

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Зарубежная филология (английский язык и литература)

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения


Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП

 Ильинская Я.А.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
29.05. 2018 г., протокол № 10
Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:

 Харченкова Л.И.

©Харченкова Л.И., 2018.
© РГГМУ, 2018.

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – дать студентам первоначальное представление о теории коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных – и изучающей человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе, миру; о научных основах теории коммуникации; научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) описать понятие коммуникации в ее связях с другими явлениями человеческой деятельности;
- 2) ознакомить студентов с научными основами теории коммуникации;
- 3) рассмотреть коммуникацию как объект изучения филологии и показать место теории коммуникации в системе гуманитарного (и в особенности филологического) знания;
- 4) ознакомить студентов с основными видами коммуникации;
- 5) дать первоначальное представление о методах изучения коммуникации;
- 6) заложить основы научно-исследовательской и практической деятельности с коммуникацией и текстом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.Б.12» по направлению подготовки ВО 45.03.01 – Филология (Отечественная филология (для иностранных студентов)).

Курс опирается на знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Введение в языкознание», «Основы филологии» «Социолингвистика» и закладывает основы для последующего изучения дисциплин «Общее языкознание», «Теория речевых актов».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-5	Способность к коммуникации устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Введение в теорию коммуникацию»:

Знать: научные основы теории коммуникации, основные виды коммуникации, основные методы исследования коммуникации; различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых по теоретическим проблемам введения в теорию коммуникации и практические методы построения грамотной коммуникации.

Уметь использовать принципы теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий и событий (пресс-конференции, выставки, семинары, действия компании и др.) и при планировании собственной деятельности, обнаружить ведущие к непониманию ошибки, допущенные в процессе коммуникации и предложить способы их исправления.

Владеть основными приемами коммуникации как неотъемлемым профессиональным качеством специалиста, готового к сотрудничеству и конструктивному решению проблем.

Основные признаки проявления формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Введение в теорию коммуникации» сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания: - имеются общие представления о принципах и приемах устной и письменной коммуникации на русском языке</p> <p>Умения: - выработано умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке в соответствии с различными коммуникативными задачами</p> <p>Навыки: - владение общими навыками и приемами устной и письменной коммуникации на русском языке</p>
базовый	<p>Знания: - имеются достаточно глубокие представления о принципах и приемах устной и письменной коммуникации на русском языке, о специфике их использования в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Умения: - выработано умение разносторонне осуществлять устную и письменную коммуникацию на русском языке в соответствии с различными коммуникативными задачами</p> <p>Навыки: - владение базовыми навыками и различными приемами устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
продвинутый	<p>Знания: - сформированы глубокие и систематические представления о принципах и приемах устной и письменной коммуникации на русском языке, о специфике и проблемных зонах их использования в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия в различных коммуникативных ситуациях</p> <p>Умения: - выработано умение точно определять, выбирать и использовать коммуникативные стратегии устного и письменного межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в соответствии с различными коммуникативными задачами</p> <p>Навыки: - владение навыками подробного анализа и разностороннего применения различных стратегий и приемов устной и письменной</p>

	коммуникации на русском языке в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и

	<p>письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Шифр и название компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской работе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения лингвистического анализа и интерпретации текста в соответствии с общепринятыми положениями теоретического языкознания и истории русского языка в собственной научно-исследовательской работе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения многоаспектного и всестороннего лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в

	<p>соответствии с общепринятыми положениями теоретического языкознания и истории русского языка в собственной научно-исследовательской работе, умения выбора и применения методов и приемов языковедческой работы в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение навыками разностороннего и вариативного использования различных методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач и общего состояния языковедческой области знания
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины «Введение в теорию коммуникации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36	
в том числе:		
лекции	18	
практические занятия, семинарские занятия	18	
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	72	
в том числе:		
курсовая работа		
контрольная работа		
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет – 3 семестр	

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практич	Самост. работа			
1	Тема 1. Основные этапы развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации.	3	2	2	9	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные	2	ОК-5 ОПК-5 ПК-1

