

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.03.01 «Филология,
профиль «Отечественная
филология» (для иностранных
студентов)

 Кипнес Л.В.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
 Целикова Е.И.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – подготовка иностранных студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве преподавателей русского языка и русской литературы; расширение фоновых знаний иностранных студентов посредством иллюстрации образа жизни русского народа, его традиций и обычаев.

Основные задачи дисциплины:

- знакомство с основными положениями современной методики преподавания РКИ;
- знакомство с историей формирования отечественной методики РКИ как науки, как совокупности знаний и опыта, накопленных на протяжении XX века;
- выявление взаимосвязи методики преподавания РКИ с другими науками, являющимися для методики во многом основополагающими и определяющими ее содержание;
- знакомство с приемами, методами и средствами обучения языкам и формирование умения эффективно и творчески применять их на практике.
- сформировать методическую базу для изучения русской литературы иностранными студентами;
- показать иностранным студентам методы, приемы, формы обучения литературе;
- ознакомить иностранных студентов с инновациями в преподавании литературы;
- обучить иностранных студентов-филологов основным видам деятельности преподавателя литературы;
- ознакомить студентов с принципами адаптации художественных текстов для иностранных учащихся, а также с принципами отбора художественных произведений;
- определить специфику художественного текста как учебного текстового

материала в иностранной аудитории;

- показать методику проведения предтекстовой, притекстовой и послетекстовой работы;
- обозначить трудности, возникающие у иностранных учащихся при понимании произведений русской литературы;
- углубить знания иностранных студентов в области русской литературы;
- научить студентов-инофонов выявлять страноведческий потенциал художественного произведения;– научить иностранных студентов применять полученные знания на практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Методика преподавания литературы связана со всем дисциплинам историко-литературного и теоретико-литературного цикла: "История страны изучаемого языка", «Теоретический курс основного изучаемого языка», "Введение в литературоведение", "История мировой литературы", "Введение в языкознание", "Культурологические основы русской литературы".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-6	умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины "Методика преподавания русского языка и литературы" обучающийся должен:

В результате освоения дисциплин студент должен:

Знать:

- основные положения, традиционные и инновационные методы современной методики преподавания РКИ;
- принципы адаптации художественных текстов для иностранных учащихся, а также принципы отбора художественных произведений.

Уметь:

- умения эффективно и творчески применять традиционные и инновационные методы преподавания РКИ на практике
- выявлять трудности, возникающие у иностранных учащихся при понимании произведений русской литературы.

Владеть:

- методикой проведения предтекстовой, притекстовой и послетекстовой работы.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины "Методика преподавания русского языка и литературы" сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания: - имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации Умения: - выработаны общие умения использовать методы и приемы

	<p>устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности

Шифр и название компетенции: ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о современных информационно-коммуникационных технологиях и основных требованиях информационной безопасности в области филологии <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения решать стандартные задачи и

	<p>осуществлять филологическую работу на основе информационной и библиографической культуры</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками поиска и обработки библиографических данных в области языкознания и литературоведения
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о современных информационно-коммуникационных технологиях и основных требованиях информационной безопасности в области филологии <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения решать стандартные задачи и осуществлять филологическую работу на основе информационной и библиографической культуры <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками поиска и обработки библиографических данных в области языкознания в соответствии с поставленными целями и задачами профессиональной деятельности
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические знания современных информационно-коммуникационных технологий и основных требований информационной безопасности в области филологии, глубокие и разносторонние знания библиографических источников и принципов их поиска в процессе лингвистического анализа и интерпретации литературных фактов и явлений <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения решать стандартные задачи и осуществлять филологическую работу на основе информационной и библиографической культуры, грамотно применять библиографические и информационные данные в процессе лингвистического анализа и интерпретации литературных фактов и явлений <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного поиска и многоаспектной обработки библиографических данных в области языкознания и литературоведения в соответствии с поставленными целями и задачами профессиональной деятельности

Шифр и название компетенции: ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются минимальные представления о специфике, структуре и содержании учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе <p>Умения:</p>

	<p>- выработаны общие умения подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение общими навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе</p>
базовый	<p>Знания:</p> <p>- имеются базовые представления о специфике, структуре и содержании учебно-методических материалов различных типов и видов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны базовые умения подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе с учетом основных методик преподавания</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе на основе существующих принципов и методик преподавания</p>
продвинутый	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие и систематизированные представления о специфике, структуре и содержании учебно-методических материалов различных типов и видов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе; об их месте в образовательном процессе</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны умения эффективной и многоаспектной подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе с учетом традиционных и инновационных подходов к преподаванию</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками эффективной и многоаспектной подготовки учебно-методических материалов для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе на основе традиционных и инновационных принципов и методик преподавания</p>

Шифр и название компетенции: ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <p>- имеет минимальные представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского</p>

