

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра английского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Зарубежная филология (английский язык и литература)**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП

 Ильинская Я.А.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
5 июня 2018 г., протокол № 10  
Зав. кафедрой Родичева - Родичева А.А.

Автор-разработчик:  
 Крылова Е.Ю.

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра английского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль) –

**Зарубежная филология. Английский язык и литература**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Филология»

\_\_\_\_\_ Ильинская Я.А.

Утверждаю  
Председатель УМС \_\_\_\_\_ И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
\_\_\_\_\_ 2018 г., протокол № \_\_\_\_\_

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ 2018 г., протокол № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Родичева А.А.

Автор-разработчик \_\_\_\_\_ Крылова Е.Ю.

## **1. Цели освоения дисциплины**

**Целями освоения дисциплины Б1.В.04 Практический курс основного изучаемого (английского) языка** являются овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного английского языка с учетом развития общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности. Приоритетной целью курса является формирование у обучающегося коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

**Для достижения поставленных целей предполагается выполнить следующие задачи:**

- научить правильно с точки зрения лексических и грамматических структур излагать в диалогическом и монологическом общении свои мысли на бытовые темы с использованием необходимых стилистических и эмоционально-модальных средств языка;

- обучить студентов навыкам аудирования (умение понимать речь преподавателя или другого лица в непосредственном общении, умение понимать художественный текст в записи в исполнении дикторов);

- научить правильно в графико-орфографическом, лексическом, грамматическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме (писать диктанты, изложения, сочинения);

- обучить студентов навыкам чтения, на более высоком уровне, что предполагает использование более сложных текстов и углубление интерпретаций языковых явлений;

- выработать у студентов навыки письменного и устного перевода литературно-художественных текстов и текстов на бытовые темы, как с английского на русский, так и с русского на английский язык;

- заложить основы лексико-грамматического анализа, необходимые для

дальнейшего развития навыков анализа текстов с точки зрения лексики и стилистики на последующих курсах.

**Предмет курса** – грамматический и лексический материал иноязычной культуры, необходимый для формирования коммуникативно-познавательной компетенции обучаемых в наиболее распространенных ситуациях официальной и неофициальной сфер общения во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина **Б1.В.04 Практический курс основного изучаемого (английского) языка** входит в раздел «Б1.В.ОД. Обязательные дисциплины вариативной части» по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология». Курс базируется на материале школьной программы и закладывает основу для освоения курсов «Введение в специальную филологию», «История основного изучаемого языка (английский)», «Английский язык (теоретический курс)», «Практикумы (фонетика, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, фразеология, анализ текста)», «Теория и практика перевода», «Иностранный язык-2», «Филологический спецсеминар», «История английской литературы», «Методика преподавания иностранного языка в вузе».

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины</b>	<b>Последующие дисциплины (группы дисциплин)</b>
1	ОПК-5		Введение в специальную филологию, История основного изучаемого языка (английский), Английский язык (теоретический курс), Практикумы (фонетика, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, фразеология, анализ текста), Теория и практика перевода,

			Практический курс английского языка, Иностраный язык-2, Филологический спецсеминар, История английской литературы, Методика преподавания иностранного языка в вузе
2	ПК-1		Английский язык (теоретический курс), Практикумы (фонетика, лексикология, стилистика, теоретическая грамматика, фразеология, анализ текста), Теория и практика перевода, Углубленный практический курс английского языка, Иностраный язык-2, Филологический спецсеминар, История английской литературы

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-5, ПК-1

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В ходе изучения дисциплины бакалавр должен постепенно овладеть навыками восприятия, понимания и порождения устной и письменной речи на уровне, соответствующем международному уровню С1-2.

В ходе изучения основного языка бакалавр должен:

### В области чтения:

**Знать** основные особенности художественных и публицистических неадаптированных текстов средней степени трудности (художественная проза, поэзия, письмо, газетная статья).

**Уметь** выявлять круг рассматриваемых в тексте проблем, устанавливать логику изложения, выделять наиболее значимую информацию, определять замысел автора,

**Иметь представление** об аутентичных функциональных текстах (реклама, инструкция и пр.).

**Обладать навыками** понимания текста, построенного на языковом материале повседневного и профессионального общения.

### В области говорения:

**Знать** функциональные виды высказывания: повествование, комментарий, рассуждение, описание, объяснение и др.

**Уметь** в пределах изученных тем и сфер общения высказываться по поводу текста-опоры, иконографической опоры, заданной ситуации общения. Например, пересказать текст с выражением собственной оценки, обменяться информацией, оценить иллюстрацию, провести беседу, реализуя различные коммуникативные стратегии.

**Иметь представление** о стиле и регистре общения.

**Обладать навыками** владения элементами полемики, эмоционально-оценочными средствами выражения мысли, средствами обеспечения логической связи высказывания.

### В области аудирования:

**Знать** основные разновидности учебных аудиотекстов в зависимости от поставленной задачи.

**Уметь** полностью понимать учебный аудиотекст, предназначенный для выполнения сопутствующих учебных задач, и понимать основную или

необходимую информацию аутентичных аудиотекстов (телепередачи, песни и пр.)

**Обладать навыками понимания** основных положений развернутых докладов и лекций в пределах литературной нормы, если их тематика достаточно знакома учащемуся.

В области письма:

**Знать** структуру следующих видов письменных текстов: краткая и развернутая аннотация, личное резюме, сочинение аргументативного и описательного характера, письмо с запросом информации, письмо с побуждением к действию.

**Уметь** писать письма личного характера, эссе и доклады, сообщая личные переживания и впечатления, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против» обсуждаемой проблемы.

**Иметь представление** о сферах коммуникации, в которых применяются различные виды письменных текстов.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблицах.

### **Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания: - имеются общие представления о сущности и структуре современного английского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного английского литературного языка</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на английском языке</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного английского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного английского литературного языка</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного английского литературного языка и разнообразных приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного английского литературного языка</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о принципах использования знаний в области теории литературы, истории английской литературы, литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul>



	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения анализа и интерпретации литературно-художественного произведения в собственной научно-исследовательской работе</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками использования методов и приемов анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о принципах использования знаний в области теории литературы, истории английской литературы, литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в соответствии с общепринятыми положениями теоретического литературоведения и истории русской литературы в собственной научно-исследовательской работе</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками использования методов и приемов анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах использования знаний в области теории литературы, истории английской литературы, литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения многоаспектного и всестороннего анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в соответствии с общепринятыми положениями теоретического литературоведения и истории английской литературы в собственной научно-исследовательской работе, умения выбора и применения методов и приемов литературоведческой работы в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками разностороннего и вариативного использования различных методов и приемов анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач и общего состояния литературоведческой области знания</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины Б1.В.04 Практический курс основного изучаемого (английского) языка

Общая трудоемкость дисциплины составляет 42 зачетные единицы (1512 часов).

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	1512		
<b>Контактная<sup>1</sup> работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего<sup>2</sup>:</b>	738		
в том числе:			
лекции			
практические занятия	738		
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	774		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	Экзамен – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестры		
<b>Всего:</b>	1512		

##### 4.1 Структура преподавания дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов, (тем)	Семестр	Неделя семестра	Аудиторные занятия			(по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)

<sup>1</sup> Виды учебных занятий, в т.ч. формы контактной работы см. в пп. 53, 54 Приказа 1367 Минобразования РФ от 19.12.2013 г.

<sup>2</sup> Количество часов определяется только занятиями рабочего учебного плана.

