

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра французского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - 2

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Зарубежная филология (английский язык и литература)

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП


Ильинская Я.А.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

16 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Нужная Т.В.

Автор-разработчик:


Мирошниченко С.А.

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра английского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) –

Зарубежная филология. Английский язык и литература

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология»

_____ Ильинская Я.А.

Утверждаю
Председатель УМС _____ И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
_____ 2018 г., протокол № _____

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
_____ 2018 г., протокол № _____
Зав. кафедрой _____ Родичева А.А.

Автор-разработчик _____ Крылова Е.Ю.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.05.01 Иностранный язык-2 (английский)** являются овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного английского языка с учетом развития общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности. Приоритетной целью курса является формирование у обучающегося коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

Для достижения поставленных целей предполагается выполнить следующие задачи:

- научить правильно с точки зрения лексических и грамматических структур излагать в диалогическом и монологическом общении свои мысли на бытовые темы с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка;

- обучить студентов навыкам аудирования (умение понимать речь преподавателя или другого лица в непосредственном общении, умение понимать художественный текст в записи в исполнении дикторов);

- научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения);

- обучить студентов навыкам чтения, на более высоком уровне, что предполагает использование более сложных текстов и углубление интерпретаций языковых явлений;

- выработать у студентов навыки письменного и устного перевода литературно-художественных текстов и текстов на бытовые темы, как с английского на русский, так и с русского на английский язык;

- заложить основы лексико-грамматического анализа, необходимые для дальнейшего развития навыков анализа текстов с точки зрения лексики и стилистики на последующих курсах.

Предмет курса – грамматический и лексический материал иноязычной культуры, необходимый для формирования коммуникативно-познавательной компетенции обучаемых в наиболее распространенных ситуациях официальной и неофициальной сфер общения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина **Б1.В.ДВ.05.01 Иностранный язык-2 (английский)** входит в раздел дисциплин по выбору вариативной части по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Эта дисциплина является дисциплиной базовой части профессионального цикла. Для успешного усвоения материала по этой дисциплине необходимо изучение цикла профессиональных общих и специальных филологических дисциплин. Курс базируется на материале курсов профессионального цикла «Практический курс основного языка» и закладывает основу для освоения курсов «Практикумы (фонетика, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, фразеология, анализ текста), «Методика преподавания иностранного языка в вузе».

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
1	ОПК-5		Введение в специальную филологию, История основного изучаемого языка, Практикумы (фонетика, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, фразеология, анализ текста), Теория и практика перевода, Иностранный язык-2, Филологический спецсеминар, Методика преподавания иностранного языка в вузе

2	ПК-5		Практикумы (фонетика, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, фразеология, анализ текста), Теория и практика перевода, Иностранный язык-2, Филологический спецсеминар,
	ПК-7		Практикумы (фонетика, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, фразеология, анализ текста), Теория и практика перевода, Иностранный язык-2, Филологический спецсеминар

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В ходе изучения дисциплины бакалавр должен:

В области чтения:

Знать основные особенности художественных и публицистических неадаптированных текстов средней степени трудности (художественная проза, поэзия, письмо, газетная статья).

Уметь выявлять круг рассматриваемых в тексте проблем, устанавливать логику изложения, выделять наиболее значимую информацию, определять замысел автора,

Иметь представление об аутентичных функциональных текстах (реклама, инструкция и пр.).

Обладать навыками понимания текста, построенного на языковом материале повседневного и профессионального общения.

В области говорения:

Знать функциональные виды высказывания: повествование, комментарий, рассуждение, описание, объяснение и др.

Уметь в пределах изученных тем и сфер общения высказываться по поводу текста-опоры, иконографической опоры, заданной ситуации общения. Например, пересказать текст с выражением собственной оценки, обменяться информацией, оценить иллюстрацию, провести беседу, реализуя различные коммуникативные стратегии.

Иметь представление о стиле и регистре общения.

Обладать навыками владения элементами полемики, эмоционально-оценочными средствами выражения мысли, средствами обеспечения логической связи высказывания.

В области аудирования:

Знать основные разновидности учебных аудиотекстов в зависимости от поставленной задачи.

Уметь полностью понимать учебный аудиотекст, предназначенный для выполнения сопутствующих учебных задач, и понимать основную или необходимую информацию аутентичных аудиотекстов (телепередачи, песни и пр.)

Обладать навыками понимания основных положений развернутых докладов и лекций в пределах литературной нормы, если их тематика достаточно знакома учащемуся.

В области письма:

Знать структуру следующих видов письменных текстов: краткая и развернутая аннотация, личное резюме, сочинение аргументативного и описательного характера, письмо с запросом информации, письмо с побуждением к действию.

Уметь писать письма личного характера, эссе и доклады, сообщая личные переживания и впечатления, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против» обсуждаемой проблемы.

Иметь представление о сферах коммуникации, в которых применяются различные виды письменных текстов.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблицах.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о сущности и структуре современного английского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного английского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на английском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного английского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного английского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного английского литературного языка и разнообразных приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного английского литературного языка <p>Навыки:</p>

	- владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности
--	---

Шифр и название компетенции: ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются минимальные знания специфики проведения учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; общие представления о существующих методиках преподавания литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения организации учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; умения использовать существующие методы и приемы обучения на занятиях по литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне методами и приемами проведения учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются базовые знания специфики проведения учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; достаточно глубокие представления о существующих методиках преподавания литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения организации учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; умения использовать различные методы и приемы обучения на занятиях по литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными методами и приемами проведения учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в соответствии с общими и частными образовательными целями и задачами
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные знания специфики

