

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.03.01 «Филология,
профиль «Отечественная
филология» (для иностранных
студентов)

 Кипнес Л.В.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
 Стычишина Л.П.

Санкт-Петербург 2018

Программа предназначена для иностранных студентов. Именно поэтому важно учитывать некоторые особенности восприятия ими языка. Важно дать им основные сведения о процессах, происходивших в языке с X по конец XX в. и начала XXI в. Опираясь на знания, полученные ими при изучении курсов «Введение в славянскую филологию», «История основного изучаемого языка», «Историческая грамматика русского языка», дать периодизацию истории русского литературного языка, рассмотреть русский литературный язык Московского государства, изменения в словарном составе русского литературного языка в XVIII, XIX, XX в.в.; проанализировать роль известных ученых, писателей и поэтов России в формировании и развитии языка.

1. Цели освоения дисциплины «История русского литературного языка»

Целью освоения дисциплины «История русского литературного языка» (ИРЛЯ) является:

- освоение теоретических основ ИРЛЯ;
- определение основных признаков литературного языка (нормативность, поливалентность) как высшей формы проявления языка национального;
- определение принципиально различных норм литературного языка и диалекта, не имеющих письменной фиксации в отличие от норм литературного языка;
- соотношение курсов исторической грамматики и истории русского литературного языка;
- освоение качеств хорошей речи в их историческом развитии;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б3. Б. Базовая часть: Б1.Б.16» по направлению подготовки ВО 45.03.01 «Филология» («Отечественная филология (для иностранных студентов)»).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также приобретенные в результате изучения других гуманитарных дисциплин.

Данная учебная дисциплина входит в систему гуманитарных дисциплин, изучающих историю литературного языка с древности и по настоящее время в разных аспектах; ориентированных на изучение теоретической и практической составляющих филологических наук.

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» базируется на изучении специальных дисциплин «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Основы славянской филологии», «Старославянский и древнерусский языки», «Древнерусская литература», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Риторика», «Основы стилистики и культуры речи», «Лингвистический анализ художественного текста» и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-1	Способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-4	Владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории

основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «История основного изучаемого языка» обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы истории старославянского и русского языков; классификацию славянских языков; роль старославянского языка в истории славянских языков, в том числе русского языка;

- основные языковые изменения праславянского, старославянского, древнерусского языков, этапы формирования русского литературного языка.

Уметь:

- применять полученные знания в профессиональной научно-методической и исследовательской деятельности.

Владеть:

- навыками чтения, перевода и лингвистического анализа старославянских и древнерусских текстов;

- навыками исторического комментирования фактов современного русского языка,

- навыками умелого использования языковых фактов из истории русского языка в работе с учащимися в школе.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания: - имеются общие представления об истории русского языка,

	<p>современном состоянии и перспективах развития языкознания</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения рассматривать историю русского языка и языкознания в связи с их современным состоянием и путями дальнейшего развития <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками рассмотрения исторических и современных явлений русского языка и лингвистической науки
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления об истории русского языка, современном состоянии и перспективах развития языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения аналитически рассматривать историю русского языка и языкознания в неразрывном единстве с их современным состоянием и путями дальнейшего развития <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русского языка и лингвистической науки, а также прогнозирования их дальнейшего развития
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы глубокие, систематические и разносторонние знания истории русского языка, современного состояния и перспектив развития языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения глубоко и всесторонне анализировать различные явления истории русского языка и языкознания в неразрывном единстве с их современным состоянием и перспективами дальнейшего развития, умения прогнозировать пути трансформации лингвистической науки в будущем в соответствии с ее универсальными и ситуативными задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками всестороннего и многоаспектного аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русского языка и лингвистической науки в их перспективном развитии

Шифр и название компетенции: ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеется общее представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации <p>Умения:</p>

	<p>- обнаруживаются умения применять основные положения и методологию языкознания в процессе рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение общими навыками использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы</p>
базовый	<p>Знания:</p> <p>- имеется достаточно глубокие представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны базовые умения применять основные положения и методологию языкознания в процессе рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации с учетом конкретных задач филологической деятельности</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы в соответствии с поставленными целями и задачами</p>
продвинутый	<p>Знания:</p> <p>- имеется глубокие и систематические представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, диахронического и синхронического функционирования русского языка и теории речевой коммуникации</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны умения всесторонне и многопланово применять основные положения и методологию языкознания в процессе аналитического рассмотрения различных явлений русского языка и теории коммуникации с учетом конкретных задач филологической деятельности</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками эффективного и многостороннего использования концептуальных положений языкознания в процессе осуществления филологической работы в соответствии с поставленными целями и задачами</p>

Шифр и название компетенции: ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <p>- имеются общие представления о специфике лингвистического анализа языковых явлений и принципах интерпретации текста</p>