				Лекции	Практические, семинары	Лаб. раб	СРС с преподавателем	СРС	Всего		
1	<b>Практика устной разговорной речи</b>										
1.1	Формулы приветствия-прощания, базовая информация, касающаяся личности говорящего (пол, возраст, национальность, место проживания, учеба, работа, родной город)	1	1-3		6			6	6		Устный опрос, письменные работы
1.2	My family. Информация о составе семьи, рассказ об их возрасте, внешности, привычках, роде занятий, увлечениях.	1	4-7		7			7	7		Устный опрос, письменные работы
1.3	Appearance and character. Описание внешности человека (мужской и женской). Описание черт характера, психологических характеристик с небольшим комментарием.	1	8-11		7			7	7		Устный опрос, письменные работы
1.4	My home. Описание квартиры/комнаты и здания, в котором они находятся. Описание внешних характеристик (количество этажей в здании, тип квартала, удобства, количество комнат в квартире, тип комнат) и внутренней обстановки в доме/квартире/комнате (мебель, ее расстановка, использование предлогов местоположения).	1	12-14		7			7	7		Устный опрос, письменные работы
1.5	My life. Описание увлечений и досуговых занятий говорящего и знакомых ему людей. Знакомство с базовой лексикой из области музыки, спорта, масс-медиа.	1	15-18		9			9	9		Устный опрос, письменные работы
<b>Итого по разделу 1:</b>					<b>36</b>			<b>36</b>	<b>36</b>		

2	<b>Письменная практика</b>									
2.1	Первый тип слога		1-2		4			4	4	Устный опрос, письменные работы
2.2	Второй тип слога		3-5		6			6	6	Устный опрос, письменные работы
2.3	Третий тип слога		6-7		4			4	4	Устный опрос, письменные работы
2.4	Четвертый тип слога		8-10		6			6	6	Устный опрос, письменные работы
2.5	Удвоение конечной согласной		11-13		6			6	6	Устный опрос, письменные работы
2.6	Немая конечная "e"		14-15		4			4	4	Устный опрос, письменные работы
2.7	Конечная "y" и ее модификации		16-18		6			6	6	Устный опрос, письменные работы
	<b>Итого по разделу 2:</b>				<b>36</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	
3	<b>Домашнее чтение</b>									
3.1	Oscar Wilde "The Happy Prince"		1-2		4			4	4	Устный опрос, письменные работы
3.2	"The Nightingale and the Rose"		3-4		4			4	4	Устный опрос, письменные работы
3.3	"The Selfish Giant"		5-6		4			4	4	Устный опрос, письменные работы
3.4	"The Devoted Friend"		7-8		4			4	4	Устный опрос, письменные работы
3.5	"The Birthday of the Infanta"		9-10		4			4	4	Устный опрос, письменные работы

3.6	“The Star Child”		11-12	4		4	4	Устный опрос, письменные работы
3.7	“The Remarkable Rocket”		13-14	4		4	4	Устный опрос, письменные работы
3.8	“The Young King”		15-16	4		4	4	Устный опрос, письменные работы
3.9	Индивидуальное чтение		17-18	4		4	4	Устный опрос, письменные работы
<b>Итого по разделу 3:</b>				<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Итого за 1 семестр:</b>				<b>108</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	
2 семестр								
1	<b>Практика устной разговорной речи</b>							
1.1	My university. Рассказ об учебе (университет, количество факультетов в нем, факультет, на котором учится студент, причины, побудившие выбрать именно такую специальность, распорядок учебного дня, организация занятий, впечатления от учебы).	2	1-4	16		8	8	Устный опрос, письменные работы
1.2	Travelling. Описание путешествий, различных средств транспорта, использование предлогов местоположения).	2	5-8	14		8	8	Устный опрос, письменные работы
1.3	My future job. Описание распорядка типичного рабочего дня.	2	9-12	14		8	8	Устный опрос, письменные работы
1.4	My free time. Описание распорядка типичного выходного дня и вчерашнего выходного дня.	2	13-16	14		8	8	Устный опрос, письменные работы
1.5	Seasons and weather. Описание типичных времен года и погоды в разные сезоны, сегодня, вчера, в разных географических	2	17	12		6	6	Устный опрос, письменные работы

	регионах.									
	<b>Итого по разделу 1:</b>				72			72	72	
2	<b>Курс письменной практики</b>									
2.1	Непроизносимые гласные и согласные	2	1-6		12			12	12	письменные работы
2.2	Удвоение согласных	2	7-13		12			12	12	письменные работы
2.3	Обозначения отдельных согласных	2	14-17		12			12	12	письменные работы
	<b>Итого по разделу 2:</b>				36			36	36	
3	<b>Курс домашнего чтения</b>									
3.1	S. Maugham "German Harry"	2	1		4			4	4	Устный опрос,
3.2	S. Maugham "The Bum"	2	3		4			4	4	Устный опрос,
3.3	S. Maugham "The Friend in need"	2	5		4			4	4	Устный опрос,
3.4	S. Maugham "The Closed shop"	2	7		4			4	4	Устный опрос,
3.5	S. Maugham "The Verger"	2	9		4			4	4	Устный опрос,
3.6	S. Maugham "The Three Fat Women..."	2	11		4			4	4	Устный опрос,
3.7	S. Maugham "The Door of Opportunity"	2	13		4			4	4	Устный опрос,
3.8	S. Maugham "The Dream"	2	15		4			4	4	Устный опрос,
3.9	Индивидуальное чтение	2	17		4			4	4	Устный опрос,
	<b>Итого по разделу 5:</b>				36			36	36	
	<b>Итого (2 семестр):</b>				136			136	72	
<i>3 семестр</i>										
1	<b>Курс практической грамматики</b>									
1.1	Irregular Plural. Существительные, употребляющиеся только в единственном числе. Существительные, употребляющиеся только во множественном числе.	33	1-3		6			6	6	Выполнение упражнений, к/р
1.2	Неличные формы глагола. Инфинитив, формы и функции. Объектный инфинитивный оборот. Субъектный инфинитивный оборот. For-to-Infinitive	33	4-6		10			10	10	Выполнение упражнений, к/р

	construction.									
1.3	Неличные формы глагола. Герундий, формы и функции. Отглагольное существительное.	33	7-10		10			10	10	Выполнение упражнений, к/р
1.4	Неличные формы глагола. Причастие, формы и функции. Причастные обороты. Оборот «Объектный падеж с причастием». Независимый причастный оборот. Prepositional Absolute Participial Construction.	33	11-15		6			6	6	Выполнение упражнений, к/р
1.5	Причастие и герундий. Суффикс существительных - <i>sion</i> . Отрицательная приставка ( <i>in-</i> , <i>im-</i> , <i>il-</i> , <i>ir-</i> ). Суффикс существительных - <i>ture</i> . Приставка <i>dis-</i> . Суффиксы существительных - <i>ance</i> , - <i>ence</i> .	33	16-18		4			4	4	Выполнение упражнений, к/р
2	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
2.1	Средства связи: почта, телеграф, телефон.	3	1-3		8			8	8	Устный опрос, письменные работы
2.2	Гостиницы.	3	4-6		8			8	8	Устный опрос, письменные работы
2.3	Радио и телевидение	3	7-10		8			8	8	Устный опрос, письменные работы
2.4	Телевидение.	3	11-15		8			8	8	Устный опрос, письменные работы
2.5	Работа с газетой.	3	16-18		4			4	8	Устный опрос, письменные работы
3	<b>Курс домашнего чтения</b>									
3.1	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" сс.3-30	3	1		2			2	2	Устный опрос, письменные работы
3.2	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" сс.30-60	3	3		2			2	2	Устный опрос, письменные работы

3.3	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.60-90	3	5	2		2	2	Устный опрос, письменные работы
3.4	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.91-120	3	7	2		2	2	Устный опрос, письменные работы
3.5	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.121-150	3	9	2		2	2	Устный опрос, письменные работы
3.6	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.151-180	3	11	2		2	2	Устный опрос, письменные работы
3.7	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.181-210	3	13	2		2	2	Устный опрос, письменные работы
3.8.	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.211-240	3	15	2		2	2	Устный опрос, письменные работы
3.9	Индивидуальное чтение	3	18	4		4	4	Устный опрос, письменные работы
4	<b>Курс письменной практики</b>							
4.1	Написание рассказа, статьи.	3	2	2		2	2	письменные работы
4.2	Описание поездки	3	4	2		2	2	письменные работы
4.3	Написание эссе.	3	6	2		2	2	письменные работы
4.4	Обсуждение плюсов и минусов чего-л.	3	8	2		2	2	письменные работы
4.5	Как высказать собственное мнение	3	10	2		2	2	письменные работы
4.6	Написание сообщения.	3	12	2		2	2	письменные работы
4.7	Решение проблемы	3	14	2		2	2	письменные работы
4.8	Описание и оценка	3	18	2		2	2	пись



										менные работы
	<b>Итого</b>				72			72	72	
	<i>4 семестр</i>									
1	<b>Курс практической грамматики</b>									
1.1	Коммуникативные типы предложений (declarative, interrogative, exclamatory, imperative) Структурные типы предложений (Simple/Compound, One Member/Two Member, Complete/Incomplete Sentences)	4	1-3		4			4	4	Выполнение упражнений, к/р
1.2	Parts of the Sentence. Subject. Типы подлежащего (Notional and Formal). Способы выражения подлежащего.	4	4-7		4			4	4	Выполнение упражнений, к/р
1.3	Parts of the Sentence. Predicate. Types of Predicate (Simple/Compound, Verbal/Nominal, Phasal/Modal/Double Oriented). Способы выражения сказуемого.	4	8-11		10			10	4	Выполнение упражнений, к/р
1.4	Parts of the Sentence. Attribute. Detached/Non-detached attributes. Способы выражения определения.	4	12-15		8			8	8	Выполнение упражнений, к/р
1.5	Parts of the Sentence. Adverbial Modifiers. Types. Semantic classes. Способы выражения обстоятельств.	4	16-17		12			12	12	Выполнение упражнений, к/р
2	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
2.1	Сфера коммунально-бытового обслуживания.	4	1-3		11			11	11	Устный опрос, письменные работы
2.2	Продовольственные и промышленные магазины и универмаги. Покупки.	4	4-7		14			14	14	Устный опрос, письменные работы
2.3	Путешествия поездом, самолетом и пароходом.	4	8-11		14			14	14	Устный опрос, письменные работы

