

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):

Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:

Бакалавр

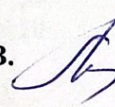
Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология (для
иностраннх студентов)»

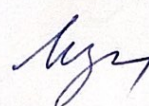


Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Мышьякова Н.М. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Национальные образы в литературе» - дать представление об этническом, национальном своеобразии литератур; о зависимости художественных образов от системы природных ресурсов, ландшафтов, геокультурных традиций.

Основные задачи дисциплины – научить:

-анализировать художественные произведения в аспекте геокультурных представлений народа;

-выявлять ключевые категории национальной художественной специфичности;

-навыкам ориентации в материале, посвященном обычаям, культуре народов мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Национальные образы в литературе» (Б1.В.ДВ.04.01) относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин ОПОП ВО.

Дисциплина логически, содержательно и методически связана с изучаемыми дисциплинами «Русский фольклор», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Страноведение России».

Освоение дисциплины необходимо при изучении последующих дисциплин: «История мировой литературы», «Русская литература для детей», «Региональная литератур мира», «Мифология».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

ПК-2	Владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования и оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
-------------	--

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Национальные образы в литературе» обучающийся должен:

Знать:

- историко-культурные традиции различных народов;
- основные категории, выявляющие национальную специфичность художественных образов.

Уметь:

- выявлять взаимосвязи природной среды с особенностями образа жизни;
- анализировать художественное своеобразие произведения в аспекте его национальной специфики.

Владеть:

- навыками историко-сравнительного метода изучения литературных произведений;
- приемам литературоведческой работы с текстами различной национальной природы.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Национальные образы в литературе» сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания: - имеются общие представления об истории русской литературы,

	<p>современном состоянии и перспективах развития литературоведения</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения рассматривать историю русской литературы и литературоведения в связи с их современным состоянием и путями дальнейшего развития <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления об истории русской литературы, современном состоянии и перспективах развития литературоведения <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения аналитически рассматривать историю русской литературы и литературоведения в неразрывном единстве с их современным состоянием и путями дальнейшего развития <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки, а также прогнозирования их дальнейшего развития
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы глубокие, систематические и разносторонние знания истории русской литературы, современного состояния и перспектив развития литературоведения <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения глубоко и всесторонне анализировать различные явления истории русской литературы и литературоведения в неразрывном единстве с их современным состоянием и перспективами дальнейшего развития, умения прогнозировать пути трансформации литературоведческой науки в будущем в соответствии с ее универсальными и ситуативными задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками всестороннего и многоаспектного аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки в их перспективном развитии

Шифр и название компетенции: ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	Знания:

	<p>- имеются общие представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированы общие умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему оценку, реферировать содержание проделанной работы, оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение минимальными навыками анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p>
базовый	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированы базовые умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему оценку, реферировать содержание проделанной работы, оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p>
продвинутый	<p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие и систематизированные представления о принципах квалифицированного анализа, оценки, реферативного изложения, оформления и презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированы на высоком уровне умения квалифицированно анализировать собственное лингвистическое исследование, давать ему разностороннюю оценку, реферировать содержание проделанной работы, грамотно оформлять текст исследования и представлять его результаты научному сообществу</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками квалифицированного анализа, разносторонней оценки, реферативного изложения, грамотного оформления и эффективной презентации результатов собственного исследования в области изучения русского языка как иностранного</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма Обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	Не реализуется	Не реализуется
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28		
в том числе:			
лекции	14		
практические занятия	14		
семинарские занятия	-		
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	44		
в том числе:			
курсовая работа	-		
контрольная работа	-		
Вид промежуточной аттестации	зачет		

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа		
1	Введение в дисциплину. Понятия этноса, народа, национальности. Национальное и межкультурное.	3	2	2	7	собеседование	ОПК-1 ПК-2
2	Национальные	3	2	2	7	собеседование	