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения сбора и анализа языковых фактов и явлений с точки зрения современной языковедческой методологии <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками сбора и анализа языковых фактов и явлений
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о специфике, методах и приемах лингвистического анализа языковых явлений и принципах интерпретации текста <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения сбора и анализа языковых фактов и явлений с точки зрения современной языковедческой методологии <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными приемами и методами сбора, анализа и интерпретации языковых фактов и явлений
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы глубокие и систематические знания специфики, разнообразных методов и приемов лингвистического анализа языковых явлений и различных принципов интерпретации текста <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения эффективного сбора и многоаспектного анализа языковых фактов и явлений с точки зрения современной языковедческой методологии <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение разнообразными приемами и методами сбора, анализа и интерпретации языковых фактов и явлений, владение навыками выбора языковедческой методологии в соответствии с поставленными целями, сущностными чертами рассматриваемого языкового явления и прогнозируемыми результатами

Шифр и название компетенции: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской работе

	<p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения лингвистического анализа и интерпретации текста в соответствии с общепринятыми положениями теоретического языкознания и истории русского языка в собственной научно-исследовательской работе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками использования методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах использования знаний в области теории языка, истории русского языка, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения многоаспектного и всестороннего лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в соответствии с общепринятыми положениями теоретического языкознания и истории русского языка в собственной научно-исследовательской работе, умения выбора и применения методов и приемов языковедческой работы в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками разностороннего и вариативного использования различных методов и приемов лингвистического анализа и интерпретации языковых явлений в собственной научно-исследовательской деятельности с учетом поставленных целей и задач и общего состояния языковедческой области знания

4. Структура и содержание дисциплины «История русского литературного языка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	нет	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36		
в том числе:			
лекции	18		
практические занятия	18		
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	72		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)			

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лабора. Практич.	Самост. работа				
1.	Старославянский – церковно-славянский – русский литературный	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	

	язык							
2.	Язык памятников деловой письменности эпохи Киевской Руси	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
3.	Язык памятников светской письменности эпохи Киевской Руси	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
4.	Язык памятников церковно-книжной письменности эпохи Киевской Руси.	6	1	1		Конспект, Доклад		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
5.	Язык эпохи Московской Руси	6	1	1		Конспект	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
6.	Язык памятников деловой письменности эпохи Московской Руси. Приказный язык	6	1	1	4	Контроль ная работа	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
7.	Язык публицистики и науки эпохи Московской Руси	6	1	1	4	Конспект	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
8.	Первые филологические сочинения; их роль в истории русского литературного языка	6	1	1	4	Конспект, Доклад		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
9.	Язык памятников историко-повествовательной и художественной литературы эпохи Московской Руси.	6	1	1	4	практич. проверка конспек тов, собеседо вание		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
10.	Второе южнославянское влияние	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
11.	Язык Петровской эпохи	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2

								ОПК-4 ПК-1
12.	Языковые программы XVIII века: А.Д.Кантемир, В.Н. Татищев, В.К. Тредиаковский	6	1	1	4	Доклады	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
13	Языковые программы XVIII века: М.В. Ломоносов	6	1	1	4	Конспект	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
14	«Новый слог» Н.М. Карамзина и представителей его школы	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
15	И.А. Крылов и А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка	6	1	1	4	практич. проверка конспектов, собеседование		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
16.	Русский литературный язык Пушкинской эпохи.	6	1	1	4	коллоквиум. тестирование		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
17.	Язык революционной эпохи	6	1	1	4	Конспект	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
18.	Язык советской и постсоветской эпохи.	6	1	1	4	Конспект	2	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
	ИТОГО		18	18	72		12	

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Старославянский – церковно-славянский – русский литературный язык
2. Язык памятников деловой письменности эпохи Киевской Руси
3. Язык памятников светской письменности эпохи Киевской Руси
4. Язык памятников церковно-книжной письменности эпохи Киевской Руси
5. Язык эпохи Московской Руси

6. Язык памятников деловой письменности эпохи Московской Руси. Приказный язык
7. Язык публицистики и науки эпохи Московской Руси
8. Первые филологические сочинения; их роль в истории русского литературного языка
9. Язык памятников историко-повествовательной и художественной литературы эпохи Московской Руси.
10. Второе южнославянское влияние
11. Язык Петровской эпохи
12. Языковые программы XVIII века: А.Д. Кантемир, В.Н. Татищев, В.К. Третьяковский.
13. Языковые программы XVIII века: М.В. Ломоносов
14. «Новый слог» Н.М. Карамзина и представителей его школы
15. И.А. Крылов и А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка
16. Русский литературный язык Пушкинской эпохи
17. Язык революционной эпохи
18. Язык советской и постсоветской эпохи.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1.	1	Старославянский – церковно-славянский – русский литературный язык	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
2.	2	Язык памятников деловой письменности эпохи Киевской Руси	собеседование	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
3.	3	Язык памятников светской письменности эпохи Киевской Руси	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
4.	4	Язык памятников церковно-книжной письменности эпохи Киевской Руси.	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1