									менные работы
2.4	Кино.	4	12-15		12		12	12	Устный опрос, письменные работы
2.5	Работа с газетой.	4	16-17		4		42	24	Устный опрос, письменные работы
3	<b>Курс домашнего чтения</b>								
3.1	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 1-20	4	1		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.2	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp21-40	4	3		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.3	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp.41-60	4	5		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.4	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 61-80	4	7		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.5	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp.81-100	4	9		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.6	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 101-120	4	11		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.7	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 120-140	4	13		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.8	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp.141-1603	4	15		3		3	3	Устный опрос, письменные работы
3.9	Индивидуальное чтение	4	17		4		4	4	Устный опрос, письменные работы
4	<b>Курс письменной практики</b>								
4.1	Описание людей и их взаимоотношений	4	2		3		3	3	письменные

									работы
4.2	Написание неформального письма	4	4		3		3	3	письменные работы
4.3	Написание формального письма	4	6		3		3	3	письменные работы
4.4	Написание обзора	4	8		3		3	3	письменные работы
4.5	Написание критической статьи	4	10		3		3	3	письменные работы
4.6	Написание запроса, предложения	4	12		3		3	3	письменные работы
4.7	Обсуждение сюжета. Рассказ	4	14		3		3	3	письменные работы
4.8	Написание литературоведческого эссе.	4	16		3		3	3	письменные работы
4.9	Написание обзора события	4	17		3		3	3	письменные работы
	<b>Итого</b>				<b>108</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	
<i>5 семестр</i>									
1	<b>Курс практической грамматики</b>								
1.1	Согласование подлежащего и сказуемого в конструкциях типа <i>either... or, neither... nor..., both...and..., ...as well as..., many a ..., a number of..., the number of...,</i>	5	4, 5		8		8	8	Выполнение упражнений, к/р
1.2	Функции местоимения "it". Cleft Sentence: Смысловое выделение членов предложения при помощи оборота <i>It is (was) ... that (who).</i>	5	6-8		6		6	6	Выполнение упражнений, к/р
1.3	Compound Sentence.	5	9, 10		6		6	6	Выполнение упражнений, к/р
1.4	Complex Sentence.	5	11-13		6		6	6	Выполнение уп

										ражнений, к/р
1.5	The main clause, subordinate clause. Functional classification of subordinate clauses.	5	14-18		6			6	6	Выполнение упражнений, к/р
<b>2</b>	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
2.1	Перемены в жизни.	5	4-6		8			8	8	Устный опрос, письменные работы
2.2	Человек и кино.	5	7-9		8			8	8	Устный опрос, письменные работы
2.3	Образование в Великобритании.	5	10-13		10			10	8	Устный опрос, письменные работы
2.4	Воспитание детей.	5	14-18		8			8	8	Устный опрос, письменные работы
<b>3</b>	<b>Аналитическое чтение</b>									
3.1	“Three Men in a Boat” by J.K.Jerome	5	4-6		8			8	8	
3.2	Interviewing Ingmar Bergman	5	7-9		8			8	8	
3.3	“To Sir, with Love” by E.R.Braithwaite		10-13		10			8	8	
3.4	“The Fun they Had” by I.Asimov		14-18		8			8	8	
	<b>Итого</b>				<b>72</b>			<b>144</b>	<b>144</b>	
	<i>6 семестр</i>									
<b>1</b>	<b>Курс практической грамматики</b>									
1.1	Бессоюзное подчинение определительных придаточных. Словообразование. Суффиксы прилагательных <i>-ive, -ent</i> . Суффиксы существительных <i>-ment</i> и <i>-ness</i> . Возвратные и усилительные местоимения.	6	1-3		8			8	8	Выполнение упражнений, к/р
1.2	Наречие (формы, степени сравнения). Заместители имени	6	4-8		8			8	8	Выполнение упражнений

	существительного местоимения <i>that</i> ( <i>those</i> ), <i>one</i> ( <i>ones</i> ).								й, к/р
1.3	Словообразование по конверсии. Тренировка использования синонимичных оборотов и дефиниций на материале текущих текстов.	6	8-11	8		8	8		Выполнение упражнений, к/р
1.4	Случаи инверсии.	6	12-14	8		8	8		Выполнение упражнений, к/р
<b>2</b>	<b>Практика устной разговорной речи</b>								
2.1	Изобразительное искусство.	6	1-5	12		12	12		Устный опрос, письменные работы
2.2	Чувства и эмоции.	6	6-10	12		12	12		Устный опрос, письменные работы
2.3	Человек, его характер, деятельность и т.д.	6	11-14	12		12	12		Устный опрос, письменные работы
<b>3</b>	<b>Анализ текста</b>								
3.1	“Art for Heart’s Sake” by R. Goldberg	6	1-5	8		8	8		Устный опрос, зачет
3.2	“The Man of Destiny” by G. B. Shaw	6	6-10	8		8	8		Устный опрос, зачет
3.3	“The Happy Man” by S. Maugham	6	11-14	8		8	8		Устный опрос, зачет
	<b>Итого</b>			<b>72</b>		<b>108</b>	<b>108</b>		
	<i>7 семестр</i>								
<b>1</b>	<b>Практика устной разговорной речи</b>								
1.1	Высшее образование в США	7	1-5	8		8	8		Устный опрос, письменные работы
1.2	Судопроизводство	7	5-10	10		10	8		Устный

	США								опрос, пись менные работы
1.3	Книги и чтение	7	11-14		8		8	8	Устный опрос, пись менные работы
1.4	Человек и музыка	7	15-18		8		8	8	Устный опрос, пись менные работы
2	<b>Анализ текста</b>								
2.1	"Doctor in the House" by R. Gordon	7	1-3		8		8	8	Устный опрос, зачет
2.2	"To Kill a Mockingbird" by Harper Lee	7	4-6		8		8	8	Устный опрос, зачет
2.3	"W. S." By L. P. Hartley	7	7-9		8		8	8	Устный опрос, зачет
2.4	"Ragtime" by E. L. Doctorow	7	10-18		10		10	8	Устный опрос, зачет
3	<b>Реферирование.</b>								
3.1	Основные принципы реферирования.	7	1-2		4		4	4	Устный опрос, зачет
3.2	Клише, используемые при реферировании статей.	7	3-4		4		4	4	Устный опрос, зачет
3.3	Рецензия на фильм	7	5-6		4		4	4	Устный опрос, зачет
3.4	Интервью с известным актером театра и кино.	7	7-8		4		4	4	Устный опрос, зачет
3.5	Статья историко-культурного характера	7	9-10		4		4	4	Устный опрос, зачет
3.6	Общественно-политическая статья	7	11-13		4		4	4	Устный опрос, зачет
3.7	Реферирование статьи по выбору студента.	7	14-16		4		4	4	Устный опрос, зачет
3.8	Итоговое занятие	7	17-18		2		2	2	Устный опрос,

										зачет
4	<b>Курс домашнего чтения</b>									
4.1	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 1-25	7	1-2		1		1	3		Устный опрос
4.2	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 26-50	7	3-4		1		1	3		Устный опрос
4.3	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 51-75	7	5-6		1		1	3		Устный опрос
4.4	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 76-100	7	7-8		1		1	3		Устный опрос
4.5	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 101-125	7	9-10		1		1	3		Устный опрос
4.6	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 126-150	7	11-13		3		3	3		Устный опрос
4.7	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 151-175	7	14-16		3		3	3		Устный опрос
4.8	H.Lee "To Kill a Mockingbird" pp 176-200	7	17-18		2		2	3		Устный опрос
5	<b>Аналитическое чтение</b>									
5.1	"Doctor in the House" by R.Gordon	7	1-5		10		10	10		
5.2	"To Kill a Mocking Bird" by H.Lee	7	6-7		4		4	4		
5.3	"W.S." by L.P.Hartley	7	8-12		10		10	10		
5.4	"Ragtime" by E.L.Doctorow	7	13-18		12		12	12		
	<b>Итого</b>				<b>144</b>		<b>108</b>	<b>108</b>		
	<i>8 семестр</i>									
1	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
1.1	Трудные дети	8	1-3		7		14	14		Устный опрос, письменные работы
1.2	Телевидение	8	4-6		7		14	14		Устный опрос, письменные работы
1.3	Семейная жизнь	8	7		7		14	14		Устный опрос, письменные работы
2	<b>Анализ текста</b>									
2.1	"The Lumber Room" by H. Munro	8	1-2		4		8	8		Устный опрос, зачет
2.2	"Growing Up with the Media" by P. G. Aldrich	8	3-4		4		8	8		Устный опрос, зачет

