

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра английского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) –

Зарубежная филология. Английский язык и литература

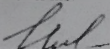
Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология»



Ильинская Я.А.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин


Рекомендована решением

Учебно-методического совета

11 июня 2019 г., протокол № 7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

5 июня 2019 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Родичева А.А.

Автор-разработчик _____ Нужная Т.В. .

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Второй иностранный язык** являются овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка с учетом развития общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности. Приоритетной целью курса является формирование у обучающегося коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Б1.В.ДВ.05.02 Второй иностранный язык** входит в раздел вариативной части ФГОС-3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Для успешного усвоения материала по этой дисциплине необходимо изучение цикла профессиональных общих и специальных филологических дисциплин.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-5; ОПК-6; ПК-4

Индекс	Пояснение
ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

В ходе изучения дисциплины бакалавр должен постепенно овладеть навыками восприятия, понимания и порождения устной и письменной речи на уровне, соответствующем международному уровню А1-2, В1-2 сертификационных программ DELF и DALF.

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины **Второй иностранный язык** обучающийся должен:

В области чтения:

Знать основные особенности художественных и публицистических неадаптированных текстов средней степени трудности (художественная проза, поэзия, письмо, газетная статья).

Уметь выявлять круг рассматриваемых в тексте проблем, устанавливать логику изложения, выделять наиболее значимую информацию, определять замысел автора.

Иметь представление об аутентичных функциональных текстах (реклама, инструкция и пр.).

Обладать навыками понимания текста, построенного на языковом материале повседневного и профессионального общения.

В области говорения:

Знать функциональные виды высказывания: повествование, комментарий, рассуждение, описание, объяснение и др.

Уметь в пределах, изученных тем и сфер общения высказываться по поводу текста-опоры, иконографической опоры, заданной ситуации общения. Например, пересказать текст с выражением собственной оценки, обменяться информацией, оценить иллюстрацию, провести беседу, реализуя различные коммуникативные стратегии.

Владеть навыками полемики, эмоционально-оценочными средствами выражения мысли, средствами обеспечения логической связи высказывания, стилем и регистром общения.

В области аудирования:

Знать основные разновидности учебных аудиотекстов в зависимости от поставленной задачи.

Уметь полностью понимать учебный аудиотекст, предназначенный для выполнения сопутствующих учебных задач, и понимать основную или необходимую информацию аутентичных аудиотекстов (телепередачи, песни и пр.)

Владеть навыками понимания основных положений развернутых докладов и лекций в пределах литературной нормы, если их тематика достаточно знакома учащемуся.

В области письма:

Знать структуру следующих видов письменных текстов: краткая и развернутая аннотация, личное резюме, сочинение аргументативного и описательного характера, письмо с запросом информации, письмо с побуждением к действию.

Уметь писать письма личного характера, эссе и доклады, сообщая личные переживания и впечатления, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против» обсуждаемой проблемы.

Владеть информацией о сферах коммуникации, в которых применяются различные виды письменных текстов.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1.	2.	3.	4.	5.
минимальный	не владеет	слабо ориентируется в терминологии и содержании	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	не умеет	не выделяет основные идеи	Способен показать основную идею в развитии	Способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами	Может соотнести основные идеи с современными проблемами
	не знает	допускает грубые ошибки	Знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике	Понимает специфику основных рабочих категорий	Способен выделить характерный авторский подход
базовый	не владеет	плохо ориентируется в терминологии и содержании	Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций	Способен сравнивать концепции, аргументированно излагает материал
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит проблем	Выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее	Способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой	Аргументированно проводит сравнение концепций по заданной проблематике
	не знает	допускает много ошибок	Может изложить основные рабочие категории	Знает основные отличия концепций в заданной проблемной области	Способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области
продвинутый	не владеет	ориентируется в терминологии	В общих чертах понимает основную	Видит источники со-	Способен грамотно обосно-

		логии и содержания	идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой	временных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	вать собственную позицию относительно решения проблем в заданной области
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания	Выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
	не знает	допускает ошибки при выделении рабочей области анализа	Способен изложить основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа	Знает основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа, способен их сопоставить	Может дать критический анализ современным проблемам в заданной области анализа

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетных единицы, 792 часов.