5.	5	Язык эпохи Московской Руси	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
6.	6	Язык памятников деловой письменности эпохи Московской Руси. Приказный язык	контрольная работа	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
7.	7	Язык публицистики и науки эпохи Московской Руси	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
8.	8	Первые филологические сочинения; их роль в истории русского литературного языка	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
9.	9	Язык памятников историко-повествовательной и художественной литературы эпохи Московской Руси.	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
10.	10	Второе южнославянское влияние	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
11.	11	Язык Петровской эпохи	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
12.	12	Языковые программы XVIII века: А.Д. Кантемир, В.Н. Татищев, В.К. Тредиаковский	доклады и сообщения	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
13.	13	Языковые программы XVIII века: М.В. Ломоносов	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
14.	14	«Новый слог» Н.М. Карамзина и представителей его школы	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
15.	15	И.А. Крылов и А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
16.	16	Русский литературный язык Пушкинской эпохи	коллоквиум, тестирование	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1

17.	17	Язык революционной эпохи	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
18.	18	Язык советской и постсоветской эпохи.	практич.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

а) Образцы тестовых и контрольных заданий

текущего контроля

Образцы тестовых заданий

1. Книжно-славянский тип великорусской народности характеризуют:

А) изменение ГЫ,КЫ,ХЫ в ГИ,КИ,ХИ, замена русского устава южнославянским полууставом, формирование единой формы прошедшего времени;

Б) замена полногласных сочетаний неполногласными, появление союзов ЕГДА, КАМО, ПАКЫ, введение юса большого и юса малого;

В) замена сложноподчиненных предложений сложносочиненными и бессоюзными, отвердение Ж` и Ш`, замена в окончаниях слов Ъ на Ь;

Г) появление дательного самостоятельного, формирование категории вида, появление надстрочных знаков (титлов) для сокращения слов.

2. К народно-литературному типу древнерусского языка относятся все слова ряда:

А) урод, озеро, шелом, хоть, комонь, послух, туга;

Б) видок, юродивый, юноша, между, горячий, полонити, скрижаль;

В) ведущий, пение, икона, грех, ночь, уность, невежда;

Г) межа, освещение, молочный, текуть, учитель, вера, апостол.

3.К книжно-славянскому типу древнерусского языка относятся все слова ряда:

- А) агнец, вотще, алчный, доблесть, едва, жажда, забрало;
- Б) облако, прах, врата, крамола, пища, подвиг, польза;
- В) волк, щит, древо, горожанин, котора, лодка, свеча;
- Г) берег, город, гражданин, ангелы, истина, любовь, брат.

Образцы контрольных заданий текущего контроля

Вариант 1.

Задача (задание) 1. Периодизация развития русского литературного языка.

Задача (задание) 2. Теории происхождения русского литературного языка.

.....

Задача (задание) 3. Типы литературного языка в Киевской Руси.

Задача (задание) 4. Первое южно-славянское влияние.

Задача (задание) 5. Второе южно-славянское влияние.

Задача (задание) 6. Реформа алфавита Петра 1.

Вариант 2.

Задача (задание) 1 Литературный язык второй половины XVI века

Задача (задание) 2:Документально-деловой стиль Древней Руси и Московской Руси.

Задача (задание) 3. Духовные, светские грамоты. Челобитные. «Явки».

Частные письма

Приказный язык. «Пытошные речи».

Задача (задание) 4. Роль книгопечатания в развитии общенародного языка великорусской народности

Задача (задание) 5. Литературный язык второй половины XVII века.

б). Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

1 Программы по русскому языку XVIII в. Авторы-составители программ.

- 2 Программа по русскому языку А.Д. Кантемира ее основные положения
- 3 Программа по русскому языку В.Н. Татищева.
- 4 Программа по русскому языку В.К. Тредиаковского
- 5 Программа по русскому языку А. Адодурова.
- 6 Программа по синтаксису русского языка Н.А. Карамзина.(ср. основные положения Н.А. Карамзина с теми положениями, которые изложены в современных учебниках по русскому языку).
- 7 Программа по русскому языку М.В. Ломоносова.

в). Примерные темы курсовых проектов (работ), критерии их оценивания.

Не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

(Указываются темы эссе, рефератов и др. приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины)

Контрольные вопросы

Тема 1:

- Старославянский – церковно-славянский язык, их определяющие признаки. Русский литературный язык.
- Система, норма, узус. Виды языковых норм. Понятие книжной нормы.
- История русского литературного языка и историческая грамматика.
- Вопрос о происхождении русского литературного языка.
- Диглоссия и двуязычие в истории русского литературного языка.
- Проблема периодизации истории русского литературного языка.