	<p>языка и литературы, о сущности воспитательной работы с обучающимися на основе языкового и литературного материала</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения распространять и популяризировать знания о русском языке и литературе; поверхностные умения организовывать воспитательную работу с привлечением языкового материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и литературе; методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового и литературного материала
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет базовые представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и литературы, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе языкового материала <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения распространять и популяризировать знания о русском языке и литературе; основные умения организовывать воспитательную работу с привлечением языкового и литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и литературе; основными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового и литературного материала
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет глубокие и разносторонние представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и литературы, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе языкового и литературного материала <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения результативно распространять и популяризировать знания о русском языке и литературе; умения разнообразно и методически обоснованно организовывать воспитательную работу с привлечением языкового и литературного материала <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение различными приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и литературе; традиционными и инновационными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового и литературного материала

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	180	Не реализуется	
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	72		
в том числе:			
лекции	36		
практические занятия	36		
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	108		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (зачет и экзамен)			

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар. Лаборат.	Самост. работа			
	Раздел 1. Методика преподавания русского языка	4	18	18	36		22	ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
1	Лингводидактические основы обучения РКИ	4	2	2	4	собеседование		
2	Методические основы обучения	4	2	2	4	собеседование		

	средствам общения .							
3	Методические основы обучения деятельности общения	4	2	2	4	собеседовани е	6	
4	Организация и обеспечение процесса обучения	4	4	4	8	собеседовани е		
5	Уровни и профили обучения РКИ	4	4	4	8	собеседовани е		
6	Использование интернета в преподавании РКИ	4	4	4	8	собеседовани е		
	Раздел 2. Методика преподавания литературы	5	18	18	72		22	ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
7	Русская литература как предмет преподавания в иностранной аудитории	5	2	2	8	собеседовани е		
8	Страноведческий потенциал литературного произведения.	5	2	2	8	собеседовани е	2	
9	Специфика художественного текста как учебного текстового материала в иностранной аудитории.	5	2	2	8	собеседовани е	2	
10	Филологический анализ художественного текста	5	2	2	8	выполнение тестовых заданий	2	
11	Методическая техника по изучению произведений в родовой специфике.	5	2	2	8	выполнение практических заданий	2	
12	Организация преподавания русской литературы в иностранной	5	2	2	8	выполнение тестовых заданий	2	

	аудитории.							
13	Методика работы с экранизацией на занятиях по русской литературе в иностранной аудитории.	5	2	2	88	выполнение практических заданий	2	
14	Речевая деятельность иностранных учащихся в процессе изучения русской литературы.	5	2	2	8	выполнение практических заданий	2	
15	Цели, принципы организации, виды и формы внеаудиторной работы с иностранными учащими.	5	2	2	8	выполнение практических заданий	2	
	ИТОГО		36	36	108		44	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Методика преподавания русского языка

Тема 1. Лингводидактические основы обучения РКИ.Методика как научная, учебная и практическая дисциплина. Связь методики с другими науками. Основные этапы развития методики преподавания РКИ. Комплексный характер и структура современной методической науки. Основные закономерности овладения иностранцами русским языком в учебных условиях.

Тема 2. Методические основы обучения средствам общения.Обучение фонетическим средствам общения. Обучение лексике. Грамматика как аспект языка и аспект обучения. Обучение иностранцев стилистике русского языка. Лингвострановедение как область методики и лингвистики.

Тема 3. Методические основы обучения деятельности общения.Речевая деятельность как аспект обучения. Аудирование как вид речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности.

Обучение письму и письменному переводу.

Тема 4. Организация и обеспечение процесса обучения. Содержание понятия «процесс обучения». Участники процесса обучения. Учебная деятельность как основа процесса обучения. Система средства обеспечения процесса обучения. Организация и планирование процесса обучения РКИ: учебный план, государственный стандарт, рабочая программа. Урок иностранного языка. Требования к уроку, структура и организация. Основные компоненты занятия по РКИ. Подготовка к занятию. Планирование программного материала. Составление плана занятия и конспекта. Подбор дидактического материала, основные требования к нему. Выбор форм, методов и средств обучения с учетом этапа обучения. Схема анализа урока. Самостоятельная работа учащихся по русскому языку. Требования к самостоятельной работе, формирование методики самостоятельной работы учащихся. Факультативные занятия и вне-классная работа по русскому языку, задачи и формы организации. Контроль знаний, умений и навыков при обучении РКИ. Обучающий характер контроля. Критерии оценки уровня обученности. Технические средства обучения. Аудиовизуальные средства.

Тема 5 Уровни и профили обучения РКИ. Проблема уровней владения иностранным языком. Уровни владения русским языком как иностранным. Сертификаты и международные экзамены по РКИ. Профили обучения иностранным языкам: дошкольный, школьный, подготовительный, филологический, включенный, нефилологический.