2.3	“The Time of My Life” by D. Healey	8	5-6	4		8	8	Устный опрос, зачет
2.4	“Thursday Evening” by Ch. Morley	8	7	4		8	8	Устный опрос, зачет
3	<b>Реферирование.</b>							
3.1	Основные принципы реферирования. Клише, используемые при реферировании статей.	8	1	2		4	4	Устный опрос, зачет
3.2	Статья историко-культурного характера	8	2	2		4	4	Устный опрос, зачет
3.3	Общественно-политическая статья.	8	3	2		4	4	Устный опрос, зачет
3.4	Интервью с известным актером театра и кино	8	4	2		4	4	Устный опрос, зачет
3.5	Статья, посвященная спортивным событиям	8	5	2		4	4	Устный опрос, зачет
3.5	Статья экологической тематики.	8	6	2		4	4	Устный опрос, зачет
3.6	Итоговое занятие. Реферирование статьи по выбору студента.	8	7	2		4	4	Устный опрос, зачет
	<b>Итого</b>			<b>54</b>		<b>126</b>	<b>126</b>	
	Зачет	4,5						
	Экзамен	3,6,7,8						
	<b>Итого:</b>			<b>738</b>		<b>774</b>	<b>774</b>	

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### 4.2.1 Лекции не предусмотрены учебным планом



#### 4.2.2 Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Трудоемкость (часов)	Тема практического занятия
1	Курс практической грамматики	34 (3 сем.)	<p><i>3 семестр</i></p> <p>Irregular Plural. Существительные, употребляющиеся только в единственном числе. Существительные, употребляющиеся только во множественном числе.</p> <p>Неличные формы глагола. Инфинитив, формы и функции. Объектный инфинитивный оборот. Субъектный инфинитивный оборот. For-to-Infinitive construction.</p> <p>Неличные формы глагола. Герундий, формы и функции. Отглагольное существительное.</p> <p>Неличные формы глагола. Причастие, формы и функции. Причастные обороты. Оборот «Объектный падеж с причастием». Независимый причастный оборот. Prepositional Absolute Participial Construction</p> <p>Причастие и герундий. Суффикс существительных <i>-sion</i>. Отрицательная приставка (<i>in-, im-, il-, ir-</i>). Суффикс существительных <i>-ture</i>. Приставка <i>dis-</i>. Суффиксы существительных <i>-ance, -ence</i>.</p>
		38 (4 сем.)	<p><i>4 семестр</i></p> <p>Коммуникативные типы предложений (declarative, interrogative, exclamatory, imperative)</p> <p>Структурные типы предложений (Simple/Compound, One Member/Two Member, Complete/ Incomplete Sentences)</p> <p>Parts of the Sentence. Subject. Типы подлежащего (Notional and Formal). Способы выражения подлежащего.</p> <p>Parts of the Sentence. Predicate. Types of Predicate (Simple/Compound, Verbal/Nominal, Phasal/Modal/Double Oriented). Способы выражения сказуемого.</p> <p>Parts of the Sentence. Attribute. Detached/Non-detached attributes. Способы выражения определения.</p> <p>Parts of the Sentence. Adverbial Modifiers. Types. Semantic classes. Способы выражения обстоятельств.</p>
		34 (5 сем.)	<i>5 семестр</i>

			<p>Согласование подлежащего и сказуемого в конструкциях типа <i>either... or, neither... nor...</i>, <i>both...and...</i>, <i>...as well as...</i>, <i>many a ...</i>, <i>a number of...</i>, <i>the number of...</i>,</p> <p>Функции местоимения "it". Cleft Sentence: Смысловое выделение членов предложения при помощи оборота <i>It is (was) ... that (who)</i>.</p> <p>Compound Sentence</p> <p>Complex Sentence.</p> <p>The main clause, subordinate clause. Functional classification of subordinate clauses.</p>
		28 (6 сем.)	<p><i>6 семестр</i></p> <p>Бессоюзное подчинение определительных придаточных.</p> <p>Словообразование. Суффиксы прилагательных <i>-ive, -ent</i>. Суффиксы существительных <i>-ment</i> и <i>-ness</i>. Возвратные и усиительные местоимения.</p> <p>Наречие (формы, степени сравнения).</p> <p>Заместители имени существительного местоимения <i>that (those), one (ones)</i>.</p> <p>Словообразование по конверсии.</p> <p>Тренировка использования синонимичных оборотов и дефиниций на материале текущих текстов.</p> <p>Случаи инверсии.</p> <p>Сложные предложения с номинативными конструкциями</p>
2	Практика устной разговорной речи	34 (1 сем.)	<p>My family.</p> <p>Appearance and character.</p> <p>My home.</p> <p>My life.</p>
		38 (2 сем.)	<p>My university.</p> <p>Travelling.</p> <p>My future job.</p> <p>My free time.</p> <p>Seasons and weather.</p>
		34 (3 сем.)	<p><i>3 семестр</i></p> <p>Средства связи: почта, телеграф, телефон. Гостиницы.</p>

			Радио и телевидение Телевидение. Работа с газетой.
		38 (4 сем.)	<i>4 семестр</i>  Сфера коммунально-бытового обслуживания. Продовольственные и промышленные магазины и универмаги. Покупки. Путешествия поездом, самолетом и пароходом Кино. Работа с газетой.
		34 (5 сем.)	<i>5 семестр</i>  Перемены в жизни. Человек и кино. Образование в Великобритании Воспитание детей.
		28 (6 сем.)	<i>6 семестр</i>  Изобразительное искусство. Чувства и эмоции. Человек, его характер, деятельность и т.д. Человек и природа
		34 (7 сем.)	<i>7 семестр</i>  Высшее образование в США Судопроизводство в США Книги и чтение Человек и музыка
		14 (8 сем.)	<i>8 семестр</i>  Трудные дети Телевидение Семейная жизнь
3	Анализ текста	28 (6 сем.)	<i>6 семестр</i>  “Art for Heart’s Sake” by R. Goldberg “The Man of Destiny” by G. B. Shaw “The Happy Man” by S. Maugham “The Apple-tree” by J. Galsworthy
		34 (7 сем.)	<i>7 семестр</i>

			<p>“Doctor in the House” by R. Gordon          “To Kill a Mockingbird” by Harper Lee          “W. S.” By L. P. Hartley          "Ragtime" by E. L. Doctorow</p>
		14 (8 сем.)	<p><i>8 семестр</i></p> <p>“The Lumber Room” by H. Munro          “Growing Up with the Media” by P. G. Aldrich          “The Time of My Life” by D. Healey          “Thursday Evening” by Ch. Morley</p>
4	Реферирование	34 (7 сем.)	<p><i>7 семестр</i></p> <p>Подборка актуальных публицистических текстов политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики, обновляемая ежегодно и ежеsemesterово</p>
		14 (8 сем.)	<p><i>8 семестр</i></p> <p>Подборка актуальных публицистических текстов политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики, обновляемая ежегодно и ежеsemesterово</p>
5	Курс домашнего чтения	34 (1 сем.)	<p><i>1 семестр</i>          Oscar Wilde “Fairy Tales”</p>
		38 (2 сем.)	<p><i>2 семестр</i>          S.Maugham “Short Stories”</p>
		34 (3 сем.)	<p><i>3 семестр</i>          Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray”</p>
		38 (4 сем.)	<p><i>4 семестр</i>          S.Maugham “The Moon and Sixpence”</p>
		34 (7 сем.)	<p><i>7 семестр</i>          H.Lee “To Kill a Mockingbird”</p>
6	Курс письменной практики	34 (1 сем.)	<p>Первый тип слога          Второй тип слога          Третий тип слога          Четвертый тип слога          Удвоение конечной согласной          Немая конечная "е"          Конечная “у” и ее модификации</p>