Тема 2:

- Концепции языковой ситуации Киевской Руси.
- Языковые особенности книжной письменности Древней Руси.
 - Язык памятников деловой письменности эпохи Киевской Руси
 - Языковые особенности «Русской правды»

Тема 3:

- Язык памятников светской письменности эпохи Киевской Руси
- Язык и стиль «Поучения Владимира Мономаха»
- Язык и стиль «Слова о полку Игореве»

Тема 4:

– Язык памятников церковно-книжной письменности эпохи Киевской Руси

- Проповедническая литература. Илларион «Слово о законе и благодати»
- Язык «Моления Даниила Заточника»
- Язык летописей. Язык «Повести временных лет»

Тема 5:

– Язык Московского государства. Язык «Духовной грамоты Ивана Юрьевича Грязного»

– Роль книгопечатания в развитии общенародного языка великорусской народности

- Литературный язык второй половины XVI века
- Литературный язык второй половины XVII века
- Система стилей литературного языка эпохи

Тема 6

- Язык памятников деловой письменности эпохи Московской Руси.
- Документально-деловой стиль
- Духовные, светские грамоты. Челобитные. «Явки». Частные письма
- Приказный язык. «Пытошные речи»

Тема 7:

- Язык публицистики и науки эпохи Московской Руси
- Возникновение публицистического стиля
- Язык «Истории о Казанском царстве», переписка Ивана Грозного
- «Русская торговая книга»

Тема 8:

- Первые филологические сочинения; их роль в истории русского

литературного языка

- Первые печатные грамматики

Тема 9:

-Язык памятников историко-повествовательной и художественной литературы эпохи Московской Руси

- Язык «Домостроя»
- Язык «Повести о Горе – Злочастии»

Тема 10:

- Второе южнославянское влияние
- Эволюция книжно-славянского типа языка
- «Голковая Псалтырь»
- «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого

Тема 11:

- Язык текстов Петровской эпохи
- Деловой язык Московской Руси Петра Великого
- Реформа Азбуки в Петровскую эпоху

Тема 12

- Языковые программы А.Д. В.Н. Татищева
- Языковые программы В. Адодурова и В.К. Тредиаковского

Тема 13

- Языковые программы 18 века.
- Роль М.В. Ломоносова в становлении литературного языка
- Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова

Тема 14-15

- «Новый слог» Н.М. Карамзина
- «Новый слог» представителей школы Н.М. Карамзина
- Язык И.А. Крылова в истории русского литературного языка
- Язык А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка

Тема 16-17

- А.С. Пушкин – основатель современного русского литературного

языка

- Церковно-славянизмы в языке А. Пушкина. Устойчивые выражения из произведений Пушкина в современном русском языке
- Язык революционной эпохи 1917-1919 гг. Языковая реформа этих лет
- Язык советской эпохи (1920-1990 гг.).
- Литературный язык постсоветского периода.

Контрольные задания

Язык памятников деловой письменности Древней и Московской Руси

Вариант 1

Задание 1 Периодизация истории русского литературного языка;

Задание 2 Распределить слова и выражения в зависимости от их принадлежности к а) старославянскому языку, б) древнерусскому языку.

Истина, грех, волк, щит, любовь, вера, Спас, икона, Бог, Господь, апостол, паполома, аксамит, учитель, скрижаль, пение, крамола, юродивый, урод, озеро, между. гражданин, горожанин, межа, освещение, ночь, свеча.

Задание 3. Что означали в Древней Руси следующие слова?

Туга, комонь, тать, послух, тать, видок, сыновчя, хоть, чага, клюка, полонити, потяти, оксамит, шелом, котора, сыновци, харалуг, япончица.

Задание 4. Распределите слова и словосочетания по колонкам: а) из памятников древнерусской письменности; б) из памятников Московской Руси. Определите значение этих слов.

Катуна, камка, сулица, фрязове, байдан, дети боярские/молодые люди, кисляджа, уметы, утинок, в заем плакати, урватися с высоты, мних, сиромах, бирев, поклицарие, добыток, протор, холоп, смерд, челядин, дивья, волога, вьялица, уполовня

Задание 5. Все слова ряда используются в «Слове о полку Игореве»:

А) базар, хоти, казна, чум, шелом, поелику, старейший брат;

Б) мних, чрево, злато, дондеже, рыбарь, солнце, подьячий;

В) зегзица, харалуг, туга, каган, терем, кощей, клюка;

Г) потяти, котора, полонити, лоньщина, жито, головник, уметы

Вариант 2

Задание 1 Точки зрения о происхождении русского литературного языка.

Задание 2. Распределить слова и выражения в зависимости от их принадлежности к

а) старославянскому языку, б) древнерусскому языку.

Лодка, добрыя жены, добрые жены, ведущий, горячий, невежда, невежа, невежество, молчит, текуть, юность, уность, млечный путь, молочный,

Задание 3. Что означали в Древней Руси следующие слова?

Каган, кощей, головник, поток, задьница, ябедник, смерд, жито, холоп, муж, челядин, лоньщина, третьяк, добыток, протор, вира, муж, огнищанин

Задание 4. Распределите слова и словосочетания по колонкам: а) из памятников древнерусской письменности; б) из памятников Московской Руси. Определите значение этих слов.

Срачица, окольник, ключник, пошлина/кормление, костка, исправа, выход, тамга, чум, губная изба, младший брат, старейший брат, долоти, перечес, клепцы, сидя на санях, суд придет, зогзица/зегзица.

