

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра французского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 2

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Зарубежная филология (английский язык и литература)

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП


Ильинская Я.А.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

16 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Нужная Т.В.

Автор-разработчик:


Мирошниченко С.А.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Иностранный язык-2** являются овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка с учетом развития общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности. Приоритетной целью курса является формирование у обучающегося коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Иностранный язык-2** является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Индекс	Пояснение
ПК-5	Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-7	Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

В ходе изучения дисциплины бакалавр должен постепенно овладеть навыками восприятия, понимания и порождения устной и письменной речи.

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины **Иностранный язык** обучающийся должен:

В области чтения:

Знать основные особенности художественных и публицистических неадаптированных текстов средней степени трудности (художественная проза, поэзия, письмо, газетная статья).

Уметь выявлять круг рассматриваемых в тексте проблем, устанавливать логику изложения, выделять наиболее значимую информацию, определять замысел автора.

Владеть навыками понимания текста, построенного на языковом материале повседневного и профессионального общения.

В области говорения:

Знать функциональные виды высказывания: повествование, комментарий, рассуждение, описание, объяснение и др.

Уметь в пределах, изученных тем и сфер общения высказываться по поводу текста-опоры, иконографической опоры, заданной ситуации общения. Например, пересказать текст с выражением собственной оценки, обменяться информацией, оценить иллюстрацию, провести беседу, реализуя различные коммуникативные стратегии.

Владеть навыками полемики, эмоционально-оценочными средствами выражения мысли, средствами обеспечения логической связи высказывания, стилем и регистром общения.

В области аудирования:

Знать основные разновидности учебных аудиотекстов в зависимости от поставленной задачи.

Уметь полностью понимать учебный аудиотекст, предназначенный для выполнения сопутствующих учебных задач, и понимать основную или необходимую информацию аутентичных аудиотекстов (телепередачи, песни и пр.)

Владеть навыками понимания основных положений развернутых докладов и лекций в пределах литературной нормы, если их тематика достаточно знакома учащемуся.

В области письма:

Знать структуру следующих видов письменных текстов: краткая и развернутая аннотация, личное резюме, сочинение аргументативного и описательного характера, письмо с запросом информации, письмо с побуждением к действию.

Уметь писать письма личного характера, эссе и доклады, сообщая личные переживания и впечатления, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против» обсуждаемой проблемы.

Владеть информацией о сферах коммуникации, в которых применяются различные виды письменных текстов.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1.	2.	3.	4.	5.
минимальный	не владеет	слабо ориентируется в терминологии и содержании	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	не умеет	не выделяет основные идеи	Способен показать основную идею в развитии	Способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами	Может соотнести основные идеи с современными проблемами
	не знает	допускает грубые ошибки	Знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике	Понимает специфику основных рабочих категорий	Способен выделить характерный авторский подход
базовый	не владеет	плохо ориентируется в терминологии и содержании	Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций	Способен сравнивать концепции, аргументированно излагает материал
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит проблем	Выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее	Способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой	Аргументированно проводит сравнение концепций по заданной проблематике
	не знает	допускает много ошибок	Может изложить основные рабочие категории	Знает основные отличия концепций в заданной проблемной области	Способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области
продвинутый	не владеет	ориентируется в терминологии и содержании	В общих чертах понимает основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	Способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания	Выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
	не знает	допускает ошибки при выделении	Способен изложить основное содержание современных научных	Знает основное содержание современных научных идей в рабочей	Может дать критический анализ современным проблемам в

		рабочей области анализа	идей в рабочей области анализа	области анализа, способен их сопоставить	заданной области анализа
--	--	-------------------------	--------------------------------	--	--------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц, 498 часов.

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах)¹

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	1080 часов		
Контактная² работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего³:	498		
в том числе:			
лекции	-		
практические занятия	498		
семинарские занятия	-		
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	582		
в том числе:			
курсовая работа	-		
контрольная работа	-		
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен		

4.1. Структура дисциплины

Очное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.	Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции

¹ Комментарий из Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ № 1367 Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г.): п. 52) учебные занятия по образовательным программам проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Для контактной работы и самостоятельной работы указываются часы из учебного плана, предусматривающие соответствующую учебную деятельность.