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах)¹

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	792 часов		
Контактная ² работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего ³ :	308		
в том числе:			
лекции	-		
практические занятия	308		
семинарские занятия	-		
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	484		
в том числе:			
курсовая работа	-		
контрольная работа	-		
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет с оценкой – 1257 семестр Экзамен – 3468 семестры		
Всего:	792		

4.1. Структура дисциплины

Очное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.	Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции

¹ Комментарий из Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ № 1367 Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г.): п. 52) учебные занятия по образовательным программам проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Для контактной работы и самостоятельной работы указываются часы из учебного плана, предусматривающие соответствующую учебную деятельность.

² Виды учебных занятий, в т.ч. формы контактной работы см. в пп. 53, 54 Приказа 1367 Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г.

³ Количество часов определяется только занятиями рабочего учебного плана.

			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Курс практической фонетики							
1.1	Произношение букв в алфавите, согласные и гласные звуки	1		6	2	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
1.2	Произношение букв и сочетаний букв в потоке речи	1		6	2	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
1.3	Произношение конечных согласных и гласных	1		6	2	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
1.4	Ритмические и интонационные модели	1		6	2	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2	Курс практической грамматики							
2.1	Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.2	Артикли определенные и неопределенные	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.3	Существительное (род	1		6	2	Выполнение уп	Грамматические команд-	ОПК-5; ОПК-6; ПК-

	и число)					ражнений, к/р	ные игры для активизации изучаемого грамматического материала (2 часа)	4
2.4	Прилагательное (род и число)	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.5	Спряжение глаголов в Present	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (3 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.6	Притяжательные и указательные прилагательные	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.7	Спряжение глаголов в Futur и в Passe Immediat	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.8	Личные местоимения: ударная и безударная формы, безударные приглагольные местоимения	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	мозговой штурм: лингвистическая догадка в образовании нового изучаемого грамматического материала на основе опоры на ранее изученный (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4

2.9	Вопросительная и отрицательная формы	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.10	Спряжение глаголов в Passe Compose	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Работа в мини группах (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.11	COD и COI	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Ролевая игра (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.12	Опуск артикля в именных конструкциях: при отрицании, количественном компоненте и препозиции прилагательного во множественном числе	3		10	2	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.13	Спряжение глаголов в Futur Simple	3		14	4	Устный опрос, письменные работы	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.14	Выражение пассива: пассивный залог, возвратные глаголы, фактивный залог	4		27	33	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.15	Спряжение глаголов в	5		10	18	Выполнение уп	Выполнение имитативных,	ОПК-5;

	Imparfait					ражнений	подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-6; ПК-4
2.1 6	Спряжение глаголов в Plus-que-parfait	5		10	18	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.1 7	Спряжение глаголов в Passe Simple	5		14	18	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.1 8	Местоимения вопросительные и относительные	6		24	36	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (6 часов)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.1 9	Синтаксис сложных предложений	6		24	36	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (6 часов)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.2 0	Согласование времен	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.2 1	Косвенная речь и косвенный вопрос	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2.2 2	Условное наклонение Conditionnel	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных	ОПК-5, ПК-5, ПК-7 ОПК-5; ОПК-6;

	Present и Conditionnel Passe					менные работы	ных и трансформационных упражнений (2 часа)	ПК-4
2.2 3	Сослагательное наклонение Subjonctif (present et passe)	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3 Практика устной разговорной речи								
3.1	Je me presente	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3.2	Ma famille	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3.3	Le portrait physique et moral	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Ролевая игра (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3.4	Les temps, les saisons	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (3 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3.5	Mon appartement	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Групповое обсуждение (4 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3.6	Mes etudes	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (4 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3.7	Ma journee de travail	4		25	27	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
3.8	Ma journee de repos	4		25	27	Устный опрос,	Составление диалогов (1	ОПК-5;

						пись- менные работы	час)	ОПК-6; ПК- 4
3.9	La cuisine française et russe	4		25	27	Устный опрос, пись- менные работы	Работа в мик- ро группах, презентации (6 часов)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 0	La mode	5		10	18	Устный опрос, пись- менные работы	Составление диалогов, пре- зентации (5 часов)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 1	Les fetes françaises	5		10	18	Устный опрос, пись- менные работы	Составление диалогов, пре- зентации (6 часов)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 2	Paris et ses curiosites	6		24	36	Устный опрос, пись- менные работы	Презентации, обсуждения в мини группах (11 часов)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 3	Les voyages en train et en avion	7		6	6	Устный опрос, пись- менные работы	Составление диалогов, пре- зентации (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 4	La sante. La visite chez le medecin	7		6	6	Устный опрос, пись- менные работы	Составление диалогов (2часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 5	Le sport en France et en Russie. Les Jeux Olym- piques	7		6	6	Устный опрос, пись- менные работы	Составление диалогов, пре- зентации (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 6	La France: geographie et division administrativ e	8		6	10	Устный опрос, пись- менные работы	Работа в мик- ро группах, презентации (3 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4
3.1 7	Le systeme d'enseigne- ment français	8		6	10	Устный опрос, пись- менные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК- 4