Задание 5. Все простонародные слова ряда используются в «Молении Даниила Заточника»:

А) стогна, игумен, десница, возглавие, огнезарный, егда, камо;

Б) волога, дивья, клепцы, перечес, вьялица, уполовня, долоти;

В) третьяк, тать, люди черные, младший брат, кормление, вира, выход;

Г) полонити, холоп, злато, алчба, подьячий, грясти, комонь.

Контрольные задания для самостоятельной работы обучающихся

1.Подготовить примерный сценарий проведения праздника Славянской письменности и представьте его на занятии

1. Написать резюме о себе работодателю а) на древнерусском языке; б) на языке Московской Руси.

2. Сочинить хвалебную (торжественную) речь а) на древнерусском языке; б) на языке Петровской эпохи в честь дня рождения Славянской письменности.

5.3. Промежуточный контроль: экзамен

Перечень вопросов к экзамену

1. Литературный язык, его определяющие признаки. Русский литературный язык. Система, норма, узус.
2. Виды языковых норм. Понятие книжной нормы.
3. История русского литературного языка и историческая грамматика.
4. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
5. Диглоссия и двуязычие в истории русского литературного языка.
 1. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
 2. Концепции языковой ситуации Киевской Руси.
 3. Языковые особенности деловой письменности Древней Руси.
 4. Языковые особенности книжной письменности Древней Руси.
 5. Языковые особенности светской литературы Древней Руси. Сложность языковой характеристики произведений этого типа.
 6. Берестяные грамоты и граффити как памятники бытовой письменности.
 7. Концепции языковой ситуации Московской Руси.
 8. Основные жанры письменности эпохи Московской Руси.
 9. Приказный язык Московской Руси.
 10. Второе южнославянское влияние в истории русского литературного языка.
 11. Языковая ситуация в Петровскую эпоху.
 12. Западное влияние в истории русского литературного языка.
 13. Доломоновский период русистики (русский язык как иностранный).

14. Первый этап кодификации русского языка: В.Е. Адодуров и В.К. Третьяков.
15. Второй этап кодификации русского языка: М.В. Ломоносов.
16. «Средний штиль» М.В. Ломоносова в контексте истории русского литературного языка.
17. «Российская грамматика» А.А. Барсова.
18. Роль художественной литературы в дальнейшем развитии новых норм литературного языка во II половине XVIII столетия.
19. Словарь Академии Российской как лексикографический феномен.
20. И.А. Крылов в истории русского литературного языка.
21. А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка.
22. Полемика архаистов и новаторов в истории русского литературного языка.
23. А. Пушкин как основоположник национального русского литературного языка.
24. Церковнославянизмы в языке А. Пушкина.
25. Диалектизмы в языке А. Пушкина.
26. Метафизический язык в истории русского литературного языка.
27. Стабилизация норм русского литературного языка во II четверти XIX в. Художественная литература как основная сфера совершенствования и обогащения литературного языка (послепушкинский период).
28. Русский литературный язык во II половине XIX в. Журнал как основная сфера совершенствования и обогащения литературного языка.
34. Орфографический трактат акад. Я.К. Грота в контексте истории
35. Толковый словарь В.И. Даля как лексикографический и орфографический феномен.
36. Русский литературный язык революционной эпохи.
37. «Толковый словарь русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова как отражение норм русского литературного языка
38. Изменения норм русского литературного языка в советскую эпоху.
39. Постсоветский период в истории русского литературного языка.

40. Национально-языковые проблемы современности.

Образцы тестов, заданий к зачету, билетов, тестов, заданий к экзамену

Образцы тестов

1. Язык великорусской народности (старорусский) имел следующие разновидности:

А) книжно-славянский тип, народно-литературный тип, церковно-славянский язык, деловой язык; живая русская речь;

Б) книжно-славянский тип, народно-литературный тип; живая русская речь;

В) церковно-славянский язык, деловой язык, народно-литературный язык;

Г) книжно-славянский тип, церковно-славянский тип, живая русская речь, деловой язык.

2. В начале 18 в. переходят в разряд просторечных все иноязычные слова ряда:

А) баба, батрак, валять, норов, жрать, паскуда, кургузый;

Б) аспид, варвар, каторга, кураж, забияка, каналья, галиматья;

В) барахло, бестолочь, дурында, замухрышка, бука, второпях, сквалыга;

Г) благодать, окаянный, треклятый, харя, шашни, смак, гурьба.

Образцы заданий

Тема *Язык памятников деловой, светской, церковно-книжной письменности Древней Руси*

1 «Договоры русских с греками». История их создания. Языковые особенности этих договоров;

2 «Русская правда» - первый свод юридических документов. Языковые особенности «Русской правды»;

3 Основные памятники светской литературы. «Слово о полку Игореве» - история его написания; языковые особенности, специфика реализации образных средств в этом памятнике;

4. Памятники проповеднической литературы, их роль в обогащении лексико-фразеологического и синтаксического строя русского литературного языка.