	модели мира.					
3	Национальная специфика мифологий.	3	2	2	7	собеседование
4	Национальные черты в фольклоре (пословицы, загадки, сказки).	3	2	2	7	собеседование
5	Национальный характер.	3	2	2	7	собеседование
6	Национальная этика.	3	4	4	9	собеседование
	ИТОГО		14	28	44	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину. Понятия этноса, народа, национальности. Национальное и межкультурное. Этничность как форма общественной организации культурных различий. Наличие общей исторической памяти, географической территории, чувства групповой солидарности. Культурная самоидентификация. Национальность как сочетание особенностей языка, культуры, психологии, традиций, обычаев, образа жизни. Народ как «народившийся на известном пространстве; люди вообще; язык, племя; жители страны, говорящие одним языком; обыватели государства, страны» (В.И. Даль). Национальное и межкультурное, интернациональное и кросскультурное.

Тема 2. Национальные модели мира. Понятие модели мира. Структура модели мира. Факторы, формирующие национальные модели мира (географическая среда, ландшафт, климат и др.). Мифологическая модель мира (трехчленная структура, мифологические элементы мира).

Тема 3. Национальная специфика мифологий. Национальное наполнение мифологической модели: стихии, космогонические процессы, пантеон, демиурги и культурные герои, флора и фауна, минералы, цветовая специфичность, пространственно-временная специфичность, низшая

мифология.

Тема 4. Национальные черты в фольклоре (пословицы, загадки, сказки). Тематика и форма малых фольклорных жанров. Персонология, сюжеты, юмор и сатира. Типология персонажей и сюжетов.

Тема 5. Национальный характер. Аксиологический аспект национальной картины мира. Литературные произведения, выявляющие характерологические черты национального образа мира. Система и типология персонажей. Персонажи женские и мужские, положительные и отрицательные, старые и молодые, комические и героические. Идеальный образ героя. Легендарные герои национальных литератур.

Тема 6. Национальная этика. Национально-этические аспекты литературы. Категории этики, участвующие в формировании и описании национальной картины мира. Общее и особенное в национально-этической художественности.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1 тема	Введение в дисциплину. Понятия этноса, народа, национальности. Национальное и межкультурное.	Собеседование	ОПК-1 ПК-2
2	2 тема	Национальные модели мира.	Собеседование	
3	3 тема	Национальная специфика мифологий.	Собеседование	
4	4 тема	Национальные черты в фольклоре (пословицы, загадки, сказки).	Собеседование	
5	5 тема	Национальный характер.	Собеседование	
6	6 тема	Национальная этика.	Собеседование	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости,

промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

Собеседования по вопросам.

а). Образцы тестовых заданий текущего контроля

Тестирование не предусмотрено.

б). Примерные вопросы для собеседования

1. сопоставительный анализ славянского и тюркского пантеонов.
2. Цветовая символика народов мира.
3. Легендарные герои героических эпосов народов мира.
4. Типология сказочных животных.
5. Общечеловеческое и национальное в сюжетах сказок.
6. Концепция Д. Гачева о национальных образах мира.
7. Д.С. Лихачев о своеобразии русской литературы.
8. Национальное своеобразие героического эпоса «Гер-оглы».
9. Национальные особенности северных и южных народов и литератур.
10. Флора и фауна в произведениях литературы разных народов.

в). Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Вопросы для собеседования по результатам самостоятельной работы:

1. Категории *этнос, народ, национальность*.
2. Национальное своеобразие мифологической картины мира.
3. Национальная специфика фольклорных произведений .
4. Своеобразие тематики произведений в национальных литературах мира.
5. Национальные литературные герои.