	<p>проведения учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; детали представления о различных методиках преподавания литературы</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения эффективной организации учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; умения грамотно использовать различные традиционные и инновационные методы и технологии обучения на занятиях по литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение разнообразными методами и приемами проведения учебных занятий и внеклассной работы по русской литературе в соответствии с общими и частными образовательными целями и задачами; владение навыками использования инновационных образовательных технологий в процессе преподавания русской литературы
--	--

Шифр и название компетенции: ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет минимальные представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русской литературы и литературоведческой науки, о сущности воспитательной работы с обучающимися на основе литературного материала <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения распространять и популяризировать знания о русской литературе и литературоведческой науке; поверхностные умения организовывать воспитательную работу с привлечением литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне приемами и способами распространения и популяризации знаний о русской литературе и литературоведении; методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе литературного материала
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет базовые представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русской литературы и литературоведческой науки, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе

	<p>литературного материала</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения распространять и популяризировать знания о русской литературе и литературоведческой науке; основные умения организовывать воспитательную работу с привлечением литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми приемами и способами распространения и популяризации знаний о русской литературе и литературоведении; основными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе литературного материала
<p>продвинутый</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет глубокие и разносторонние представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русской литературы и литературоведческой науки, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе литературного материала <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения результативно распространять и популяризировать знания о русской литературе и литературоведческой науке; умения разнообразно и методически обоснованно организовывать воспитательную работу с привлечением литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными приемами и способами распространения и популяризации знаний о русской литературе и литературоведении; традиционными и инновационными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе литературного материала

4. Структура и содержание дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 Иностранный язык-2 (английский)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единицы (1080 часов).

Объем дисциплины по видам учебных занятий
(в академических часах)¹

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	1080		
Контактная² работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего³:	498		
в том числе:			
лекции			
практические занятия	498		
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	582		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет – 1,3 семестры Экзамен – 2,4,5,6,7,8 семестры		
Всего:	1080		

¹ Комментарий из Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ № 1367 Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г.): п. 52) учебные занятия по образовательным программам проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Для контактной работы и самостоятельной работы указываются часы из учебного плана, предусматривающие соответствующую учебную деятельность.

² Виды учебных занятий, в т.ч. формы контактной работы см. в пп. 53, 54 Приказа 1367 Минобрауки РФ от 19.12.2013 г.

³ Количество часов определяется только занятиями рабочего учебного плана.

4.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов, (тем)	Семестр	Неделя семестра	Ауд. занятия				Всего		Формы текущего контроля
				Лекции	Практические, семинары	Лаб. раб	СРС			
				часы						
1.1	Вводно-коррективный фонетический курс. Правила чтения гласных в зависимости от типа слога. Произношение букв и сочетаний букв в потоке речи. Глагол to be. Местоимения.	1	1 - 2		6		3	9		Выполнение упражнений, к/р
1.2	Вводно-коррективный фонетический курс. Произношение конечных согласных и гласных. Числительные. Порядок слов в утвердительном предложении. Типы предложений.	1	3 - 4		6		3	9		Выполнение упражнений, к/р
1.3	Вводно-коррективный фонетический курс. Ритмические и интонационные модели. Артикли. Существительные (исчисляемые/неисчисляемые).	1	5 – 7		10		3	13		Выполнение упражнений, к/р
1.4	Вводно-коррективный фонетический курс. Глагол to have в настоящем времени. Модальные глаголы. Причастие I. Временные формы группы Present.	1	8 – 9		8		3	11		Выполнение упражнений, к/р
1.5	<i>Me, my family and my home.</i> Прилагательные. Типы существительных и	1	10 - 12		10		3	13		Выполнение уп-

	употребление артиклей с ними. Структура <i>there is/there are</i> . Неопределенные местоимения. Местоимения <i>some, any, no</i> . Притяжательный падеж существительных									ражнени й, к/р
1.6	<i>My workdays, days off and weekends</i> . Местоименные прилагательные <i>much, many, little, few</i> . Степени сравнения прилагательных. Притяжательные и указательные местоимения	1	14 – 16		12	3	15			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
	Итого:				54	18	68			
2.1	New Year's Eve. Meals. English Meals. Future Tenses. Present Continuous for Future.	2	1-3		6	12	18			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
2.2	<i>My hometown and Saint-Petersburg</i> . Временные формы группы Past Относительные /вопросительные местоимения. Артикли с географическими названиями.	2	4-5		4	10	14			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
2.3	<i>Sport. Talking about health</i> . Временные формы группы Future. Косвенная речь. Согласование времен в предложении. Модальные глаголы с названиями болезней.	2	6-7		4	10	14			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
2.4	<i>Books and libraries. School education in Great Britain</i> . Причастия. Бессоюзные придаточные предложения. Слова заместители.	2	8- 11		8	10	18			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
2.5	<i>The Climate of England. Weather in Saint Petersburg</i> . Модальные глаголы и их эквиваленты. Употребление артиклей с географическими названиями.	2	12- 13		4	10	14			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р

2.6	<i>Theatre.</i> Артикли с именами собственными и абстрактными существительными. Пассивный залог. Бессоюзные придаточные предложения. Модальные глаголы <i>should, ought to, must.</i>	2	14-15		4		10	14			Выполнение упражнений, к/р
2.7	<i>Holidays. A Hiking Holiday.</i> Условные предложения. Бессоюзные условные предложения.	2	16-17		6		10	16			Выполнение упражнений, к/р
	Итого:				36		72	108			
3.1	England, English meals. Повторение системы времен глагола. Артикли с исчисляемыми существительными	3	1 - 3		9		3	12			Выполнение упражнений, к/р
3.2	The Post Office and Telegraph. Артикли с неисчисляемыми существительными и с именами собственными.	3	4 - 6		9		3	12			Выполнение упражнений, к/р
3.3	Modern means of communication. Telephone. Особые случаи употребления артиклей.	3	7-9		9		3	12			Выполнение упражнений, к/р
3.4	Radio and television. Синтаксис. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	3	10 - 12		9		3	12			Выполнение упражнений, к/р
3.5	Computers and Internet. Синтаксис. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Согласование подлежащего и существительного.	3	13-14		9		3	12			Выполнение упражнений, к/р
3.6	Shops and shopping. Согласование времен.	3	15-17		9		3	12			Выполнение

