

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра французского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль):

**Зарубежная филология (английский язык и литература)**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

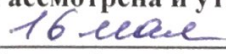

Согласовано  
Руководитель ОПОП

  
Ильинская Я.А.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
 2018 г., протокол №10  
Зав. кафедрой  Нужная Т.В.

Автор-разработчик:

 Мирошниченко С.А.

Санкт-Петербург 2018

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Иностранный язык-2** являются овладение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка с учетом развития общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности. Приоритетной целью курса является формирование у обучающегося коммуникативной компетенции: способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Б1.В. Практический курс французского языка** входит в раздел «Б.1.В Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть» ФГОС-3+ по направлению подготовки ВПО 45.03.01 – «Филология». Эта дисциплина является дисциплиной базовой части профессионального цикла. Для успешного усвоения материала по этой дисциплине необходимо изучение цикла профессиональных общих и специальных филологических дисциплин.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Индекс	Пояснение
ПК-5	Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-7	Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

В ходе изучения дисциплины бакалавр должен постепенно овладеть навы-

ками восприятия, понимания и порождения устной и письменной речи на уровне, соответствующем международному уровню А1-2.

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины Иностранный язык обучающийся должен:

В области чтения:

**Знать** основные особенности художественных и публицистических неадаптированных текстов средней степени трудности (художественная проза, поэзия, письмо, газетная статья).

**Уметь** выявлять круг рассматриваемых в тексте проблем, устанавливать логику изложения, выделять наиболее значимую информацию, определять замысел автора.

**Иметь представление** об аутентичных функциональных текстах (реклама, инструкция и пр.).

**Обладать навыками** понимания текста, построенного на языковом материале повседневного и профессионального общения.

В области говорения:

**Знать** функциональные виды высказывания: повествование, комментарий, рассуждение, описание, объяснение и др.

**Уметь** в пределах, изученных тем и сфер общения высказываться по поводу текста-опоры, иконографической опоры, заданной ситуации общения. Например, пересказать текст с выражением собственной оценки, обменяться информацией, оценить иллюстрацию, провести беседу, реализуя различные коммуникативные стратегии.

**Владеть** навыками полемики, эмоционально-оценочными средствами выражения мысли, средствами обеспечения логической связи высказывания, стилем и регистром общения.

В области аудирования:

**Знать** основные разновидности учебных аудиотекстов в зависимости от поставленной задачи.

**Уметь** полностью понимать учебный аудиотекст, предназначенный для выполнения сопутствующих учебных задач, и понимать основную или необходимую информацию аутентичных аудиотекстов (телепередачи, песни и пр.)

**Владеть** навыками понимания основных положений развернутых докладов и лекций в пределах литературной нормы, если их тематика достаточно знакома учащемуся.

В области письма:

**Знать** структуру следующих видов письменных текстов: краткая и развернутая аннотация, личное резюме, сочинение аргументативного и описательного характера, письмо с запросом информации, письмо с побуждением к действию.

**Уметь** писать письма личного характера, эссе и доклады, сообщая личные переживания и впечатления, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против» обсуждаемой проблемы.

**Владеть** информацией о сферах коммуникации, в которых применяются различные виды письменных текстов.

### Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции (дескрипторное описание уровня)				
	1.	2.	3.	4.	5.
минимальный	не владеет	слабо ориентируется в терминологии и содержании	Способен выделить основные идеи текста, работает с критической литературой	Владеет основными навыками работы с источниками и критической литературой	Способен дать собственную критическую оценку изучаемого материала
	не умеет	не выделяет основные идеи	Способен показать основную идею в развитии	Способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами	Может соотнести основные идеи с современными проблемами
	не знает	допускает грубые ошибки	Знает основные рабочие категории, однако не ориентируется в их специфике	Понимает специфику основных рабочих категорий	Способен выделить характерный авторский подход
базовый	не владеет	плохо ориентируется в терминологии и содержании	Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал	Свободно излагает материал, однако не демонстрирует навыков сравнения основных идей и концепций	Способен сравнивать концепции, аргументированно излагает материал
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит проблем	Выделяет конкретную проблему, однако излишне упрощает ее	Способен выделить и сравнить концепции, но испытывает сложности с их практической привязкой	Аргументированно проводит сравнение концепций по заданной проблематике
	не знает	допускает много ошибок	Может изложить основные рабочие категории	Знает основные отличия концепций в заданной проблемной области	Способен выделить специфику концепций в заданной проблемной области
продвинутый	не владеет	ориентируется в терминологии и содержании	В общих чертах понимает основную идею, однако плохо связывает ее с существующей проблематикой	Видит источники современных проблем в заданной области анализа, владеет подходами к их решению	Способен грамотно обосновать собственную позицию относительно решения современных проблем в заданной области
	не умеет	выделяет основные идеи, но не видит их в развитии	Может понять практическое назначение основной идеи, но затрудняется выявить ее основания	Выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
	не знает	допускает ошибки при выделении рабочей области анализа	Способен изложить основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа	Знает основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа, способен их сопоставить	Может дать критический анализ современным проблемам в заданной области анализа