	38 (2 сем.)	Непроизносимые гласные и согласные Удвоение согласных Обозначения отдельные согласных
	34 (3 сем.)	<i>3 семестр</i>  Написание рассказа, статьи. Описание поездки Написание эссе. Обсуждение плюсов и минусов чего-л. Как высказать собственное мнение Написание сообщения Решение проблемы Описание и оценка
	38 (4 сем.)	<i>4 семестр</i>  Описание людей и их взаимоотношений Написание неформального письма Написание формального письма Написание обзора Написание критической статьи Написание запроса, предложения Обсуждение сюжета. Рассказ Написание литературоведческого эссе Написание обзора события
Итого:	738	

### 4.2.3 Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

### 4.2.4 Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования обязательных текстов, и подготовки рефератов с их последующей защитой на практических занятиях. Тема, объем и литература предлагаются преподавателем. Однако приветствуется инициатива студента и его знакомство с выбранной темой в более широком аспекте: сбор информации в интернете, работа в библиотеке, знакомство с расширенным списком научной литературы по теме. Защиту по

теме реферата надо подготовить в виде презентации, на слайды вынести основные идеи своего реферата. В конце защиты студент должен быть готов к вопросам преподавателя и аудитории. Контроль самостоятельной работы студентов на уровне кафедры осуществляется с помощью графиков текущего контроля успеваемости студентов. Формы отчетности различны: устные ответы на контрольные вопросы, представление планов-конспектов статей, написание и защита рефератов, выступления на практических занятиях, участие в тестировании.

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость (часов)
Раздел 1. Курс практической грамматики	1	Вид СРС 1. Выполнение грамматических упражнений по изучаемой теме	120
	2	Вид СРС 2. Подготовка к устному зачету по изученным правилам	60
Раздел 2. Практика устной разговорной речи	1	Вид СРС 1. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой темы	70
	2	Вид СРС 2. Подготовка устных сообщений и презентаций на заданную тему	120
	3	Вид СРС 3. Поиск дополнительного тематического материала в электронных и печатных источниках и представление его в виде устного/письменного сообщения	120
Раздел 3. Анализ текста	1	Вид СРС 1. Подготовка устных сообщений и презентаций об английских писателях, чьи тексты изучаются в курсе	80
	2	Вид СРС 2. Подготовка письменного анализа дополнительных текстов из произведений авторов, изучаемых в курсе	70
Раздел 4. Анализ прессы	1	Вид СРС 1. Подготовка краткого информационного сообщения об актуальных событиях в современном мире	70
	2	Вид СРС 2. Аудирование радиопередач и письменное выполнение тестов на общее понимание	64
<b>Итого:</b>			<b>774</b>

#### 4.2.5 Интерактивные формы занятий:

Раздел дисциплины	№ п/п	Формы	Трудоемкость (часов)
Раздел 1.	1	грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала	30

Курс практической грамматики	2	мозговой штурм: лингвистическая догадка в образовании нового изучаемого грамматического материала на основе опоры на ранее изученный	20
Раздел 2. Практика устной разговорной речи	3	ролевые игры (диалоговые и в микрогруппах) на материале изучаемой разговорной темы	50
	4	дискуссия по проблемному вопросу в рамках изучаемой темы	40
Раздел 3. Анализ текста	5	проблемная дискуссия по поводу выявления основных идей, заложенных автором в анализируемый текст	30
	6	мозговой штурм	20
Раздел 4. Анализ прессы	7	проблемная дискуссия на тему обсуждаемой на момент занятия статьи	60
	8	ролевые игры: пресс-конференция журналистов и политических деятелей/ученых/представителей культуры в рамках обсуждаемой темы	58
Итого:			308

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **5.1 Текущий контроль**

#### **5.1.1. Домашние задания, типовые выступления и т.п.**

Индивидуальные задания из учебников:

1. Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 1 курс, М., ГИС; 2002. 527 с.
2. Куценко А. В. Пиши правильно по-английски! – М., 1998
3. Рязанцева Т.И. Practical Guide to Analytical Writing. – М.: ИНФРА-М, 2000
4. Sorage J. First Certificate Writing. – Longman, 2001
5. Каушанская В.Л. A Grammar of the English Language. М., 2009.
6. Каушанская В.Л. English Grammar Exercises. Л., 1973, М., 2009
7. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г. English Grammar. СПб., 1997.
8. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 1992.
9. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 3 курс.
10. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 4 курс.
11. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс. – М, 2000.

### 5.1.2. Контрольные вопросы

Поскольку данная дисциплина носит практический прикладной характер, она не предполагает проведение семинаров или коллоквиумов и отдельных теоретических устных контрольных вопросов. Экзамен является интегрированным и включает задания, позволяющие комплексно оценить, насколько глубоко студенты владеют материалов всех трех разделов. Промежуточные контрольные задания предлагаются только по разделу Практики устной разговорной речи, где обучающиеся готовят письменные и устные сообщения по изучаемым разговорным темам.

**5.1.3. Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены учебным планом.**

**Текущий контроль.**

**Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

#### **Тест**

для проверки лексических знаний

4 курс 1 семестр, тема “Courts and trials”

**1 Match the words and phrases in the box with their correct definition 1-10.**

Barrister break the law defendant judge jury law-abiding  
offender solicitor victim witness

1. A person appointed to make legal decisions in a court of law.....

2. A group of 12 citizens who are sworn to decide whether someone is guilty or innocent on the

basis of evidence given in a court of law.....



3. A person who sees something happen or is present when something happens.....
4. A person who appears in a court of law accused of doing something illegal.....
5. A person who is attacked or who is in an accident.....
6. A qualified lawyer who gives advice to members of the public and acts for them in legal matters.
7. A person who commits an offence against the law.....
8. A lawyer who can present a case in court.....
9. An expression used to describe someone who obeys the law.....
10. To do something that is illegal.....

**2 The following groups of sentences describe the legal process which follows a crime. However, with the exception of the first sentence, the sentences in each group are in the wrong order. Put them into the correct order, using the key words and phrases in bold to help you.**

Part 1

- A. One night, Jim Smith *committed* a serious crime. = *Sentence 1*
- B. Jim asked the officer for a *solicitor* to help him.....
- C. At the same time, the police arranged for a *barrister* to *prosecute* him.....
- D. They took him to the police station and formally *charged* him with the crime.....
- E. When the *trial* began and he appeared in *court* for the first time, he *pleaded* his *innocence*.
- F. The next morning the police *arrested* him.....

Part 2

A. His barrister also said he was *innocent* and asked the court to *acquit* him. =  
*Sentence 1*

B. While he was in prison, he applied for *parole*.....

C. As a result, the judge *sentenced* him to two years in  
prison.....

D. He was *released* after 18 months.....

E. However, there were several *witnesses*, and the *evidence* against him was  
overwhelming.

F. Having all the *proof* they needed, the *jury* returned a *guilty verdict*.  
.....

### Part 3

A. Unfortunately, prison failed to *rehabilitate* him and after his *release* he  
continued with his

*misdeeds*, attacking an old woman in the street. = *Sentence 1*

B. Jim promised to *reform* and the pensioner withdrew her call for more severe  
*retribution*.

C. With this in mind, instead of passing a *custodial sentence*, he *fined* him a lot of  
money and

ordered him to do *community service*.....

D. He was *re-arrested* and returned to court.....

E. His new *victim*, a pensioner, thought that the judge was being too *lenient* on  
Jim and called for

the reinstatement of *corporal punishment* and *capital punishment*!  
.....

F. At his second trial the judge agreed that prison was not a *deterrent* for  
Jim.....

**3. Now look at this extract from a politician's speech and complete the gaps  
with one of the words or phrases from Exercises 1 and 2. In some cases, more**

**than one answer may be possible.**

Are you worried about crime? I am. We read it every day in the papers. A terrible crime has been

1....., the police have  
2..... someone, he has appeared in front of a jury in  
a 3.....of law, he has  
4..... his innocence but has been found  
5.....of his crime and he has been  
6..... to 10 years in prison. We are all very  
relieved that the criminal is being punished for his  
7..... and  
8.....citizens like you and me can sleep more  
safely at night.

But what happens next? We all hope, don't we, that the prisoner will benefit from society's

9 ..... that a spell in prison will make him a better person. We all hope that he will  
11..... and become like us. We all hope that when  
he is eventually 12..... and let loose on the streets,  
he will be a good character, the threat of another spell in jail being a suitable

1 3.....which will stop him from breaking the  
law again. Oh yes.