4	Анализ текста							
4.1	Emile Zola « <i>Gérinal</i> »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.2	Edmont et Jules de Goncourt « <i>La fille Elisa</i> »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.3	Charles Baudelaire « <i>Chant d'Automne</i> »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.4	Arthur Rimbaud « <i>Ma Bohème</i> »	7		6	6	Устный опрос,	Групповое обсуждение проблемы, затронутой в произведении (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.5	Marcel Proust « <i>Du côté de chez Swann</i> »	7		6	6	Устный опрос,	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.6	Antoine de Saint-Exupéry « <i>Vol de nuit</i> »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.7	Jean-Paul Sartre « <i>Le mur</i> »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.8	Marguerite Duras « <i>La jeune fille et l'enfant</i> »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4.9	A. Nothomb « <i>Le Robert des noms propres</i> »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4

5	Анализ прессы							
	Актуальные публицистические тексты политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики	7-8		18	22	Устный опрос	Групповое обсуждение актуальных проблем. (10 часов)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
	ИТОГО			308	484			

4.2.1 Лекции не предусмотрены учебным планом

4.2.2 Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Курс практической фонетики	Вводный фонетический курс, ритмические и интонационные модели оформления высказывания	Практические занятия	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
2	Курс практической грамматики	<i>I семестр</i> Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы Артикли определенные и неопределенные Существительное (род и число) Прилагательное (род и число) Спряжение глаголов в <i>présent de l'indicatif</i> <i>II семестр</i> Притяжательные и указательные прилагательные Спряжение глаголов в <i>Futur Proche</i> Спряжение глаголов в <i>Passé Immediat</i> Ударные и безударные личные местоимения, безударные приглагольные местоимения Вопросительная и отрицательная форма Спряжение глаголов в <i>Passé Composé COD и COI</i>	Практические занятия	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4

		<p><i>3 семестр</i> Опущение артикля в отрицательных структурах Спряжение глаголов в Futur simple Построение инверсионного вопроса</p> <p><i>4 семестр</i> Voix passive</p> <p><i>5 семестр</i> Спряжение глаголов в Imparfait Спряжение глаголов в Plus-que-parfait Спряжение глаголов в Passé Simple</p> <p><i>6 семестр</i> Местоимения вопросительные и относительные Синтаксис сложных предложений</p> <p><i>7 семестр</i> Concordance des temps de l'indicatif Discours indirect : affirmatif, questions, impératif</p> <p><i>8 семестр</i> Conditionnel présent et passé Subjonctif présent et passé</p>		
3	Практика устной разговорной речи	<p><i>2 семестр</i> Je me présente Ma famille Le portrait physique et moral</p> <p><i>3 семестр</i> Les temps et les saisons Mon appartement Mes études</p> <p><i>4 семестр</i> Ma journée de travail Ma journée de repos La cuisine française et russe</p> <p><i>5 семестр</i> La mode Les fêtes françaises et russes</p> <p><i>6 семестр</i> Paris et ses curiosités</p> <p><i>7 семестр</i> Les voyages en train / en avion La santé. La visite chez le docteur Le sport en France et en Russie. Les Jeux Olympiques</p> <p><i>8 семестр</i> La France : géographie, division administrative Le système d'enseignement français</p>	Практические занятия	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
4	Анализ текста	<p><i>7 семестр</i> Emile Zola « Germinal » Edmont et Jules de Goncourt « La fille</p>	Практические занятия	ОПК-5; ОПК-6; ПК-

		Elisa » Charles Baudelaire « Chant d'Automne » Arthur Rimbaud « Ma Bohème » Marcel Proust « Du côté de chez Swann » <i>8 семестр</i> Antoine de Saint-Exupéry « Vol de nuit » Jean-Paul Sartre « Le mur » Marguerite Duras « La jeune fille et l'enfant » A. Nothomb « Le Robert des noms propres »		4
5	Анализ прессы	Актуальные публицистические тексты политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики.	Практические занятия	ОПК-5; ОПК-6; ПК-4

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

5.1. Текущий контроль проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее:

- опрос в ходе практических занятий по устной практике,
- написание контрольных работ, сочинений и тестов по грамматике,
- написание фонетических транскрипций, фонетических диктантов.

