

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:

Бакалавр


Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология (для
иностраных студентов)»

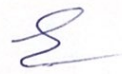


Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Непклонова Е.О. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Практическая стилистика русского языка»:

- формирование целостного представления о стилистике русского литературного языка и навыков стилистического анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» (Б1.В.ДВ.03.02) является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана программы «Отечественная филология (для иностранных студентов)» по направлению 45.03.01 Филология.

Актуальность настоящего курса, так же как и дисциплин «Литературное редактирование», «Практический курс русского языка» определяется необходимостью формирования навыков стилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров, а также готовностью к коммуникации в устной и письменной форме на государственном языке РФ и иностранных языках. «Практическая стилистика русского языка» учит языку в действии, умению пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации, добиваясь успеха. Дисциплина знакомит с системой стилистических ресурсов языка и технологией их эффективного использования, являясь основой для усвоения всех дисциплин, обучающих успешной коммуникации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в социальных сетях) представления материалов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

стилистические возможности всех языковых уровней (фонетики, лексики, словообразования, грамматики), особенности употребления как единиц с устойчивой стилистической окраской, входящих в стилистические парадигмы и образующие стилистическую структуру языка и языковых средств, так и единиц, имеющих функционально-речевую окраску, обусловленную преимущественным использованием их в определенном функциональном стиле; систему функциональных стилей русского языка; виды тропов и их стилистическое использование; типичные речевые ошибки и способы их устранения.

3.2. Уметь:

-правильно и эффективно употреблять элементы системы языка с учетом коммуникативной ситуации, анализировать тексты не только с точки зрения коммуникативной целесообразности, но и с точки зрения использования различных образно-выразительных средств;

-осуществлять анализ стилистических средств языка с точки зрения их выразительности;

-находить и устранять стилистические ошибки;

-оценивать степень уместности выбора речевых средств в данном контексте;

-использовать стилистические методы и приемы с целью повышения коммуникативной эффективности сообщения;

-определять виды стилистической окраски речевых единиц всех уровней языка.

3.3. Владеть:

-навыками адекватного выбора речевых средств в конкретной речевой ситуации;

-приемами повышения и понижения экспрессивности речи;

-методами и приемами повышения точности, логичности, уместности высказывания,

-методами повышения коммуникативной эффективности текста;

-методами анализа текстов и различных языковых единиц, способствующих созданию экспрессии, продуцирования связанных стилистически грамотно построенных текстов;

-стилистической правкой рукописи с учетом наиболее целесообразного употребления речевых средств в текстах различной жанровой и функционально-стилистической принадлежности.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Практическая стилистика» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выработаны умения использовать основные методы и

	<p>приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности

Шифр и название компетенции: ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов в области русского языкознания <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность общих умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов

	<p>различных типов и форм в области русского языкознания</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность основных умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными навыками и приемами ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
<p>продвинутый</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания; подробные знания принципов устной, письменной и виртуальной презентации материалов и результатов собственного лингвистического исследования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений результативного и многоаспектного ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными навыками и различными приемами ведения научной дискуссии; навыками грамотного структурного и содержательного представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования

4. Структура и содержание дисциплины

	Очная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28
в том числе:	
лекции	
практические занятия	14
семинарские занятия	14
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	44
в том числе:	
курсовая работа	
контрольная работа	
Вид промежуточной аттестации	зачет

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар Лаборат. Практик.	Самост. работа			
1	Предмет и задачи практической стилистики. Основные понятия и категории стилистики.	7	2	2	8	ОПК-5 ПК-4	Не предусмотрены	Собеседование, доклад
2	Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы звуковой стороны языка. Стилистические значения произносительных вариантов	7	2	4	10			Собеседование, доклад
3	Лексическая стилистика. Лексическая	7	2	2	8			Собеседование, доклад

	сочетаемость. Троп как семантический прием и средство индивидуализации речи.							
4	Стилистические ресурсы словообразования.	7	2	2	6			Собеседование, доклад
5	Грамматическая стилистика	7	4	2	6			собеседование
6	Синтаксическая стилистика.	7	2	2	6			собеседование
	ИТОГО		14	14	44		-	

4.2. Содержание разделов дисциплины

ТЕМА 1. Предмет и задачи практической стилистики. Основные понятия и категории стилистики.

Основные понятия и категории стилистики: стилистическая структура языка,

функциональный стиль, синонимия и соотносительность языковых средств,

стилистическая окраска, стилистическая норма

Тема 2. Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы звуковой стороны языка. Стилистические значения произносительных вариантов.

