

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»


Направленность (профиль):

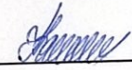
Отечественная филология (для иностранных студентов)

Квалификация:

Бакалавр


Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология (для
иностраннх студентов)»

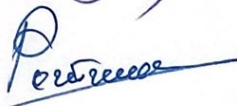


Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Ротмистрова О.В. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются знакомство систематизация и углубление знаний о публицистическом стиле как функциональной разновидности литературной речи; формирование умений идентификации жанровой специфики публицистического стиля и навыков создания публицистических текстов различных жанров с применением изученных технологий.

Основные **задачи** дисциплины:

- формирование представлений о композиционных и языковых особенностях разных жанров публицистического стиля;
- формирование навыков создания публицистических текстов разных жанров с учётом объективных и субъективных факторов текстообразования;
- владение основными технологиями создания публицистических текстов;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованием ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 – Филология.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.08.02» – Вариативная часть» по направлению подготовки ФГОС ВО 45.03.01– «Филология» (Отечественная филология для иностранных студентов).

В рамках изучения данной дисциплины студенты должны знать языковые особенности публицистического стиля речи, современные тенденции в системе жанров публицистического стиля, особенности композиции и языкового оформления разных жанров публицистического стиля, современные технологии создания публицистического текста. Студенты должны обладать умением анализировать тексты публицистического стиля, создавать публицистические тексты разных жанров. У обучающихся должны быть сформированы навыки

стилистического анализа языковых единиц в текстах публицистического стиля, создания текстов разных жанров публицистического стиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- языковые и стилистические особенности публицистического стиля речи;
- современные тенденции в системе жанров публицистического стиля;
- особенности композиции и языкового оформления разных жанров публицистического стиля;
- современные технологии создания публицистического текста.

Уметь:

- анализировать тексты публицистического стиля;
- создавать публицистические тексты разных жанров.

Владеть:

- навыками стилистического анализа языковых единиц в текстах публицистического стиля;

- навыками создания текстов разных жанров публицистического стиля.

Основные признаки формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Технология создания публицистического текста» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции

планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения использовать методы и приемы устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками применения приемов и методов устной и письменной коммуникации на русском языке
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и базовых приемах и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения использовать основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками применения основных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке
продвинутый	<p>Знания:</p>

	<p>- имеются глубокие и систематические представления о сущности и структуре современного русского литературного языка и разнообразных приемах, и методах различных типов устной и письменной речевой коммуникации в процессе осуществления профессиональной деятельности</p> <p>Умения:</p> <p>- выработаны умения всестороннего использования разнообразных методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основе знаний специфики современного русского литературного языка</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками эффективного применения разнообразных приемов и методов различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке в процессе осуществления профессиональной деятельности</p>
--	--

Шифр и название компетенции: ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <p>- имеются общие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов в области русского языкознания</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированность общих умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования</p>
базовый	<p>Знания:</p> <p>- имеются достаточно глубокие представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированность основных умений ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания</p> <p>Навыки:</p>

	- владение основными навыками и приемами ведения научной дискуссии и представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о специфике, структуре и содержании научных дискуссий и научных докладов различных типов и форм в области русского языкознания; подробные знания принципов устной, письменной и виртуальной презентации материалов и результатов собственного лингвистического исследования <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений результативного и многоаспектного ведения научной дискуссии по вопросам собственного лингвистического исследования, грамотной подготовки и представления научных докладов и сообщений по материалам и итогам осуществляемой исследовательской работы в области русского языкознания <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение основными навыками и различными приемами ведения научной дискуссии; навыками грамотного структурного и содержательного представления в устной, письменной и виртуальной форме докладов и сообщений по материалам и результатам собственного лингвистического исследования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 144 часа.

Очная форма обучения

Объём дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	56
в том числе:	
лекции	28
практические занятия, семинарские занятия	28
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	88
в том числе:	
курсовая работа	
контрольная работа	

Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	
---	--

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа			
1	Тема 1. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей.	4	2	2	4	Проверка конспектов.		ОПК-5 ПК-4
2	Тема 2. Подстили и жанры публицистического стиля.	4	4	2	4	Проверка знания теоретического материала, проверка конспектов.		ОПК-5 ПК-4
3	Тема 3. Категория диалогичности в текстах публицистического стиля.	4	4	2	10	Письменные домашние задания; устные опросы, контрольные работы		ОПК-5 ПК-4
4	Тема 4. Смысловая структура и средства связи публицистического текста.	4	4	4	10	Письменные домашние задания; устные опросы, контрольные работы		ОПК-5 ПК-4
5	Тема 5. Редакторская работа с логической основой и композицией текста.	4	4	4	14	Письменные домашние задания; устные опросы,		ОПК-5 ПК-4

						контрольные работы		
6	Тема 6. Категории и факторы текстообразования при создании публицистического текста	4	4	6	20			ОПК-5 ПК-4
7	Тема 7. Рекламные тексты и электронные СМИ: язык, стиль, технологии создания.	4	6	8	24			ОПК-5 ПК-4
ИТОГО			28	28	88			

4.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей.