Тема 6. Использование Интернета в преподавании русского языка как иностранного. История развития использования Интернет-технологий в системе преподавания русского языка как иностранного. Особенности структуры гипертекста. Обзор основных ресурсов Интернета, ориентированных на процесс обучения русскому языку как родному, неродному, иностранному. Формирование основных компетенций с помощью ресурсов Интернета. Подходы и приемы развития умений говорения, говорения, чтения, письма в обучении иностранному языку с использованием Интернет-технологий. *Дистанционное*

обучение. Современные веб-ориентированные программные средства – электронные обучающие оболочки. Оценка эффективности сайтов образовательных институтов, организующих дистанционное обучение. Модульная обучающая среда Moodle как основа дистанционного обучения языкам и средство поддержки аудиторных занятий. Методика разработки аудиторного и дистанционного Интернет-урока.

Раздел 2. Методика преподавания литературы

Тема 7. Русская литература как предмет преподавания в иностранной аудитории. Специфика изучения русской литературы студентами-инофонами. Особенности преподавания литературы иностранцам. Трудности, возникающие у иностранных учащихся при понимании произведений русской литературы. Принцип коммуникативной направленности обучения русской литературе иностранных учащихся. Принцип межпредметной интеграции.

Тема 8. Страноведческий потенциал литературного произведения. Произведение литературы как геокультурный текст. Топонимический анализ произведения. Прямая и косвенная географическая характеристика объектов. Понятие художественного пространства. Приемы анализа геокультурных особенностей литературного произведения.

Тема 9. Специфика художественного текста как учебного текстового материала в иностранной аудитории. Предтекстовая, притекстовая и послетекстовая работа с художественным произведением.

Тема 10. Филологический анализ художественного текста. Звуковые изобразительные ресурсы русского языка и приемы их использования. Изобразительные возможности графостилистических средств. Лексические изобразительно-выразительные средства русской речи. Изобразительные возможности русского словообразования. Изобразительные возможности русской морфологии. Синтаксические образные средства русского языка. Текстовые знаки. Интерпретация структуры и содержания художественного текста.

Тема 11. Методическая техника по изучению произведений в родовой специфике. Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений. Структура и ключевые аспекты анализа.

Тема 12. Организация преподавания русской литературы в иностранной аудитории. Основные формы проведения занятий по русской литературе. Лекция. Беседа. Семинар.

Тема 13. Методика работы с экранизацией на занятиях по русской литературе в иностранной аудитории. Коммуникативная и культууроориентированная направленность методики работы с экранизацией. Этапы работы с экранизацией в иностранной аудитории: преддемонстрационный, просмотр экранизации, последемонстрационный. Сопоставление литературных и кинематографических текстов. Развитие ценностно-смысловой и обще- культурной компетенции иностранных учащихся.

Тема 14. Речевая деятельность иностранных учащихся в процессе изучения русской литературы. Формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов при изучении русской литературы. Развитие монологической и диалогической речи иностранцев в процессе литературного образования. Методы и приемы организации речевой деятельности иностранных учащихся на занятиях по литературе. Совершенствование связной русской речи студентов-инофонов, пополнение словарного запаса. Виды работ по развитию устной речи иностранных учащихся.

Тема 15. Цели, принципы организации, виды и формы внеаудиторной работы с иностранными учащимися по русской литературе. Цели, принципы организации, виды и формы внеаудиторной работы с иностранными учащимися по русской литературе. Использование инновационных технологий во внеаудиторной работе. Экскурсии в литературно-краеведческие музеи. Литературные праздники, фестивали и конкурсы.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№	№ раздела	Тематика практических занятий	Форма	Формируемы
----------	------------------	--------------------------------------	--------------	-------------------

п/п	дисциплины		проведения	е компетенции
	Раздел 1. Методика преподавания русского языка.			
1	Методические основы обучения средствам общения .	Основные методы и методики, применяемые в рамках обучения русскому языку как родному, как неродному, как иностранному	Практическое занятие собеседовани е	ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7
2	Методические основы обучения деятельности общения	Традиционное и новое в обучении разным аспектам речевой деятельности.	Практическое занятие доклад	
3	Методические основы обучения деятельности общения	Современные технологии в обучении русскому языку	Практическое занятие презентация	
4	Организация и обеспечение процесса обучения	Электронный учебник как эффективное средство обучения русскому языку как иностранному	Практическое занятие презентация	
5	Использование интернета в преподавании рки	Ресурсы сети Интернет и область их применения в сфере преподавания русского языка как иностранного	Практическое занятие доклад	
6	Методические основы обучения деятельности общения	Инновационные формы проведения занятий по русскому языку в вузе	Практическое занятие собеседовани е	
	Раздел 2. Методика преподавания литературы.			
10	Русская литература как предмет преподавания в иностранной аудитории.	1. Специфика изучения русской литературы студентами-инофонами. 2. Страноведческий потенциал литературного произведения. 3. Особенности преподавания литературы иностранцам. 4. Трудности, возникающие у иностранных учащихся при понимании произведений русской литературы. 5. Принцип коммуникативной направленности обучения русской литературе иностранных учащихся. 6. Принцип межпредметной интеграции.	Анализ конспектов уроков (определение используемых методов), практические упражнения.	ОПК-5 ОПК-6 ПК-6 ПК-7