But let's face it. The reality is usually very different. The prisoner may be released  
on

1 4 ..... before the end of his sentence. He will  
try to re-enter society. But then he often becomes a  
15..... himself, unable to find work and rejected by  
society. It isn't long before he's back in prison again. So what alternatives are there, I  
hear you say. What can we do to the 16..... to make  
sure he doesn't commit another crime? There are alternatives to prison, of course,

such as 17..... in which he will provide a service to those around him. Or he can pay a large 18..... Alternatively, we could establish a more severe system of punishment, including 19..... and 20..... but we

like to consider ourselves civilised, and the idea of beating or executing someone is repellent to us. Oh yes. The answer, of course, is far simpler. We need to be tough not on the criminal, but on the cause of the crime. We should spend less of the taxpayer's money funding the 21..... and 22.....and all the other people who work for the legal system, and put the money instead into supporting deprived areas which are the breeding grounds for crime. We in the ConLab Party believe that everybody needs a good chance in life, and this is a good step forward. Vote for us now!

## **Тест**

для проверки грамматических знаний

3 курс 1 семестр, тема “Subjunctive Mood”

### **I. Analyze the sentences in subjunctive mood and translate**

1. There are many things that we would throw away if we were not afraid that others might pick them up
2. They spoke in a whisper that they might not wake up the child.
3. Isn't it time something were done about it?
4. I felt as if I had heard already the news some days before.

### **II. Use the necessary form of the subjunctive mood**

1. If you (to be) busy, I (to leave) you alone.
2. If I (to live) in Moscow, I (to visit) the Tretyakov Gallery every year.
3. If my friend (to come) to see me, I (to be) very glad.

4. If mother (to buy) a cake, we (to have) a very nice tea party,
5. If we (to receive) a telegram from him, we (not to worry).

### **III. Make sentences in subjunctive mood.**

1. He speaks English badly: he has no practice. If ...
2. The pavement was so slippery that I fell and hurt my leg. If ...
3. The box was so heavy that I could not carry it. That's why I took a taxi. If ...
4. You did not ring me up, so I did not know you were in trouble. If ...
5. He was not in town, therefore he was not present at our meeting. If ...
6. We lost our way because the night was dark. If ...
7. The travellers had no camera with them, so they could not take photos of the beautiful scenery. If ..
8. There was no sugar left, so we had to go to the shop late in the evening. If ...
9. He is an excellent specialist, but I cannot ask his advice because I am not acquainted with him. If ...
10. You know the material well enough, but you are very absent-minded, and that's why you always make many mistakes. If ...

### **IV. Insert the necessary form of the subjunctive mood using “I wish”**

1. I wish I (to know) Spanish.
2. I wish I (not to drink) so much coffee in the evening: I could not sleep half the night.
3. I wish you (to read) more in future.
4. I wish I (to have) a season ticket to the Philharmonic next winter.
5. I love sunny weather. I wish it (to be) warm and fine all the year round.
6. I wish I (not to lend) Nick my watch: he has broken it.

### **V. Paraphrase the following using “ I wish”**

1. It's a pity you are not with us these days.
2. My friend regrets not having entered the university.
3. He was sorry not to have had enough time to finish his test-paper.

4. It's a pity we shan't be able to reach home before tea-time.
5. What a pity you don't know enough physics.

#### **VI. Translate using "I wish"**

1. Если бы я был свободен сейчас!
2. Я бы хотел, чтобы вы не опаздывали на занятия!
3. Жаль, что она делает так много ошибок в грамматике.
4. Жаль, что он бросил институт.
5. Если бы вы сказали ей об этом в прошлое воскресенье!
6. Жаль, что я узнал об этом так поздно.
7. Она сожалела, что не рассказала нам эту историю раньше.

#### **VII. Make sentences in subjunctive mood using mixed type where required.**

1. He is not a first-class sportsman now because he did not train enough last year.  
If ...
2. She won't try to enter the foreign languages department because she is not good at foreign languages. If ...
3. She does not go to the polyclinic because she does not need any treatment. If ...
4. He will not go to see the play as he was present at the dress rehearsal. If ...
5. She could not mend her dress herself because she had no needle. If ...

#### **VIII. Translate into English.**

1. Ах, если бы я сказал ей об этом раньше!
2. Вам давно пора знать это правило.
3. Листы книги были такими пожелтевшими и изношенными, как будто ей было сто лет.
4. Если бы я жил близко, я бы чаще заходил к вам.
5. Если бы он не следовал советам врача, он бы не поправился так быстро.
6. Вы бы его узнали, если бы встретили через 20 лет?
7. Если бы она не прислала вчера это письмо, мой брат был бы сейчас дома.

8. Каким бы важным человеком он ни был, он должен соблюдать правила дорожного движения.
9. Важно, чтобы вы использовали каждую возможность совершенствовать свои языковые навыки.
10. Я боюсь, как бы завтра дождь ни пошел.
11. Декан настаивает, чтобы студенты посещали все лекции.
12. Они предложили, чтобы мы отдохнули.

## **5.2 Промежуточный контроль**

### **5.2.1 Перечень вопросов к зачету, экзамену**

1 year 2 terms

1. My lifestyle.
2. Life in Russia.
3. My typical weekend.
4. My typical working day.
5. Describe your flat or house.
6. Talk about your household duties.
7. The story I admire.
8. The book I have recently read.
9. Describe the life of a famous person.
10. The person I admire.
11. My last celebration.
12. The holiday I will always remember.
13. My favourite Russian holiday.
14. A perfect couple.
15. My favourite dish.

2 year 3 terms

1. Computers in our life.

2. Modern gadgets.
3. Online and offline communication.
4. My ideal house.
5. The star I admire.
6. Social problems of the modern world.
7. Advantages and disadvantages of a holiday in the open air.
8. A family trip.
9. The most beautiful place I have ever been to.
10. Describe your favourite person.

3 year 6 terms

1. Advantages and disadvantages of a walking tour.
2. Which would you rather choose: a hiking tour or camping by a river/lake?
3. When did you go on a hiking tour/camping/picnicking last? Did you enjoy it? Why? / Why not?
4. Advantages and disadvantages of a boat trip.
5. What do you know about I. Bergman? What is your attitude towards his film concepts?
6. The role of cinema in our life. Different genres of films, their impact on the spectators.
7. The role of cinema in our life. Development of people's cultural level and taste.
8. Films for entertainment and education. Cinema in the classroom.
9. Your teaching practice at school. Did it change your decision to become a schoolteacher?
10. The system of education in England and Wales. What are its general principles?
11. Pre-school and primary education in Russia and England.
12. Secondary education in Russia and England.
13. Examinations in Russia and England.



14. Penalties against the fixed rules. Should punishment be used in class?
15. Victorian and modern psychological ideas in the field of bringing up children. Do you think childcare books are necessary for young parents?
16. What are basic patterns of upbringing, both within the family and in a collective situation? What roles do parents, school and age-segregated groups play in bringing up children?
17. What do you think of the problem of the generation gap? Do you consider grandparents their influence important in the process of upbringing?
18. How does the regular school use the well-proven techniques of collective upbringing to care for the individual needs of a child? What is more important in the process of upbringing – school or home background? What home atmosphere encourages a child's development?
19. What are the best ways, in your opinion, to praise and punish a child? What is your attitude towards 'good old-fashioned spanking' and physical punishment in general?
20. What service do you think the artist performs for mankind? Historically there have been various reasons for making pictures, apart from the artist's desire to create a work of visual beauty. Can you point out some of them?
21. Speak about the history of English painting and the representatives of main genres of painting.
22. What national schools of painting are usually distinguished in European art? What is your favorite school (if any)? Why?
23. Do you like going to museums and picture galleries? What is your favorite museum? Genres of painting. The English school of painting.

4 year 8 term

1. The system of higher education in the USA.
2. College and university admission requirements in the USA.
3. Compare Russian and American systems of higher education.
4. The USA court system.

5. Law enforcement in the USA.
6. The values of my favourite writer's novel.
7. Reading as an important leisure activity.
8. Music is a living moving thing.
9. The Russian/American contribution to the art of music.
10. My favourite performer.
11. The typical features of a happy child.
12. A difficult child.
13. How to be a good parent.
14. The main functions of the mass media.
15. Television – a national disease?
16. TV and children: positive and negative aspects.
17. Marriage and family life.
18. How to build up a happy family.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Рекомендуемая литература (основная и дополнительная)**

#### а) основная литература

1. Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 2 курс. М., ГИС; 2002.
2. Каушанская В.Л. A Grammar of the English Language. М., 2009
3. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка. 3, 4 курс Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 1 курс М.:ВЛАДОС.,2002.-544 с.
4. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс М.ВЛАДОС,2001.-520с.
5. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс М.:ВЛАДОС,2000.-432 с.
6. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 3 курс М.:ВЛАДОС,2007.-432 с.
7. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. Изд. 4-е перераб. И

допол. 3 курс М.:ВЛАДОС,2007.-432 с.

