

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):


Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:

Бакалавр

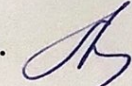
Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология (для
иностраных студентов)»

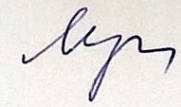


Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Мышьякова Н.М. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование наиболее полного объема фактических знаний об истории русской детской литературы; развитие способности к самостоятельному пониманию индивидуального творчества писателей, отдельных литературных произведений и закономерностей развития детской литературы и детского чтения;

-освоение и использование профессиональной литературоведческой терминологии.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об этапах чтения;
- освоить специфику детского художественного восприятия;
- выработать методические приемы работы с детской аудиторией.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература для детей» (Б.1.В.01) относится к Вариативной части дисциплин ОПОП ВО.

Дисциплина логически, содержательно и методически связана с параллельно изучаемыми дисциплинами «История литературы страны изучаемого языка, «Теория литературы», «Феномен литературы в культуре XX-XXI веков».

Освоение дисциплины «Русская литература для детей» необходимо при изучении последующих дисциплин: «Методика преподавания русского языка и литературы», «Современный литературный процесс», «История литературной критики».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код	Компетенция
------------	--------------------

компетенции	
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-7	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Русская литература для детей» обучающийся должен:

Знать:

основы теории и истории детской литературы;

основы теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текстов;

Уметь:

Распространять и популяризировать филологические знания и заниматься воспитательной работой с обучающимися;

Владеть:

навыками участия и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Русская литература для детей» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и

интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах использования знаний в области теории литературы, истории русской литературы, литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения анализа и интерпретации литературно-художественного произведения в собственной научно-исследовательской работе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками использования методов и приемов анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в собственной научно-исследовательской деятельности
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах использования знаний в области теории литературы, истории русской литературы, литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в соответствии с общепринятыми положениями теоретического литературоведения и истории русской литературы в собственной научно-исследовательской работе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками использования методов и приемов анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах использования знаний в области теории литературы, истории русской литературы, литературоведческого анализа и интерпретации художественного произведения в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения многоаспектного и всестороннего анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в соответствии с общепринятыми положениями теоретического литературоведения и истории русской литературы в собственной научно-исследовательской работе, умения выбора и применения методов и приемов литературоведческой работы в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами <p>Навыки:</p>

	<p>- владение навыками разностороннего и вариативного использования различных методов и приемов анализа и интерпретации литературно-художественных явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач и общего состояния литературоведческой области знания</p>
--	--

Шифр и название компетенции: ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет минимальные представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русской литературы и литературоведческой науки, о сущности воспитательной работы с обучающимися на основе литературного материала <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения распространять и популяризировать знания о русской литературе и литературоведческой науке; поверхностные умения организовывать воспитательную работу с привлечением литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне приемами и способами распространения и популяризации знаний о русской литературе и литературоведении; методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе литературного материала
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет базовые представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русской литературы и литературоведческой науки, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе литературного материала <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения распространять и популяризировать знания о русской литературе и литературоведческой науке; основные умения организовывать воспитательную работу с привлечением литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми приемами и способами распространения и популяризации знаний о русской литературе и литературоведении; основными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе литературного материала
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет глубокие и разносторонние представления о

	<p>специфике распространения и популяризации знаний в области русской литературы и литературоведческой науки, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе литературного материала</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выработаны умения результативно распространять и популяризировать знания о русской литературе и литературоведческой науке; умения разнообразно и методически обоснованно организовывать воспитательную работу с привлечением литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение различными приемами и способами распространения и популяризации знаний о русской литературе и литературоведении; традиционными и инновационными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе литературного материала
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма Обучения	Заочная форма Обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	Не реализуется	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	42	-	-
в том числе:		-	-
лекции	14	-	-
практические занятия	28	-	-
семинарские занятия		-	-
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	66	-	-
в том числе:		-	-
курсовая работа	-	-	-
контрольная работа	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	экзамен	-	-

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа		
1	Детский фольклор.	5	2	4	9	собеседование	ПК -1 ПК-7
2	Русская литература для детей	5	2	4	9	собеседование	
3	Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.	5	2	4	9	собеседование	
4	Л.Н. Толстой о	5	2	4	9	собеседование	

	детях и для детей.						
5	А.П. Чехов о детях и для детей.	5	2	4	9	собеседование	
6	Детские писатели советского периода	5	2	4	9	собеседование	
7	Детская литература постсоветского периода.	5	2	8	12	собеседование	
	ИТОГО		14	28	66		

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Детский фольклор.