² Виды учебных занятий, в т.ч. формы контактной работы см. в пп. 53, 54 Приказа 1367 Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г.

³ Количество часов определяется только занятиями рабочего учебного плана.

			Лекции	Семинар Лаборат. и	Самост. работа			
1	Курс практической фонетики							
1.1	Произношение букв в алфавите, согласные и гласные звуки	1		6	2	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
1.2	Произношение букв и сочетаний букв в потоке речи	1		6	2	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
1.3	Произношение конечных согласных и гласных	1		6	2	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
1.4	Ритмические и интонационные модели	1		6	2	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	ИТОГО по разделу			24	8			
2	Курс практической грамматики							
2.1	Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.2	Артикли определенные и неопределенные	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.3	Существительное (род и число)	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.4	Прилагательное (род и число)	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.5	Спряжение глаголов в Present	1		6	2	Выполнение упражнений,	Грамматические командные игры для активизации изучаемого	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

						к/р	грамматического материала (3 часа)	
2.6	Притяжательные и указательные прилагательные	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.7	Спряжение глаголов в Futur и в Passe Immediat	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.8	Личные местоимения: ударная и безударная формы, безударные приглагольные местоимения	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	мозговой штурм: лингвистическая догадка в образовании нового изучаемого грамматического материала на основе опоры на ранее изученный (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.9	Вопросительная и отрицательная формы	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.10	Спряжение глаголов в Passe Compose	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Работа в мини-группах (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.11	COD и COI	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Ролевая игра (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.12	Опущение артикля в именных конструкциях: при отрицании, количественном компоненте и препозиции прилагательного во множественном числе	3		10	2	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.13	Спряжение глаголов в Futur Simple	3		14	4	Устный опрос, письменные работы	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.14	Выражение пассива:	4		27	33	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных,	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

	пассивный залог, возвратные глаголы, фактитивный залог					ражнений	подстановочных и трансформационных упражнений	
2.15	Спряжение глаголов в Imparfait	5		10	18	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.16	Спряжение глаголов в Plus-que-parfait	5		10	18	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.17	Спряжение глаголов в Passe Simple	5		14	18	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.18	Местоимения вопросительные и относительные	6		24	36	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.19	Синтаксис сложных предложений	6		24	36	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.20	Согласование времен	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.21	Косвенная речь и косвенный вопрос	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.22	Условное наклонение Conditionnel Present и Conditionnel Passe	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.23	Сослагательное наклонение Subjonctif (present et passe)	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	Итого по разделу 2			211	255			
3	Практика устной разговорной речи							
3.1	Je me presente	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

3.2	Ma famille	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.3	Le portrait physique et moral	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Ролевая игра (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.4	Les temps, les saisons	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (3 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.5	Mon appartement	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Групповое обсуждение (4 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.6	Mes etudes	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (4 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.7	Ma journee de travail	4		25	27	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.8	Ma journee de repos	4		25	27	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.9	La cuisine francaise et russe	4		25	27	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах, презентации (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.10	La mode	5		10	18	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (5 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.11	Les fetes francaises	5		10	18	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.12	Paris et ses curiosites	6		24	36	Устный опрос, письменные работы	Презентации, обсуждения в мини группах (11 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.13	Les voyages en train et en avion	7		6	6	Устный опрос, письменные	Составление диалогов, презентации (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

						работы		
3.14	La sante. La visite chez le medecin	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.15	Le sport en France et en Russie. Les Jeux Olympiques	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.16	La France: geographie et division administrative	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах, презентации (3 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.17	Le systeme d'enseignement francais	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	Итого по разделу 3			191	227			
4	Анализ текста							
4.1	Emile Zola « G�rminal »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.2	Edmont et Jules de Goncourt « La fille Elisa »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.3	Charles Baudelaire « Chant d'Automne »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.4	Arthur Rimbaud « Ma Boh�me »	7		6	6	Устный опрос,	Групповое обсуждение проблемы, затронутой в произведении (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.5	Marcel Proust « Du côté de chez Swann »	7		6	6	Устный опрос,	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.6	Antoine de	8		6	10	Устный	Творческий	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