Тема *Русский литературный язык Пушкинской эпохи. Современный русский литературный язык*

1 Русский литературный язык А.С. Пушкина. Стилистическая система пушкинского литературного языка;

2 Литературный язык М.Ю. Лермонтова.;

3 Литературный язык Н.В. Гоголя; синтаксический строй гоголевской прозы;

4 Литературный язык Л.Н. Толстого. Период как излюбленный прием в синтаксисе его произведений

5. Язык «неистового» Виссариона (Белинского);

6. Язык И.С. Тургенева;

7. /Язык Ф.М. Достоевского;

8. Сарказм языка Е.М. Салтыкова-Щедрина;

9.»Мягкий» юмор А.П. Чехова.

10. Реформа языка революционной эпохи.

11. Язык постсоветской эпохи.

Образцы билетов

Экзаменационный билет № 6

1. Проблема периодизации истории русского литературного языка.

2. Западное влияние в истории русского литературного языка.

3. В «Русской правде» используются все слова ряда:

А) алтарь, все, потяти, камыш, третьяк, люди черные, дяк;

Б) смерд, челядин, протор, вира, добыток, задьница, поток;

В) ночь, поклицарие, чудотворец, бирев, сундук, ключник, выя;

Г) гортань, сыновци, чага, кормление, клюка, село, калогер.

Экзаменационный билет № 7

1. Концепции языковой ситуации Киевской Руси.

2. Первый этап кодификации русского языка: В.Е. Адодуров и В.К. Третьяков.

3. Народно- литературному типу языка Москвы второй половины 17 в. стали противопоставляться как диалектные все слова ряда:

- А) уметы, беть, залавок, грустка, томный, однорятка;
- Б) шпульник, прядильщик, шкробольщик, шерстсниматель, парсовщик;
- В) персоне, дерзновение, услуги, казать, возыметь;
- Г) государь, господин, контора, корабельник, солдат.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

№	Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
1.	Сергеева Е.В.	История русского литературного языка: учеб. пособин	Москва	Флинта	2015
	Бромлей С.В., Булатова Л.Н., Гецова О.В. и др./Под ред. Л.Л. Касаткина.	Русская диалектология. (Академический учебник)	Москва	АСТ-ПРЕСС КНИГА	2013
	Буслакова Т.П.	Русская литература XIX век. Учебное пособие.	Москва	Высшая школа.	.2001
	Буслакова Т.П..	Русская литература XX века. Учебное пособие	Москва	Высшая школа.	2001
2.	Булаховский Л.А..	Исторический комментарий к русскому литературному языку (в качестве второго тома кн.: Курс русского литературного языка).	Киев, 2-е изд. 3-е изд.; 4-е изд.		1936; 1939; 1950 1953.
3.	Булаховский Л.А	Русский литературный язык первой половины XIX века. Т. I – II.	Киев Москва, . 2-е изд.		1941 1954.

4.	Виноградов В.В.	Различия между закономерностями развития славянских литературных языков в донациональную и национальную эпоху.	Москва		1963
	Войлова К.А., Леденева В.В.	История русского литературного языка. Учебник для вузов.	Москва	Дрофа	2009
5.	Даль В.И. М.,	Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 -х тт.	Москва	Русский язык Дрофа	2008
6.	Ковалевская Е.Г.	История русского литературного языка	Москва.	Просвещение	1978
7.	Колесов В.В С. 95–100.	Разговорный язык Московской Руси как источник и основа литературного языка 17 в. // Вопросы теории и истории языка: Сб. ст. к 100-летию со дня рождения Б.А.Ларина.	СПб.		1993.
	Кусков В.В.	История древнерусской литературы. Учеб	Москва	Высшая школа.	2008
	Лебедева О.Б.	История русской литературы 18 века	Москва	Высшая школа	2000.
	Нечаева А.И./ Ред. Г.Г Городилова	Современный русский литературный язык.	Москва	Дрофа	2010.
	Селищев А.М. М.:.-552 с.	Старославянский язык. Учеб. пос.	Москва	Книжный дом « Либроком»,	2011
	Сперанский М.Н.	История древнерусской литературы. Изд.4-е.	СПб.	ЛАНЬ	2002
	Черных П.Я.	Историческая грамматика русского языка. Изд. 4-е.	Москва	Книжный дом «Либроклм»	2011.-
	Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н.	Старославянский язык.Сборник упражнений. Учеб.-прак. пос.	Москва	Флинта	2003.-

б) дополнительная литература:

Автор	Название	Место издания	Издательство	Год издания
Леденева В.В., Маркелова Т.В.	История русского литературного языка: учеб. пособие	Москва	Юрайт https://biblionline.ru/book/F18DE74D-BA35-45BC-B7BB-CBA9948242EC/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum	
Ларин Б.А.	Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII века).	Москва		1975.
Ларин Б.А.	Разговорный язык Московской Руси // Начальный этап формирования русского национального языка.	Киев, Ленинград		1961 1961
Ларин Б.А..	Эстетика слова и цикл писателя.	Ленинград		1974.
	«Лексикон словеноросский» Памвы Берынды.	Киев		1961
Лихачев Д.С...	Поэтика древнерусской литературы	Москва		1979
Фасмер М.Р.	Этимологический словарь русского языка в 4-х тт.	Москва	Дрофа	1964 1967 2008
Филин Ф,П, -	Истоки и судьбы русского литературного языка	Москва	Наука	1981
Шахматов А.А.	Очерк современного литературного языка. 4-е изд..	Москва		1941

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Тексты (фрагменты текстов-памятников) церковно-религиозной, деловой, художественной, светской литературы Древней Руси, Московского государства в донациональный и национальный периоды развития, известных писателей и поэтов 18-19 вв.