	Косвенная речь.									уп- ражнени й, к/р
	Итого:				54	18	72			
4.1	Everyday Services. Инфинитив. Формы инфинитива. Инфинитивные конструкции.	4	1 - 3		17	19	36			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
4.2	Hotels. Употребление артиклей с географическими названиями и названиями мест. Особые случаи употребления артиклей.	4	4 - 6		17	19	36			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
4.3	Travelling by Railway. Причастие. Виды и формы причастия. Функции причастия в предложении	4	7– 9		17	19	36			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
4.4	Travelling by Air. Причастные конструкции.	4	10 - 12		17	19	36			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
4.5	Travelling by Water. Герундий. Виды и формы герундия. Функции герундия в предложении	4	13- 14		17	19	36			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
4.6	Cinema. Сопоставление функций герундия, причастия и инфинитива в предложении.	4	15- 18		17	19	36			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
	Итого:				102	114	216			
5.1	Changing Patterns of Leisure. Повторение временных групп Past, Present, Future	5	1 - 4		14	22	36			Выпол- нение уп- ражнени й, к/р
5.2	Man and Movies. Повторение временных групп Past, Present, Future	5	5 - 8		14	23	36			Выпол- нение уп-

										ражнени й, к/р
5.3	English Schooling. Синтаксис. Простое предложение. Главные члены предложения.	5	9 - 11		14		22	36		Выполнение упражнений, к/р
5.4	Bringing up children. Синтаксис. Простое предложение. Главные члены предложения.	5	12 - 15		14		23	36		Выполнение упражнений, к/р
	Итого:				54		90	97		
6.1	Painting. Простое предложение. Второстепенные члены предложения		1 - 3		14		28	42		Выполнение упражнений, к/р
6.2	Feelings and Emotions. Простое предложение. Синтаксический разбор предложения.		4 - 7		20		26	46		Выполнение упражнений, к/р
6.3	Talking about people. Сложные предложения.		8 - 11		20		28	48		Выполнение упражнений, к/р
6.4	Man and Nature. Сложные предложения.		12 - 14		16		26	42		Выполнение упражнений, к/р
	Итого:				72		108	180		
7.1	Higher Education in the USA. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.		1 - 4		20		20	40		Выполнение упражнений, к/р
7.2	Courts and Trials. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.		5 - 7		20		20	40		Выполнение упражнений

										й, к/р
7.3	Books and Reading. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.		8 - 10		15	15	30			Выполнение упражнений, к/р
7.4	Man and Music. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.		11 - 13		17	17	34			Выполнение упражнений, к/р
	Итого:				72	72	144			
8.1	Difficult Children. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.		1 - 4		13	22	35			Выполнение упражнений, к/р
8.2	Television. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.		5 - 7		14	23	37			Выполнение упражнений, к/р
8.3	Customs and Holidays. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.	8	8 - 10		13	22	35			Выполнение упражнений, к/р
8.4	Family Life. Реферирование газетных статей. Домашнее чтение.	8	11 - 13		14	23	37			Выполнение упражнений, к/р
	Итого:				54	90	144			
	Итого:				498	582	1080			
	Зачеты	1, 3								
	Экзамены	2, 4, 5, 6, 7, 8								

4.2. Содержание разделов дисциплины

4.2.1 Лекции не предусмотрены учебным планом

4.2.2 Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Трудоемкость (часов)	Тема практического занятия
1	Курс практической фонетики	34 (1 сем.)	Вводный фонетический курс, ритмические и интонационные модели оформления высказывания
2	Курс практической грамматики	18 (2 сем.) 27 (3 сем.) 56 (4 сем.) 27 (5 сем.) 36 (6 сем.)	Артикли, Порядок слов в предложении, Существительные (исчисляемые/неисчисляемые), Прилагательные (степени сравнения), Временные формы группы Present, Временные формы группы Future, Временные формы группы Past, Личные местоимения, Относительные /вопросительные местоимения, Притяжательный падеж существительных, Притяжательные и указательные местоимения, Согласование времен в предложении, Пассивный залог, Косвенная речь, Сослагательное наклонение (0 – 2), Модальные глаголы
3	Практика устной разговорной речи	18 (2 сем.) 27 (3 сем.) 56 (4 сем.) 27 (5 сем.) 36 (6 сем.) 72 (7 сем.) 54 (8 сем.)	<u>Изучение тем:</u> <i>2 семестр</i> Me, my family and my home. My workdays, days off and weekends. My hometown and Saint-Petersburg. Books and reading. School education in England. Sport. <i>3 семестр</i> Illnesses and diseases. England, English meals. Theatre. The ways of travelling. Cinema. <i>4 семестр</i> Modern technologies Shopping. <i>5 семестр</i> Books and reading. School education in England. Cinema. Painting. <i>6 семестр</i> Theatre Feelings and emotions. Talking about people

		Bringing up children
Итого:	498	

4.2.3 Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

4.2.4 Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования обязательных текстов, и подготовки рефератов с их последующей защитой на практических занятиях. Тема, объем и литература предлагаются преподавателем. Однако приветствуется инициатива студента и его знакомство с выбранной темой в более широком аспекте: сбор информации в интернете, работа в библиотеке, знакомство с расширенным списком научной литературы по теме. Защиту по теме реферата надо подготовить в виде презентации, на слайды вынести основные идеи своего реферата. В конце защиты студент должен быть готов к вопросам преподавателя и аудитории. Контроль самостоятельной работы студентов на уровне кафедры осуществляется с помощью графиков текущего контроля успеваемости студентов. Формы отчетности различны: устные ответы на контрольные вопросы, представление планов-конспектов статей, написание и защита рефератов, выступления на практических занятиях, участие в тестировании.