						работы		
2	Тема 2 Процесс коммуникации. Составляющие коммуникативного процесса. Формы и виды коммуникации.	3	2	2	9	Письменные домашние задания; устные опросы, контрольные работы	2	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
3	Тема 3. Представление о коммуникации как о процессе и структуре. Функции коммуникации. Факторы, влияющие на доступность информации. Эффективность восприятия информации	3	2	2	9	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование	2	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
4	Тема 4. Содержание, средства и язык коммуникации. Семиотика языка. Вербальная и невербальная коммуникация	3	2	2		Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование,	2	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
5	Тема 5. Межличностная коммуникация	3	2	2	9	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	2	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
6	Тема 6. Групповая и массовая коммуникация	3	2	2	9	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	2	ОК-5 ОПК-5 ПК-1

7	Тема 7. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Публичная коммуникация	3	2	2	9	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	2	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
8	Тема 8. Межкультурная коммуникация	3	4	4	9	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы Тест	4	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
	ИТОГО		18	18	72		18	ОК-5 ОПК-5 ПК-1

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Основные этапы развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации.

Структура лекции. Основные этапы развития теории коммуникации. Бихевиоризм. Символический интеракционизм. Этнометодология. Теория межкультурного содержания коммуникации. Теория двухступенчатой коммуникации. Теория спирали. Теория диффузии инноваций. Теория информационных барьеров. Культурологическая теория массовой коммуникации. Теория консенсуального взаимодействия.

Тема 2. Процесс коммуникации. Составляющие коммуникативного процесса. Формы и виды коммуникации.

Структура лекции. Процесс коммуникации и его составляющие. Процесс кодирования и декодирования информации. Каналы коммуникации. Коммуникативные барьеры. Виды и формы коммуникации. Типы коммуникации и их признаки.

Тема 3. Представление о коммуникации как о процессе и структуре.

Функции коммуникации. Факторы, влияющие на доступность информации. Эффективность восприятия информации.

Структура лекции. Коммуникация как процесс. Понятие доступности информации. Функциональная связь доступности восприятия информации с новизной и оригинальностью сообщения. Влияние избыточности информации на доступность восприятия. Факторы эффективности массовой коммуникации. Факторы эффективности межличностной коммуникации.

Тема 4. Содержание, средства и язык коммуникации. Семиотика языка. Вербальная и невербальная коммуникация.

Структура лекции. Содержание коммуникации. Семиотика языка. Семиотическое членение: синтактика, семантика, прагматика. Речевое общение как способ коммуникации. Устная и письменная формы речевой коммуникации. Невербальная коммуникация.

Тема 5. Межличностная коммуникация.

Структура лекции. Межличностное взаимодействие и его структура; контексты, пространство, механизмы взаимодействия. Проблемы речевого воздействия. Типология речевого воздействия. Теория речевой деятельности и основные стратегии воздействия на человека. Составляющие коммуникативной стратегии и коммуникативной тактики. Прогнозирование и контроль как основа речевой стратегии. Речевая стратегия и речевая тактика. Типология речевых стратегий

Тема 6. Групповая и массовая коммуникация.

Структура лекции. Фактор группы в деловом взаимодействии. Проблема совместимости в группе. Роль руководителя. Принадлежность к малой группе, лидер мнений. Убеждаемость и статус человека в группе. Массовая коммуникация как вид межличностного общения. Средства передачи массовой информации. Ритуальное взаимодействие в массовой коммуникации.

Тема 7. Виды профессионально ориентированной коммуникации.

Публичная коммуникация.

Структура лекции. Коммуникация как форма управления организацией. Виды коммуникаций в организациях. Формы деловой коммуникации в организациях. Межличностное взаимодействие в деловом общении. Официально-деловой стиль речи.

Публичная коммуникация. Ее формы и жанры.

Тема 8. Межкультурная коммуникация.

