

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине


**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(РУССКИЙ. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки  
**45.03.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Отечественная филология (для иностранных студентов)**

Квалификация:  
**Бакалавр**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
45.03.01 «Филология», профиль  
Отечественная филология (для  
иностранцев студентов)

 Кипнес Л.В.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  
 Мышьякова Н.М.

Санкт-Петербург 2018

## **1. Цели освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык – русский (продвинутый уровень)»:

- свободное владение иностранным языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения;
- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1 Б.02. Вариативной части направления подготовки ФГОС ВО– 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология (для иностранных студентов)»; в раздел «Б1.Б.02».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также приобретенные в результате изучения других гуманитарных дисциплин.

Данная учебная дисциплина входит в систему профильных дисциплин, ориентированных на изучение теоретической и практической составляющих филологических наук: «Современный русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык».

Данный курс направлен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у иностранных студентов – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Иностранные учащиеся для успешной коммуникации в самых различных сферах должны уметь создавать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения, обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями. Для успешного овладения этими навыками

говорящий должен усвоить и уметь практически применять правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

Дисциплина «Иностранный язык – русский (продвинутый уровень)» направлена на решение таких задач, как повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации, формирование умения оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения; совершенствование умения составлять тексты разных стилей и жанров. Иностранные учащиеся смогут также научиться использовать языковые единицы в речи в соответствии с нормами русского литературного языка, пользоваться орфоэпическими словарями, анализировать свои и чужие речевые произведения с точки зрения их коммуникативного совершенства, выявлять лексические, грамматические, орфоэпические и стилистические ошибки.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Компетенция</b>
<b>ОПК - 5</b>	Свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
<b>ПК - 7</b>	Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

**- базовые понятия теории языкознания, культуры речи и стилистики;**

- основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;

- основные жанры книжных функциональных стилей;

### **Уметь:**

- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней: от фонемы до предложения;

- разграничивать литературные и нелитературные единицы русского языка;

-эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, функционально-стилистической принадлежностью текста, его жанром;

-свободно читать оригинальную литературу соответствующей отрасли знаний на иностранном языке;

-оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, реферата, аннотации;

-вести диалог или беседу профессионального научного характера (доклад, сообщение, презентация, беседа за круглым столом, дискуссия);

-логично и целостно как в смысловом, так и в структурном отношениях выразить точку зрения по обсуждаемым вопросам;

-устанавливать и поддерживать речевой контакт с аудиторией с помощью адекватных стилистических средств.

### **Владеть:**

- современными нормами русского литературного языка;

- навыками составления устных и письменных текстов различной стилистической принадлежности;

--навыками публичной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой), проводить презентации;

- навыками участия в диспутах и дискуссиях, связанных с обсуждением актуальных научных проблем.

-всеми видами чтения оригинальной литературы по специальности различных стилей и жанров;

### **Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p>

	- владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности
--	--

Шифр и название компетенции: ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет минимальные представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и языкознания, о сущности воспитательной работы с обучающимися на основе языкового материала</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения распространять и популяризировать знания о русском языке и языкознании; поверхностные умения организовывать воспитательную работу с привлечением языкового материала</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение на минимальном уровне приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и языкознании; методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового материала</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет базовые представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и языкознания, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе языкового материала</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения распространять и популяризировать знания о русском языке и языкознании; основные умения организовывать воспитательную работу с привлечением языкового материала</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и языкознании; основными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового материала</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет глубокие и разносторонние представления о специфике распространения и популяризации знаний в области русского языка и языкознания, о сущности и приемах ведения воспитательной работы с обучающимися на основе языкового материала</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения результативно распространять и</li> </ul>

	<p>популяризировать знания о русском языке и языкознании; умения разнообразно и методически обоснованно организовывать воспитательную работу с привлечением языкового материала</p>
--	---

Навыки:

- владение различными приемами и способами распространения и популяризации знаний о русском языке и языкознании; традиционными и инновационными методами и приемами организации и осуществления воспитательной работы на основе языкового материала

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>7/252</b>	<b>Не реализуется</b>	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>120</b>		
в том числе:			
лекции	-		-
практические занятия	<b>120</b>		
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>132</b>		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачёт и экзамен)</b>			