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц, 498 часов.

*Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах)<sup>1</sup>*

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	1080 часов		
<b>Контактная<sup>2</sup> работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего<sup>3</sup>:</b>	498		
в том числе:			
лекции	-		
практические занятия	498		
семинарские занятия	-		
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	582		
в том числе:			
курсовая работа	-		
контрольная работа	-		
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	экзамен		
<b>Всего:</b>			

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очное обучение

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.	Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
-------	--------------------------	---------	--	--------------------------------------	--	-------------------------

<sup>1</sup> Комментарий из Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ № 1367 Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г.): п. 52) учебные занятия по образовательным программам проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Для контактной работы и самостоятельной работы указываются часы из учебного плана, предусматривающие соответствующую учебную деятельность.

<sup>2</sup> Виды учебных занятий, в т.ч. формы контактной работы см. в пп. 53, 54 Приказа 1367 Минобрнауки РФ от 19.12.2013 г.

<sup>3</sup> Количество часов определяется только занятиями рабочего учебного плана.

			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1	Курс практической фонетики							
1.1	Произношение букв в алфавите, согласные и гласные звуки	1		6	2	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
1.2	Произношение букв и сочетаний букв в потоке речи	1		6	2	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
1.3	Произношение конечных согласных и гласных	1		6	2	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
1.4	Ритмические и интонационные модели	1		6	2	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	<b>ИТОГО по разделу</b>			<b>24</b>	<b>8</b>			
2	Курс практической грамматики							
2.1	Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.2	Артикли определенные и неопределенные	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.3	Существительное (род и число)	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.4	Прилагательное (род и число)	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.5	Спряжение глаголов в Present	1		6	2	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (3 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.6	Притяжательные и указательные прилагательные	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

						к/р	го материала (2 часа)	
2.7	Спряжение глаголов в Futur и в Passe Immediat	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.8	Личные местоимения: ударная и безударная формы, безударные приглагольные местоимения	2		4	8	Выполнение упражнений, к/р	мозговой штурм: лингвистическая догадка в образовании нового изучаемого грамматического материала на основе опоры на ранее изученный (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.9	Вопросительная и отрицательная формы	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.10	Спряжение глаголов в Passe Compose	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Работа в мини группах (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.11	COD и COI	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Ролевая игра (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.12	Опущение артикля в именных конструкциях: при отрицании, количественном компоненте и препозиции прилагательного во множественном числе	3		10	2	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.13	Спряжение глаголов в Futur Simple	3		14	4	Устный опрос, письменные работы	Грамматические командные игры для активизации изучаемого грамматического материала (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.14	Выражение пассива: пассивный залог, возвратные глаголы, фактитивный залог	4		27	33	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.15	Спряжение глаголов в Imparfait	5		10	18	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7



2.16	Спряжение глаголов в Plus-que-parfait	5		10	18	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.17	Спряжение глаголов в Passe Simple	5		14	18	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.18	Местоимения вопросительные и относительные	6		24	36	Выполнение упражнений	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.19	Синтаксис сложных предложений	6		24	36	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.20	Согласование времен	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.21	Косвенная речь и косвенный вопрос	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.22	Условное наклонение Conditionnel Present и Conditionnel Passe	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2.23	Сослагательное наклонение Subjonctif (present et passe)	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	<b>Итого по разделу 2</b>			<b>211</b>	<b>255</b>			
3	Практика устной разговорной речи							
3.1	Je me presente	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.2	Ma famille	2		4	8	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.3	Le portrait physique et moral	2		4	8	Устный опрос, письменные	Ролевая игра (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