Структура лекции. Основные характеристики понятия «культура». Проблема «мозаичности» культуры. Межкультурная коммуникация и диалог культур. Типы и уровни межкультурной коммуникации. Формы коммуникации при межкультурном взаимодействии: социализация, адаптация, аккультурация, инкультурация. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Предмет теории коммуникации. Законы и категории теории коммуникации. Соотношение понятий <i>коммуникация</i> и <i>общение</i> . Методы теории коммуникации.	семинар	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
2	1	Теоретические и практические модели коммуникации. Линейные модели Г. Д. Лассуэлла, Шеннона — Уивера. Функциональная модель речевой коммуникации Р.Якобсона. Циркулярная модель коммуникации. Интеракционистская (социально-психологическая) модель.	семинар	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
3	3	Коммуникативная личность. Адресант и адресат. Коммуникативные роли. Социальная и гендерная специфика речевого поведения коммуникантов	семинар	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
4	4	Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации. Кинесика. Такесика. Окулесика. Проксемика. Молчание как форма поведения в невербальной коммуникации.	семинар	ОК-5 ОПК-5 ПК-1
5	5	Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс.	семинар	ОК-5

		Принцип кооперации и принцип вежливости		ОПК-5 ПК-1
6	8	Понятие «динамика культуры» и ее основные формы (инновация, обращение к культурному наследию, культурное заимствование, культурная диффузия). Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации.	семинар	ОК-5 ОПК-5 ПК-1

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся.

Формы контроля

Разноуровневые задания, Письменные домашние задания;

Доклады, устные опросы;

Собеседование, контрольные работы

Тест

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Тестовые задания

№	ВОПРОС	Буква ответа
1.	Коммуникации соответствует определение: а) это процесс взаимодействия и способы сообщения, позволяющие создавать, передавать и принимать информацию; б) это процесс управления и удовлетворения потребностей целевой аудитории посредством создания сообщений; в) это общие добровольные действия аудитории, группы участников (в неявно задаваемом организаторами направлении); г) это средства доведения информации до целевой аудитории.	а
2.	Вербальными коммуникациями называют: а) коммуникации посредством визуального текста и пластики; б) коммуникации посредством устного слова; в) коммуникации посредством жеста и слова; г) коммуникации посредством письменной речи, визуального и пластического текста.	б
3.	Межличностной коммуникацией называют: а) адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам; б) коммуникацию в определенной сфере жизнедеятельности человека, осуществляющуюся как между отдельными людьми, так и между группой и	в

отдельным человеком, группой и группой;	в)	
коммуникацию, в которой принимает участие двое людей;	г)	
коммуникацию, осуществляемую между людьми с помощью различных средств, в том числе и масс-медиа.		

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Процесс коммуникации и его составляющие.
2. Процесс кодирования и декодирования информации.
3. Коммуникативные барьеры.
4. Кибернетическое понимание информации. Цепочка связи по К.Э. Шеннону. Сигналы – носители информации.
5. Специфика оперативной информации.
6. Факторы эффективности массовой коммуникации.
7. Факторы эффективности межличностной коммуникации.
8. Семиотика языка. Семиотическое членение: синтактика, семантика, прагматика.
9. Речевое общение как способ коммуникации. Устная и письменная формы речевой коммуникации.
10. Невербальная коммуникация. Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации.
11. Проблемы речевого воздействия.
12. Массовая коммуникация как вид межличностного общения. Средства передачи массовой информации.
13. Аудитория коммуникации (адресат): объективные и субъективные характеристики. Коммуникативная роль адресата.
14. Публичная коммуникация. Её формы и жанры.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

не предусмотрены

г) Домашние задания:

Вопросы для устного опроса:

1. Определите объект и предмет теории коммуникации.

2. Дайте характеристику основных законов коммуникации.
3. Охарактеризуйте типы коммуникации, их признаки.
4. Что общего и различного содержится в понятиях «коммуникация», «общение», «речевая деятельность»?
5. В чем состоят особенности каждой из сторон общения — коммуникативной, интерактивной и перцептивной?
6. Какие общенаучные и частнонаучные методы используются при исследовании коммуникативных процессов?
7. Какие существуют основные теоретические направления изучения коммуникация? Дайте их характеристику.
8. Чем отличаются рационалистический и иррационалистический подходы к изучению коммуникации?
9. Какие существуют линейные и нелинейные модели коммуникации?
10. Определите основные этапы становления и развития теории коммуникации.
11. Опишите основные модели коммуникации. Что есть общего и специфического в моделях? В чем состоят их достоинства и недостатки?
12. Какие основные свойства информации вы можете назвать?
13. В чем заключается специфика оперативной информации?
14. Что представляет собой коммуникативный процесс?
15. Каким образом доступность и оригинальность / банальность сообщений влияют на коммуникативный процесс?
16. Каковы критерии эффективности средств массовой коммуникации?
17. Какие факторы способствуют эффективности коммуникации?
18. Какие условия обеспечивают эффективность межличностной коммуникации?
19. Что изучает семиотика? Определите суть каждого из трех аспектов изучения знаковой системы.