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость (часов)
Раздел 1. Курс практической	1	Вид СРС 1. Выполнение грамматических упражнений по изучаемой теме	80
	2	Вид СРС 2. Подготовка к устному зачету по	40

грамматики		изученным правилам	
Раздел 2. Практика устной разговорной речи	1	Вид СРС 1. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой темы	40
	2	Вид СРС 2. Подготовка устных сообщений и презентаций на заданную тему	80
	3	Вид СРС 3. Поиск дополнительного тематического материала в электронных и печатных источниках и представление его в виде устного/письменного сообщения	90
Раздел 3. Анализ текста	1	Вид СРС 1. Подготовка устных сообщений и презентаций об английских писателях, чьи тексты изучаются в курсе	60
	2	Вид СРС 2. Подготовка письменного анализа дополнительных текстов из произведений авторов, изучаемых в курсе	40
Раздел 4. Анализ прессы	1	Вид СРС1. Подготовка краткого информационного сообщения об актуальных событиях в современном мире	80
	2	Вид СРС 2. Аудирование радиопередач и письменное выполнение тестов на общее понимание	82
Итого:			582

4.2.5 Интерактивные формы занятий:

Раздел дисциплины	№ п/п	Формы	Трудоемкость (часов)
Раздел 1. Курс практической грамматики	1	грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала	30
	2	мозговой штурм: лингвистическая догадка в образовании нового изучаемого грамматического материала на основе опоры на ранее изученный	10
Раздел 2. Практика устной разговорной речи	3	ролевые игры (диалоговые и в микрогруппах) на материале изучаемой разговорной темы	30
	4	дискуссия по проблемному вопросу в рамках изучаемой темы	20
Раздел 3. Анализ текста	5	проблемная дискуссия по поводу выявления основных идей, заложенных автором в анализируемый текст	20
	6	мозговой штурм	10
Раздел 4. Анализ прессы	7	проблемная дискуссия на тему обсуждаемой на момент занятия статьи	20
	8	ролевые игры: пресс-конференция журналистов и политических деятелей/ученых/представителей культуры в рамках обсуждаемой темы	28
Итого:			158

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1 Текущий контроль

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Текущий контроль проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее:

- опрос в ходе практических занятий по устной практике,
- написание контрольных работ, сочинений и тестов по грамматике,
- написание фонетических транскрипций, фонетических диктантов.

В течение семестра по итогам работы студента в предшествующий период выставляется промежуточная аттестация.

Оценивание всех видов работы текущего контроля проводится единообразно, по шкале балльно-оценочного соответствия. Вся совокупность заданий, включенных в тест/контрольную работу и пр., принимается за 100%. Далее подсчитывается процент правильно выполненных заданий и выставляется соответствующая полученному проценту оценка:

0-59% - «2» (неудовлетворительно)

60-74% - «3» (удовлетворительно)

75-94% - «4» (хорошо)

95-100% - «5» (отлично)

Промежуточный контроль – зачет в конце 1, 3 семестров.

Экзамен в конце 2,4,5,6,7,8 семестров.

5.1.1. Домашние задания, типовые выступления и т.п.

Индивидуальные задания из учебников:

1. Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 1 курс, М., ГИС; 2002. 527 с.
2. Куценко А. В. Пиши правильно по-английски! – М., 1998
3. Рязанцева Т.И. Practical Guide to Analytical Writing. – М.: ИНФРА-М, 2000
4. Sorage J. First Certificate Writing. – Longman, 2001
5. Каушанская В.Л. A Grammar of the English Language. М., 2009.
6. Каушанская В.Л. English Grammar Exercises. Л., 1973, М., 2009
7. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г. English Grammar. СПб., 1997.
8. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 1992.
9. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 3 курс.
10. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 4 курс.
11. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М, 2000.

5.1.2. Контрольные вопросы

Поскольку данная дисциплина носит практический прикладной характер, она не предполагает проведение семинаров или коллоквиумов и отдельных теоретических устных контрольных вопросов. Экзамен является интегрированным и включает задания, позволяющие комплексно оценить, насколько глубоко студенты владеют материалами всех трех разделов. Промежуточные контрольные задания предлагаются только по разделу Практики устной разговорной речи, где обучающиеся готовят письменные и устные сообщения по изучаемым разговорным темам.

5.1.3. Рефераты

Написание рефератов не предполагается учебным планом.

5.1.4. Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены учебным

ПЛАНОМ.

5.1.5 Текущий контроль. Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

2 курс 3 семестр

Тест для проверки лексических знаний

Тема CINEMA AND FILMS

A visit to the cinema

1.-Put each of the following words in its correct place in the passage below.

cinema - foyer - aisle - trailer - cartoon - critic - usherette - poster

row - screen - horror - performance - review

Fiona and I went to the (1) ----- the other day to see “Devil” at the
Odeon. The (2) ----- by

the Daily Express (3) ----- was good, and we decided to
go to the 8 o’ clock (4) ----- .