						работы		
3.4	Les temps, les saisons	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (3 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.5	Mon appartement	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Групповое обсуждение (4 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.6	Mes etudes	3		10	4	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (4 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.7	Ma journee de travail	4		25	27	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.8	Ma journee de repos	4		25	27	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.9	La cuisine francaise et russe	4		25	27	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах, презентации (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.10	La mode	5		10	18	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (5 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.11	Les fetes francaises	5		10	18	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (6 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.12	Paris et ses curiosites	6		24	36	Устный опрос, письменные работы	Презентации, обсуждения в мини группах (11 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.13	Les voyages en train et en avion	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов, презентации (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.14	La sante. La visite chez le medecin	7		6	6	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.15	Le sport en France et en Russie. Les	7		6	6	Устный опрос, пись-	Составление диалогов, презентации	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

	Jeux Olympiques					менные работы	(1 час)	
3.16	La France: geographie et division administrative	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Работа в микро группах, презентации (3 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
3.17	Le systeme d'enseignement francais	8		6	10	Устный опрос, письменные работы	Составление диалогов (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	<b>Итого по разделу 3</b>			<b>191</b>	<b>227</b>			
4	Анализ текста							
4.1	Emile Zola « G�rminal »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.2	Edmont et Jules de Goncourt « La fille Elisa »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.3	Charles Baudelaire « Chant d'Automne »	7		6	6	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.4	Arthur Rimbaud « Ma Boh�me »	7		6	6	Устный опрос,	Групповое обсуждение проблемы, затронутой в произведении (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.5	Marcel Proust « Du côté de chez Swann »	7		6	6	Устный опрос,	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (2 часа)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.6	Antoine de Saint-Exupéry « Vol de nuit »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.7	Jean-Paul Sartre « Le mur »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4.8	Marguerite Duras « La	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

	jeune fille et l'enfant »						интерпретация литературного текста (1 час)	
4.9	А. Nothomb « Le Robert des noms propres »	8		6	10	Устный опрос	Творческий пересказ и интерпретация литературного текста (1 час)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	<b>Итого по разделу 4</b>			<b>54</b>	<b>70</b>			
<b>5</b>	<b>Анализ прессы</b>							
	Актуальные публицистические тексты политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики	<b>7-8</b>		<b>18</b>	<b>22</b>	Устный опрос	Групповое обсуждение актуальных проблем. (10 часов)	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
	<b>Зачет</b>	<b>1,3,5,7 семестры</b>						
	<b>Экзамен</b>	<b>2,4,6,8 семестры</b>						
	<b>ИТОГО</b>	<b>1224</b>		<b>498</b>	<b>582</b>			

#### 4.2.1 Лекции не предусмотрены учебным планом

#### 4.2.2 Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Курс практической фонетики	Вводный фонетический курс, ритмические и интонационные модели оформления высказывания (24 часа)	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
2	Курс практической грамматики	<i>I семестр (30 часов)</i> Порядок слов в предложении: именная и глагольная группы Артикли определенные и неопределенные Существительное (род и число) Прилагательное (род и число) Спряжение глаголов в présent de l'indicatif <i>II семестр (24 часа)</i> Притяжательные и указательные прилагательные Спряжение глаголов в Futur Proche Спряжение глаголов в Passe Immediat Ударные и безударные личные местоимения, безударные приглагольные местоимения Вопросительная и отрицательная форма Спряжение глаголов в Passé Composé COD и COI	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