20. Какие функции языка являются основными и частными? Дайте определение каждой из функций.
21. Назовите этапы речевой деятельности. Какие виды речи выделяют, по каким основаниям их различают?
22. Назовите формы устноречевой коммуникации. Дайте их характеристику.
23. Раскройте специфику говорения и слушания как видов устноречевой коммуникации.
24. В чем заключается разница между вербальной и невербальной коммуникацией?
25. Какие существуют способы кодирования невербальной информации?
26. В чем специфика кинетической структуры невербального поведения?
27. Можно ли назвать речевым общение между глухонемыми людьми?
28. Какие коммуникативные функции выполняет молчание?
29. Что можно понимать под языковой личностью?
30. В чем заключается роль адресанта и адресата в коммуникации?
31. Какие социальные конвенции должны соблюдать адресант и адресат для успешной коммуникации?
32. В чем состоит специфика каждого из видов адресата: адресат реальный и гипотетический, единичный, коллективный, массовый, публичный?
33. Какова роль вторичного (косвенного) адресата?
34. Почему для участников коммуникативного процесса важно понимание собственной социальной роли и роли партнера?
35. В чем состоит специфика коммуникативного поведения мужчин и женщин, взрослых и детей?

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

Контрольные вопросы по темам:

Тема 1:

1. Какие существуют основные теоретические направления изучения коммуникации? Дайте их характеристику.
2. Чем отличаются рационалистический и иррационалистический подходы к изучению коммуникации?
3. Какие существуют линейные и нелинейные модели коммуникации?

Тема 2:

1. В чем состоит суть коммуникативного процесса? Какие основные элементы представлены в этом процессе?

2. Какие требования предъявляются к отправителю и получателю сообщения?
3. Каким образом происходит кодирование и декодирование информации в процессе коммуникации? Приведите наглядные примеры.

Тема 3:

1. Каково значение обратной связи в процессе коммуникации?
2. По каким основаниям классифицируются коммуникативные барьеры?
3. Почему фонетический барьер (невнятная речь, скороговорка, плохая дикция) является препятствием «проходимости» информации? Почему нарушения в культуре речи, ошибки в ударении, в словах, в их окончаниях при восприятии речи публичного человека (депутат, политик, представитель власти) являются помехой в общении?
4. В чем состоит специфика контактного во времени и дистантного в пространстве общения по телефону?
5. Почему к видам опосредованного общения относят письмо, передачу по радио, обращение через газету?

Тема 4:

1. Какие основные свойства информации вы можете назвать? Какие существуют подходы к обоснованию понятия «информация»?
2. В чем заключается специфика оперативной информации?

Тема 5.

1. Что представляет собой коммуникативный процесс?
2. Какое сообщение предполагает, что получатель должен вслушиваться, вдумываться? Приведите примеры, когда вы воспринимали информацию именно таким образом в музее, в учебной аудитории, в незнакомом для вас месте.
3. Каким образом доступность и оригинальность или банальность сообщений влияют на коммуникативный процесс?
4. Каковы критерии эффективности средств массовой коммуникации?
5. Какие факторы способствуют эффективности коммуникации?
6. Какие условия обеспечивают эффективность межличностной коммуникации?

Тема 8:

1. Какие уровни взаимодействия выделяются в зависимости от целей, поставленных его участниками, и степени личной вовлеченности?
2. Чем отличаются понятия «межличностная коммуникация» и «межличностное воздействие»?
3. Раскройте сущность межличностной коммуникации и определите ее функции.
4. При каких условиях межличностная коммуникация может быть эффективной?
5. Какую роль играют ритуалы в межличностном взаимодействии?

