изображения.
31. Семиотика танца.
32. Семиотика музыки.
33. Семиотика рекламы (в СМИ, на телевидении).
34. Текст как знак.
35. Семиотика культуры.

36. Ритуал как знак.
37. Языки жестов, глаз, цвета, запаха, костюма.
38. Понятие антропосемиотики. Биосемиотика. Зоосемиотика.
39. Семиотика науки. Языки науки. Специальные знаковые системы науки (формулы, диаграммы, чертежи, алхимические знаки и т.д.)
40. Тенденции в развитии знаковых систем и перспективы семиотики.
41. Функции семиотики.
42. Контекст и его смыслопорождающая функция.
43. Интерпретация и процесс означивания текста. Что значит текст как пустая форма.
44. Коннотативная семиология Р.Барта. Миф как латентный уровень дискурса.
45. Р.Барт: характерные черты бытования мифа (коннотативных смыслов).
46. Идея Ф.фон Гумбольдта о внутренней форме языка.
47. Гипотеза языковой относительности Сепира-Уорфа.
48. Понятие языковой картины мира.
49. Ритуал и ритуализированное поведение: семиотические аспекты
50. Динамика культуры, примеры «взрывных» и постепенных изменений; синхрония и диахрония трансформационных процессов в культуре. (Ю. М. Лотман «Культура и взрыв»).
51. Множественность уровней в культуре и многослойное пересечение текстов в семиотическом пространстве; семантическое пересечение как смысловой взрыв (Ю. М. Лотман «Культура и взрыв»).
52. Взаимосвязи структурной лингвистики, семиотики и структурализма.
53. Понятие «структуры», структура знака и операция структуризации при изучении различных уровней культуры.
54. Исследование аспектов традиционных культур (волшебная сказка (В. Я. Пропп) и миф (К. Леви-Стросс)) с позиций структурализма.

55. Миф как семиологическая система и его место в инновационной культуре. (Р. Барт «Мифологии»).
56. Соотношение знака и симулякра; три порядка симулякров и соответствующие им эпохи (Ж. Бодрийяр «Символический обмен и смерть»).
57. Бинарность и тест; форма теста как модель для осуществления социального контроля (Ж. Бодрийяр «Символический обмен и смерть»).
58. Границы применения семиотического подхода в работе Ю. Кристевой «Жест: практика или коммуникация?»: понимание жеста как процесса; несводимость жеста к устной речи.
59. Способы кодирования информации в культуре и соответствующие типы текстов. Проблема перевода.
60. Художественный текст. Способы означивания.
61. Невербальный текст.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики : учеб. пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ЭБС "Знаниум", <http://znanium.com/catalog/product/455045>
2. Моррис Ч. У. Основания теории знаков // Семиотика: Антология / Сост. Ю. С. Степанов. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 20
3. Пирс Ч. С. Логические основания теории знаков. Спб.: Лаборатория метафизических исследований философского факультета СпбГУ; Алетейя, 2000
4. Брагина, Н. Г. Социокультурные конструкты в языке [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Брагина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ФЛИНТА, 2013. ЭБС "Знаниум", <http://znanium.com/catalog/product/457838>

5. Философия. Язык. Культура: Монография / Д.А. Силичев; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
6. Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики : учеб. пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. ЭБС "Знаниум", <http://znanium.com/catalog/product/455045>
7. Барулин А. Н. О структуре языкового знака // Знак. М. 1994.
8. Лотман Ю. М. Избранные статьи. Т. 1-3. Таллинн: Изд-во "Александра", 1992-1993.
9. Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура: Курс лекций: Учебное пособие для студентов филологических, лингвистических и переводоведческих факультетов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004

**б) дополнительная литература:**

1. Философия языка и семиотика безумия: Избранные работы / Руднев В.П. - М.:ИД Тер. будущего, 2007. ЭБС "Юрайт" <http://znanium.com/catalog/product/149222>
2. Агеев В.Н. Семиотика. М.: Весь мир, 2002
3. Семиотика. Антология. / Сост. Ю.С. Степанов. Изд.2-е перераб. и доп., М.: Академический проект ; Екатеринбург: Деловая книга. 2001
4. Моррис Ч. У. Значение и означивание. Знаки и действия // Семиотика: Антология / Сост. Ю. С. Степанов. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001.