Стилистические ресурсы звуковой стороны языка: 1) стили произношения; 2) стилистические функции звуков; 3) звуковой символизм и поэтическая функция звуков. Стилистические значения произносительных вариантов.

ТЕМА 3. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость. Троп как семантический прием и средство индивидуализации речи.

Лексическая сочетаемость. Функционально-стилистическая роль полисемии и омонимии. Каламбур Функционально-стилистическая роль синонимов. Прием нанизывания, использование синонимов в антонимической ситуации. Антонимы. Стилистические приемы использования антонимов: антитеза, оксюморон, антифразис. Прием антонимической ситуации. Паронимы. Стилистическая функция слов-паронимов.

Парономазия Троп как семантический прием и средство индивидуализации речи. Виды тропов. Специфика употребления тропов в публицистике, художественной литературе

Лексика исконная и заимствованная. Функционально-стилистическая заимствованной лексики. Стилистическая роль старославянизмов в художественной литературе. Стилистические функции устаревших слов, неологизмов. Употребление диалектной, профессиональной, жаргонной лексики, арг. Стилистическая роль диалектной, профессиональной лексики Фразеологизмы. Разговорные и книжные фразеологизмы, их стилистические свойства и признаки. Стилистические приемы в лексике и фразеологии

Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования.

Стилистическое использование книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств Аффиксы субъективной оценки. Окказиональное словообразование.

Тема 5. Грамматическая стилистика

Грамматическая стилистика. Имя существительное. Стилистические возможности формы единственного и множественного числа. Стилистическая характеристика лексико-грамматических групп имен существительных.

Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных, кратких прилагательных.

Варианты степеней сравнения прилагательных. Формы субъективной оценки качества. Употребление имен числительных. Стилистическая характеристика вариантных форм местоимений Синонимия временных и личных форм глагола как источник речевой экспрессии. Стилистическая характеристика категории вида.

ТЕМА 6. Синтаксическая стилистика.

Стилистическое использование разных типов простого предложения. Стилистическое использование порядка слов. Стилистические особенности

предложений с однородными членами
Синонимия и стилистическое
использование разных типов сложного предложения. Стилистическая функция
союзов и союзных слов. Стилистические ошибки в сложных предложениях
Стилистическая оценка синтаксических конструкций. Понятие текста, признаки
текста. Синтаксис текста.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

За основу методики обучения курсу «Практическая стилистика русского языка» взят системно-деятельностный подход, позволяющий использовать в обучении такие методы, как исследовательский, проблемный, метод решения практических задач, метод коллективной творческой деятельности, поисковый, дискуссионный, проектный метод и др. В процесс обучения вводится значительное количество эвристических заданий, требующих от обучающихся самостоятельного анализа материала, постановки проблем и задач исследования, выбора метода и моделей доказательства.

Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование необходимой документации), исследовательские (эвристические) задания, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой стилистического анализа текстов различных жанров.

Система аттестации:

условия и критерии выставления оценок

Балльная структура оценки складывается из следующих составляющих:

Рубежный контроль – 100 баллов · 2 = 200 баллов

Итоговый контроль – 300 баллов

Активная работа на семинарских (практических) занятиях в семестре – 300

баллов.

Творческая работа в семестре (доклады, рефераты, научные сообщения) – 200 баллов.

По курсу «Практическая стилистика» сдается зачет, для получения которого по итогам работы в семестре необходимо набрать не менее 550 баллов. Студенты, набравшие менее 550 баллов, не допускаются к зачету.

Правила и сроки выполнения, а также темы докладов определяются преподавателем во время индивидуальных консультаций.

5.1. Текущий контроль

Контрольная работа.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Вариант 1 (по теме 1)

Вопросы и задания

1. Определите, какой стиль (а) научный, б) публицистический, в) разговорный, г) официально-деловой) обладает, в числе прочих, следующими признаками:

1. Отвлеченность, объективность и подчеркнутая логичность изложения.

2. Экспрессивность и открытая оценочность речи.

3. Стандартизованность изложения.

4. Отсутствие оценочности, безличность и долженствующе-предписывающий характер изложения.

6. К какому из подстилей научного стиля (а) собственно научному, б) научно-информационному, в) учебно-научному, г) научно-популярному) относятся жанры (1) монографии, (2) реферата, (3) учебника для студентов вуза, (4) аннотации, (5) доклада, (6) методическое пособие для студентов??

7. Определите стиль текста и укажите его приметы.