		<p>3 семестр (24 часа)  Опущение артикля в отрицательных структурах  Спряжение глаголов в Futur simple  Построение инверсионного вопроса  4 семестр(27 часов)  Voix passive  5 семестр (34 часа)  Спряжение глаголов в Imparfait  Спряжение глаголов в Plus-que-parfait  Спряжение глаголов в Passé Simple  6 семестр(48 часов)  Местоимения вопросительные и относительные  Синтаксис сложных предложений  7 семестр (12 часов)  Concordance des temps de l'indicatif  Discours indirect : affirmatif, questions, impératif  8 семестр (12 часов)  Conditionnel présent et passé  Subjonctif présent et passé</p>		
3	Практика устной разговорной речи	<p>2 семестр (12 часов)  Je me présente  Ma famille  Le portrait physique et moral  3 семестр (30 часов)  Les temps et les saisons  Mon appartement  Mes études  4 семестр(75 часов)  Ma journée de travail  Ma journée de repos  La cuisine française et russe  5 семестр (20 часов)  La mode  Les fêtes françaises et russes  6 семестр(24 часа)  Paris et ses curiosités  7 семестр( 18 часов)  Les voyages en train / en avion  La santé. La visite chez le docteur  Le sport en France et en Russie. Les Jeux Olympiques  8 семестр (12 часов)  La France : géographie, division administrative  Le système d'enseignement français</p>	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
4	Анализ текста	<p>7 семестр (30 часов)  Emile Zola « Germinal »  Edmont et Jules de Goncourt « La fille Elisa »  Charles Baudelaire « Chant d'Automne »  Arthur Rimbaud « Ma Bohème »  Marcel Proust « Du côté de chez Swann »  8 семестр (24 часа)  Antoine de Saint-Exupéry « Vol de nuit »  Jean-Paul Sartre « Le mur »  Marguerite Duras « La jeune fille et l'enfant »  A. Nothomb « Le Robert des noms propres »</p>	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7
5	Анализ прессы	Актуальные публицистические тексты политической, социальной, культурной, экономической, экологической и пр. тематики. (7 семестр – 12 часов, 8 семестр – 6 часов)	Практические занятия	ОПК-5, ПК-5, ПК-7

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

## **и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

**5.1. Текущий контроль** проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее:

- опрос в ходе практических занятий по устной практике,
- написание контрольных работ, сочинений и тестов по грамматике,
- написание фонетических транскрипций, фонетических диктантов.

В течение семестра по итогам работы студента в предшествующий период выставляется промежуточная аттестация.

### **а). Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

Индивидуальные задания из учебников:

1. Иванченко А.И. Практика французского языка. Сборник упражнений по грамматике.
2. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс.
3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
4. Сухорукова Ю.С. Грамматика французского языка. Учебно-методическое пособие для студентов 1-2 курсов.

**б). Рефераты** не предусмотрены учебным планом.

**в). Курсовые работы** не предусмотрены учебным планом.

### **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС
Раздел 1. Курс практической фонетики	1	Вид СРС 1. Работа в фон. лаборатории с последующим устным зачетом
	2	Вид СРС 2. Выучивание наизусть и устный ответ диалогов и интонационных упражнений
Раздел 2. Курс практической грамматики	1	Вид СРС 1. Выполнение грамматических упражнений по изучаемой теме
	2	Вид СРС 2. Подготовка к устному зачету по изученным правилам
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	1	Вид СРС 1. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой темы
	2	Вид СРС 2. Подготовка устных сообщений и презентаций на заданную тему
Раздел 4. Анализ текста	1	Вид СРС 1. Поиск дополнительного материала (биография авторов) в электронных и печатных источниках и представление его в виде устного/письменного сообщения
	2	Вид СРС 2. Анализ литературного текста по выбору студента
Раздел 5. Анализ прессы	1	Вид СРС 1. Подготовка презентаций о различных французских изданиях.
	2	Вид СРС 2. Написание изложений и сочинений в рамках изучаемой проблематики.

**5.3. Промежуточный контроль** – зачет в конце 1, 3 семестров, экзамены – 2,4,5,6,7,8 семестры.

### **Перечень вопросов к зачету, экзамену**

Поскольку данная дисциплина носит практический прикладной характер, она не предполагает проведение семинаров или коллоквиумов и отдельных теоретических устных контрольных вопросов. Экзамен является интегрированным и включает задания, позволяющие комплексно оценить, насколько глубоко студенты владеют материалами всех четырех разделов. Промежуточные контрольные задания предлагаются по разделам:

*Практика устной разговорной речи*, где обучающиеся готовят письменные и устные сообщения по изучаемым разговорным темам:

1. Je me présente
2. Ma famille
3. Le portrait physique et moral
4. Les temps et les saisons
5. Mon appartement

6. Mes études
7. Ma journée de travail
8. Ma journée de repos
9. La cuisine française et russe
10. La mode
11. Les fêtes françaises et russes
12. Paris et ses curiosités
13. Les voyages en train / en avion
14. Le sport. Les Jeux Olympiques
15. La santé. La visite chez le médecin
16. La France : géographie, division administrative
17. Le système d'enseignement français