When I arrived, Fiona was waiting for me in the (5) ----- , looking
at a (6) ----- for

“Devil” on the wall. The (7) ----- took our tickets and
showed us to our seats. I don’ t like to be too

close to the (8) ----- and I usually sit in the back (9) -----
----- if possible, and I prefer a

seat on the (10) ----- so I can stretch my legs. Before the main film
there was a Mickey Mouse (11) -----

(12) -----, then a (13) ----- for the following week's film. "Devil" was a (14) ----- film and I was quite terrified, but Fiona thought it was funny.

A FILM REVIEW

2. Instructions as above

documentary - location - role - director - cast - box office - studio

critical - performance - plot

Marlon Brando is a superb actor and in 'On the Waterfront' he gave his finest

(1) _____ . It

is his best-known (2) _____ . The (3)

_____ also included Eva Marie Saint and Karl Malden and the film's (4)

_____, Elia Kazan, never made a better film. Parts of the film were shot in the (5) _____ in Hollywood, but a lot was made

on (6) _____

in the streets of New York, which makes it at times like a (7)

_____ . the critics loved the film but it was not only a (8)

_____ success. It was a great (9)

_____ success as well, and made an enormous profit . The

(10) _____ is

about a young man's attempt to be a boxing champion.

3. Put one of the following words in each space in the sentences below.

TO IN ON AT FOR

a. It wasn't made ----- location.
the next week's film.

g. There was a trailer -----

b. It was made ----- the studio.
cinema.

h. Let's go ----- the

c. Is there a good film ----- tonight?
book.

i. This film is based ----- a

d. What's ----- the Odeon?
back.

j. I like to sit ----- the

e. He likes to sit ----- the aisle.
the front.

k. She prefers to sit -----

f. It happened ----- the beginning of the film.
our seats -----third row.

l. We were shown -----

m. Sometimes the cast list comes ----- the end of the film.

Тест

для проверки лексических знаний

4 курс 1 семестр, тема "Courts and trials"

1 Match the words and phrases in the box with their correct definition 1-10.

Barrister break the law defendant judge jury law-abiding
offender solicitor victim witness

1. A person appointed to make legal decisions in a court of law.....
2. A group of 12 citizens who are sworn to decide whether someone is guilty or innocent on the basis of evidence given in a court of law.....
3. A person who sees something happen or is present when something happens.....
4. A person who appears in a court of law accused of doing something illegal.....
5. A person who is attacked or who is in an accident.....
6. A qualified lawyer who gives advice to members of the public and acts for them in legal matters.
7. A person who commits an offence against the law.....
8. A lawyer who can present a case in court.....
9. An expression used to describe someone who obeys the law.....
10. To do something that is illegal.....

2 The following groups of sentences describe the legal process which follows a crime. However, with the exception of the first sentence, the sentences in each group are in the wrong order. Put them into the correct order, using the key words and phrases in bold to help you.

Part 1

A. One night, Jim Smith *committed* a serious crime. = *Sentence 1*

B. Jim asked the officer for a *solicitor* to help him.....

C. At the same time, the police arranged for a *barrister* to *prosecute* him.....

D. They took him to the police station and formally *charged* him with the crime.....

E. When the *trial* began and he appeared in *court* for the first time, he *pleaded* his *innocence*.

F. The next morning the police *arrested* him.....

Part 2

A. His barrister also said he was *innocent* and asked the court to *acquit* him. =
Sentence 1

B. While he was in prison, he applied for *parole*.....

C. As a result, the judge *sentenced* him to two years in prison.....

D. He was *released* after 18 months.....

E. However, there were several *witnesses*, and the *evidence* against him was overwhelming.

F. Having all the *proof* they needed, the *jury* returned a *guilty verdict*.
.....

Part 3

A. Unfortunately, prison failed to *rehabilitate* him and after his *release* he continued with his

misdeeds, attacking an old woman in the street. = *Sentence 1*

B. Jim promised to *reform* and the pensioner withdrew her call for more severe *retribution*.

C. With this in mind, instead of passing a *custodial sentence*, he *fined* him a lot of money and

ordered him to do *community service*.....

D. He was *re-arrested* and returned to court.....

E. His new *victim*, a pensioner, thought that the judge was being too *lenient* on Jim and called for the reinstatement of *corporal punishment* and *capital punishment!*

F. At his second trial the judge agreed that prison was not a *deterrent* for Jim.....

3. Now look at this extract from a politician's speech and complete the gaps with one of the words or phrases from Exercises 1 and 2. In some cases, more than one answer may be possible.

Are you worried about crime? I am. We read it every day in the papers. A terrible crime has been

1....., the police have
2..... someone, he has appeared in front of a jury in
a 3.....of law, he has
4..... his innocence but has been found
5.....of his crime and he has been
6..... to 10 years in prison. We are all very
relieved that the criminal is being punished for his
7..... and
8.....citizens like you and me can sleep more
safely at night.

But what happens next? We all hope, don't we, that the prisoner will benefit from society's

9 that a spell in prison will make him a better person. We all hope that he will
11..... and become like us. We all hope that when
he is eventually 12..... and let loose on the streets,
he will be a good character, the threat of another spell in jail being a suitable

1 3.....which will stop him from breaking the

law again. Oh yes.

But let's face it. The reality is usually very different. The prisoner may be released on

14 before the end of his sentence. He will try to re-enter society. But then he often becomes a 15..... himself, unable to find work and rejected by society. It isn't long before he's back in prison again. So what alternatives are there, I hear you say. What can we do to the 16..... to make sure he doesn't commit another crime? There are alternatives to prison, of course, such as 17..... in which he will provide a service to those around him. Or he can pay a large 18..... Alternatively, we could establish a more severe system of punishment, including 19..... and 20..... but we

like to consider ourselves civilised, and the idea of beating or executing someone is repellent to us. Oh yes. The answer, of course, is far simpler. We need to be tough not on the criminal, but on the cause of the crime. We should spend less of the taxpayer's money funding the 21..... and 22.....and all the other people who work for the legal system, and put the money instead into supporting deprived areas which are the breeding grounds for crime. We in the ConLab Party believe that everybody needs a good chance in life, and this is a good step forward. Vote for us now!