Детская литература для самых маленьких. Жанры литературы для детей: колыбельные, пестушки, потешки, считалки, небылички, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки. Народные сказки народов мира. Национальные особенности детской литературы.

Тема 2. Русская литература для детей. Русская литература XVIII-XIX веков. Басни Крылова. Литературные сказки А. Погорельского, В. Одоевского, С. Аксакова, П. Ершова.

Тема 3.. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении. Стихотворные сказки А. Пушкина: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».

Тема 4. Л.Н. Толстой о детях и для детей.

Педагогические и этические взгляды писателя. Школа Толстого для детей из народа. «Азбука». Уроки нравственного поведения героев. Особенности стиля и языка.

Тема 5. А.П. Чехов для детей и о детях. Образ ребенка в творчестве Чехова. Рассказы «Каштанка», «Ванька», «Спать хочется», «Детвора», «Мальчики».

Тема 6. Детская литература советского периода. Развитие детской литературы в советский период (20-40-е гг). Произведения К.Д. Ушинского, А. Толстого. Сказы П. Бажова. Деятельность М. Горького как инициатора

создания книг для детей. Педагогическая деятельность А.П. Макаренко. В. Маяковский, А. Гайдар, С. Маршак, Л. Пантелеев, К. Чуковский, С. Михалков, Д. Хармс, А. Барто и др. Периодические издания для детей «Мурзилка», «Пионерская правда».

Тема 7. Детская литература постсоветского периода.

Новый образ ребенка. «Вредная» литература в детском чтении. «Черный юмор», «страшилки» и др. Прикладное бытование литературы. Новые формы книги. Пересказы классической литературы.

Тема 8. Фантастика и фэнтези в детском чтении.

Научная фантастика и фэнтези. Произведения Ж. Верна, Г. Уэллса, А. Кларка. Романы В. Обручева, А. Беляева. Феномен фэнтези. Мир Толкина.

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Детский фольклор народов мира.	Собеседование по вопросам	ПК 1 ПК 7
2	Народная сказка и сказка литературная.	Собеседование по вопросам	
3	Сказки А.С. Пушкина.	Собеседование по вопросам	
4	Л.Н. Толстой для детей и о детях.	Собеседование по вопросам	
5	Рассказы А.П. Чехова.	Собеседование по вопросам	
6	Советская литература для детей.	Собеседование по вопросам	
7	Современная детская литература.	Собеседование по вопросам	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Тестирование

Образцы тестовых заданий

Задание 1.

Автором произведения «Денискины рассказы» является:

- 1) В.Драгунский
- 2) Н.Носов
- 3) С.Михалков

Задание 2.

Автором рассказов о приключениях Незнайки является:

- 1) Н.Носов
- 2) С.Михалков
- 3) К.И.Чуковский

Задание 3.

Этот детский писатель был автором и иллюстратором своих книг:

- 1) А.Пушкин
- 2) С.Михалков
- 3) В.Сутеев

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа состоит из нескольких заданий. Все виды заданий, необходимая литература и примерный образец ответа предоставляются студентам на первом занятии. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется систематически в течение семестра.

1. Составление конспектов по всем вопросам экзамена. Конспект в эл.виде сдается на проверку. После исправления ошибок и доработки конспекта студент сдает тему устно.

Формы контроля:

Тестирование (фото-, видео-, аудио-фрагменты произведений литературы и кино).

Собеседование по материалам тестирования.