Краткая история формирования публицистического стиля. Особенности публицистического стиля: экстралингвистические факторы, стилевые черты. Речевая системность публицистического стиля. Языковые средства выражения специфики газетно-публицистического стиля (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические). Языково-стилистические изменения в современных СМИ (изменения информационной нормы, изменения в реализации оценочности, стилистическое многообразие, диалогичность) (Дускаева Л.Р.). Языковая игра и ирония как отличительные черты современных СМИ. Влияние СМИ на сознание людей в современном обществе.

Тема 2. Подстили и жанры публицистического стиля.

Основные подходы к выделению подстилей публицистического стиля. Собственно публицистика (журнальная), газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, радио- и телепублицистика. Жанры журнальной публицистики: памфлет, очерк, проблемная статья. Жанры газетно-публицистического подстиля: информационные (заметка, репортаж, интервью, отчёт и др.), аналитические (статья, корреспонденция, рецензия,

обзор, обозрение и др.), художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Малые комические жанры (жанр шутливого комментария к цитате и др.) Изменения в системе жанров газеты. Жанры политико-агитационного подстиля: воззвания, призывы, прокламации, листовки, выступления на митингах. Характеристика периферийных жанров, отражающих взаимодействие функциональных стилей (очерк, фельетон). Анализ публицистических текстов разных жанров.

Тема 3. Категория диалогичности в текстах публицистического стиля.

Текстовые категории в публицистическом стиле (категории диалогичности, оценки, акцентности и др.). Особенности репрезентации текстовых категорий в публицистике. Диалогичность как одна из центральных текстовых категорий публицистической речи. Коммуникативная направленность публицистического стиля. Средства выражения категории диалогичности в текстах публицистического стиля: вопросно-ответные комплексы, вопросительные предложения, проблемные вопросы, обращение к читателю в форме императива, повтор и др. Функции средств выражения диалогичности: репрезентация плана речи «третьих» лиц, указание на характер взаимодействия смысловых позиций, экспликация автодиалогичности, побуждение (Дускаева Л.Р.). Средства выражения чужой смысловой позиции: цитация, косвенная речь, вводные слова и др. Формы выражения диалогичности: сопоставление двух и более различных точек зрения, «разговор» с читателем с целью привлечения его внимания к содержанию речи и т.д.

Тема 4. Смысловая структура и средства связи публицистического текста.

Структурная организация публицистического текста как взаимодействие категорий формы и содержания. Композиция текстов разных жанров публицистического стиля. Средства связи в текстах публицистического стиля (средства локальной и глобальной связности;

лексические, грамматические, стилистические). Средства выражения категории проспекции и ретроспекции в текстах публицистического стиля.

Тема 5. Редакторская работа с логической основой и композицией текста.

Логическая культура редактора. Роль логических критериев в процессе редактирования. Приемы логического анализа текста. Методика логического свертывания частей текста. Выявление и оценка связей между его смысловыми единицами. Анализ текста на уровне логики имен и логики высказываний. Типичные ошибки, вызванные нарушением отношений сходства и различия между именами. Устранение логико-стилистических ошибок. Определенность, непротиворечивость, последовательность, обоснованность как необходимые условия точности формирования высказывания и правильности восприятия текста. Роль контекста в установлении истинности высказывания. Применение законов логики в ходе литературного редактирования текста. Требование определенности, однозначности понятий и суждений.

Тема 6. Категории и факторы текстообразования при создании публицистического текста.

Образы автора и адресата как основные категории текстообразования публицистического текста. Лингвистические факторы текстообразования (объективные: языковая норма, функциональный стиль, типы изложения; субъективные: ключевые слова, заглавие, тематические группы, стилистические приёмы, типы выдвижения) (Болотнова Н.С.). Языковая норма в публицистическом стиле. Заглавие публицистического текста (заголовок, подзаголовок, лид). Функции заголовка. Типы речи в текстах разных жанров публицистического стиля. Экстралингвистические факторы текстообразования (объективные: ситуация, жанр, ассоциативные нормы, пресуппозиция; субъективные: ситуация, воплощаемая в тексте, личность автора, тема и идея текста) (Болотнова Н.С.). Значение пресуппозиции для интерпретации и понимания публицистического текста. Индивидуальный

стиль в публицистических текстах. Понятие текстовой нормы. Особенности текстовой нормы (историческая изменчивость, относительная устойчивость, вариативность, объективность и субъективность). Виды текстовых норм: коммуникативно-прагматические, жанровостилистические, композиционно-речевые, нормы содержательного плана текста и нормы, связанные с его техническим оформлением (Болотнова Н.С.). Текстовая норма в публицистике.