	Saint-Exupéry « Vol de nuit »					опрос	пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	
4.7	Jean-Paul Sartre « Le mur »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.8	Marguerite Duras « La jeune fille et l'enfant »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.9	A. Nothomb « Le Robert des noms propres »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	Итого по разделу 4			54	70			
5	Анализ прессы							
	Актуальные публицистические тексты политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики	7-8		18	22	Устный опрос	Групповое обсуждение актуальных проблем. (10 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	Зачет	1,3,5,7 семестры						
	Экзамен	2,4,6,8 семестры						
	ИТОГО	1224		498	582			

4.2.1 Лекции не предусмотрены учебным планом

4.2.2 Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Курс практической	Вводный фонетический курс, ритмические и интонационные модели оформления высказывания	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

	фонетики	(24 часа)		
2	Курс практической грамматики	<p><i>1 семестр (30 часов)</i> Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы Артикли определенные и неопределенные Существительное (род и число) Прилагательное (род и число) Спряжение глаголов в présent de l'indicatif</p> <p><i>II семестр (24 часа)</i> Притяжательные и указательные прилагательные Спряжение глаголов в Futur Proche Спряжение глаголов в Passe Immediat Ударные и безударные личные местоимения, безударные приглагольные местоимения Вопросительная и отрицательная форма Спряжение глаголов в Passé Composé COD и COI</p> <p><i>3 семестр (24 часа)</i> Опущение артикля в отрицательных структурах Спряжение глаголов в Futur simple Построение инверсионного вопроса</p> <p><i>4 семестр(27 часов)</i> Voix passive</p> <p><i>5 семестр (34 часа)</i> Спряжение глаголов в Imparfait Спряжение глаголов в Plus-que-parfait Спряжение глаголов в Passé Simple</p> <p><i>6 семестр(48 часов)</i> Местоимения вопросительные и относительные Синтаксис сложных предложений</p> <p><i>7 семестр (12 часов)</i> Concordance des temps de l'indicatif Discours indirect : affirmatif, questions, impératif</p> <p><i>8 семестр (12 часов)</i> Conditionnel présent et passé Subjonctif présent et passé</p>	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3	Практика устной разговорной речи	<p><i>2 семестр (12 часов)</i> Je me présente Ma famille Le portrait physique et moral</p> <p><i>3 семестр (30 часов)</i> Les temps et les saisons Mon appartement Mes études</p> <p><i>4 семестр(75 часов)</i> Ma journée de travail Ma journée de repos La cuisine française et russe</p> <p><i>5 семестр (20 часов)</i> La mode Les fêtes françaises et russes</p> <p><i>6 семестр(24 часа)</i> Paris et ses curiosités</p> <p><i>7 семестр(18 часов)</i> Les voyages en train / en avion La santé. La visite chez le docteur Le sport en France et en Russie. Les Jeux Olympiques</p> <p><i>8 семестр (12 часов)</i> La France : géographie, division administrative Le système d'enseignement français</p>	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4	Анализ текста	<i>7 семестр (30 часов)</i>	Практические	ОПК-5, ПК-5,

		Emile Zola « <i>Gérinal</i> » Edmont et Jules de Goncourt « <i>La fille Elisa</i> » Charles Baudelaire « <i>Chant d'Automne</i> » Arthur Rimbaud « <i>Ma Bohème</i> » Marcel Proust « <i>Du côté de chez Swann</i> » <i>8 семестр (24 часа)</i> Antoine de Saint-Exupéry « <i>Vol de nuit</i> » Jean-Paul Sartre « <i>Le mur</i> » Marguerite Duras « <i>La jeune fille et l'enfant</i> » A. Nothomb « <i>Le Robert des noms propres</i> »	занятия	ПК-7
5	Анализ прессы	Актуальные публицистические тексты политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики. (7 семестр – 12 часов, 8 семестр – 6 часов)	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

5.1. Текущий контроль проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее:

- опрос в ходе практических занятий по устной практике,
- написание контрольных работ, сочинений и тестов по грамматике,
- написание фонетических транскрипций, фонетических диктантов.

В течение семестра по итогам работы студента в предшествующий период выставляется промежуточная аттестация.

а). Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Индивидуальные задания из учебников:

1. Иванченко А.И. Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс.
3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
4. Сухорукова Ю.С. Грамматика французского языка. Учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов.