Phonetics Test 1.

I. Диктант на звуки:

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое фонема?
2. Что такое аллофон?
3. Что такое транскрипция?
4. Сколько гласных фонем в английском языке и на какие группы они делятся?
5. Какие звуки называются согласными?
6. Что такое сонант?
7. Что такое ассимиляция, по каким признакам она характеризуется?
8. Что такое синтагма?
9. Каковы основные функции интонации и что является ее определяющими характеристиками?
10. Что такое слог и как в английском языке слова делятся на слоги?
11. Что такое открытый и закрытый слоги и как читаются гласные в таких слогах?
12. Что такое тонограмма?
13. Когда произносится связующий звук [r]? Протранскрибируйте следующие сочетания:

your sister and brother

the bags are on the bench

there is a nice cat there

14. Что такое редукция? Как произносятся сильные и редуцированные формы следующих слов: are, the, a, an, at, me, them? Дайте свои примеры.

III. Напишите транскрипцию и тонограмму следующих предложений:

1. That is a book.

2. The sentence is simple.

3. Emily is in.

4. Is the text easy?

5. Take it.

Задание для диктанта 1:

[z] [p] [d] [m] [ai] [r] [n] [e] [w] [b] [t] [θ] [ð] [ei] [ə] [tʃ] [k] [v] [g] [i]
[f] [dʒ] [æ] [ɑ:] [l] [i:] [s]

Grammar

1 курс 1 семестр

I. Поставьте глагол в нужной видо-временной форме: Present Indefinite, Present Perfect или Present Perfect Continuous.

1. I (to clean) my room all morning.
2. She (to use) the Internet every day.
3. You (to learn) French for 2 months.
4. You (to finish) your report?
5. You looked very tired! What you (to do)?
6. We (to know) each other for already five years.
7. I (to want) to visit Madrid.
8. My brother is an actor. He (to appear) in several films.
9. They (to play) tennis since 2 o'clock.
10. What you (to do) now?
11. It's good to see you again. We (not see) each other for a long time.
12. Why are your clothes so dirty? What you (to do)?

II. Поставьте глагол в нужной видо-временной форме: Past Indefinite, Past Perfect или Past Perfect Continuous.

1. It was 6 p.m. and Jack was tired because he (*to work*) hard all day.

1. had been working 2. had worked 3. worked

2. She said she (*to teach*) at this school for twenty years.

1. taught 2. had been teaching 3. had taught

3. He said he (*just/to return*) the book he (*to read*) all this time.

1. just returned 4. read

2. had just returned 5. had read

3. had just been returning 6. had been reading

4. When I came to work in the laboratory they (*to work*) on this model for six weeks.

1. worked 2. had been working 3. had worked

5. We (*to wait*) there for more than two hours when she finally arrived.

1. waited 2. had been waiting 3. had waited

III. Вставьте глагол в нужной видо-временной форме: Past Indefinite, Past Continuous или Past Perfect.

1. Tom ... in a corner with a book. I told him that he ... in a very bad light. (to sit, to read)

1. sat 3. had sat 5. was reading

2. was sitting 4. had read 6. read

2. When I arrived the lecture (already/to start)

1. was already starting 2. already started 3. had already started

3. I ... a cake when the light ... out. I had to finish it in the dark. (to make, to go)

1. made 3. had made 5. went

2. was making 4. had gone 6. was going

4. When I arrived Ann ..., so we only had time for a few words. (just/to leave)

1. just left 2. was just leaving 3. had just left

5. He suddenly realized that he ... in the wrong direction. (to travel)

1. was travelling 2. travelled 3. had travelled

6. When I ... for my passport, I ... this old photograph. (to look, to find)

1. looked 3. had looked 5. was finding

2. was looking 4. found 6. had found

7. When I ... at the station Mary ... for me. (to arrive, to wait)

1. arrived 3. had arrived 5. was waiting

2. was arriving 4. waited 6. had waited

IV. Put the verbs in brackets into Present Perfect or Present Perfect Continuous.

A: I'm very tired.

B: That's because you 1) ...have been working... (work) too hard.

A: I know. But at least I 2)..... (finish) my composition.

2. A: You look hot. What 3) (you/do)?

B: I 4)..... (play) tennis with Sarah.

A: Oh yes. I 5)..... (see) her play before. She's good, isn't she?

B: Yes, she is. She 6) (beat) me five times since the start of the summer.

V. Translate

1. Сколько дней вы уже читаете эту книгу? 2. Только когда она была в поезде, она вспомнила, что оставила книгу дома. 3. Они живут в этом доме уже пять лет. 4. Моя сестра была больна уже несколько дней, когда я узнала об этом. 5. Ты знал, что он не написал сочинение? 6. Он уже ушел, когда Лена включила радио. 7. К счастью, дождь уже перестал, когда мы вышли. 8. Сколько лет вы работаете в этой школе? 9. В одиннадцать часов мы еще работали. 10. В одиннадцать часов мы уже работали три часа. 11. Он был счастлив: он написал отличное сочинение. 12. Я ищу тебя весь вечер. 13. Она видела по их одежде, что они работали в огороде. 14. Майк доехал до гостиницы, поднялся в свой номер и достал из чемодана пижаму, которую его жена заботливо уложила для него дома. 15. Они чувствовали себя очень уставшими, так как шли пешком уже 4 часа. 16. На следующее утро, когда она уже приготовила себе завтрак, к ней пришли школьные друзья.