5.3. Промежуточный контроль: экзамен

Вопросы к экзамену

1. Детская литература и круг детского чтения.
2. Детский фольклор народов мира.
3. Сказки о животных.
4. Волшебные сказки.
5. Сказка народная и литературная.
6. Сказки А.С. Пушкина.
7. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
8. Сказка П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
9. «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова.
10. Книги для детей Л.Н. Толстого.
11. Произведения А.П.Чехова о детях и для детей.
12. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
13. Произведения С.Я. Маршака для детей.
14. Произведения А. Барто для детей.
15. Произведения С.Я. Маршака для детей.
16. Произведения В. Маяковского для детей.
17. Повесть Ю.Олеши «Три толстяка».
18. Зарубежные и отечественные сказки: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А.Н. Толстого.
19. Отечественные и зарубежные сказки: «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского.
20. Отечественные и зарубежные сказки: «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова.
21. Произведения В. Бианки для детей.
22. Произведения Е.Л. Шварца для детей.

23. Сказ в творчестве П. Бажова.
24. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези.
25. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.

1. Образцы тестов и билетов

Образцы тестов

Задание 1.

Автором произведения «Денискины рассказы» является:

- 1) В. Драгунский
- 2) Н. Носов
- 3) С. Михалков

Задание 2.

Автором рассказов о приключениях Незнайки является:

- 1) Н. Носов
- 2) С. Михалков
- 3) К.И. Чуковский

Задание 3.

Этот детский писатель был автором и иллюстратором своих книг:

- 1) А. Пушкин
- 2) С. Михалков
- 3) В. Сутеев

Образцы билетов

РГГМУ

Кафедра русского языка и литературы

Детская литература

Экзаменационный билет № 1.

1. Актуальные проблемы современной детской литературы,

периодики, критики.

2. Творчество К.И. Чуковского.

РГГМУ

Кафедра русского языка и литературы

Детская литература

Экзаменационный билет № 2.

1. Мой любимый детский писатель.

2. Творчество С.Я. Маршака..

РГГМУ

Кафедра русского языка и литературы

Детская литература

Экзаменационный билет № 3 .

1. Бианки – лирик и энциклопедист.

2. Творчество В. Маяковского.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Ревякин, А. И. История русской литературы XIX века. Первая половина [Текст] : учебник / Ревякин А.И. - 2-е изд.,испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1981. - 542 с. - 13.00 р. **Библиотека РГГМУ.**

2. Луков, В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст] : учеб. пособие / Вл. А. Луков. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2006. - 510(1) с. - 337.10 р. **Библиотека РГГМУ.**

3. Детская литература. Под ред. Е.О. Путиловой:

<https://studfiles.net/preview/2231093/>

б) дополнительная литература:

1. Бабушкина А.П. История русской детской литературы. — М., 1948. Детская литература /Под ред. Е.Е. Зубаревой. — М., 1989.

2. Сетин Ф.И. История русской детской литературы. Конец X–1-я половина XIX в. — М., 1990.

3. Советская детская литература /Под ред. В.Д. Разовой. — М., 1978.
4. Чернявская Я.А., Розанов И.И. Русская советская детская литература. — Минск, 1984.
5. Детская литература /Под ред. А.В. Терновского. — М., 1977.
6. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. /Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. — М., 1997.
7. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь /Под ред. Г.А. Черной, И.Г. Минераловой и др. — М., 1997, 1998, по
8. Путилова Е.О. История критики советской детской литературы 1929-1936гг.: учебное пособие./ Е.О.Путилова.-Л.: ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1975.-100с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Учебная литература: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/pahsaryan-17-18v/index.htm>
2. Список литературы: <http://forlit.philol.msu.ru/uchebnaja-dejatelnost-ru/obschie-kursi-ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа строится следующим образом:

На первом занятии студенты получают «полный пакет» материалов к дисциплине: соответствующий учебный план; рабочую программу курса; график учебного процесса соответственно расписанию с указанием тем лекций и практических занятий, времени промежуточной аттестации и форм контроля; списки художественной и учебной литературы (основной и дополнительной); список вопросов к зачету/экзамену и промежуточной аттестации; критерии оценивания; примеры тестовых заданий и ответов.