8.Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс М.:ВЛАДОС,2003.-352 с.

б) дополнительная литература

1. Кобрина Н.А. Грамматика английского языка. Морфология. Синтаксис. СПб, 2008  
2. Headway Intermediate. Student's book. Oxford University Press, 2005  
3. Практикум к курсу

английского языка 4 курс. Под ред. В.Д. Аракина М.: Владос 2003.-200 с.

4. Moor P, Redston C. Cutting Edge Starter. Workbook. . England. Longman. 2002.-72

5. Moor P. Cunningham S. Eales F. Cutting Edge Elementaru. Workbook. .England. Longman. 2002.-112 p

6. Cunningham S. Redston C. Cutting Edge. Starter. Studens Book. England. Longman. 2002.-128+ CD ROM

7. Rickering K. Communicate. Listening & Speaking Skills. Coursebook & DVD – 1 –B1. MACMILLAN 2012. – 112 p

8. Rickering K. Communicate. Listening & Speaking Skills. Coursebook & DVD – 2 –B1. MACMILLAN 2012. – 96 p

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 1512 часов, из них 738 часов аудиторных занятий, 774 часа, отведенных на самостоятельную работу студента. Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Трудоемкость, час.	Рекомендации
Раздел 1. Курс практической фонетики			
Работа в фон. лаборатории	Прослушивать фонетические	10	1. Матюшки на-Герке Т.И.

	упражнения в соответствии с изучаемой группой звуков, читать, имитируя манеру диктора		Английский язык 2 курс, М., ГИС; 2002.
Устная презентация диалогов и интонационных упражнений	Выучить наизусть микродиалог или текст, подготовиться к устному воспроизведению под контролем преподавателя	8	Работа с фонозаписями, доступными среди учебных материалов кафедры
Письменная транскрипция	Написать транскрипцию микротекста, содержащего изучаемую группу звуков	6	См. правила и значки транскрипции
Итого по разделу		24 часа	
<b>Раздел 2. Курс практической грамматики</b>			
Письменные грамматические упражнения по изучаемой теме	Выполнить серию грамматических упражнений в рамках изучаемой темы, сдать на контроль преподавателю в письменном виде	20	Для консультации по правилам грамматики см. учебники: Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г. English Grammar. СПб., 1997, Каушанская В.Л.А Grammar of the English Language. М., 2009.
Повторение грамматических правил	Подготовиться к устному зачету по изученным грамматическим правилам	5	Для консультации по правилам грамматики см. учебники: Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г. English Grammar. СПб., 1997, Каушанская В.Л.А Grammar of the English Language. М., 2009.
Итого по разделу		25 часов	
<b>Раздел 3 Практика устной разговорной речи</b>			
Изложение/сочинение в рамках изучаемой темы	Написать сочинение на тему: - My ideal day - My favourite	8	См. словарные опоры в учебниках: Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 2 курс, М., ГИС; 2002,

	season - My best friend		Т. Ю. Дроздова и др. «Everyday English», издательство «Триада», Санкт- Петербург, 2000.
Устное сообщение / презентация на заданную тему	Сделать презентацию по темам: - My family - My native town - My apartment	10	См. словарные опоры в учебниках: Матюшкина-Герке Т.И. Английский язык 2 курс, М., ГИС; 2002, Т. Ю. Дроздова и др. «Everyday English», издательство «Триада», Санкт- Петербург, 2000.
Устное / письменное сообщение по дополнительному тематическому материалу	Найти в электронных источниках дополнительную информацию по: - истории вашего родного города - спортивных увлечениях французов Представить в виде устного сообщения	7	См. перечень сайтов в разделе 7.3
Итого по разделу		25 часов	

**8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. <http://anglo.h1.ru> - уроки английского языка (интерактивные уроки; английский в ситуациях; культура, обычаи, традиция; словарный запас; грамматика; чтение.)
2. <http://digital.library.upenn.edu/books/> - The Online Books Page
3. <http://english.km.ru/> - курс английского языка для начинающих
4. <http://english-language.euro.ru/> - English for Everybody

5. <http://englishpractice.com/> - EnglishPractice
6. <http://erudit.agava.ru> - самообразование через интернет (английский – бесплатные уроки)
7. <http://www.anriintern.com/download/langvih/downloadeng.html> - дистанционный курс обучения языкам (английский, немецкий, французский, испанский, русский, итальянский)
8. <http://www.anriintern.com/ind.shtml> - сервер бесплатного дистанционного образования
9. [http://www.bbc.co.uk/learning/library/english\\_language/index.shtml](http://www.bbc.co.uk/learning/library/english_language/index.shtml) - English Language Websites
10. <http://www.comics.ru/e/index.htm> - изучение английского языка через комиксы
11. <http://www.efl.ru> - сайт для тех, кто учит английский язык
12. <http://www.english.language.ru> - сайт посвящен изучению английского языка в интернете (английский для любознательных; уроки; сленг; тесты; кроссворды; игры и пр.)
13. <http://www.englishlistening.com/> - The English Listening Lounge
14. <http://www.englspace.km.ru/> - специализированная аннотированная электронная библиотека для изучающих английский язык
15. <http://www.esl-lab.com/> - полезные аудио и видео материалы для изучающих английский язык с помощью компьютера
16. <http://www.gagin.ru/internet/15/10.html>
17. <http://www.intercult.ru/english/catalog/lprog.html> - интернет-каталог English for Business
18. <http://www.lang.ru> - сайт для тех, кто хочет выучить английский (множество полезной информации, в том числе интерактивные уроки, ссылки, упражнения и пр.)
19. <http://www.languagelink.ru/english/onlinetest/main.html> - тест по английскому языку
20. <http://www.rubricon.ru/> - крупнейший энциклопедический ресурс в интернете

21. <http://www.study.ru/> - познавательный сайт для тех кому нужно знать английский язык
22. <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/> - The Internet Grammar of English
23. [www.eng.boom.ru](http://www.eng.boom.ru) - английский язык в бесплатных рассылках с интерактивными приложениями
24. <http://astropolis.net/engonline.htm> - система online обучения иностранному (английскому языку)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.



Рабочая программа «Практический курс английского языка в школе»  
Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на  
2019/2020 учебный год с изменениями (см. лист изменений)»

Протокол заседания кафедры английского языка и литературы  
от 05.06.2019 № 10

Зав. кафедрой

Руководитель ОПОП

А.А. Родичева

А.А. Родичева

### **Лист изменений**

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры английского языка и литературы от 05.06.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

2. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов по разделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

#### 4. Структура и содержание дисциплины Б1.В.02 Практический курс английского языка

Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетных единиц (1044 часа).

Объем дисциплины по видам учебных занятий  
(в академических часах)

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	1044		
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	406		
в том числе:			
лекции			
практические занятия	406		
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	638		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	Экзамен – 3,4,5,6,7,8 семестры		
<b>Всего:</b>	1044		

#### 4.1 Структура преподавания дисциплины

№ п/п	Наименование модулей, разделов, (тем)	Семестр	Неделя семестра	Аудиторные занятия					СРС	СРС	Учебные занятия (по неделям семестра)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические, семинары	Лаб. раб	СРС с преподавателем	СРС					СРС
1	<b>3 семестр 8 з.е</b> <b>Практика устной разговорной речи</b>												
1.1	Средства связи: почта, телеграф, телефон.	3	1-3	13				20	33		Устный опрос, письменные работы		
1.2	Гостиницы.	3	4-6	13				22	35		Устный опрос, письменные работы		
1.3	Радио и телевидение	3	7-10	13				22	35		Устный опрос, письменные работы		
1.4	Компьютеры и Интернет.	3	11-15	13				22	35		Устный опрос, письменные работы		
2	<b>Курс домашнего чтения</b>												
2.1	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" cc.3-30	3	1	4				2	6		Устный опрос, письменные работы		
2.2	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray" cc.30-60	3	3	4				2	6		Устный опрос,		

										письменные работы
2.3	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.60-90	3	5	4			2	6		Устный опрос, письменные работы
2.4	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.91-120	3	7	4			2	6		Устный опрос, письменные работы
2.5	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.121-150	3	9	4			2	6		Устный опрос, письменные работы
2.6	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.151-180	3	11	4			2	6		Устный опрос, письменные работы
2.7	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.181-210	3	13	4			2	6		Устный опрос, письменные работы
2.8.	Oscar Wilde “The Picture of Dorian Gray” cc.211-240	3	15	4			2	6		Устный опрос, письменные работы
<b>3</b>	<b>Курс письменной практики</b>									
3.1	Написание рассказа, статьи.	3	2	4			2	6		письменные работы
3.2	Описание поездки.	3	4	4			2	6		письменные работы
3.3	Написание эссе.	3	6	4			2	6		письменные работы
3.4	Обсуждение плюсов и минусов чего-л.	3	8	4			2	6		письменные работы
3.5	Как высказать собственное мнение	3	10	4			2	6		письменные работы
3.6	Написание сообщения.	3	12	4			2	6		письменные работы