11	<p>Специфика работы с художественным текстом в иноязычной аудитории</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика художественного текста как учебного текстового материала в иностранной аудитории. 2. Принципы отбора и принципы адаптации художественных текстов для иностранных учащихся. 3. Предтекстовая, притекстовая и послетекстовая работа с художественным произведением. 4. Восприятие, анализ и оценка художественного текста. 5. Филологический анализ художественного текста <p>Художественный текст как объект анализа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Теоретико- литературные знания, необходимые для анализа художественного текста. 	<p>Защита уроков с точки зрения представленных в нем способов изучения произведений в родовой специфике.</p>	
12	<p>Педагогическая техника по изучению произведений в родовой специфике</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений. 2. Структура и ключевые аспекты анализа. 3. Учебно-познавательная деятельность иностранных студентов-филологов в процессе анализа художественного текста. 	<p>Анализ современных УМК по литературе</p>	
13	<p>Организация преподавания русской литературы в иностранной аудитории Основные формы проведения занятий по русской литературе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация преподавания русской литературы в иностранной аудитории. 2. Основные формы проведения занятий по русской литературе. 3. Методика работы с различными видами наглядности на занятиях по русской литературе. 4. Использование мультимедийных средств на занятиях по русской литературе. 5. Проверка знаний и умений иностранных учащихся в области русской литературы. 6. Самостоятельная работа иностранных учащихся в процессе изучения русской литературы. 7. Формирование творческой самостоятельности иностранных учащихся.. 	<p>Составление и защита конспектов уроков литературы</p>	
14	<p>Речевая деятельность иностранных учащихся в</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов при изучении русской литературы. 2. Развитие монологической и 	<p>Анализ современных УМК по литературе с</p>	

	процессе изучения русской литературы	диалогической речи иностранцев в процессе литературного образования. 3. Методы и приемы организации речевой деятельности иностранных учащихся на занятиях по литературе. 4. Совершенствование связной русской речи студентов-инофонов, пополнение словарного запаса. 5. Виды работ по развитию устной речи иностранных учащихся.	точки зрения представленных в них приемах развития речи учащихся	
--	--------------------------------------	---	--	--

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Устный/письменный; собеседование, проверка заданного к практическим занятиям, рефератов, эссе, тестирование

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Раздел 1. Методика преподавания русского языка

1. Подготовить мультимедийную презентацию к практическому занятию по русскому языку.
2. Подготовить доклад с описанием и комплексной оценкой одного из обучающих CD дисков с позиции его эффективности в обучении русскому языку и удобства пользования.
3. Подготовить проект занятия по русскому языку по теме
4. Письменно проанализировать эффективность сайтов, предоставляющих бесплатные услуги по развитию речевых умений: говорения, письма, аудирования, чтения. И т.д.

Раздел 2. Методика преподавания литературы

Образцы контрольных заданий

1. Составьте конспект урока по изучению рассказа В. Распутина “Уроки французского”. Какие сложности возникли в чтении и понимании прочитанного? Какие методы вы использовали для их преодоления? Какие

приемы анализа применили? Какие вопросы теории литературы постарались раскрыть?

2. Познакомьтесь с лингвистическим комментарием В.Набокова к роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин" для читателей-англичан. Попробуйте дать такой же комментарий для читающих "Евгения Онегина" на вашем родном языке:

разуверять... – Точного эквивалента в английском нет. Глагол означает «разубеждать», «рассеять или изменить чью-то веру во что-то», «заставить кого-то перестать во что-то верить». Глагол здесь к тому же несовершенного вида. «Она думала, что он ее любит, я долго разуверял ее» [там же: 123].

...вдруг... – Это русское наречие, в силу своей краткости, употребляется гораздо чаще, чем в любой из его английских эквивалентов; как и уже, уж [там же: 124].

...дремучий бор. – В этом старинном словосочетании эпитет, произведенный от «дремать», передает образ чего-то угрюмого, непроходимого, заросшего лишайником [там же: 126].

...злой – недобрый, злобный, коварный, недоброжелательный [там же: 132].

Мои Богини! Что вы? Где вы? – Один из тех редких случаев, когда, наоборот, для перевода четырех русских слов английских требуется в два раза больше [там же: 137].

...то вздохнет, то охнет... – Непереводимое русское восклицание «ох», выражающее усталость и горе, схоже с ирландским «och», но звучит скорее как стон, а не вздох и заканчивается резким придыхательным согласным звуком [там же: 333].