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету

1. История развития коммуникации.
2. Теория коммуникаций К.Шеннона и У.Ивера.
3. Процесс передачи и приема информации и различные барьеры, мешающие 100% коммуникации.
4. Факторы, повышающие значимость информации.
5. Семиотические и интерпретационные теории.
6. Коммуникации в интеракционистских и критических теориях.
7. Структура субъективного опыта человека и её роль в коммуникации.
8. Невербальная коммуникация и её каналы.
9. Этапы коммуникации.
10. Этапы формирования и передачи информации.
11. Психофизиология коммуникации.
12. Межличностная коммуникация как информационное взаимодействие между людьми на невербальном и вербальном уровне.
13. Межкультурная коммуникация.
14. Массовая коммуникация.
15. Эффективность коммуникации.

16. Методы исследования коммуникаций.
17. Коммуникация в информационном обществе.
18. Культура коммуникации.
19. Публичная коммуникация.
20. .Общение как перцепция.
21. Общение как интеракция.
22. Приемы повышения эффективности общения.
23. Субъекты коммуникации. Понятие аудитории.
24. Теория коммуникативной личности. Параметры коммуникативной личности.
25. Коммуникативные барьеры: виды, средства профилактики и устранения.
26. Коммуникации в группах. Межгрупповые коммуникации.
27. Коммуникации в организациях: формы, каналы, направленность, значение; методы повышения эффективности деловых коммуникаций.
28. Понятие информации. Информационный обмен в коммуникативных системах.
29. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации. Слуховое восприятие речи. Устноречевая коммуникация. Письменноречевая коммуникация.
30. Металингвистический (метаязыковой) уровень коммуникации. Виды и функции метаязыка.
31. Паралингвистический уровень коммуникации.
32. Специфика интернет-коммуникации.
33. Социальные факторы коммуникаций.

Критерии и шкала оценивания.

Отметка *Зачтено* выставляется по следующим параметрам:

- ♣ посещение лекций (не менее 70%),
- ♣ работа на семинарских / практических занятиях (выступления с сообщениями не менее трех раз, участие в дискуссиях),

♣ выполнение самостоятельной работы (обязательное оформление таблиц и схем по заданным темам, выполнение творческого исследовательского проекта, реферирование и презентация одной книги на выбор),

♣ написание контрольной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины.

Отметка *Не зачтено* – пропуск студентом лекций (более 30% без оформления свободного посещения), семинарских занятий, несвоевременное выполнение творческих проектов и заданий, и других видов самостоятельной работы, выполнение правильно менее 75% заданий зачетного теста, а также если:

♣ обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части вопроса билета;

♣ содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;

♣ на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

5.4. Кейсы

Варианты и содержание заданий.

Кейс №1. Разработайте видеокейс: на основе элемента сюжета художественного фильма представьте конкретную коммуникативную ситуацию для разбора в группе по поводу использования вербальных и невербальных эффектов, манипулятивных техник, конфликтных диалогов. Предложите Ваш вариант решения кейса.

Кейс №2. Сделайте подборку фотоматериалов, не связанных между собой по смыслу и напишите свой рассказ-иллюстратор для данных фото в определенном жанре. **Б. Критерии и шкала оценивания.**

Оценивание практических заданий проводится по 4-х бальной шкале:

3 балла ставится если студент:

– владеет научной терминологией;

– описывает по правилам коммуникативную ситуацию, умеет выделить

коммуникативные эффекты и прогнозировать развитие ситуации, разработать стратегию достижения позитивного результата;

- подбирает аргументы адекватные поставленной задаче;

- учитывает демографические, психологические и культурные особенности аудитории.

2 балла ставится если студент:

- владеет научной терминологией;

- учитывает демографические, психологические и культурные особенности аудитории;

- способен описать некоторые коммуникативные эффекты кейса, при помощи наводящих вопросов способен спрогнозировать результат той или иной коммуникативной ситуации;

1 балл ставится если студент:

- учитывает демографические, психологические и культурные особенности аудитории;

- при использовании научной терминологии, формулировке элементов программы и методов допускает существенные ошибки.