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар. Лаборат. занятия	Самост. работа			
	<b>Раздел 1.</b>	<b>5</b>	-	<b>60</b>	<b>48</b>	ОПК-5 ПК-7		
<b>1</b>	Коммуникативная компетентность: структура и содержание. Языковые нормы русского языка.	<b>5</b>		<b>10</b>	<b>12</b>			собеседование
<b>2</b>	Фонетическая система русского языка (в	<b>5</b>		<b>14</b>	<b>12</b>			собеседование



	сопоставлении с родным языком). Фонетические и словообразовательные нормы русского языка.							
3	Орфоэпические нормы русского языка.	5		10	12		6	собеседование
4	Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления именных форм.	5		26	12		10	собеседование
	<b>Раздел 2.</b>	6	-	60	84	ОПК-5 ПК-7		
5	Глагольные формы в русском языке. Основные категории, трудности употребления.	6		36	42		14	тестирование
6	Синтаксис простого и сложного предложения. Коммуникативные качества речи.	6		24	42		2	собеседование
	<b>ИТОГО</b>			120	132		28	

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

ТЕМА 1. Коммуникативная компетентность: структура и содержание. Языковые нормы русского языка.

Основные цели и задачи дисциплины «Иностранный язык-русский (продвинутый уровень). Культура звучащей речи: основные аспекты и уровни. Понятия «речевая культура» и «речевое поведение». Речевая культура как часть культуры личности. Основные проблемы современного речевого поведения. Методы анализа речевого поведения современного носителя языка. Структура коммуникативного акта. Понятие ситуации. Социокультурные аспекты речевого поведения современного носителя языка. Понятие «речевой портрет» носителя языка. Речь как реализация возможностей языковой системы. Понятие текста.

ТЕМА 2. Фонетическая система русского языка (в сопоставлении с родным языком). Фонетические и словообразовательные нормы русского языка.

Анализ отклонений в русской речи учащихся с привлечением данных сопоставления фонетических систем их родного и русского языков. Работа над слитностью и беглостью произношения. Ритмическая структура русского слова, фразы и текста. Связь смысловой и интонационной структуры речи. Фоностилистические средства русского языка. Основные черты фоностилей – научного, информационно-публицистического, разговорного, художественного. Практика выразительного и художественного чтения русской поэзии и прозы. Словообразовательные нормы русского языка. Основные ошибки словообразования.

### ТЕМА 3. Орфоэпические нормы русского языка.

Понятие «орфоэпическая норма»: основные особенности, история формирования. Акцентологические нормы: история формирования и современные проблемы изучения. Словообразовательные нормы русского литературного языка. Особенности морфологических норм русского литературного языка. Синтаксические нормы. Особенности изучения лексических норм русского литературного языка.

ТЕМА 4. Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления именных форм.

Понятие «морфологические нормы». Имя существительное. Падежная система существительного. Категория рода. Категория одушевленности/неодушевленности. Морфологические трудности употребления именных частей речи.

ТЕМА 5. Глагольные формы в русском языке. Основные категории, трудности употребления.

Формы прошедшего времени. Категории залога, наклонения, лица, вида. Употребление причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов. Основные трудности употребления глагольных форм.

ТЕМА 6. Синтаксис простого и сложного предложения. Грамматические средства для выражения пространства, времени, условия, причины. Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис простого и сложного предложения. Грамматические средства для выражения пространства, времени, условия, причины. Синонимия синтаксических конструкций.

Употребление причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов; видов глагола; некоторых местоимений и союзов.

Взаимодействие грамматики и лексики.

Синтаксис и стилистика научного текста.

Функционально-стилевая дифференциация русского языка: разговорная речь, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы, научный стиль. Понятие функционального стиля русского литературного языка. Сфера применения и важнейшие свойства основных функциональных стилей. Стиль, подстиль и основные жанры функциональных стилей. Виды стилистических ошибок: методы и инструменты их исправления, критерии оценки. Понятие коммуникативных качеств речи. Классификации коммуникативных качеств речи. Правильность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Чистота речи: определение, примеры, нарушения в речи. Богатство речи: определение, примеры, нарушения в речи. Точность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Логичность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Ясность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Выразительность речи: определение, примеры тропов и фигур речи как языковых средств выразительности. Уместность речи: определение, примеры, нарушения в речи. Нарушения коммуникативных качеств речи и способы их предупреждения.

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

За основу методики обучения курсу «Иностранный язык-русский (продвинутый уровень)» взят современный международный стандарт

преподавания прикладной лингвистики, адаптированный к российским условиям. Акцент ставится на активные формы обучения, что и обеспечивает возможность формирования и развития наиболее актуальных навыков администрирования. Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование текстов наиболее актуальных для обучающихся жанров научного стиля), практикующие упражнения, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. Особое внимание уделяется формированию навыков участия в научной дискуссии. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой составления текстов научного стиля.