...глыба снеговая... – «Глыба» предполагает массу большего объема, чем англ. lump («ком»), – нечто среднее между lump и mass («масса», «куча»)

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1. Изучение

1. Характер внетекстового комментария на уроках по изучению драматического произведения.

2. Специфика работы над эпосом.
3. Специфика анализа лирического произведения в школе.
4. Методика работы над образом литературного героя.

II. Методы и приемы изучения литературного произведения в школе

1. Целостный путь изучения художественного произведения в школе
2. Проблемный анализ литературного произведения.
3. Композиционный анализ литературного произведения.
4. Обращение к схематизации в процессе школьного анализа.
5. «Читательские» приемы анализа на уроках литературы.
6. Обращение к литературоведческим приемам анализа литературного произведения на уроках литературы.
7. Обращение к другим видам искусства в процессе анализа литературного произведения.
8. Методика сопоставительного анализа литературных произведений.

III. Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы

1. Обучение разным видам пересказа на уроках по изучению литературного произведения.
2. Развитие монологической речи школьников на уроках литературы.
3. Обучение школьников работе над изложением/
4. Методика работы над сочинениями.

IV. Урок литературы в современной школе

1. Методика проведения урока-лекции.
2. Методика проведения урока-беседы.
3. Текст в обучении русскому языку как иностранному.
4. Особенности звукового строя русского языка. Специфика русских гласных. Отличительные черты русского консонантизма.
5. Русская ритмика и интонация. Ритмическая структура русского слова. Основные типы интонационных конструкций в русском языке.
6. Особенности выражения предмета в русской морфологии. Основные

морфологические категории имени. Универсальное и специфическое в русской морфологии. Одушевлённость - неодушевлённость, определённая - неопределённость в русском языке.

7. Особенности изучения категории рода имён существительных в курсе РКИ.

8. Категория числа имён существительных в описательной грамматике и в курсе РКИ.

9. Морфологическая категория падежа в курсе РКИ.

10. Глагол в русском языке. Основные морфологические категории глагола, их история и современное состояние.

11. Морфологическая категория вида русского глагола как самая специфическая в русской языковой системе. Основные значения глагольных видов.

12. Глаголы движения в русском языке.

13. Специфические особенности русского синтаксиса. выражение неактивности носителя признака.

14. Методы обучения РКИ. Классификация методов обучения.

15. Значение и место отдельных видов речевой деятельности в обучении иностранному языку.

16. Говорение как вид речевой деятельности.

17. Обучение монологу.

18. Обучение диалогу.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания (не предусмотрены)

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Раздел 1. Методика преподавания русского языка

Самостоятельная работа студентов-иностранцев обеспечивается списками основной и дополнительной литературы, включающей теоретические работы по лингводидактическим и методическим проблемам в преподавании русского

языка как иностранного, а также учебники и учебные пособия для иностранных учащихся. Текущий контроль проходит в форме практикумов, контрольных работ.

Раздел 2. Методика преподавания литературы

1. По книге Н.М.Шанского "Лингвистический анализ стихотворного текста" (М., 2002). (на примере анализ автором ст. А.С.Пушкина "Зимнее утро") обоснуйте приемы анализа этого стихотворения в национальной школе.

2. Прочитайте главу учебника / хрестоматии по литературе для средней школы (Под Ред. В.Г.Маранцмана, В.Я.Коровиной, А.Г.Кутузова - по выбору) и выпишите вопросы по анализу произведения, которые подойдут для иноязычной аудитории.

5.3. Промежуточный контроль: зачет и экзамен

Вопросы к зачету (раздел 1)

1. Предмет и задачи методики обучения РКИ. Связь со смежными дисциплинами
2. Общая и частные методики обучения иностранному/русскому языку.
3. Система обучения русскому языку как иностранному. Понятие «система обучения», ее содержание и основные компоненты.
4. Цели, задачи, содержание и принципы обучения. Коммуникативные, образовательные и воспитательные цели.
5. Этапы и профили обучения.
6. Средства обучения РКИ. Структура комплекса средств обучения. Современные ТСО обучения РКИ.
7. Инновационные технологии в методике обучения РКИ.
8. Понятие методического принципа. Общие и частные методические принципы. Методические принципы обучения РКИ.
9. Методы обучения иностранному/русскому языку: общедидактические и

частнометодиче-ские.

10. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы.
11. Коммуникативный метод Е.И. Пассова.
12. Коммуникативно-деятельностный подход к обучению РКИ.
13. Аспектность и комплексность в обучении РКИ. Особенности аспектного преподавания РКИ.
14. Обучение произношению. Особенности фонетической системы русского языка. Фонетические и орфоэпические трудности усвоения РКИ.
15. Фонетические курсы: вводный, сопроводительный, корректировочный.
16. Основные методы обучения фонетике. Приемы постановки звуков.
17. Работа над ритмикой и интонацией.
18. Формирование слухо-произносительных навыков на начальном этапе изучения РКИ.
19. Методика обучения лексике и фразеологии. Трудности усвоения русской лексики.
20. Этапы презентации и способы семантизации новой лексики. Использование ТСО и наглядности

Вопросы для подготовки к экзамену (раздел 2)

1. Русская литература как предмет преподавания в иностранной аудитории.
2. Специфика работы с художественным текстом в иноязычной аудитории.
3. Филологический анализ художественного текста Художественный текст как объект анализа.
4. Теоретико-литературные знания, необходимые для анализа художественного текста.
5. Педагогическая технология по изучению произведений в родовой специфике: особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений.

6. Организация преподавания русской литературы в иностранной аудитории.
7. Основные формы проведения занятий по русской литературе.
8. Методика работы с различными видами наглядности на занятиях по русской литературе.
9. Проверка знаний и умений иностранных учащихся в области русской литературы.
10. Сопоставление литературных и кинематографических текстов.
11. Развитие ценностно-смысловой и общекультурной компетенции иностранных учащихся.
12. Речевая деятельность иностранных учащихся в процессе изучения русской литературы.
13. Виды работ по развитию устной речи иностранных учащихся.
14. Развитие письменной речи иностранных учащихся в процессе изучения русской литературы.
15. Внеаудиторная работа с иностранными учащимися по русской литературе.

Образцы тестов, заданий к зачету, билетов, тестов, заданий к экзамену

Раздел 1. Методика преподавания русского языка

1. Ведущим принципом подачи материала является
 - А) коммуникативный
 - Б) грамматико-переводной
2. Содержание обучения РКИ состоит из следующих компонентов:
 - А) лингвистический, психологический, методологический
 - Б) воспитательный, образовательный, учебный
 - В) лингвистический, методологический, образовательный
3. Ведущий подход в обучении РКИ согласно концепции модернизации образования: А) коммуникативный Б) компетентностный В) дифференцированный Г) интегративный

И т.д.

Раздел 2. Методика преподавания литературы

Образец билетов к экзаменам

РГГМУ

кафедра русского языка и литературы

Дисциплина *Методика преподавания русского языка и литературы*

Экзаменационный билет № 1

1. Русская литература как предмет преподавания в иностранной аудитории.

Заведующий кафедрой _____ Кипнес Л.В.

Образец теста к экзамену:

1. Вычеркните ненужное:

Чтение русской художественной литературы способствует:

- а) развитию устной речи;
- б) обогащает словарный запас;
- в) знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка;
- г) развивает аналитическое мышление;
- в) стимулирует чтение произведений национальных писателей.

2. Вычеркните ненужное:

Отбор текстов или их частей для чтения и изучения должен определяется следующими принципами :

- 1)) принципом воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности с учетом возрастных особенностей и интересов изучающих иностранный язык и литературу;
- 2) принципом методической ценности для развития всех видов речевой деятельности (аудирования, письма, говорения, чтения) и формирования лексических, фонетических и грамматических навыков;
- 3) тематическим принципом;
- 4) принципом аутентичности;

5) количеством информации.

3. Вставьте необходимые слова:

"Методическая культура - это накопленный человечеством социальныйобучения ипреподнести учащимся тот или иной материал".

4. Выберите нужные слова:

При работе над художественным произведениями решаются также практические цели обучения иностранному языку:

а)отрабатывается (произношение), (знания);

б) усваивается и закрепляется (лексика), (культура);

в) развивается навык (выразительного чтения), (выразительной мимики);

г) формируются (речевые умения говорения), (аудирования), (образные ассоциации).

4. Выберите верное определение термина **эмпатия**:

- эмпатия - это любовь к профессии учителя;

- эмпатия - это профессионализм педагога;

-эмпатия - это понимание чувств учеников.

5. Используя следующие слова, расскажите о науке, которая изучает литературу:

- литературоведение, построение, развитие, произведение, наука, национальный, особенность, критика, теория, жанра, включать.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Раздел 1. Методика преподавания русского языка

а) основная литература

1. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е., Трегубова Л.С. Методика обучения русскому языку. Практикум. Учебное пособие для бакалавриата. М., 2018, ЭБС «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5->

[0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum](https://biblio-online.ru/book/03E7E86C-A42C-4E6C-9AB5-0BAE784832B1/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-praktikum)

2.Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" ("Русский язык как иностранный") : доп. УМО вузов РФ / А. Н. Щукин. - Москва : Высшая школа, 2003. – 334 с.

б) дополнительная литература

1. Типовые тесты по русскому языку как иностранному: базовый уровень: общее владение варианты / В. Е. Антонова [и др.] ; Рос. гос. система тестирования граждан зарубежных стран по рус. языку. - 4-е изд. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2015. – 120 с.

2. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного: задачник к практическому курсу / Н. Л. Федотова. - Санкт-Петербург: Златоуст, 2013. - 198 с.

3. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного: практический курс / Н. Л. Федотова. - Санкт-Петербург: Златоуст, 2013. - 190 с

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. Художественный текст при изучении русско- го языка как иностранного [Электронный ресурс] / Н.В. Кулибина. – СПб: Златоуст, 2001. – 264 с. - ISBN 5-86547-082-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522900>

2. Шибко Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / Н.Л. Шибко: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей. — СПб. : Златоуст, 2014. — 336 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516130>

Раздел 2.Методика преподавания литературы

а) основная литература:

1.Ядровская Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/book/3D7904FB-A5ED-47A3-896A-0F07CBB9FF5D/metodika-prepodavaniya-literatury-uroki-v-osnovnoy-shkole>

2.Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – М., 1995

3Методика преподавания литературы / Под ред. О.Ю.Богдановой. –М., 2009.

4.История литературного образования в российской школе. Хрестоматия /Авт.-сост. В.Ф.Чертов. – М., 1999.

5.Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения.-М.,1985.

6.Поликультурное образование и диалог культур. Сборник научных трудов международной научно-практической конференции к 80-летию профессора Меджи Валентиновны Черкезовой (2 октября 2017 г.) / Под общей редакцией к.п.н. Критаровой Ж.Н. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2017.

7.Г.В.Пранцова, Е.С.Романичева. Методика обучения литературе: практикум. - М.,

8.Учебно-методические комплексы.

9.Ж. "Русский язык в национальной школе"

10.Журнал "Литература в школе".

11.Ланин Б.А.Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия. Учебное пособие. - М., 2018. - ЭБС ЮРАЙТ

б) дополнительная литература:

1. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М., 2001. — 196 с.

2. Султанов К.К. От Дома к Миру. Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог. — М., 2007. – 304 с.

3. Хазанкович Ю.Г. Фольклорно-эпические традиции в прозе малочисленных народов Севера. – Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 2009. – 128 с.

4. Хайруллин Р.З. Научные основы и методика изучения литературы народов России в системе литературного образования учащихся национальных

- школ. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. — М., 1999. — 380 с.
5. Черкезова М.В. Проблемы преподавания русской литературы в поликультурной среде. — М.: Дрофа, 2007. — 318 с.
 6. Черкезова М.В. Формирование межкультурной коммуникации в процессе преподавания русской литературы в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения // Филология и культура, 2012. — № 2 (28). — С. 153-156.
 7. Мухаметшина Р.Ф. Русская литература в контексте диалога культур. Монография. -Казань: «Печать-Сервис-21 век»,-2012.-246с. Монография Диалог культур.docx
 8. Мухаметшина Р.Ф. Русская литература в контексте исламского Востока (истоки, традиции, взаимодействие) /Р.Ф. Мухаметшина // Филология и образование: от Ломоносова до наших дней: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящ. 300-летию М.В. Ломоносова (Якутск, 17-18 ноября 2011 г.): в 2 ч. Ч. 1. - Якутск: Издательский СВФУ, 2012. - С. 108-111 annotacija.pdf
 9. Мухаметшина Р.Ф. Возможности учебно-методического комплекса по литературе(под ред. М.В.Черкезовой) в процессе организации чтения учащихся школ с родным(нерусским) языком обучения// Поддержка и развитие чтения: современные технологии и актуальные практики. Коллективная монография по материалам 11 научно-практической конференции «Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании»/Под ред. Е.С. Романичевой. Серия «Стратегии современного гуманитарного образования». Вып.4.-М.: МГПИ, 2012.-С.108-115.
 10. Радина Л.Б Русская литература: Учебное пособие для иностранных учащихся. Часть 1. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2004. - 69 с.

10. М.В. Черкезова: Литература. Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений. 5 класс. Часть 2.
11. Литература. Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений. 5 класс. Часть 1.
12. Литература. Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений. 6 класс.
13. Литература. Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений. 7 класс.
14. Литература. Учебник-хрестоматия для национальных общеобразовательных учреждений. 9 класс.
15. Качурин М.Г., Мотольская Д.К. Изучение литературы в IX классе. -М., 1987.
16. Голубков З.З. Методика преподавания литературы. - М., 1955.
17. Лотман Ю.М., Невердинова В.Н. Книга для учителя: Методические материалы к учебнику-хрестоматии для 9 класса /по русской литературе, - Таллинн, 1984.
18. Маранцман В.Г. Изучение литературы в 9 классе. - М., 1992.
19. Савина Л.Н. Уроки литературы в 11-ом классе. Поурочные планы. - Волгоград, 1999. Части I и II.
20. Подругина И.А. Обзорный анализ художественного текста в старших классах. -М., 1994.
21. Чертов В.Ф. Уроки обзорного изучения русской литературы XIX века // Межпредметные связи при изучении литературы в школе /Под ред. Е.Н. Колокольцева. - М., 1990.
22. Анненский И.Ф. Книга отражений. -М., 1979.
23. Дановский А.В. Изучение литературно-критических статей // Межпредметные связи при изучении литературы в школе. - М., 1990.
24. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе. - М., 1975.