В течение семестра по итогам работы студента в предшествующий период выставляется промежуточная аттестация.

а). Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Индивидуальные задания из учебников:

1. Иванченко А.И. Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс.
3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
4. Сухорукова Ю.С. Грамматика французского языка. Учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов.

в) Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС
Раздел 1. Курс практической фонетики	1	Вид СРС 1. Работа в фон. лаборатории с последующим устным зачетом
	2	Вид СРС 2. Выучивание наизусть и устный ответ диалогов и интонационных упражнений
Раздел 2. Курс практической грамматики	1	Вид СРС 1. Выполнение грамматических упражнений по изучаемой теме
	2	Вид СРС 2. Подготовка к устному зачету по изученным правилам
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	1	Вид СРС 1. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой темы
	2	Вид СРС 2. Подготовка устных сообщений и презентаций на заданную тему
Раздел 4. Анализ текста	1	Вид СРС 1. Поиск дополнительного материала (биография авторов) в электронных и печатных источниках и представление его в виде устного/письменного сообщения
	2	Вид СРС 2. Анализ литературного текста по выбору студента
Раздел 5. Анализ прессы	1	Вид СРС 1. Подготовка презентаций о различных французских изданиях.
	2	Вид СРС 2. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой проблематики.

5.3. Промежуточный контроль

Перечень вопросов к зачету с оценкой и экзамену

Поскольку данная дисциплина носит практический прикладной характер, она не предполагает проведение семинаров или коллоквиумов и отдельных теоретических устных контрольных вопросов. Экзамен является интегрированным и включает задания, позволяющие комплексно оценить, насколько глубоко студенты владеют материалами всех четырех разделов. Промежуточные контрольные задания предлагаются по разделам:

Практика устной разговорной речи, где обучающиеся готовят письменные и устные сообщения по изучаемым разговорным темам:

1. Je me présente
2. Ma famille
3. Le portrait physique et moral

4. Les temps et les saisons
5. Mon appartement
6. Mes études
7. Ma journée de travail
8. Ma journée de repos
9. La cuisine française et russe
10. La mode
11. Les fêtes françaises et russes
12. Paris et ses curiosités
13. Les voyages en train / en avion
14. Le sport. Les Jeux Olympiques
15. La santé. La visite chez le médecin
16. La France : géographie, division administrative
17. Le système d'enseignement français

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная и дополнительная литература:

№	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
основная литература					
1	Попова И.Н., Казакова Ж.А.	Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс.	М.	«Нестор академик Паб-лишерз»	2010
2	Попова И.Н., Казакова Ж.А.	Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.	М.	«Нестор академик Паб-лишерз»	2010
3	Иванченко А.И.	Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике.	СПб.	«Союз»	2002
4	Иванченко А.И.	Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих.	СПб.	«Союз»	2009
5	Иванченко А.И.	20 устных тем	СПб.	«КАРО»	2006
6	Арутюнова Ж.М.	Путешествие в страну звуков. Уч. пособие по фонетике французского языка: начальный этап обучения.	М.	«НВИ-Тезаурис»	1999
7	Сухорукова	Учебно-методическое пособие по	СПб.	Издательский	2010