5.2 Промежуточный контроль

5.2.1 Перечень вопросов к зачету, экзамену

1 year 1 term

1. Say a few words about your family.

2. Describe a member of your family you look up to.
3. Describe a member of your family. Do you have much in common?
4. Say a few words about your friend, relative or acquaintance.
5. Describe a famous person.
6. What traits of character do you appreciate most?
7. What traits of character do you value in your friends?
8. Describe a modern flat/house. What makes it comfortable?
9. Describe a famous house/mansion/palace.
10. My ideal home.
11. Say a few words about how to keep fit.
12. A healthy way of life.
13. Sport and a healthy lifestyle.
14. What is your usual day like? How do you normally spend your spare time? Can you say that you are a well-organized person? Why/why not?
15. Describe your usual weekend. Does it differ much from your ordinary weekday? Do you like going out or stay in? Would you like to organize it differently? Why/why not?
16. Can you say that your daily routine is well balanced or does it depend on your spirits? Is there anyone whose ability to organize their day you really admire? Why?

1 year 2 terms

1. My lifestyle.
2. Life in Russia.
3. My typical weekend.
4. My typical working day.
5. Describe your flat or house.
6. Talk about your household duties.
7. The story I admire.

8. The book I have recently read.
9. Describe the life of a famous person.
10. The person I admire.
11. My last celebration.
12. The holiday I will always remember.
13. My favourite Russian holiday.
14. A perfect couple.
15. My favourite dish.

2 year 3 terms

1. Describe your last trip by train/plane.
2. Which do you prefer: to travel by train or by plane? Give your reasons.
3. The most interesting place I have ever been to.
4. Describe your weekday and weekend menu.
5. Speak about your family's favourite dishes.
6. Say a few words about the dishes your mother usually cooks for your birthday party.
7. Do you prefer to shop in a supermarket or in a small shop? Why?
8. Describe a shopping center in your vicinity.
9. What are the best places for shopping in your city?
10. My leisure hours.
11. I plan an evening out.
12. A visit to the theatre/cinema.
13. My favourite film.

2 year 4 terms

1. Computers in our life.
2. Modern gadgets.
3. Online and offline communication.
4. My ideal house.
5. The star I admire.
6. Social problems of the modern world.
7. Advantages and disadvantages of a holiday in the open air.
8. A family trip.
9. The most beautiful place I have ever been to.
10. Describe your favourite person.

3 year 5 terms

1. Advantages and disadvantages of a walking tour.
2. Which would you rather choose: a hiking tour or camping by a river/lake?
3. When did you go on a hiking tour/camping/picnicking last? Did you enjoy it? Why? / Why not?
4. Advantages and disadvantages of a boat trip.
5. What do you know about I. Bergman? What is your attitude towards his film concepts?
6. The role of cinema in our life. Different genres of films, their impact on the spectators.
7. The role of cinema in our life. Development of people's cultural level and taste.
8. Films for entertainment and education. Cinema in the classroom.
9. Your teaching practice at school. Did it change your decision to become a schoolteacher?

10. The system of education in England and Wales. What are its general principles?
11. Pre-school and primary education in Russia and England.
12. Secondary education in Russia and England.
13. Examinations in Russia and England.
14. Penalties against the fixed rules. Should punishment be used in class?

3 year 6 terms

1. Victorian and modern psychological ideas in the field of bringing up children. Do you think childcare books are necessary for young parents?
2. What are basic patterns of upbringing, both within the family and in a collective situation? What roles do parents, school and age-segregated groups play in bringing up children?
3. What do you think of the problem of the generation gap? Do you consider grandparents their influence important in the process of upbringing?
4. How does the regular school use the well-proven techniques of collective upbringing to care for the individual needs of a child? What is more important in the process of upbringing – school or home background? What home atmosphere encourages a child's development?
5. What are the best ways, in your opinion, to praise and punish a child? What is your attitude towards 'good old-fashioned spanking' and physical punishment in general?
6. What service do you think the artist performs for the mankind? Historically there have been various reasons for making pictures, apart from the artist's desire to create a work of visual beauty. Can you point out some of them?
7. Speak about the history of English painting and the representatives of main genres of painting.
8. What national schools of painting are usually distinguished in European art?

What is your favourite school (if any)? Why?

9. Do you like going to museums and picture galleries? What is your favorite museum? The genres of painting. English school of painting.

4 year 7 term

1. The system of higher education in the USA.
2. College and university admission requirements in the USA.
3. Compare Russian and American systems of higher education.
4. The USA court system.
5. Law enforcement in the USA.
6. The values of my favourite writer's novel.
7. Reading as an important leisure activity.
8. Music is a living moving thing.
9. The Russian/American contribution to the art of music.
10. My favourite performer.

4 year 8 term

1. The typical features of a happy child.
2. A difficult child.
3. How to be a good parent.
4. The main functions of the mass media.
5. Television – a national disease?
6. TV and children: positive and negative aspects.
7. Marriage and family life.
8. How to build up a happy family.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература (основная и дополнительная)

а) основная литература

1. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс. М., «Нестор академик Паблишерз», 2002
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков. М., «Нестор академик Паблишерз», 2003
3. Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих. СПб, ""Союз"", 2009
4. Мошенская, Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (b1-c1). ""chose dite, chose faite ii"". В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 281 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). www.biblio-online.ru/book/8A874F1A-5E56-4024-87A9-A62E19F47026."