5.3. Промежуточный контроль:

Вопросы к зачету

1. Понятия этноса, народа, национальности.
2. Национальное и межкультурное.
3. Национальные модели мира.
4. Факторы, формирующие национальные модели мира.
5. Мифологическая модель мира.
6. Национальная специфика мифологий.
7. Национальное своеобразие космогонических описаний.
8. Национальный пантеон в литературе.
9. Национальные демиурги и культурные герои в литературе.
10. Национальные флора и фауна в литературе.
11. Цветовая специфичность в национальных литературах.
12. Национальные представления о пространстве и времени.
13. Образы низшей мифологии в литературе.
14. Национальные черты в фольклоре (пословицы, загадки, сказки).
15. Тематика и форма малых фольклорных жанров.
16. Персоналогия, сюжеты, юмор и сатира в фольклорных произведениях.
17. Типология фольклорных персонажей и сюжетов.
18. Понятие национального характера.
19. Литературные произведения, выявляющие характерологические черты национального образа мира.
20. Система и типология персонажей. Персонажи женские и мужские, положительные и отрицательные, старые и молодые, комические и героические.
21. Идеальный образ героя. Легендарные герои национальных литератур.
22. Национально-этические аспекты литературы.
23. Образ реки в русской литературе.
24. Образы русского пространства в литературе.
25. Литературные о пространства *своего* и *чужого*.
26. Образ степи в тюркоязычной литературе.

27. Описание родной природы в различных национальных литературах (по выбору).
28. Ковер как национальный художественный мотив.
29. Образ коня в национальных литературах.
30. Образ певцы, поэта в национальных литературах.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Хайруллин Р.З., Зайцева Т. И. Литература народов России. М. : ИНФРА-М, 2017. – 397 с. ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/catalog/product/757115>)
2. Северная энциклопедия [Электронный ресурс] [Текст]. - Москва : Европейские издания, 2005. - : ил. + 11 см. - ISBN 5-87098-060-7 Библиотека РГГМУ.
3. Страны мира от А до Я [Текст] : новый информационный справочник. Харьков : Книж. клуб семейного досуга, 2007. - 350 с. Библиотека РГГМУ.

б) дополнительная литература:

1. Историко-культурный ландшафт Северо-Запада : Четвертые Шёгреновские чтения : сборник статей / [сост. и науч. ред.: С. Б. Коренева, О. М. Фишман]. СПб., 2016.-
2. Конкка, У. С. Поэзия печали : карельские обрядовые плачи / У. С. Конкка; пер. Рёко Ямагучи. - Токио, 2014. - 183 с.
3. Огнева, О. Праздники и будни : карельский народный календарь . - Петрозаводск : Verso, 2013.
4. Православие в вепском крае : материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 450-летию основания Благовещенского Ионо-Яшезерского мужского монастыря (г. Петрозаводск, 26 сентября 2012 года) / [науч. ред. И. Ю. Винокурова ; рец. : В. П. Ершов, Ю. А. Савватеев]. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2013.

5. Российские финны: вчера, сегодня, завтра : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной 20-летию Ингерманландского союза финнов Карелии / науч. ред. Е. И. Клементьев. - Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2010.
6. Чудь в устной традиции Архангельского Севера /ред. Н. В. Дранникова. - Архангельск : Поморский университет, 2008. (Фольклор Севера, Вып. 3).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн».
2. Учебники и учебные пособия для университетов России.
<http://www.biblioclub.ru> (Раздел «История»)
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ (Российская государственная библиотека): <http://diss.rsl.ru>
4. Вьюнов, Ю.А. (Юрий Андреевич). Русский культурный архетип. Страноведение России [Текст] [Текст] / Ю.А. (Юрий Андреевич) Вьюнов. - Москва : Флинта; Наука, 2005. - 480 с. + 21 см. **. - ISBN 5-89349-709-0 , 5-02-0331140-6 (в пер.). УМО. Библиотека РГГМУ.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Казакова М. Страноведение. Учебник для иностранных студентов:
http://portal.tpu.ru/SHARED/p/PLOTNIKOVA/AAA/Stud/Stranoved/Kazakova_Malja_rvejn_Stranovedenie.pdf

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа строится следующим образом:

Специфика работы с иностранными студентами – словарная работа с заранее подготовленными адаптированными учебными текстам. Конспект лекций, задания к практическим занятиям и самостоятельной работе должны соответствовать уровню языковой подготовки студента и, следовательно, иметь несколько вариантов. Работа на занятиях должна начинаться со словарной работы. Особый вид работы с иностранными студентами – обучение пересказу художественных текстов и учебной литературы.