#### **Система аттестации:**

##### **условия и критерии выставления оценок**

Балльная структура оценки складывается из следующих составляющих:

Рубежный контроль –  $100 \text{ баллов} \cdot 2 = 200 \text{ баллов}$

Итоговый контроль – 300 баллов

Активная работа на семинарских (практических) занятиях в семестре – 300 баллов

Творческая работа в семестре (доклады, рефераты, научные сообщения) – 200 баллов

По курсу «Иностранный язык –русский (продвинутый уровень)» сдается зачет, для получения которого по итогам работы в семестре необходимо набрать не менее 550 баллов.

Студенты, набравшие менее 550 баллов, не допускаются к сдаче зачета.

Правила и сроки выполнения, а также темы докладов определяются преподавателем во время индивидуальных консультаций.

#### **5.1. Текущий контроль**

Контрольная работа.

## **а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

### **Вариант 1**

**Тема 1.** Коммуникативная компетентность: структура и содержание.

Языковые нормы русского языка

Вопросы и задания

1. *Ответьте на вопросы: 1) какие составные части входят в национальный язык, наряду с литературным языком? 2) Дайте определение понятиям «литературный язык», «языковые нормы», «коммуникативные качества речи».*

2. *Какие нормы литературного языка нарушены в следующих примерах (лексические, грамматические, акцентологические и др.)? Исправьте ошибки.*

1. Компьютеризация играет важное значение в развитии современных технологий. 2. Не успев моргнуть глазом, налетела туча. 3. Многие москвичи считают, что дворцово-парковые ансамбли Подмосковья красивее Петергофа, Павловска и Пушкина. 4. Не все альпинисты могут подняться на самую высочайшую горную вершину – Эверест.

3. *К каким разновидностям национального языка относятся следующие тексты?*

а)

- Иркут после каникул прямо не узнать: из мерса вышла, такой прикид - отпад! Теперь с ней стрелку не забьешь.

- Да ладно, чего нам к ней подъезжать? Нас на деньги-то не разведешь. Давай позвонимнашим и, может, зависнем на флэте у кого-нибудь.

б) Известно, что Санкт-Петербургский метрополитен - крупнейшее предприятие города, которое ежедневно оказывает услуги миллионам пассажиров. Но не все знают, что эта крупнейшая транспортная структура является еще и членом "Ассоциации по экологическому партнерству". При поддержке этой "Ассоциации" метрополитену удастся успешно выполнять разнообразные работы, связанные с природоохранными технологиями.

в) Жили мы тогда в Славянке, снимали, а сюда-то, в коммуналку,

потом переехали. Хозяек

на кухне много, ребятни - и того больше, все в коридоре толкуются. Зато на работу - красота! На трамвае ездим, минут 40 всего. Мы работали раньше в три смены. Ну, утреннюю смену - еще туда-сюда, ничего, а вот в вечернюю смену кончали в одиннадцать - полдвенадцатого. Покамест добежишь до трамвая да пока доедешь - это уже первый час. Вот меня муж и ходил встречать, когда я в вечерней смене. Ой, обожди, звонит кто-то.

г) До войны эта большая дорога была совсем не такой по сравнению с нынешней. Тогдашнюю дорогу вспоминают с величайшим уважением:

- Ноне что, сел на машину, а ввечеру уже и на станции. А раньше, бывало, выходишь али выезжаешь с ночлегом, и не с одним. Дорога эта так далека, что, ежели не знаешь песен, лучше не ходи, не ездь по ней. А.нонь что? Так, одна гулянка, а не дорога.

*4.С чем связаны речевые ошибки в приведенных ниже примерах? Прокомментируйте примеры несоблюдения коммуникативных качеств речи (правильность, точность, понятность, чистота, уместность, богатство).*

1. Я думаю, что президенту кто-то подкладывает очень серьезную медвежью услугу.

2. Я не вижу вас всех как через свои пять пальцев.

3. Система социальной поддержки населения ориентирована, в частности, на массовую или индивидуальную помощь, в том числе членов семей, свояков, соседей.

4. Недавно мы побывали в зверином зоопарке, где видели разноцветную какаду, огромное шимпанзе, маленькое пони.

5. Эта картина радует чей-либо глаз.

6. На дне рождения был круг ограниченных лиц.