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за про-

цессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса. Лекции по литературе не сводятся к пересказу произведений и перечислению фактов биографии их авторов: преподаватель вписывает каждый артефакт в контекст определенной исторической эпохи, связывает отдельные феномены в единое целое, находит связи и закономерности в литературном процессе, проводит параллели с тем, как развиваются в рамках той же национальной культуры другие виды искусств, показывает сходство и отличия в развитии литературы в России и за ее пределами.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделить ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; его план должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и

рекомендациям.

## **7.2. Методические рекомендации к подготовке доклада**

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самодостаточным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу.

### Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значи-

мых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

#### Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт ("развернут") содержанием доклада.

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библио-

графическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

### **7.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

### **8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Логика и теория аргументации. Объект, предмет, значение, задачи. Развитие логики и теории аргументации.	Проблемное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Развитие логики и теории аргументации.	Контекстное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Понятие как основа культуры мышления и аргументированного суждения	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Искусство построения и использования суждений в аргументационном процессе	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>

.		Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Умозаключение	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Основные законы формальной логики	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Культура аргументации в логике вопросов и ответов	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Доказательство и опровержение	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Способы убеждения	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа Деятельностный подход Сочетание индивидуального и коллективного обучения	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Диалог. Искусство спора	Контекстное обучение Опережающая самостоятельная работа Деятельностный подход Сочетание индивидуального и коллективного обучения	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
Контекстуальная аргументация в логической культуре	Контекстное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <a href="https://www.biblioclub.ru/">https://www.biblioclub.ru/</a> Электронно-библиотечная система

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

**Учебная аудитории для проведения практического занятий** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной

программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

## Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>72</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>28</b>		<b>8</b>
в том числе:			
лекции	<b>14</b>		<b>4</b>
практические занятия	<b>14</b>		<b>4</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>44</b>		<b>64</b>
в том числе:			

курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>			

2.Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

#### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар	Лаборат.	Самост. Работа			
1.	Понятие о семиотике как науке. Ее понятийный аппарат. Основные направления развития	7	2	2	5	тестирование, собеседование, устный опрос	<i>Не предусмотрены</i>	ПК-1 ПК-2 ПК-3	
2.	Типы знаковых систем. Основные характеристики знака. Форма и содержание знака. Структура и классификация знаков.	7	2	-	6	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3	

3	Трехмерность знака: семантика, синтактика, прагматика.	7	2	2	6	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос	ПК-1 ПК-2 ПК-3
4	Семиотика и тропы. Метафоризация и метонимия как функциональные механизмы развития знака.	7	-	2	5	выполнение заданий, собеседование, устный опрос	ПК-1 ПК-2 ПК-3
5	Происхождение языка. Становление языка и речи у человека	7	2	-	6	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос	ПК-1 ПК-2 ПК-3
6	Природное и культурное в поведении человека. Сферы коммуникации у человека. Невербальная коммуникация	7	2	2	4	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос	ПК-1 ПК-2 ПК-3
7	Биосемиотика и зоосемиотика. Вопрос о языке животных.	7	2	2	2	выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-	ПК-1 ПК-2 ПК-3

						опрос		
8	Знаковые системы культуры. Ритуально религиозные системы и поведение.	7	-	2	6	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
9	Роль знака в организации высших психических функций.	7	2	2	4	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
	ИТОГО		14	14	44			

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Курс	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар	Лабора-т.	Самост. Работа			
1.	Понятие о семиотике как науке. Ее	4	2	2	5	тестирование, собеседов	<i>Не предусмотрены</i>	ПК-1 ПК-2	

	понятийный аппарат. Основные направления развития					ание, устный опрос		ПК-3
2.	Типы знаковых систем. Основные характеристики знака. Форма и содержание знака. Структура и классификация знаков.	4	2	-	5	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
3	Трехмерность знака: семантика, синтактика, прагматика.	4	-	-	5	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
4	Семиотика и тропы. Метафоризация и метонимия как функциональные механизмы развития знака.	4	-	-	5	выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
5	Происхождение языка. Становление языка и речи у человека	4	-	-	5	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
6	Природное и культурное в	4	-	2	5	тестирование,		ПК-1

	поведении человека. Сферы коммуникации у человека. Невербальная коммуникация					выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-2 ПК-3
7	Биосемиотика и зоосемиотика. Вопрос о языке животных.	4	-	-	9	выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
8	Знаковые системы культуры. Ритуально религиозные системы и поведение.	4		-	10	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос, блиц-опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
9	Роль знака в организации высших психических функций.	4	-	-	10	тестирование, выполнение заданий, собеседование, устный опрос		ПК-1 ПК-2 ПК-3
	<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>			