Лексика текстов-памятников Древней Руси, Московского государства 14-18 вв., 19-20 вв., их значение.

Тестовые задания.

В процессе освоения дисциплины «История русского литературного языка» студентам рекомендуется использовать материалы, расположенные на следующих сайтах Интернета:

1.В.В. Виноградов. Основные этапы истории русского языка..
Philology/ru/linguisticS2/vinogradov-78a.htm

2.В.В. Виноградов. Очерки по истории русского литературного языка. ksana-k/narod.ru/menu/slave/vinogradov_sl.html

3. «Русский язык». Издательский дом «Первое сентября». М.В. Панов. Русский язык. История русского литературного языка.
rus.iseptember.ru/article.php?ID=200202610

4.Русский язык. История русского литературного языка XVIII-XXвв. ...
[go.mail.ru/search?g=История% 20 русского % 20 литературного%20 языка & gchsf=40](http://go.mail.ru/search?g=История%20русского%20литературного%20языка&gchsf=40)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо составить словарь-памятку основных терминов и понятий по истории русского литературного языка.. Используя новейшую справочную, учебную и научную литературу, рекомендованную в данном пособии, к экзамену студенты должны подготовить и представить в рукописном виде (работа выполняется в отдельных тетрадях) словарь, в котором даются определения терминов и раскрывается сущность центральных категорий изучаемого курса, необходимых для дальнейшего освоения лингвистических дисциплин и филологической деятельности в целом.

Объяснение каждого термина подтверждается индивидуально подобранным

примером из прочитанных текстов-памятников, известных ученых-лингвистов, занимающихся исследованием ИОИЯ (ранее – ИРЛЯ), из художественной литературы. Данная работа призвана систематизировать процесс усвоения данной теоретической дисциплины, а также способствует развитию умения применять теорию на практике (термин → конкретный пример)

Составление конспектов научных работ

В процессе изучения данной дисциплины студенты должны подготовить конспекты ряда основополагающих научных и учебных работ, знание и понимание сущности которых является обязательным условием профессиональной компетенции филолога

Сроки представления конспектов определяются планом семинарских занятий, на которых обсуждаются теоретические вопросы, освященные в конспектируемом источнике.

Помимо являющегося обязательным конспектирования указанных теоретических трудов, студентам рекомендуется при изучении каждой конкретной темы курса составлять конспекты учебных и научных работ, представленных в списках литературы к теоретическим и семинарским занятиям. Для студентов, пропускающих занятия, конспектирование источников по соответствующим темам носит обязательный характер.

Конспектирование является процессом осмысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания какого-либо текста. Результат составления конспекта – запись, которая позволит студенту немедленно или через какое-то время с необходимой полнотой восстановить полученную информацию. Конспект носит индивидуальный характер, так как рассчитан на его автора и, прежде всего, должен быть понятен составителю. Вместе с тем это обстоятельство не может оправдывать искажения информации, представленной в источнике. Соответственно, правильное составление конспекта оказывается возможным только в случае адекватного понимания смысла конспектируемой работы.

При составлении конспекта необходимо решить следующие задачи:

- 1) понять общую композицию текста (определить вступление, основную часть, заключение);
- 2) обнаружить логические связи текста, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли;
- 3) выявить «ключевые» мысли, на которых базируется все содержание конспектируемой работы;
- 4) определить детализирующую информацию;
- 5) лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

В любом научном тексте содержится информация двух видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. К ней относятся: определения научных (в данном случае риторических) понятий и категорий, формулировки теоретических принципов и закономерностей. Назначение вспомогательной информации позволяет читателю точнее понять и усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии, описание действия теоретических положений в частных случаях.

При конспектировании основную информацию следует записывать максимально полно, а вспомогательную – кратко (или вообще не фиксировать). Сущностью составления конспекта является переработка основной информации в целях ее обобщения и сокращения, поэтому наиболее эффективным способом ее представления будут тезисы, выводы, отдельные заголовки, изложение основных результатов.

Способы конспектирования:

- тезисы – кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть источника, дают возможность раскрыть содержание;
- линейно-последовательная запись текста, предполагающая: сдвиг текста конспекта по горизонтали / по вертикали; выделение цветом, иным шрифтом

или подчеркиванием наиболее значимых слов; заключение в рамку главной информации;

- способ «вопросов-ответов», при котором страница разделяется на две части: в левой части самостоятельно формулирует вопросы или проблемы, затронутые в конспектируемом тексте, а в правой – на них даются ответы.

При составлении конспекта обязательно указываются выходные данные источника: автор, название работы, место и год издания.

Выполнение контрольной работы.