1. По мнению С. Сигова, образцом “фонической музыки” является стихотворение “Весна”, построенное на основе английских морфем:

Сииньсоонсийселлесоонг се

Сиингсеельфсиинк сигналъ сеель синь
лиййлевимляакляйсииньлюк
ляайлуглетляанлиилин лед
сясииньсоосайлексаайсед
суутсииксоонросинсааблен
ляэдлюбсонлиилиляаслюб
соолевсесеервесеелиб.

Теория “сдвигов” (“сдвигология”), разработанная русскими футуристами, имела свое логическое продолжение. Концептуально близкими понятиями являются прием “остранения” В. Шкловского и “амфиболия” поэта-конструктивиста А. Чичерина. С. Эйзенштейн разработал теорию монтажа (“монтаж аттракционов”), которая нашла отражение в сценографии Вс. Мейерхольда, в фотомонтажах А. Родченко и “литературном монтаже” “Голого года” Б. Пильняка. В современной филологии разрабатываются категории иного порядка, но очень близкие по своему содержанию: катахреза, несовместимость, цитатность и т. д. В основе понятия “несовместимость” (Ю. М. Лотман), например, лежит идея сдвига структурных значений — сочетания несочетаемого, несоединяемого, сближение разнородного, сопоставление несовместимого, соположение разнородного.

Вариант 2. (по теме 3)

1. Устраните неоправданные лексические и морфологические повторы. Выполните стилистическую правку предложений в соответствии с нормами научной речи.

1. Самым важным моментом в работе по выпуску высококачественного долговечного и надежного автомобиля является создание определенного количества опытных образцов.

2. Сам автор ясно разъяснил, что его работы по дефектологии логично связаны с работами, посвященными коррекционной педагогике.

3. На программе показана зависимость усвоения учащимися материала от системы обучения, и в этой зависимости обнаруживаются некоторые закономерности.

4. Необходимо наметить и настойчиво проводить в жизнь меры, обеспечивающие полное и качественное усвоение учебной программы, без каких-либо сокращений и упрощений.

5. Вашему вниманию предложена целостная по содержанию монография, созданная некоторыми авторами.

6. Следует специально отметить, что под термином «нейролингвистическое программирование» люди понимают прямое воздействие слова на сознание и поведение человека.

2. Как можно определить следующие тропы и фигуры: а) параллелизм, б) аллюзию, в) эвфемизм, г) анафору, д) парцелляцию?

1. Соотнесение содержания текста с прецедентным фактом (историческим или литературным) путем упоминания этого факта или включения в текст.

2. Нейтральный эквивалент этикетно нежелательного выражения.

3. Соединение однотипных синтаксических конструкций.

4. Повтор начальных частей предложений.

5. Отделение нескольких членов предложения от целого.

3. Какие выразительные средства использованы в следующих примерах (а) градация, б) каламбур, в) гипербола, г) хиазм, д) метафора, е) сравнение)?

1. Чтобы стать оптимистом, достаточно рост трудностей принимать за трудности роста (В. Колечицкий). 2. Жизнь как шахматы: а) в правительстве регулярные рокировки, а в народе сплошной мат (В. Ильин). 3. Знание смиряет великого, удивляет обыкновенного и раздувает маленького человека (Л. Толстой). 4. Гид говорит: “Если дамы замолчат на минутку, вы услышите, господина, как шумит Ниагарский водопад” (Анекдот).

4. В каких из приведенных ниже определений говорится о а) гиперболе, б) метафоре, в) каламбуре, г) фигуре умолчания, д) аллегории?

1. Свернутое сравнение.

2. Фигура, основанная на смысловом объединении в одном контексте либо разных значений одного слова, либо разных слов (словосочетаний), которые звучат одинаково или приблизительно сходны по звучанию.

3. Образное выражение, состоящее в преувеличении размеров, силы, красоты, значения описываемого.

5. *Какие тропы и фигуры использованы в следующем тексте (а) сравнение, б)изоколон, в)параллелизм, г)антитеза, д) метафора, е) анафора, ж)инверсия, з)парцелляция, и)аллюзия).*

(1)...Истинно вам говорю: война — сестра печали, горька вода в колодцах ее. (2) Враг вырастил мощных коней, колесницы его крепки, воины умеют убивать. (3) Города падают перед ним, как шатры перед лицом бури. (4) Говорю вам: кто пил и ел сегодня — завтра падет под стрелами. (5) И зачавший не увидит родившегося, и смеявшийся утром възрыдает к ночи... (6) Говорю вам: война — сестра печали, и многие из вас не вернутся под сень кровли своей. (7) Но идите. (8) Ибо кто, кроме вас, оградит землю эту... (В. Шефнер).