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Кролль М.И. и др. Французский язык. Практический курс. Продвинутый этап. Учебник для ВУЗов. М., Владос.- 1999.- 312 с.
2. Потушанская Л.Л. Юдина И.А. Шкунаева И.Д. Практический курс французского языка. В 2-х ч. 6 изд. испр. М.: « Мирта-Принт» 1999.-Ч.1
3. Потушанская Л.Л. Юдина И.А. Шкунаева И.Д. Практический курс французского языка. В 2-х ч. 6 изд. испр. М.: « Мирта-Принт» 1999.-Ч.2
4. Потушанская Л.Л. Юдина И.А. Шкунаева И.Д. Практический курс французского языка. В 2-х ч. 7 изд. испр. и доп. М.: « Мирта-Принт» 2004.-Ч.1- 294 с.
5. Потушанская Л.Л. Юдина И.А. Шкунаева И.Д. Практический курс французского языка. В 2-х ч. 5 изд. испр. и доп. М.: « Мирта-Принт» 2004.-Ч.2- 224 с.

### **дополнительная литература:**

1. Горина В.А. Родова Л.Н. Соколова А.С. Практический курс французского языка. В 2-х ч. М.: АСТ.Астрель, 2005.- кн.1-430 с.



2. Горина В.А. Родова Л.Н. Соколова А.С. Практический курс французского языка. В 2-х ч. М.: АСТ.Астрель, 2005.- Кн.2-271 с.
3. Избранные страницы французской литературы XX век. М.: Владос-ПРЕСС, 2003-160 с.
4. Мариничева Л.Д. Практикум по стилистике. Учеб-метод. пос. для студ.3 курса. Спб.: ГПА 2015.-16 с.
5. Мариничева Л.Д. Синтаксис. Ч.2. Учеб-метод. пос. для студ.3-4 курсов. Спб.: ГПА 2015.-24 с.
6. Мирошниченко С.А. Развитие навыков устной речи.(Монологическая и диалогическая речь) Учебно-методическое пос. Спб.: ГПА 2014.-36с
7. Васильева Е.В. Французская и русская кухня. Учеб-метод. пос. для студентов Филологии. Фак-та французского отделения. Спб.: ГПА 2015.-40 с.
8. Мирошниченко С.А. География Франции. Учеб-метод. пос. по дисциплине «Практический курс французского языка.. Спб.: ГПА 2014.-26 с.
9. Пелевина Л.К. Морфологические особенности 50 наиболее распространенных французских глаголов. Учеб-метод. пос. по дисциплине «Практический курс французского языка.. Спб.: ГПА 2015.-16 с.

"

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<http://www.lepointdufle.net>

<http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm>

[http://globegate.utm.edu/french/globegate\\_mirror/gramm.html](http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html)

<http://www.leconjugueur.com/>

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm>

<http://www.french.ch/>

<http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdept/French/ViveVoix/Home.html>

<http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html>

<http://www.lafrancebis.com/>

<http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/>

<http://www.litteratureaudio.com/>

<http://www.maxicours.com/cours/francais/>

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Работа в фон. лаборатории	Прослушивать фонетические упражнения в соответствии с изучаемой группой звуков, читать, имитируя манеру диктора	См. фонетическое описание звуков в учебнике: Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Устная презентация диалогов и интонационных упражнений	Выучить наизусть микродиалог или текст, подготовиться к устному воспроизведению под контролем преподавателя	Работа с фонозаписями, доступными среди учебных материалов кафедры
Письменные грамматические упражнения по изучаемой теме	Выполнить серию грамматических упражнений в рамках изучаемой темы, сдать на контроль преподавателю в письменном виде	Для консультации по правилам французской грамматики см. учебники: 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Повторение грамматических правил	Подготовиться к устному зачету по изученным грамматическим правилам	Для консультации по правилам французской грамматики см. учебники: 1) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык. Грамматика французского языка. Практический курс. 2) Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков.
Изложение/сочинение в рамках изучаемой темы	Написать сочинение на тему: - Ma journée de travail typique - Ma saison préférée - Mon meilleur ami : portrait moral	См. словарные опоры в учебнике: Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих.
Устное сообще-	Сделать презента-	См. словарные опоры в учебнике:

<p>щение / презентация на заданную тему</p>	<p>цию по темам:  - Ma famille : portrait physique  - Mon appartement : intérieur  - Ma recette préférée  - Mon voyage en train typique / le plus inoubliable, original,  - Ma dernière visite chez le médecin</p>	<p>Иванченко А.И. Практикум по французскому языку. Сборник упражнений по устной речи для начинающих.</p>
<p>Устное / письменное сообщение по дополнительному тематическому материалу</p>	<p>Найти в электронных источниках дополнительную информацию по:  - известным французским модным домам и кутюрье (по выбору студента)  - по достопримечательностям Парижа (по выбору студента)  - по французским праздникам (по выбору студента)  - географии отдельных французских регионов (по выбору студента)  - по системе образования во Франции, студенческой жизни  - по истории Олимпийских игр.  Представить в виде устного сообщения</p>	<p>См. перечень сайтов в разделе 6.</p>
<p>Устное сообщение и презентация о французских писателях, чьи тексты изучаются в курсе</p>	<p>Сделать устный доклад о биографии и творчестве следующих писателей:  - Guy de Maupassant  - Honoré de Balzac  Prosper Mérimée  - Stendhal  - Gustave Flaubert  - Alphonse Daudet  - Victor Hugo  - Alexandre Dumas  - Emile Zola  - Edmont et Jules de Goncourt</p>	<p><a href="http://www.lepointdufle.net">http://www.lepointdufle.net</a>  <a href="http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm">http://fis.ucalgary.ca/elohka/exercices.htm</a>  <a href="http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html">http://globegate.utm.edu/french/globegate_mirror/gramm.html</a>  <a href="http://www.leconjugueur.com/">http://www.leconjugueur.com/</a>  <a href="http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm">http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm</a>  <a href="http://www.french.ch/">http://www.french.ch/</a>  <a href="http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdept/French/ViveVoix/Home.html">http://www.wheatoncollege.edu/Academic/academicdept/French/ViveVoix/Home.html</a>  <a href="http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html">http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html</a>  <a href="http://www.lafrancebis.com/">http://www.lafrancebis.com/</a>  <a href="http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/">http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/</a>  <a href="http://www.litteratureaudio.com/">http://www.litteratureaudio.com/</a>  <a href="http://www.maxicours.com/cours/francais/">http://www.maxicours.com/cours/francais/</a></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Charles Baudelaire</li> <li>- Arthur Rimbaud</li> <li>- Marcel Proust</li> <li>- Antoine de Saint-Exupéry</li> <li>- Jean-Paul Sartre</li> <li>- Marguerite Duras</li> <li>- A. Nothomb</li> </ul>	
<p>Письменный анализ дополнительных текстов из произведений авторов, изучаемых в курсе</p>	<p>Проанализировать отрывки из следующих произведений:</p> <p>Guy de Maupassant «Adieu »</p> <p>Honoré de Balzac « Le message »</p> <p>Prosper Mérimée « Mateo Falcone »</p> <p>Gustave Flaubert « Madame Bovary »</p> <p>Victor Hugo « Gavroche »</p> <p>Alexandre Dumas « Le mystère d'Athos »</p> <p>Emile Zola « Pour une nuit d'amour »</p> <p>Marcel Proust « La madeleine »</p> <p>Antoine de Saint-Exupéry « Vol de nuit »</p> <p>Jean-Paul Sartre « La nausée »</p> <p>Marguerite Duras « L'amant »</p>	<p>В качестве опоры-образца для анализа рекомендуется использовать: Мариничева Л.Д. Сборник текстов и упражнений по аналитическому чтению. XIX век. Учебно-методическое пособие для студентов III курса филологического факультета. – СПб.: ГПА, 2005</p>
<p>Подготовка краткого информационного сообщения об актуальных событиях в современном мире</p>		<p>рекомендуется использование сайтов:</p> <p><a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a></p> <p><a href="http://www.liberation.fr">www.liberation.fr</a></p> <p><a href="http://www.lexpress.fr">www.lexpress.fr</a></p> <p><a href="http://www.lemonde.fr">www.lemonde.fr</a></p>
<p>Аудирование радиопередач и письменное выполнение тестов на общее понимание</p>		<p>рекомендуется использование сайтов:</p> <p><a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a></p> <p><a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a></p>