б). Рефераты не предусмотрены учебным планом.

в). Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС
Раздел 1. Курс практической фонетики	1	Вид СРС 1. Работа с аудиотехникой с последующим устным зачетом
	2	Вид СРС 2. Выучивание наизусть и устный ответ диалогов и интонационных упражнений

Раздел 2. Курс практической грамматики	1	Вид СРС 1. Выполнение грамматических упражнений по изучаемой теме
	2	Вид СРС 2. Подготовка к устному зачету по изученным правилам
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	1	Вид СРС 1. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой темы
	2	Вид СРС 2. Подготовка устных сообщений и презентаций на заданную тему
Раздел 4. Анализ текста	1	Вид СРС 1. Поиск дополнительного материала (биография авторов) в электронных и печатных источниках и представление его в виде устного/письменного сообщения
	2	Вид СРС 2. Анализ литературного текста по выбору студента
Раздел 5. Анализ прессы	1	Вид СРС 1. Подготовка презентаций о различных французских изданиях.
	2	Вид СРС 2. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой проблематики.

5.3. Промежуточный контроль – зачет в конце 1, 3 семестров, экзамен в 2,4,5,6,7,8 семестрах.

Перечень вопросов к зачету, экзамену

Поскольку данная дисциплина носит практический прикладной характер, она не предполагает проведение семинаров или коллоквиумов и отдельных теоретических устных контрольных вопросов. Экзамен является интегрированным и включает задания, позволяющие комплексно оценить, насколько глубоко студенты владеют материалом всех четырех разделов. Промежуточные контрольные задания предлагаются по разделам:

Практика устной разговорной речи, где обучающиеся готовят письменные и устные сообщения по изучаемым разговорным темам:

1. Je me présente
2. Ma famille
3. Le portrait physique et moral
4. Les temps et les saisons
5. Mon appartement
6. Mes études
7. Ma journée de travail
8. Ma journée de repos
9. La cuisine française et russe
10. La mode
11. Les fêtes françaises et russes
12. Paris et ses curiosités
13. Les voyages en train / en avion
14. Le sport. Les Jeux Olympiques
15. La santé. La visite chez le médecin
16. La France : géographie, division administrative
17. Le système d'enseignement français

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная и дополнительная литература:

№	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
основная литература					
1	Попова И.Н.,	Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс.	М.	«Нестор академик	2010

	Казакова Ж.А.			«Публишерз»	
2	Попова И.Н., Казакова Ж.А.	Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.	М.	«Нестор академик Публишерз»	2010
3	Иванченко А.И.	Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике.	СПб.	«Союз»	2002
4	Иванченко А.И.	Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих.	СПб.	«Союз»	2009
5	Иванченко А.И.	20 устных тем	СПб.	«КАРО»	2006
6	Арутюнова Ж.М.	Путешествие в страну звуков. Уч. пособие по фонетике французского языка: начальный этап обучения.	М.	«НВИ-Тезаурис»	1999
7	Сухорукова Ю.С.	Учебно-методическое пособие по развитию навыков устной речи на французском языке для студентов 2 курса английского отделения филологического факультета.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2010
8	Алиева Т.И.	Exercions-pous !: Учебное пособие по грамматике французского язык	М.	МПУ	2016
9	Скорик Л.Г.	Грамматика французского языка. Теория и практика: Учебное пособие	М.	МПУ	2014
10	Харитоновна И.В.	Практикум по работе с зарубежными источниками информации: на материале французского и немецкого языков: Практикум	М.	МПУ	2014
11	Сухорукова Ю.С.	«Медицина». Учебно-методическое пособие по развитию навыков устной речи по теме для студентов 2 курса французского отделения филологического факультета.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2011
12	Сухорукова Ю.С.	Грамматика французского языка. Учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2010
13	Дурягина И.А.	Тесты по французской грамматике для самостоятельной работы студентов 1-4 курсов факультета филологии. Часть 1.	СПб.	Издательский отдел ГПА	2009
14	Мариничева Л.Д.	Сборник текстов и упражнений по аналитическому чтению. XIX век. Учебно-методическое пособие для студентов III курса филологического факультета	СПб	Издательский отдел ГПА	2007
б) дополнительная литература					
15	Глухова Ю.Н., Колядко С.В., Панфилова К.Е.	– Общайтесь с Францией / Учебное пособие на французском языке.	СПб.	«Люмьер»	2009