б)Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Учебным планом курсовые работы не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Перечень вопросов к экзамену

1. Предмет и задачи практической стилистики.
2. Основные понятия и категории стилистики:
3. Стилистическая структура языка, функциональный стиль, синонимия соотносительность языковых средств, стилистическая окраска, стилистическая норма.
4. Фонетическая стилистика.
5. Стилистические ресурсы звуковой стороны языка.
6. Стилистические значения произносительных вариантов.
7. Благозвучие речи.

8. Звукопись в художественной речи.
9. Лексическая стилистика.
10. Лексическая сочетаемость.
11. Функционально-стилистическая роль полисемии и омонимии.
12. Каламбур.
13. Парадокс.
14. Синонимия как основная проблема стилистики, лексикологии.
15. Использование синонимов в антонимической ситуации.
16. Антонимы. Прием антонимической ситуации.
17. Стилистические приемы использования антонимов: антитеза, оксюморон, антифразис.
18. Стилистические особенности слов, объединяемых активным и пассивным использованием в речи.
19. Лексика исконно русская и заимствованная.
20. Признаки старославянизмов.
21. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, арго, профессионализмов, устаревшей, новой, заимствованной лексики.
22. Стилистическое использование фразеологизмов.
23. Типы фразеологизмов.
24. Функции фразеологизмов в разных стилях речи.
25. Стилистическое использование пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений.
26. Стилистические ресурсы словообразования.
27. Создание оценочных значений средствами словообразования.
28. Функционально маркированные словообразовательные средства.
29. Морфолого-стилистическая парадигма.
30. Стилистические функции имени существительного в различных функциональных стилях.
31. Выразительные возможности категории рода существительных.
32. Стилистическая специфика категории числа.

33. Особенности склонения существительных.
34. Стилистическое использование грамматических форм и числительных.
35. Стилистическое использование грамматических форм имен прилагательных.
36. Стилистическое использование грамматических категорий глагола.
37. Стилистическое использование местоимений.
38. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
Синонимия разных типов простого предложения.
39. Стилистические функции порядка слов.
40. Место подлежащего и сказуемого, определения и приложения, обстоятельственных слов в предложении.
41. Инверсия.
42. Стилистические особенности предложений с однородными членами.
Ошибки в сочетании однородных членов предложения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. 6-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://bibli-online.ru/book/053B5982-AC1F-4420-8C11-301E3795B17D/stilistika-russkogo-yazyka>
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика. 3-е изд. Учебно-справочное пособие. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://bibli-online.ru/book/BEBD5447-E7BC-4F61-B5AA-36135393974E/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika>
3. Обидина Н. В. Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - М.: Прометей, 2011.

4.Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011

б) дополнительная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 2009 - 288 с.
- 2.Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1976
- 3.Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика.- М.,1978 - 256 с.
- 4.Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка. - М: Просвещение, 1979 - 205 с.
- 5.Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1997
6. Орфографический словарь русского языка. - М., 1974
- 7.Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 2005 - 391с.
- 8.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов.- М: Просвещение, 1976.- 368 с.
- 9.Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. - М: Высшая школа, 2006 - 232 с.
10. Словарь иностранных слов. - М., 2000

в)учебные пособия:

Константинова, Л. А. Развитие навыков письменной речи (на материале научных текстов) [Электронный ресурс] : учебное пособие. – М.: Флинта, 2014.

Борисова Е. Г. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.

Зуева Т. А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. 1 Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 2009 - 288 с.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.gramota.ru - справочно-информационный портал «Русский язык». Содержит справочную, научно-популярную информацию: словари,

последние новости, библиотека (журналы, исследования, конкурсные работы), справка (правила правописания, культура речи), репетитор онлайн, Олимпиады и др. Режим доступа - свободный.

2. www.grammar.ru - сайт даёт информационно-справочную информацию по всем разделам русского языка, позволяет моментально проверить значение слова, его написание, ударение. Стилистическая помощь. Режим доступа - свободный.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для собственного анализа языкового материала.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферировать научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики; знакомятся с основными понятиями и концептами культур, культурными стереотипами на основе фильмов, художественных произведений и т.д.

Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 1. Предмет и задачи практической стилистики. Основные понятия и категории стилистики.	Дифференцированные технологии	Microsoft Word Microsoft Office Powerpoint
Тема 2. Фонетическая стилистика. Стилистические ресурсы звуковой стороны языка. Стилистические значения произносительных		Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/
Тема 3. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость. Троп как семантический прием и средство индивидуализации речи.		Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 4. Стилистические ресурсы словообразования.		
Тема 5. Грамматическая стилистика.		
Тема 6. Синтаксическая стилистика.		

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.