	Ю.С.	развитию навыков устной речи на французском языке для студентов 2 курса английского отделения филологического факультета.		отдел ГПА	
8	Алиева Т.И.	Echecs-nous !: Учебное пособие по грамматике французского языка	М.	МПГУ	2016
9	Скорик Л.Г.	Грамматика французского языка. Теория и практика: Учебное пособие	М.	МПГУ	2014
10	Харитоновна И.В.	Практикум по работе с зарубежными источниками информации: на материале французского и немецкого языков: Практикум	М.	МПГУ	2014
11	Сухорукова Ю.С.	«Медицина». Учебно-методическое пособие по развитию навыков устной речи по теме для студентов 2 курса французского отделения филологического факультета.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2011
12	Сухорукова Ю.С.	Грамматика французского языка. Учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2010
13	Дурягина И.А.	Тесты по французской грамматике для самостоятельной работы студентов 1-4 курсов факультета филологии. Часть 1.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2009
14	Мариничева Л.Д.	Сборник текстов и упражнений по аналитическому чтению. XIX век. Учебно-методическое пособие для студентов III курса филологического факультета	СПб	Издательский отдел ГПА	2007
б) дополнительная литература					
15	Глухова Ю.Н., Колядко С.В., Панфилова К.Е.	– Общайтесь с Францией / Учебное пособие на французском языке.	СПб.	«Люмьер»	2009
16	Леус В.И., Леус И.Л.	– Тестовые задания по французскому языку.	М.	«Лист»	1997
17	Петренко О.Е.	– 200 тем по французскому языку для школьников и абитуриентов.	М.	«БАО-Пресс»	2004
18	Dominique P.	– Le Nouveau sans frontières I.	Paris	Clé International	1998
19	Dominique P.	– Le Nouveau sans frontières II.	Paris	Clé International	1999
20	Girardet J., Cridlig J.-M.	– Panorama I.	Paris	Clé International, VUEF	2001
21	Girardet J., Cridlig J.-M.	– Panorama II.	Paris	Clé International, VUEF	2001
22	Capelle G., Gidon N.	– Le Nouvel Espace I	Paris	Hachette Livre	1995
23	Capelle G., Gidon N.	Le Nouvel Espace II	Paris	Hachette Livre	1995

24	Renaud D.	Gare au fantôme	Paris	Clé International	1997
25	Renaud D.	Coup de théâtre	Paris	Clé International	1997
26	Roesch, R., Rolle-Harold R.	La France au quotidien	Grenoble	Presses universitaires de Grenoble	2008

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.lepointdufle.net>

<http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm>

http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html

<http://www.leconjugueur.com/>

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm>

<http://www.french.ch/>

<http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdept/French/ViveVoix/Home.html>

<http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html>

<http://www.lafrancebis.com/>

<http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/>

<http://www.litteratureaudio.com/>

<http://www.maxicours.com/cours/francais/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Работа в фон. лаборатории	Прослушивать фонетические упражнения в соответствии с изучаемой группой звуков, читать, имитируя манеру диктора	См. фонетическое описание звуков в учебнике: Опова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Устная презентация диалогов и интонационных упражнений	Выучить наизусть микродиалог или текст, подготовиться к устному воспроизведению под контролем преподавателя	Работа с фонозаписями, доступными среди учебных материалов кафедры
Письменные грамматические	Выполнить серию грамматических упражнений в рамках изучаемой темы, сдать на	Для консультации по правилам французской грам-

упражнения по изучаемой теме	контроль преподавателю в письменном виде	матики см. учебники: 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Повторение грамматических правил	Подготовиться к устному зачету по изученным грамматическим правилам	Для консультации по правилам французской грамматики см. учебники: 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Изложение/сочинение в рамках изучаемой темы	Написать сочинение на тему: - Ma journée de travail typique - Ma saison préférée - Mon meilleur ami : portrait moral	См. словарные опоры в учебнике: Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих.
Устное сообщение / презентация на заданную тему	Сделать презентацию по темам: - Ma famille : portrait physique - Mon appartement : intérieur - Ma recette préférée - Mon voyage en train typique / le plus inoubliable, original, - Ma dernière visite chez le médecin	См. словарные опоры в учебнике: Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих.
Устное / письменное сообщение по дополнительному тематическому материалу	Найти в электронных источниках дополнительную информацию по: - известным французским модным домам и кутюрье (по выбору студента) - по достопримечательностям Парижа (по выбору студента) - по французским праздникам (по выбору студента) - географии отдельных французских регионов (по выбору студента) - по системе образования во Франции, студенческой жизни - по истории Олимпийских игр. Представить в виде устного сообщения	См. перечень сайтов в разделе 6.
Устное сообщение	Сделать устный доклад о биографии и	http://www.lepointduf