На первом занятии студенты получают «полный пакет» материалов к дисциплине: соответствующий учебный план; рабочую программу курса; график учебного процесса соответственно расписанию с указанием тем лекций и практических занятий, времени промежуточной аттестации и форм контроля; списки художественной и учебной литературы (основной и дополнительной); список вопросов к зачету/экзамену и промежуточной аттестации; критерии оценивания; примеры тестовых заданий и ответов.

Лекции

Содержание лекционного материала – краткое изложение основных характеристик изучаемой темы, акцентирование наиболее проблемных моментов истории русской культуры и отражение ее в произведениях литературы. Материалы студенты получают по эл. почте. Лекционный материал должен изучаться таким образом, чтобы студенты располагали временем для чтения.

Рекомендуется предварительное знакомство с лекционным материалом, с тем чтобы студенты могли задать вопрос на лекции, если это необходимо. Студентам предлагается изучить лекционный конспект, но не ограничиваться им. Студенты должны изучить все имеющиеся иллюстративные материалы и соотнести их с изучением культурных и литературных памятников, провести работу со словарем для усвоения необходимой терминологии. Изученные материалы надо осваивать, зная автора учебников или научных работ. Лекционный материал является обязательным для подготовки к экзамену/зачету.

Практические занятия

Тематика практических занятий по отношению к лекционному материалу может быть 1) выстроена последовательно: лекция «отрабатывается» на последующем практическом занятии; 2) параллельно: это самостоятельно изучаемые темы курса; 3) «смешанная»: используются оба варианта в зависимости от возможностей аудитории и обстоятельств учебного процесса. Ответы на практических занятиях должны в жанровой отношении

корректироваться преподавателем: в зависимости от материала это может быть сообщение, доклад, реферирование, презентация и др. Практическое занятие предполагает дискуссии, привлечение дополнительного материала.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная подготовка студентов планируется, корректируется и проверяется преподавателем.

Поскольку теоретический материал очень объемный, самостоятельная работа студента должна сопровождаться коллективными обсуждениями изученной историко-культурной и художественной литературы. По возможности основной исторический материал должен быть освоен на лекциях и практических занятиях. Для самостоятельной работы рекомендуется материал, дающий документальную информацию. Студенту предлагается список архитектурных, скульптурных, музыкальных, литературных произведений.

Обязательно должна быть предоставлена информация о сроках и формах контроля самостоятельной работы.

На консультациях в течение всего периода обучения рекомендуется проводить занятия, обучающие конспектировать научную литературу, составлять план-конспект, оформлять список литературы; работать с каталогом и справочными службами библиотеки, пользоваться интернет-источниками, готовить тезисы выступлений.

Текущий и промежуточный контроль

Формой текущего контроля является собеседование по вопросам.

Формой промежуточного контроля является зачет.

Зачет предполагает проверку фактического знания историко-культурного и литературного материала. Рекомендуется в течение периода обучения 1) дать задание подготовить ответ в эл. виде (не более А4) и после проверки ответить на консультации; 2) на практических занятиях осваивать и совершенствовать навыки аналитического чтения и извлечения культурной информации из литературного текста. Если студент на все вопросы зачета напишет конспект и успешно сдаст его устно, это может быть засчитано на итоговой аттестации.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Введение в дисциплину. Понятия этноса, народа, национальности. Национальное и межкультурное.	Дифференцированное обучение. Проблемное обучение. Технология развития метазнаний и метаспособов деятельности.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Национальные модели мира.		
Национальная специфика мифологий.		
Национальные черты в фольклоре (пословицы, загадки, сказки).		
Национальный характер.		
Национальная этика.		

Все темы дисциплины изучаются с использованием мультимедийной техники. Лекции читаются в виде презентаций.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практических занятий – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью,

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.