Лекции

Лекции читаются с использованием мультимедийной техники – в виде презентаций. Содержание лекционного материала – краткое изложение основных характеристик изучаемой темы, акцентирование наиболее

проблемных моментов истории литературы и исторической поэтики. Материалы студенты получают по эл. почте. Лекционный материал должен изучаться таким образом, чтобы студенты располагали временем для чтения.

Рекомендуется предварительное знакомство с лекционным материалом, с тем чтобы студенты могли задать вопрос на лекции, если это необходимо. Студентам предлагается изучить лекционный конспект, но не ограничиваться им. Студенты должны изучить все имеющиеся истории данного периода, работы, посвященные отдельным писателям и провести работу со словарем для усвоения необходимой терминологии. Изученные материалы надо осваивать, зная автора учебников или научных работ. Лекционный материал является обязательным для подготовки к экзамену/зачету.

Практические занятия

Тематика практических занятий по отношению к лекционному материалу может быть 1) выстроена последовательно: лекция «отрабатывается» на последующем практическом занятии; 2) параллельно: это самостоятельно изучаемые темы курса; 3) «смешанная»: используются оба варианта в зависимости от возможностей аудитории и обстоятельств учебного процесса. Ответы на практических занятиях должны в жанровой отношении корректироваться преподавателем: в зависимости от материала это может быть сообщение, доклад, реферирование, презентация и др. Практическое занятие предполагает дискуссии, привлечение дополнительного материала.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная подготовка студентов планируется, корректируется и проверяется преподавателем.

Поскольку материал мировой детской литературы огромен и, более того, не может быть освоен вне социально-культурного и художественного контекста, самостоятельная работа студентов имеет основополагающее значение.

По возможности основной *литературный* материал должен быть освоен на лекциях и практических занятиях. На самостоятельную работу рекомендуется

материал, расширяющий *общую* культурную подготовку студентов: другие виды искусства, взаимодействующие с литературой, современное прочтение словесных произведений в театре, кино, музыке, прикладных видах искусства и пр. Студенту предлагает *на выбор* (в зависимости от его интересов и подготовки) список произведений для изучения.

Второй аспект самостоятельной работы – теоретическое освоение материала. Студенту рекомендуется список обязательной научно-теоретической литературы и вариативный список дополнительной литературы.

Обязательно должна быть предоставлена информация о сроках и формах контроля самостоятельной работы.

На консультациях в течение всего периода обучения рекомендуется проводить занятия, обучающие конспектировать научную литературу, составлять план-конспект, оформлять список литературы; работать с каталогом и справочными службами библиотеки, пользоваться интернет-источниками, готовить тезисы докладов, соотносить письменную форму доклада и устное выступление.

Текущий и промежуточный контроль

Формами промежуточного контроля являются тестирование и экзамен.

Тестирование предполагает проверку фактических знаний различных текстов. Для тестирования студентам предлагается фрагменты текстов художественных произведений и научно-критических статей, кадры из наиболее интересных экранизаций литературных произведений, наиболее значимые иллюстрации. Обязательно выполнить не менее 60% заданий.

Экзамен предполагают проверку теоретической подготовки и степени понимания материала. Ответ должен строиться как мини-доклад. Для этого рекомендуется в течение периода обучения дать задание подготовить ответ в эл.виде (не более А4) и после проверки ответить на консультации. Если студент на все вопросы экзамена/зачета напишет конспект и успешно сдаст его устно, это может быть засчитано на итоговой аттестации.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Детский фольклор. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении Л.Н. Толстой о детях и для детей. А.П. Чехов о детях и для детей. Детские писатели советского периода Детская литература постсоветского периода.	Развивающее обучение. Технология проблемного обучения. Технология развития метазнаний.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru

Все темы дисциплины изучаются с использованием мультимедийной техники. Лекции читаются в виде презентаций.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1.

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной

информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.