<p>ние и презентация о французских писателях, чьи тексты изучаются в курсе</p>	<p>творчестве следующих писателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guy de Maupassant - Honoré de Balzac Prosper Mérimée - Stendhal - Gustave Flaubert -Alphonse Daudet - Victor Hugo - Alexandre Dumas - Emile Zola - Edmont et Jules de Goncourt - Charles Baudelaire - Arthur Rimbaud - Marcel Proust - Antoine de Saint-Exupéry - Jean-Paul Sartre - Marguerite Duras - A. Nothomb 	<p>le.net http://fis.ucalgary.ca/elojka/exercices.htm http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html http://www.leconjugueur.com/ http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm http://www.french.ch/ http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdept/French/ViveVoix/Home.html http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html http://www.lafrancebiss.com/ http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/ http://www.litteratureaudio.com/ http://www.maxicours.com/cours/francais/</p>
<p>Письменный анализ дополнительных текстов из произведений авторов, изучаемых в курсе</p>	<p>Проанализировать отрывки из следующих произведений:</p> <p>Guy de Maupassant « Adieu » Honoré de Balzac « Le message » Prosper Mérimée « Mateo Falcone » Gustave Flaubert « Madame Bovary » Victor Hugo « Gavroche » Alexandre Dumas « Le mystère d’Athos » Emile Zola « Pour une nuit d’amour » Marcel Proust « La madeleine » Antoine de Saint-Exupéry « Vol de nuit » Jean-Paul Sartre « La nausée » Marguerite Duras « L’amant »</p>	<p>В качестве опоры-образца для анализа рекомендуется использовать: Мариничева Л.Д. Сборник текстов и упражнений по аналитическому чтению. XIX век. Учебно-методическое пособие для студентов III курса филологического факультета. – СПб.: ГПА, 2005</p>
<p>Подготовка краткого информационного сообщения об актуальных событиях в современном мире</p>		<p>рекомендуется использование сайтов: www.rfi.fr www.liberation.fr www.lexpress.fr www.lemonde.fr</p>
<p>Аудирование радиопередач и письменное выполнение тестов на общее понимание</p>		<p>рекомендуется использование сайтов: www.rfi.fr www.tv5.org</p>

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Раздел 1. Курс практической фонетики французского языка	Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровых (имитационные фонетические упражнения, лабораторные фонетические работы по инструкции преподавателя); б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер)	<p>1. Компьютер с подключенным колонками (наушниками) и микрофоном и выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты: http://www.lepointdufle.net http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm http://www.french.ch/ http://www.lafrancebis.com/ http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/ http://www.litteratureaudio.com/ http://www.maxicours.com/cours/francais/</p>
Раздел 2. Курс практической грамматики	<p>1. Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровых (имитационные лексико-грамматические упражнения); б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер);</p> <p>2. Грамматический анализ слова, фразы.</p> <p>3. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком».</p>	<p>1. Компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты: http://la-conjugaison.nouvelobs.com/ http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lepointdufle.net/ http://www.podcastfrancaisfacile.com/</p> <p>3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6</p>
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	1. Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровые (имитационные лексико-грамматические упражнения);	1. Компьютер с выходом в Интернет.

	<p>б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер);</p> <p>в) неимитационные (учебные дискуссии, круглые столы, просмотр и обсуждение кинофильмов, разработка индивидуальных проектов на их основе).</p> <p>2. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком».</p> <p>3. Пересказ текста как подготовительное упражнение для развития устной речи.</p> <p>4. Обучение аудированию (песни, тексты) с последующим обсуждением прослушанного (ответы на вопросы, пересказ) и отработка ЛЕ.</p> <p>5. Использование диалогов, ситуаций, где проявляется самостоятельность, творческий подход, инициатива обучаемых.</p>	<p>2. Сайты: http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.tv5monde.com/ http://parler-francais.eklablog.com/</p> <p>3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.б</p>
Раздел 4. Анализ текста	<p>1. Активные неимитационный методы (обсуждение проблем, затронутых автором в художественном произведении, мозговой штурм, комплексный анализ отрывков художественных текстов).</p> <p>2. Стилистический анализ слова, фразы.</p> <p>3. Пересказ текста.</p> <p>4. Знакомство со страноведческим материалом и контроль его усвоения.</p>	<p>1. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.б</p> <p>2. Сайты: http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html http://www.lexilogos.com/ http://www.etudes-litteraires.com/</p>
Раздел 5. Анализ прессы	<p>1. Подбор преподавателем учебного материала, имеющего практическую, профессиональную значимость, что вызывает у студентов положительную мотивацию для изучения французского языка.</p> <p>2. Обращение к актуальным проблемам</p>	<p>Сайты: www.rfi.fr www.tv5.org</p>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематиче-

ские иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.