16	Леус В.И., Леус И.Л.	– Тестовые задания по французскому языку.	М.	«Лист»	1997
17	Петренко О.Е.	– 200 тем по французскому языку для школьников и абитуриентов.	М.	«БАО-Пресс»	2004
18	Dominique P.	– Le Nouveau sans frontières I.	Paris	Clé International	1998
19	Dominique P.	– Le Nouveau sans frontières II.	Paris	Clé International	1999
20	Girardet J., Cridlig J.-M.	– Panorama I.	Paris	Clé International, VUEF	2001
21	Girardet J., Cridlig J.-M.	– Panorama II.	Paris	Clé International, VUEF	2001
22	Capelle G., Gidon N.	– Le Nouvel Espace I	Paris	Hachette Livre	1995
23	Capelle G., Gidon N.	Le Nouvel Espace II	Paris	Hachette Livre	1995
24	Renaud D.	Gare au fantôme	Paris	Clé International	1997
25	Renaud D.	Coup de théâtre	Paris	Clé International	1997
26	Roesch, R., Rolle-Harold R.	La France au quotidien	Grenoble	Presses universitaires de Grenoble	2008

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.lepointdufle.net>

<http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm>

http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html

<http://www.leconjugueur.com/>

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm>

<http://www.french.ch/>

<http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdept/French/ViveVoix/Home.html>

<http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html>

<http://www.lafrancebis.com/>

<http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/>

<http://www.litteratureaudio.com/>

<http://www.maxicours.com/cours/francais/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Работа в фон. лаборатории	Прослушивать фонетические упражнения в соответствии с изучаемой группой звуков, читать, имитируя манеру диктора	См. фонетическое описание звуков в учебнике: Попова И.Н., Казакова учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Устная презентация диалогов и	Выучить наизусть микродиалог или текст,	Работа с фонозаписями, доступными среди учебных материалов кафе

интонационных упражнений	подготовиться к устному воспроизведению под контролем преподавателя	
Письменные грамматические упражнения по изучаемой теме	Выполнить серию грамматических упражнений в рамках изучаемой темы, сдать на контроль преподавателю в письменном виде	Для консультации по правилам французской грамматики см. учебники: 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика. Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса иностранных языков.
Повторение грамматических правил	Подготовиться к устному зачету по изученным грамматическим правилам	Для консультации по правилам французской грамматики см. учебники: 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика. Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса иностранных языков.
Изложение/сочинение в рамках изучаемой темы	Написать сочинение на тему: - Ma journée de travail typique - Ma saison préférée - Mon meilleur ami : portrait moral	См. словарные опоры в учебнике: Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений для начинающих.
Устное сообщение / презентация на заданную тему	Сделать презентацию по темам: - Ma famille : portrait physique - Mon appartement : intérieur - Ma recette préférée - Mon voyage en train typique / le plus inoubliable, original, - Ma dernière visite chez le médecin	См. словарные опоры в учебнике: Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений для начинающих.
Устное / письменное сообщение по дополнительному тематическому материалу	Найти в электронных источниках дополнительную информацию по: - известным французским модным домам и кутюрье (по выбору студента) - по достопримечательностям Парижа (по выбору студента) - по французским праздникам (по выбору студента) - географии отдельных французских регионов (по выбору студента) - по системе образования во Франции, студенческой жизни - по истории Олимпийских игр. Представить в виде устного сообщения	См. перечень сайтов в разделе 6.