б) дополнительная литература

1. Глухова Ю.Н., Колядко С.В., Панфилова К.Е. Общайтесь с Францией / Учебное пособие на французском языке. СПб, «Люмьер», 2009
2. Roesch, R., Rolle-Harold R. La France au quotidien. Grenoble. Presses universitaires de Grenoble. 2008
3. Сухорукова Ю.С. Сборник текстов по развитию навыков самостоятельного чтения на фр. Языке для студентов 2-3 курса английского отделения. Спб.: ГПА 2009.-32 с.
4. Сухорукова Ю.С. Развитие навыков речи на фр. Яз. Для студентов 2 курса английского отд. Учеб-метод. Пос. Спб.: ГПА 2010. 37 с.
5. Girardet J. PANORAMA-1. Methode de francais. Paris CLE. 1996.-194 с.
6. Girardet J. PANORAMA. Cahier d, exercices. Paris. CLE. 1996 –128 с.

7.Шиянова Е.Ю. Практикум по. Французскому языку Тематическое пособие по развитию навыков устной и письменной реч СПб.: « СОЮЗ» 2004- 416 с.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 1080 часов, из них 498 часов аудиторных занятий, 582 часа, отведенных на самостоятельную работу студента. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость, час.	Рекомендации
Раздел 1. Курс практической фонетики			
Работа в фон. лаборатории	Прослушивать фонетические упражнения в соответствии с изучаемой группой звуков, читать, имитируя манеру диктора	40	1. Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 2 курс, М., ГИС; 2002.
Устная презентация диалогов и интонационных упражнений	Выучить наизусть микродиалог или текст, подготовиться к устному воспроизведению под контролем преподавателя	30	Работа с фонозаписями, доступными среди учебных материалов кафедры
Письменная транскрипция	Написать транскрипцию микротекста, содержащего изучаемую группу звуков	30	См. правила и значки транскрипции
Итого по разделу		100	
Раздел 2. Курс практической грамматики			
Письменные грамматические упражнения изучаемой теме	Выполнить серию грамматических упражнений в рамках изучаемой темы, сдать на	120	Для консультации по правилам грамматики см. учебники: Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г. English Grammar. СПб., 1997,

	контроль преподавателю в письменном виде		Каушанская В.Л.А Grammar of the English Language. М., 2009.
Повторение грамматических правил	Подготовиться к устному зачету по изученным грамматическим правилам	40	Для консультации по правилам грамматики см. учебники: Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г. English Grammar. СПб., 1997, Каушанская В.Л.А Grammar of the English Language. М., 2009.
Итого по разделу		160	
Раздел 3 Практика устной разговорной речи			
Изложение/сочинение в рамках изучаемой темы	Написать сочинение на тему: - My ideal day - My favourite season - My best friend	100	См. словарные опоры в учебниках: Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 2 курс, М., ГИС; 2002, Т. Ю. Дроздова и др. «Everyday English», издательство «Триада», Санкт-Петербург, 2000.
Устное сообщение / презентация на заданную тему	Сделать презентацию по темам: - My family - My native town - My apartament	122	См. словарные опоры в учебниках: Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 2 курс, М., ГИС; 2002, Т. Ю. Дроздова и др. «Everyday English», издательство «Триада», Санкт-Петербург, 2000.
Устное / письменное сообщение по дополнительному тематическому материалу	Найти в электронных источниках дополнительную информацию по: - истории вашего родного города - спортивных увлечениях англичан	100	См. перечень сайтов в разделе 7.3

	Представить в виде устного сообщения		
Итого по разделу		322	

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. <http://anglo.h1.ru> - уроки английского языка (интерактивные уроки; английский в ситуациях; культура, обычаи, традиция; словарный запас; грамматика; чтение.)
2. <http://digital.library.upenn.edu/books/> - The Online Books Page
3. <http://english.km.ru/> - курс английского языка для начинающих
4. <http://english-language.euro.ru/> - English for Everybody
5. <http://englishpractice.com/> - EnglishPractice
6. <http://erudit.agava.ru> - самообразование через интернет (английский – бесплатные уроки)
7. <http://www.anriintern.com/download/langvih/downloadeng.html> - дистанционный курс обучения языкам (английский, немецкий, французский, испанский, русский, итальянский)
8. <http://www.anriintern.com/ind.shtml> - сервер бесплатного дистанционного образования
9. http://www.bbc.co.uk/learning/library/english_language/index.shtml - English Language Websites
10. <http://www.comics.ru/e/index.htm> - изучение английского языка через комиксы
11. <http://www.efl.ru> - сайт для тех, кто учит английский язык
12. <http://www.english.language.ru> - сайт посвящен изучению английского языка в интернете (английский для любознательных; уроки; сленг; тесты; кроссворды; игры и пр.)
13. <http://www.englishlistening.com/> - The English Listening Lounge
14. <http://www.englSPACE.km.ru/> - специализированная аннотированная

электронная библиотека для изучающих английский язык

15. <http://www.esl-lab.com/> - полезные аудио и видео материалы для изучающих английский язык с помощью компьютера
16. <http://www.gagin.ru/internet/15/10.html>
17. <http://www.intercult.ru/english/catalog/lprog.html> - интернет-каталог English for Business
18. <http://www.lang.ru> - сайт для тех, кто хочет выучить английский (множество полезной информации, в том числе интерактивные уроки, ссылки, упражнения и пр.)
19. <http://www.language-link.ru/english/onlinetest/main.html> - тест по английскому языку
20. <http://www.rubricon.ru/> - крупнейший энциклопедический ресурс в интернете
21. <http://www.study.ru/> - познавательный сайт для тех кому нужно знать английский язык
22. <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/> - The Internet Grammar of English
23. www.eng.boom.ru - английский язык в бесплатных рассылках с интерактивными приложениями
24. <http://astropolis.net/engonline.htm> - система online обучения иностранному (английскому языку)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.