**8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Раздел 1. Курс практической фонетики французского языка	Активные методы обучения языку: а) имитационные неигровых (имитационные фонетические упражнения, лабораторные фонетические работы по инструкции преподавателя); б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер)	<p>1. Компьютер с подключенным колонками (наушниками) и микрофоном и выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты:  <a href="http://www.lepointdufle.net">http://www.lepointdufle.net</a>  <a href="http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm">http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/exos/index.htm</a>  <a href="http://www.french.ch/">http://www.french.ch/</a>  <a href="http://www.lafrancebis.com/">http://www.lafrancebis.com/</a>  <a href="http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/">http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/</a>  <a href="http://www.litteratureaudio.com/">http://www.litteratureaudio.com/</a>  <a href="http://www.maxicours.com/cours/francais/">http://www.maxicours.com/cours/francais/</a></p>
Раздел 2. Курс практической грамматики	<p>1. Активные методы обучения языку:  а) имитационные неигровых (имитационные лексико-грамматические упражнения);  б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер);</p> <p>2. Грамматический анализ слова, фразы.</p> <p>3. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком».</p>	<p>1. Компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты:  <a href="http://la-conjugaison.nouvelobs.com/">http://la-conjugaison.nouvelobs.com/</a>  <a href="http://www.bonjourdefrance.com/">http://www.bonjourdefrance.com/</a>  <a href="http://www.francaisfacile.com/">http://www.francaisfacile.com/</a>  <a href="http://www.lepointdufle.net/">http://www.lepointdufle.net/</a>  <a href="http://www.podcastfrancaisfacile.com/">http://www.podcastfrancaisfacile.com/</a></p> <p>3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6</p>
Раздел 3. Практика устной разговорной речи	<p>1. Активные методы обучения языку:  а) имитационные неигровые (имитационные лексико-грамматические упражнения);  б) имитационные игровые (ролевые игры, индивидуальные игровые занятия в режиме человек-компьютер);  в) неимитационные (учебные дискуссии, круглые столы, просмотр и обсуждение кинофильмов, разработка индивидуальных проектов на их основе).</p> <p>2. Использование коммуникативно-грамматического комплекса упражнений на дополнение предложений, добавление придаточных предложений к главным, распознавание ложных и истинных высказываний по содержанию текста и реакция на них, расширение текста в рамках изученных тем, упражнения на аналогию, сравнение, противопоставление, упражнений типа «снежный ком».</p> <p>3. Пересказ текста как подготовительное упражнение для развития устной речи.</p> <p>4. Обучение аудированию (песни, тексты) с последующим обсуждением прослушанного (ответы на вопросы, пересказ) и отработка ЛЕ.</p> <p>5. Использование диалогов, ситуаций, где проявляется самостоятельность, творческий подход, инициати-</p>	<p>1. Компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>2. Сайты:  <a href="http://www.bonjourdefrance.com/">http://www.bonjourdefrance.com/</a>  <a href="http://www.tv5monde.com/">http://www.tv5monde.com/</a>  <a href="http://parler-francais.eklablog.com/">http://parler-francais.eklablog.com/</a></p> <p>3. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6</p>

	ва обучаемых.	
Раздел 4. Анализ текста	1. Активные неимитационный методы (обсуждение проблем, затронутых автором в художественном произведении, мозговой штурм, комплексный анализ отрывков художественных текстов). 2. Стилистический анализ слова, фразы. 3. Пересказ текста. 4. Знакомство со страноведческим материалом и контроль его усвоения.	1. Учебно-методическое и информационное обеспечение, указанное в п.6 2. Сайты: <a href="http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html">http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre1551.html</a> <a href="http://www.lexilogos.com/">http://www.lexilogos.com/</a> <a href="http://www.etudes-litteraires.com/">http://www.etudes-litteraires.com/</a>
Раздел 5. Анализ прессы	1. Подбор преподавателем учебного материала, имеющего практическую, профессиональную значимость, что вызывает у студентов положительную мотивацию для изучения французского языка. 2. Обращение к актуальным проблемам	Сайты: <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a> <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную инфор-

мационно-образовательную среду организации

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.