7. Перегоревшие лампочки в подъезде заменять жильцами в порядке очереди.

8. Я сидел в вагоне и смотрел на кавалькаду лесов и полей, проносившихся за окном.

9. Отмечены случаи злоупотребления служебным статусом. Молодой сотрудник направлен в командировку за границу, которая закончится не скоро.

### **Вариант 2.**

**Тема 3.** Орфоэпические нормы русского языка.

*В каких словах сочетание букв **чн** читается как [чн], а в каких — как [шн]? Распределите приведенные ниже слова на три группы: 1) возможно только произношение [ч'н] или [ч'н']; 2) возможно только произношение [шн] или [шн']; 3) допускаются оба варианта произношения. Используйте современные словари трудностей русского языка.*

Булавочный, горничная, гречневый, копеечный, коричневый, перечница, порядочный, пряничный, сказочный, стрелочник, яблочный, булочная

Конечно, скворечник, нарочно, яичница, скучный, прачечная, очечник, двоечник, пустячный, горчичник, Ильинична, Никитична.

*3. В каких словах перед [ е ] произносится твердый согласный, а в каких - мягкий? Отметьте слова, в которых возможно произнесение как мягкого, так и твердого согласного перед [ е ].*

Акварель, академик, барельеф, берет, гипотеза, дебют, декрет, демагог, дефицит, интеллект, кларнет, тема, пионер, музей, фанера, рейд, рельс, рефрен, эффект, термин, брюнет, кофе, шинель.

Альтернатива, анестезия, артерия, астероид, апартеид, атеизм, генетика, генезис, геодезия, гротеск, демпинг, декор, деноминация, детектив, детектор, диспансер, идентичный, инертный, индекс, интеграл, капелла, кибернетика, конденсатор, критерий, латентный, модерн, пантеон, патетика, полонез, потенциал, протеин, реле, реквием, резюме, сепсис, сервис, синтез, сонет, тезис, тембр, тенденция, тест, тире, тоннель, филателия, фонетика, шедевр, экзистенция, экстерн, эссе, эстет, эстетика.

*4. Укажите, в каких из перечисленных ниже слов под ударением произносится [ о ], а в каких - [ е ].*

Афера, бесшерстный, блеклый, валежник, головешка, гренадер, дверка, двоеженец, двоеженство, единоплеменный, желчь, жердочка, зацветший, зев,

иноплеменник, маневры, местоименный, недоуменный, одновременный, опека, оседлый, осетр, острие, отцветший, платеж, произведший, смятенность, современный, старьевщик, хребет, шлем, щелка, ярем, скабрзный, бытие, двухведерный договоренность желоб, законнорожденный, истекший, неподалеку, свекла, белесый, житие, никчемный, новорожденный, желчный, одноименный

### **б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Языковые нормы – историческое явление.
2. Типы норм русского литературного языка.
3. Отражение норм устной речи в орфоэпическом словаре: пометы, типы норм.
4. Лексические ошибки в современной речи.
5. Императивные и диспозитивные морфологические нормы литературного языка.
6. Способы исправления предложений с деепричастным оборотом при нарушении логики и синтаксиса.
7. Пометы в орфоэпическом словаре, отражающие тип нормы.
8. Акцентологические нормы литературного языка.
9. Орфоэпические нормы литературного языка.
10. Пометы в орфоэпическом словаре для отражения норм устной речи.
11. Нормативные словари, отражающие устную речь. Примеры словарных статей.
12. Орфоэпический словарь как отражение норм устной речи.
13. Типы помет в орфоэпическом словаре.
14. Характеристика орфоэпических норм литературного языка.
15. Характеристика акцентологических норм литературного языка.
16. Слова-паронимы и лексические ошибки с ними связанные.
17. Тавтология, плеоназм, слова-сорняки, многословие как виды речевой избыточности.
18. Отражение лексических норм в общих и аспектных словарях.



19. Виды лексических ошибок.
20. 3 типа подчинительной связи слов в словосочетании.
21. Нормы управления с предлогами *благодаря, вопреки, согласно, вследствие, ввиду, в связи с, наряду с*.
22. Способы исправления неправильных предложений с деепричастным оборотом.
23. Отражение синтаксических норм в словарях и справочниках по русскому языку.
24. Жанры письменной речи в разных стилях.
25. Функциональные стили литературного языка: определение, перечень, общее и различное в объективных стилеобразующих факторах.
26. Особенности выбора единиц языка разных уровней с учетом стиля создаваемого текста.
27. Тексты с доминирующим стилем и элементами других стилей.
28. Правильность речи как базовое качество культуры речи.
29. Тропы и фигуры речи как языковые средства выразительности.
30. Точность, логичность, ясность как обязательные качества научной и деловой речи.
31. Связь коммуникативных качеств речи с нормами и функциональными стилями русского литературного языка.