<p>Устное сообщение и презентация о французских писателях, чьи тексты изучаются в курсе</p>	<p>Сделать устный доклад о биографии и творчестве следующих писателей: - Guy de Maupassant - Honoré de Balzac Prosper Mérimée - Stendhal - Gustave Flaubert - Alphonse Daudet - Victor Hugo - Alexandre Dumas - Emile Zola - Edmont et Jules de Goncourt - Charles Baudelaire - Arthur Rimbaud - Marcel Proust - Antoine de Saint-Exupéry - Jean-Paul Sartre - Marguerite Duras - A. Nothomb</p>	<p>http://www.lepointdufle.net http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/grammar/ http://www.leconjugueur.com/ http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm http://www.french.ch/ http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdep.html http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html http://www.lafrancebis.com/ http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/ http://www.litteratureaudio.com/ http://www.maxicours.com/cours/francais/</p>
<p>Письменный анализ дополнительных текстов из произведений авторов, изучаемых в курсе</p>	<p>Проанализировать отрывки из следующих произведений: Guy de Maupassant «Adieu» Honoré de Balzac «Le message» Prosper Mérimée «Mateo Falcone» Gustave Flaubert «Madame Bovary» Victor Hugo «Gavroche» Alexandre Dumas «Le mystère d'Athos» Emile Zola «Pour une nuit d'amour» Marcel Proust «La madeleine» Antoine de Saint-Exupéry «Vol de nuit» Jean-Paul Sartre «La nausée» Marguerite Duras «L'amant»</p>	<p>В качестве опоры-образца для анализа рекомендуется использовать Сборник текстов и упражнений по аналитическому чтению. XIX век. пособие для студентов III курса филологического факультета. – СПб.:</p>
<p>Подготовка краткого информационного сообщения об актуальных событиях в современном мире</p>		<p>рекомендуется использование сайтов: www.rfi.fr www.liberation.fr www.lexpress.fr www.lemonde.fr</p>
<p>Аудирование радиопередач и письменное выполнение тестов на общее понимание</p>		<p>рекомендуется использование сайтов: www.rfi.fr www.tv5.org</p>

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Раздел 1. Курс практической фонетики французского языка	Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровых (имитационные фонетические упражнения, лабораторные фонетические работы по инструкции преподавателя); б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер)	<p>1. Компьютер с подключенным колонками (наушниками) и микрофоном и выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты: http://www.lepointdufle.net http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm http://www.french.ch/ http://www.lafrancebis.com/ http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/ http://www.litteratureaudio.com/ http://www.maxicours.com/cours/francais/</p>
Раздел 2. Курс практической грамматики	<p>1. Активные методы обучения языку:</p> <p>а) имитационные неигровых (имитационные лексико-грамматические упражнения);</p> <p>б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер);</p> <p>2. Грамматический анализ слова, фразы.</p> <p>3. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком».</p>	<p>1. Компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты: http://la-conjugaison.nouvelobs.com/ http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.francaisfacile.com/ http://www.lepointdufle.net/ http://www.podcastfrancaisfacile.com/</p> <p>3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6</p>
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	<p>1. Активные методы обучения языку:</p> <p>а) имитационные неигровые (имитационные лексико-грамматические упражнения);</p> <p>б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер);</p> <p>в) немимитационные (учебные дискуссии, круглые столы, просмотр и обсуждение кинофильмов, разработка индивидуальных проектов на их основе).</p> <p>2. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком».</p> <p>3. Пересказ текста как подготовительное упражнение для развития устной речи.</p> <p>4. Обучение аудированию (песни, тексты) с последующим обсуждением прослушанного (ответы на вопросы, пересказ) и отработка ЛЕ.</p> <p>5. Использование диалогов, ситуаций, где проявляется самостоятельность, творческий подход, инициатива обучаемых.</p>	<p>1. Компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты: http://www.bonjourdefrance.com/ http://www.tv5monde.com/ http://parler-francais.eklablog.com/</p> <p>3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6</p>

Раздел 4. Анализ текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активные неимитационный методы (обсуждение проблем, затронутых автором в художественном произведении, мозговой штурм, комплексный анализ отрывков художественных текстов). 2. Стилистический анализ слова, фразы. 3. Пересказ текста. 4. Знакомство со страноведческим материалом и контроль его усвоения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6 2. Сайты: http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html http://www.lexilogos.com/ http://www.etudes-litteraires.com/
Раздел 5. Анализ прессы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор преподавателем учебного материала, имеющего практическую, профессиональную значимость, что вызывает у студентов положительную мотивацию для изучения французского языка. 2. Обращение к актуальным проблемам 	Сайты: www.rfi.fr www.tv5.org

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Компьютерный класс, проектор, интерактивная доска для проведения практических занятий.

ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.