В течение семестра каждый студент должен выполнить как минимум одну контрольную работу. Данный вид работы носит исключительно учебно-практический характер, и его целью является закрепление умений и навыков по изученному материалу ИОИЯ и по анализу текстов-памятников русского языка. Работа выполняется в отдельной тетради или на отдельных листах.

Образец и схема выполнения задания.

1. Прочитать отрывок из текста-памятника, определить его авторство.
2. Определить стиль, жанр и функционально-смысловой тип анализируемого текста.
3. Охарактеризовать лексико-грамматическую структуру памятника и определить время его создания.
4. Найти неизвестные современному русскому языку слова и объяснить их значение.
5. Выписать тематические группы слов из текста-памятника, распределить их по принадлежности к: а) старославянизмам; б) народно-литературным, в) иноязычным словам.

В нынешнем же генваре мсѣ против 25 го числа. На маскве салдатская жена родила женска полу младенца мертвао дву главах. и те главы ат друг друга отделены особь и со всеми своими составы и чувствавы совершенны, а руки и ноги и все тело так, как как единому человеку природно имети, и по анатомии усмотрены в нем два сердца соединены, две печени, два желудка и два горла. О чем и ат ученых многие удивляются.

1. Текст из «Ведомостей» 1704 г.,

2. Публицистический стиль, жанр светской литературы (хроники), тип текста – описание.

3. Используются средства национального русского языка, а элементы книжно-славянского типа используются лишь в качестве стилистически маркированных единиц. Господствует русская речь, ориентированная на нормы делового стиля.

4. Неизвестных современному русскому языку слов нет. Текст ориентирован на московское акающее произношение: *салдатская, атделены и др.*; книжно-славянский тип языка проявляется в использовании кратких прилагательных в качестве определения (склоняемых) *женска, мертва*, в склонении тв. падежа как винительного *со всеми составы и чувства* и др.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Язык памятников деловой, светской, церковно-книжной письменности Древней Руси	тексты памятников Древней Руси, учебник, компьютер, интерактивная доска	учебники с текстами имеется в вузовской библиотеке и на руках у студентов
Язык памятников деловой письменности Древней и Московской Руси	тексты памятников Древней и Московской Руси, учебник, компьютер, интерактивная доска	учебники с текстами имеется в вузовской библиотеке и на руках у студентов
Языковые программы XVIII века: А.Д. Кантемир, В.Н. Татищев, В.К. Тредиаковский, Адодуров, Н.А. Карамзин, М.В. Ломоносов	учебники, материалы докладов студентов	учебники с текстами имеется в вузовской библиотеке и на руках у студентов, доклады и сообщения у студентов, их читающих
Русский литературный язык Пушкинской эпохи. Современный русский литературный язык	учебники, художественные и публицистические тексты А.С. Пушкина, компьютер, интерактивная доска	учебники и тексты худож. литературы А.С. Пушкина имеются в вузовской библиотеке

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практических занятий – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	нет	
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	42		
в том числе:			
лекции	14		
практические занятия	28		
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	66		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)			

2.Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивно й форме, час.	Формируем ые компетенци и
			Лекции	Семинар	Лаборат.	Самост. работа			
1.	Старославянский – церковно- славянский – русский литературный язык	6	1	2	4	Конспект	Не предусмотрены	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	
2.	Язык памятников деловой письменности эпохи Киевской Руси	6	1	2	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	
3.	Язык памятников светской письменности эпохи Киевской Руси	6	1	2	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	
4.	Язык памятников церковно-книжной письменности эпохи Киевской Руси.	6	1	2	4	Конспект, Доклад		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	
5.	Язык эпохи Московской Руси	6	1	2	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2	

								ОПК-4 ПК-1
6.	Язык памятников деловой письменности эпохи Московской Руси. Приказный язык	6	1	2	4	Контроль ная работа		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
7.	Язык публицистики и науки эпохи Московской Руси	6	1	2	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
8.	Первые филологические сочинения; их роль в истории русского литературного языка	6	1	2	4	Конспект, Доклад		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
9.	Язык памятников историко-повествовательной и художественной литературы эпохи Московской Руси.	6	1	2	4	Конспект, Собеседов ание		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
10.	Второе южнославянское влияние	6	1	2	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
11.	Язык Петровской эпохи	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
12.	Языковые программы XVIII века:	6	1	1	4	Доклады		ОПК-1 ОПК-2

	А.Д.Кантемир, В.Н. Татищев, В.К. Тредиаковский							ОПК-4 ПК-1
13	Языковые программы XVIII века: М.В. Ломоносов	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
14	«Новый слог» Н.М. Карамзина и представителей его школы	6	1	1	4	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
15	И.А. Крылов и А.С. Грибоедов в истории русского литературного языка	6		1	4	Конспект, Собеседов ание		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
16.	Русский литературный язык Пушкинской эпохи.	6		1	2	Коллокви ум, Тест		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
17.	Язык революционной эпохи	6		1	2	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
18.	Язык советской и постсоветской эпохи.	6		1	2	Конспект		ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
	ИТОГО		14	28	66			