#### **в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Учебным планом курсовые работы не предусмотрены.

### **5.3. Промежуточный контроль: зачет и экзамен..**

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Понятие языковой нормы. Виды норм.
2. Динамическая теория нормы.
3. Русское литературное произношение. Произношение гласных и согласных звуков.
4. Основные свойства русского ударения.

5. Нормы ударений в отдельных частях речи.
6. Лексические нормы русского языка.
7. Основные группы лексических ошибок.
8. Морфологические нормы русского языка: грамматический род имен существительных.
9. Вариативность падежных окончаний имен существительных.
10. Морфологические нормы русского языка.
11. Образование и употребление форм имен прилагательных.
12. Образование и употребление форм имен числительных.
13. Ошибки в употреблении форм местоимений.
- 14.** Морфологические нормы русского языка: особенности употребления в речи глагола и его форм.
15. Синтаксические нормы: выбор падежа при управлении прямым дополнением и дополнении при переходных глаголах с отрицанием.
16. Синтаксические нормы: согласование приложений.
17. Синтаксические нормы: координация главных членов предложения.
18. Синтаксические нормы: регламентация употребления однородных членов предложения.
19. Синтаксические нормы: оформление деепричастных оборотов и порядок слов в предложениях.
20. Основные коммуникативные качества речи: богатство и точность.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Основные коммуникативные качества речи: чистота и выразительность.
2. Основные коммуникативные качества речи: логичность и уместность.
3. Устная и письменная разновидности русского языка.
4. Речевое взаимодействие.
5. Основные единицы общения.
6. Невербальные средства общения.
7. Характеристика форм речи: диалог, монолог.

8. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
9. Понятие функционального стиля.
10. Дифференциация функциональных стилей.
11. Речевые нормы разговорного стиля.
12. Речевые нормы научного стиля.
13. Речевые нормы официально-делового стиля.
14. Классификация деловых писем.
15. Речевой этикет в документах.
16. Речевая культура делового разговора.
17. Новые тенденции в практике русского делового письма: жанр резюме.
18. Публицистический стиль.
19. Основные речевые нормы.
20. Особенности устной публичной речи: композиция публичного выступления.
21. Особенности устной публичной речи: оратор, аудитория, контакт оратора с аудиторией.
22. Логика публичной речи: приемы изложения и объяснения.
23. Аргументация.
24. Подготовка к публичной речи: выбор темы, определение цели.
25. Основные приемы поиска материала.
26. Виды вспомогательного материала.
27. Стиль художественной литературы как высшая форма русского языка.
28. Проблемы речевой культуры в современном обществе.
29. Речевая культура общества и речевая культура личности.
30. Уровни культуры речи.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Современный русский литературный язык. В 2 ч. Учебник для

академического бакалавриата. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/search?query=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA>

2. Бабайцева В.В., Николина Н.А., Чеснокова Л.Д. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений - 2-е изд.,испр. и доп. – М., 2006. .
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник для вузов - 6-е изд.,перераб. и доп. – М., 2006.

**б) дополнительная литература:**

4. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник для вузов - 6-е изд.,перераб. и доп. – М., 2006.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов - 20-е изд. М., 2007.
6. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. Русский язык и культура речи: Учебник - 2-е изд.,перераб. и доп. М., 2007
7. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. М., 2007.
8. Дунев А.И., Дымарский М.Я., Кожевников А.Ю. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов - 2-е изд.,испр. и доп. М., 2008.
9. Казаринова Н.В., Барабанова Н.Р. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов вузов - 2-е изд.,стереотип. М., 2007.
10. Костомаров В.Г., Максимов В.И. Современный русский литературный язык: Учебник. М., 2003.
11. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" - 4-е изд.,стереотип. – М., 2007.
12. Максимов В.И., Казаринова Н.В., Сретенская Л.В. Русский язык и культура речи: Практикум - 2-е изд.,испр. и доп.М., 2007.

13. Розенталь Д.Э. Русский язык: Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М., 2007.

14. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация: Учебное пособие - 2-е изд., стереотип. М., 2006.

15. Шубина Н. Л. Пунктуация современного русского языка: Учебник для студентов высших учебных заведений. М., 2006.