25..Активные формы преподавания литературы: секции и семинары на уроках в старших классах /Сост. Р.И.Альбеткова. - М.,1991.

26.Целикова Е.И. Эволюция типов школьного анализа. – Улан – Удэ. – 2001.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. literatura5.narod.ru/ - Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства'.
2. <http://lit.1september.ru/urok/> - Я иду на урок литературы (На материале газ. "Первое сентября").
3. gramma.ru - учебники, учебные пособия, программы по литературе.
4. Виртуальная библиотека «Урок в формате а4».
- 5.Русская литература XVIII-XIX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ) [www:a4format.ru](http://www.a4format.ru)
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Литература: www.school-collection.edu.ru
7. Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам. Ресурсы по литературе: www.window.edu.ru
- 8.Методико-литературный интернет-сервер: www.mlis.fobr.ru.
- 9.Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования: www.ruslit.metodist.ru.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Эффективно освоить дисциплину и подготовиться к профессиональной деятельности помогут тезисные конспекты лекций, активное участие в лекции-диалоге, творческая подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий по СРС, конспекты рекомендуемых статей и уроков, использование современных информационных систем.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Методика преподавания русского языка	Дифференцированное обучение	<p>Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебники // http://gramota.ru/class/textbooks/ - задания для олимпиад по русскому языку // http://gramota.ru/class/olimpic/ - правила правописания // http://gramota.ru/spravka/rules/ - культура письменной речи // http://gramota.ru/spravka/letters/ - словари // http://gramota.ru/slovari/online/ <p>–электронный каталог ИНИОН: Бюллетени ИНИОН – все научные публикации (возможны различные типы поиска – по годам вы-пуска, по персоналиям, по произведениям) http://www.inion.ru/</p> <ul style="list-style-type: none"> - справочно-информационный портал «Русского языка» (словари, мониторинг культуры речи и т.д.) http://www.gramota.ru/ - русский филологический портал (информация о важнейших русскоязычных изданиях, справочные материалы) http://www.philology.ru/
Методика преподавания литературы	Деятельностный подход, выполнение творческих заданий к практическим занятиям	<ol style="list-style-type: none"> 1. literatura5.narod.ru/ - Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства". 2. http://lit.1september.ru/urok/ - Я иду на урок литературы (На материале газ. "Первое сентября"). 3. gramma.ru - учебники, учебные пособия, программы по литературе.

--	--	--

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе

реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма Обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	180	Не реализуется	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	70		
в том числе:			
лекции	28		
практические занятия	42		
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	110		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	зачет и экзамен		

2.Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости и	Формируем ые компетенци и
			Лекции	Семинар	Самост. работа		
	Раздел 1. Методика преподавания русского языка	4	14	14	44		
1	Методика преподавания русского языка как наука.	4	2	2	2		ОПК-5 ОПК-6 ПК-5 ПК-6 ПК-7
2	Современные концепции методика преподавания русского языка.	4	2	2	2		
3	Средства обучения.	4	1	1	2		
4	Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.	4	1	1	2		
5	Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.	4	1	1	2		
6	Типы уроков русского языка.	4	1	1	2		
7	Методика изучения фонетики.	4	1	1	2		
8	Методика изучения	4	1	1	2		

	лексики.						
9	Методика изучения состава слова.	4	1	1	2		
10	Методика освоения орфографии.	4	1	1	2		
11	Методика изучения грамматики	4	1	1	2		
12	Методика освоения пунктуации.	4	1	1	2		
13	Развитие речи учащихся.	4	1	1	4		
14	Культуроведческий аспект обучения русскому языку.	4	1	1	4		
15	Элективные курсы	4	1	1	4		
	Раздел 2. Методика преподавания литературы.	5	14	28	66		ОПК-5 ОПК-6
16	Методика преподавания литературы как наука.	5	1	1	4		ПК-5 ПК-6 ПК-7
17	Литература в школе как учебный предмет.	5	1	2	4		
18	Из истории методики преподавания литературы.	5	2	2	6		
19	Читательское и литературное развитие школьников.	5	1	4	6		
20	Анализ литературного произведения в школе.	5	1	4	10		
21	Изучение произведений в родовой специфике.	5	2	2	8		

22	Изучение вопросов теории и истории литературы в школе.	5	1	2	4		
23	Урок литературы в современной школе.	5	2	2	6		
24	Проблема развития речи учащихся на уроках литературы.	5	2	2	6		
25	Внеклассная работа по литературе.	5	1	2	6		
	ИТОГО		28	42	110		