0 баллов ставится если студент:

- не учитывает демографические, психологические и культурные особенности аудитории;

- не может сформулировать и описать элементы программы анализа кейса,

- не владеет терминологией;

- не способен подобрать аргументы адекватные поставленной задаче.

5. 5. Доклад.

Б. Критерии и шкала оценивания.

Критерии оценивания:

1) Информация в докладе должна быть подобрана и изложена таким образом, чтобы студент мог продемонстрировать (а преподаватель оценить) умение анализировать и сопоставлять теории коммуникации и научные подходы,

описывающие влияние социальных факторов на коммуникативную ситуацию, процессы и модели коммуникации, в сравнении с реальными практиками, возникающими в процессе общения.

2) Реферирование монографии (или др. публикаций) по теме социальных коммуникаций с выделением основной концептуальной идеи работы, аргументов в ее пользу и примерами из социальной практики. Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией, эмоциональная окраска выступления и т.д.);
- наглядность (использование презентации с помощью технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено/незачтено».

Отметка «незачтено» ставится если:

- выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует;
- качество изложения низкое;
- наглядные материалы отсутствуют.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гуськова С.В. Основы теории коммуникации. - ""Издательство ""ФЛИНТА"" - 2013.
2. Чудинов А.П. Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: практикум. -

3. Шарков Ф.И. Коммуникология. Основы теории коммуникации [Текст] : учебник для бакалавров - М. : ""Дашков и К"" , 2012. - 591 с.

4. Основы межкультурной коммуникации. Под ред. Садохина А.П.
М.: ЮНИТИ 2003.-352 с.

5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация М.: МГУ .-2004.-352 с.

6. Гавра, Д. П. Основы теории коммуникации : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Гавра. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 231 с. — (Серия : Бакалавр. Академический) www.biblio-online.ru/book/0C6731B2-E59A-448A-BE95-7EFC1B36B516

7. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс) www.biblio-online.ru/book/AED74604-151A-4E99-B405-163B0931EC5D(Классический университетский учебник)

б) дополнительная литература:

1. Коммуникативные практики в современном обществе / под ред. В.В. Васильковой, И.Д. Демидовой. СПб., 2008.

2. Кашкин В.Б. Основы теории коммуникации: краткий курс. М., 2007.
2. Чамкин, А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации) : учеб. пособие / А.С. Чамкин. — М. : ИНФРА-М, 2017.— 350 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) <http://znanium.com/bookread2.php?book=854756>

3. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. Курс лекций. М.: « Гнозис» 2003.-288 с.

4. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. Пос. Изд. 4-е М.: Академия, 2010.-208 с.

5. Боголюбова Н.М. Николаева Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. Учеб. Пос. СПб.: « СПбКО», 2009.-416 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Портал ВЦИОМ (социальные, политические, маркетинговые, экспресс- и др. исследования) <http://wciom.ru/>
2. Национальная служба монито-ринга www.monitornews.ru
3. Левада-центр <http://www.levada.ru/>
4. Центр социального прогнози-рования и маркетинга
<http://www.socioprognoz.ru>
5. Евразийский монитор – Система регулярных межстрановых опросов населения:
<http://www.eurasiamonitor.org/rus/>
6. ОИРОМ: объединение исследователей рынка и общественного мнения
<http://www.oiom.ru/>
7. Фундаментальная электронная библиотека - [http:// www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
8. Архив научных журналов - <http://www.jstor.org>
9. Сайт Российской национальной библиотеки - <http://www.nlr.ru>
10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
11. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса. Лекции по литературе не сводятся к пересказу произведений и перечислению фактов биографии их авторов: преподаватель вписывает каждый артефакт в контекст определенной исторической эпохи, связывает отдельные феномены в единое целое, находит связи и закономерности в литературном процессе, проводит параллели с тем, как развиваются в рамках той же национальной культуры другие виды искусств, показывает сходство и отличия в развитии литературы в России и за ее пределами.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделить ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; его план должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

7.2. Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий. Учебный доклад является частным случаем научного доклада, составляемого с исследовательской целью:

выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала.

В отличие от научного доклада, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный доклад не ориентирован на новационность, последующее использование его научной общественностью, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный доклад призван четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы доклада через изложение основных идей, тезисов, сюжетов обсуждаемых текстов.