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 2001.

2. Земский А. М., Крючков С. Е., Светлов М. В. Русский язык: В 2-х частях. Ч. 1: Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология / Под ред. В. В. Виноградова. М., 2000.

3. Земский А. М., Крючков С. Е., Светлов М. В. Русский язык: В 2-х частях. Ч. 2: Синтаксис / Под ред. В. В. Виноградова. М., 2000.

4. Львов М. Р. Основы теории речи: Учеб. пос. для суд. высш. пед. учеб. завед. М., 2000.

5. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И. Б. Голуб. – 3-е изд., испр. М., 2001.

6. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. М., 2001.

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений: В 2-х ч. / Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.

8. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить: Книга для учащихся: В 2 ч. Ч. 1. М., 1991; Ч. 2. М., 1995.

#### **Учебные пособия:**

Константинова, Л. А. Развитие навыков письменной речи (на материале научных текстов) [Электронный ресурс] : учебное пособие. – М.: Флинта, 2014.

Борисова Е. Г. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.

Зуева Т. А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие. -

М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.

Котюрова М.П. Культура научной речи : Текст и его редактирование: учеб. пособие / Котюрова М.П. - 3-е изд., стер.-М.:ФЛИНТА,2012.

Письменные работы научного стиля: Учебное пособие /Авдониная Л.Н., Гусева Т. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М., 2017.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - справочно-информационный портал «Русский язык». Содержит справочную, научно-популярную информацию: словари, последние новости, библиотека (журналы, исследования, конкурсные работы), справка (правила правописания, культура речи), репетитор онлайн, Олимпиады и др. Режим доступа - свободный.

2. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) - сайт даёт информационно-справочную информацию по всем разделам русского языка, позволяет моментально проверить значение слова, его написание, ударение. Стилистическая помощь. Режим доступа - свободный.

#### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для собственного анализа языкового материала.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических работ студенты учатся

читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики; знакомятся с основными понятиями и концептами культур, культурными стереотипами на основе фильмов, художественных произведений и т.д.

Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

### **8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 1. Коммуникативная компетентность: структура и содержание. Языковые нормы русского языка	Дифференцированные технологии	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 2. Фонетическая система русского языка (в сопоставлении с родным языком). Фонетические и словообразовательные нормы русского языка.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 3. Орфоэпические нормы русского языка.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 4. Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления именных форм.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

Тема 5. Глагольные формы в русском языке. Основные категории, трудности употребления.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 6. Синтаксис простого и сложного предложения. Коммуникативные качества речи.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

**Учебная аудитории для проведения практического занятий** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов,



составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

## Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и литературы от 28.05.2019 № 10:

1. Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в объем дисциплины и в распределение учебных часов по видам учебных занятий (в академических часах) в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>Не реализуется</b>	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>70</b>		
в том числе:			
лекции	-		-
практические занятия	<b>70</b>		
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>110</b>		
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет и экзамен</b>		

2.Раздел «Структура и содержание дисциплины». Внесены изменения в распределение учебных часов подразделам и темам дисциплины в соответствии с Учебным планом на 2019-2020 год.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч.  самостоятельная работа студентов, час.				Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактив ной форме, час.	Формы текущего контроля успеваемо сти
			Лекции	Семинар	Лабора т.	Самост. рабо та			
	<b>Раздел 1.</b>					ОК-5	Не предусмотр ено		
<b>1</b>	Коммуникативная компетентность: структура и содержание. Языковые нормы русского языка.	<b>5</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	ПК-1		собеседовани е	
<b>2</b>	Фонетическая система русского языка (в сопоставлении с родным языком). Фонетические и словообразовательные нормы русского языка.	<b>5</b>		<b>10</b>	<b>12</b>			собеседовани е	
<b>3</b>	Орфоэпические нормы русского языка.	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>10</b>			собеседовани е	
<b>4</b>	Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления именных форм.	<b>5</b>		<b>6</b>	<b>12</b>			собеседовани е	
	<b>Раздел 2.</b>								

<b>5</b>	Глагольные формы в русском языке. Основные категории, трудности употребления.	<b>6</b>		<b>22</b>	<b>32</b>			<b>тестирование</b>
<b>6</b>	Синтаксис простого и сложного предложения. Коммуникативные качества речи.	<b>6</b>		<b>20</b>	<b>34</b>			<b>собеседование</b>
	<b>ИТОГО</b>			<b>70</b>	<b>110</b>			