										работы
3.7	Решение проблемы.	3	14		4			2	6	письменные работы
	<b>Итого</b>				<b>112</b>			<b>176</b>	<b>280</b>	
	<b>4 семестр 8 з. е.</b>									
<b>1</b>	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
1.1	Сфера коммунально-бытового обслуживания.	4	1-3		10			20	30	Устный опрос, письменные работы
1.2	Продовольственные и промышленные магазины и универмаги. Покупки.	4	4-7		12			20	32	Устный опрос, письменные работы
1.3	Путешествия поездом, самолетом и пароходом.	4	8-11		12			20	32	Устный опрос, письменные работы
1.4	Кино.	4	12-16		12			20	32	Устный опрос, письменные работы
1.5	Работа с газетой.	4	17-18		3			6	9	Устный опрос, письменные работы
<b>2</b>	<b>Курс домашнего чтения</b>									
2.1	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 1-20	4	1		4			6	10	Устный опрос, письменные работы
2.2	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp21-40	4	3		4			6	10	Устный опрос, письменные работы
2.3	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp.41-60	4	5		4			6	10	Устный опрос, письменные работы
2.4	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 61-80	4	7		4			6	10	Устный опрос, письменные работы
2.5	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp.81-100	4	9		4			6	10	Устный опрос, письменные работы
2.6	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 101-120	4	11		4			6	10	Устный опрос, письменные работы

									менные работы
2.7	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp. 120-140	4	13		4		6	10	Устный опрос, письменные работы
2.8	“The Moon and Sixpence” S.Maugham, pp.141-1603	4	15		4		6	10	Устный опрос, письменные работы
2.9	Индивидуальное чтение	4	17		4		6	10	Устный опрос, письменные работы
<b>3</b>	<b>Курс письменной практики</b>								
3.1	Описание людей и их взаимоотношений	4	2		3		4	7	письменные работы
3.2	Написание неформального письма	4	4		3		4	7	письменные работы
3.3	Написание формального письма	4	6		3		4	7	письменные работы
3.4	Написание обзора	4	8		3		4	7	письменные работы
3.5	Написание критической статьи	4	10		3		4	7	письменные работы
3.6	Написание запроса, предложения	4	12		3		4	7	письменные работы
3.7	Обсуждение сюжета. Рассказ	4	14		3		4	7	письменные работы
3.8	Написание литературоведческого эссе.	4	16		3		4	7	письменные работы
3.9	Написание обзора события	4	17		3		4	7	письменные работы
	<b>Итого</b>				<b>112</b>		<b>176</b>	<b>288</b>	
	<b>5 семестр 3 з. е.</b>								
<b>1</b>	<b>Практика устной разговорной речи</b>								
1.1	Перемены в жизни.	5	1-4		10		12	22	Устный опрос, письменные работы
1.2	Человек и кино.	5	5-8		8		12	20	Устный

										опрос, пись менные работы
1.3	Образование Великобритании.	в	5	9- 12		8		14	22	Устный опрос, пись менные работы
1.4	Воспитание детей.		5	13- 15		8		12	20	Устный опрос, пись менные работы
<b>2</b>	<b>Аналитическое чтение</b>									
2.1	“Three Men in a Boat” by J.K.Jerome		5	4-6		2		4	6	Устный опрос, пись менные работы
2.2	Interviewing Ingmar Bergman		5	7-9		2		4	6	Устный опрос, пись менные работы
2.3	“To Sir, with Love” by E.R.Braithwaite		5	10- 13		2		4	6	Устный опрос, пись менные работы
2.4	“The Fun they Had” by I.Asimov		5	14- 15		2		4	6	Устный опрос, пись менные работы
	<b>Итого</b>					<b>42</b>		<b>66</b>	<b>108</b>	
1	<i>6 семестр 3 з. е.</i>									
	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
1.1	Изобразительное искусство.		6	3-7		11		17	28	Устный опрос, пись менные работы
1.2	Чувства и эмоции.		6	8-12		11		17	28	Устный опрос, пись менные работы
1.3	Человек, его характер, деятельность и т.д.		6	13-18		11		17	28	Устный опрос, пись



										менные работы
2	<b>Анализ текста</b>									
2.1	“Art for Heart’s Sake” by R. Goldberg	6	3-7		3			5	8	Устный опрос, зачет
2.2	“The Man of Destiny” by G. B. Shaw	6	8-12		3			5	8	Устный опрос, зачет
2.3	“The Happy Man” by S. Maugham	6	13-17		3			5	8	Устный опрос, зачет
	<b>Итого</b>				<b>42</b>			<b>66</b>	<b>108</b>	
	<i>7 семестр 3 з. е.</i>									
1	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
1.1	Высшее образование в США	7	1-4		4			4	8	Устный опрос, письменные работы
1.2	Судопроизводство в США	7	5-9		4			4	8	Устный опрос, письменные работы
1.3	Книги и чтение	7	10-13		4			4	8	Устный опрос, письменные работы
1.4	Человек и музыка	7	14-15		4			4	8	Устный опрос, письменные работы
2	<b>Анализ текста</b>									
2.1	“Doctor in the House” by R. Gordon	7	1-3		4			4	8	Устный опрос, зачет
2.2	“To Kill a Mockingbird” by Harper Lee	7	4-6		4			4	8	Устный опрос, зачет
2.3	“W. S.” By L. P. Hartley	7	7-9		4			4	8	Устный опрос, зачет
2.4	"Ragtime" by E. L. Doctorow	7	10-18		4			4	8	Устный опрос, зачет
3	<b>Реферирование.</b>									
3.1	Основные принципы	7	1-2		1			5	6	Устный

	реферирования.									опрос, зачет
3.2	Клише, используемые при реферировании статей.	7	3-4		1			5	6	Устный опрос, зачет
3.3	Рецензия на фильм	7	5-6		2			5	7	Устный опрос, зачет
3.4	Интервью с известным актером театра и кино.	7	7-8		2			5	7	Устный опрос, зачет
3.5	Статья историко-культурного характера	7	9-10		2			5	7	Устный опрос, зачет
3.6	Общественно-политическая статья	7	11-13		2			5	7	Устный опрос, зачет
3.7	Реферирование статьи по выбору студента.	7	14-15		-			4	4	Устный опрос, зачет
	<b>Итого</b>				<b>42</b>			<b>66</b>	<b>108</b>	
<b>8 семестр 4 з. е.</b>										
<b>1</b>	<b>Практика устной разговорной речи</b>									
1.1	Трудные дети	8	5-7		8			16	24	Устный опрос, письменные работы
1.2	Интернет и телевидение	8	8-10		8			16	24	Устный опрос, письменные работы
1.3	Семейная жизнь	8	11-12		8			12	20	Устный опрос, письменные работы
<b>2</b>	<b>Анализ текста</b>									
2.1	"The Lumber Room" by H. Munro	8	5-6		4			6	10	Устный опрос, зачет
2.2	"Growing Up with the Media" by P. G. Aldrich	8	7-8		4			6	10	Устный опрос, зачет
2.3	"The Time of My Life" by D. Healey	8	9-10		4			6	10	Устный опрос, зачет
2.4	"Thursday Evening" by Ch. Morley	8	11-12		4			6	10	Устный опрос,

											зачет
3	<b>Реферирование.</b>										
3.1	Основные принципы реферирования. Используемые при реферировании. Повторение.	8	5		2			2	4		Устный опрос, зачет
3.2	Статья историко-культурного характера	8	6		2			4	6		Устный опрос, зачет
3.3	Общественно-политическая статья.	8	7-8		4			4	8		Устный опрос, зачет
3.4	Интервью с известным актером театра и кино	8	9		2			2	4		Устный опрос, зачет
3.5	Статья, посвященная спортивным событиям	8	10		2			2	4		Устный опрос, зачет
3.5	Статья экологической тематики.	8	11		2			2	4		Устный опрос, зачет
3.6	Итоговое занятие. Реферирование статьи по выбору студента.	8	12		2			4	6		Устный опрос, зачет
	<b>Итого</b>				<b>56</b>			<b>88</b>	<b>144</b>		
	Зачет	-									
	Экзамен	3, 4, 5, 6, 7, 8									
	<b>Итого:</b>				<b>406</b>			<b>638</b>	<b>1044</b>		