Требования, предъявляемые к докладу

Оформление доклада

Ориентировочный объем доклада – 5-6 страниц (10 минут устного выступления). Объем доклада – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, т. е. полноценно раскрытой темы доклада. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует "гнаться за объемом" составляемого им доклада, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной "фильтрации", компактизации, иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов.

Тема доклада

Работа над докладом начинается с выбора студентом темы – тезиса, который должен быть раскрыт ("развернут") содержанием доклада.

Для того чтобы тема доклада не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса найти в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего доклада.

При выборе темы возможны два варианта:

- 1) выбор темы из заданного перечня тем для самостоятельного освоения;
- 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем;

Структура доклада складывается из состава и композиции его текста.

Состав текста доклада включает в себя четыре типа текста:

- 1) изложение содержания изучаемого материала с высокой степенью общности, синтезирующее отвечающее теме доклада содержание различных текстуальных источников согласно его общему пониманию автором доклада;
- 2) пересказ, конспектирование (последовательное "сжатие") текста (части текста) некоторого источника;
- 3) цитирование (содержательное "фотографирование") относительно небольшого фрагмента текста какого-либо источника;
- 4) библиографирование (формальное описание, "фотографирование") используемых текстуальных источников.

К различным типам текста доклада предъявляются различные требования.

Язык текста первого и второго типов должен быть в своей основе научным и лишь по мере необходимости может прибегать к образно-метафорическим средствам.

После каждого из участков текста второго типа (законченный пересказ некоторого источника) необходимо в квадратных скобках приводить библиографическую ссылку на пересказываемый источник, состоящую из указания на источник, номера, под которым этот источник располагается в списке использованной при написании доклада литературы, а также указания на пересказываемую часть текста (номера страниц, глав, разделов, томов и др.): например: [см. об этом: 1, с. 20-25] или: [согласно: 2, т. 3, гл. 5].

Текст третьего и четвертого типов должен выстраиваться по строго определенным правилам: 1) текст цитат закавычивается, приводится дословно согласно цитируемому источнику; 2) после каждой цитаты в квадратных скобках приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из номера, под которым

этот источник располагается в списке использованной при написании реферата литературы, а также указания на номер страницы цитируемой части текста (это относится и к приводимым в реферате схемам, таблицам, копирующим схемы и таблицы из тех или иных источников): например: [1, с. 20] или: [2, с. 5-6] – если цитируемый фрагмент текста переходит со страницы на страницу.

7.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

7.4. Методические указания по проведению текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

Промежуточный контроль проходит в форме опросов и терминологического диктанта.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
<p>Тема 1. Основные этапы развития теории коммуникации. Современные концепции коммуникации.</p>	<p>Проблемное обучение</p>	<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru</p>
<p>Тема 2 Процесс коммуникации. Составляющие коммуникативного процесса. Формы и виды коммуникации.</p>	<p>Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа</p>	<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн:</p>

		http://www.biblioclub.ru
Тема 3. Представление о коммуникации как о процессе и структуре. Функции коммуникации. Факторы, влияющие на доступность информации. Эффективность восприятия информации	Контекстное обучение	Портал ВЦИОМ (социальные, политические, маркетинговые, экспресс- и др. исследования) http://wciom.ru/ Национальная служба мониторинга www.monitornews.ru Левада-центр http://www.levada.ru/
Тема 4. Содержание, средства и язык коммуникации. Семиотика языка. Вербальная и невербальная коммуникация	Проблемное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 5. Межличностная коммуникация	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 6. Групповая и массовая коммуникация	Контекстное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 7. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Публичная коммуникация	Опережающая самостоятельная работа Контекстное	Портал ВЦИОМ (социальные, политические, маркетинговые, экспресс- и др. исследования) http://wciom.ru/

	обучение Информационные технологии	Национальная служба мониторинга www.monitornews.ru Левада-центр http://www.levada.ru/
Тема 8.Межкультурная коммуникация	Проблемное обучение	Портал ВЦИОМ (социальные, политические, маркетинговые, экспресс- и др. исследования) http://wciom.ru/ Национальная служба мониторинга www.monitornews.ru Левада-центр http://www.levada.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.