Тема 7. Рекламные тексты и электронные СМИ: язык, стиль, технологии создания.

Функционально-стилевой статус рекламных текстов. Экстралингвистические и лингвистические особенности рекламных текстов. Виды рекламы. Понятие нормы в рекламном тексте. Языковая игра и прецедентность в рекламе. Регулятивный потенциал рекламного текста. Роль рекламы в современном обществе. Особенности создания теле- и радиопередачи. Специфика телевизионной передачи (радиопередачи). Языковое оформление и композиция телевизионной передачи (радиопередачи). Общая и речевая культура ведущего передачи. Жанры теле- и радиожурналистики. Изменения в системе жанров телепублицистики. Языковые особенности современных медиа. Язык Рунета. Алгоритм для копирайтера. Стилистическое использование языковых средств при создании публицистического текста. Стилистические средства словообразования, морфологии и синтаксиса при создании публицистических текстов. Использование иноязычной лексики, элементов современного сленга. Использование фразеологических средств, прецедентных феноменов, образных средств.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика семинарских занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции

1	1	Место публицистического стиля в системе функциональных стилей.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
2	2	Подстили и жанры публицистического стиля.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
3	3	Категория диалогичности в текстах публицистического стиля.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
4	4	Структурная организация публицистического текста как взаимодействие категорий формы и содержания.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
5	4	Средства выражения категории проспекции и ретроспекции в текстах публицистического стиля.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
6	5	Методика логического свертывания частей текста.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
7	5	Устранение логико-стилистических ошибок.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
8	6	Лингвистические факторы текстообразования.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
9	6	Экстралингвистические факторы текстообразования.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
10	6	Пресуппозиции как средство для интерпретации и понимания публицистического текста	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
11	7	Экстралингвистические и лингвистические особенности рекламных текстов.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
12	7	Языковое оформление и композиция телевизионной передачи (радиопередачи).	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
13	7	Стилистическое использование языковых средств при создании публицистического текста	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4
14	7	Алгоритм для копирайтера.	практическое занятие	ОПК-5 ПК-4

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся.

Формы контроля:

- письменные домашние задания;
- собеседование;
- доклады по материалам специальной литературы;
- устные опросы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов;
- тест.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий

Тестовые задания по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

б) Примерная тематика рефератов и докладов

1. Формирование и развитие публицистического стиля.
2. Динамика публицистического стиля.
3. Психологические аспекты при создании публицистического текста.
4. Технологии создания рекламных текстов.
5. Стилистические особенности очерка как жанра публицистической речи.
6. Основные категории публицистического стиля.
7. Средства выражения оценки в текстах публицистического стиля.
8. Стилистическая характеристика современных газетно-публицистических текстов (на материале томских периодических изданий).
9. Реализация категории диалогичности в текстах публицистического стиля.
10. Стилистическая характеристика языковых средств газеты (на материале текстов периодической печати).
11. Особенности функционирования прецедентных текстов в публицистическом дискурсе (на материале газет).
12. Особенности индивидуального стиля речи журналиста (на материале

текстов 2-3 авторов).

13. Особенности политического дискурса (на материале текстов публицистики).
14. Лексические и грамматические средства связи публицистического текста (на материале современной периодики).
15. Жанр репортажа в современной публицистике.
16. Жанр «журналистское расследование» и особенности его создания.
17. Жанр статьи и принципы её создания.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены

5.3. Промежуточный контроль: зачёт с оценкой

Перечень вопросов к зачёту

1. Формирование и развитие публицистического стиля.
2. Динамика публицистического стиля.
3. Психологические аспекты при создании публицистического текста.
4. Технологии создания рекламных текстов.
5. Технологии создания рекламных текстов.
6. Технология написания репортажа.
7. Стилистические особенности очерка как жанра публицистической речи.
8. Основные категории публицистического стиля.
9. Средства выражения оценки в текстах публицистического стиля.
10. Стилистическая характеристика современных газетно-публицистических текстов (на материале томских периодических изданий).
11. Реализация категории диалогичности в текстах публицистического стиля.
12. Стилистическая характеристика языковых средств газеты (на

материале текстов периодической печати).

13. Особенности функционирования прецедентных текстов в публицистическом дискурсе (на материале газет).
14. Особенности индивидуального стиля речи журналиста (на материале текстов 2-3 авторов).
15. Лексические и грамматические средства связи публицистического текста (на материале современной периодики).
16. Жанр репортажа в современной публицистике.
17. Жанр «журналистское расследование» и особенности его создания.
18. Жанр статьи и принципы её создания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Болотнов А.В. Язык и стиль средств массовой информации: учебно-методическое пособие для вузов / А. В. Болотнов; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 87 с.
2. Болотнов А.В. Жанрово-стилистические особенности публицистики: учебнометодическое пособие для вузов / А.В. Болотнов, И.Н. Тюкова. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 140 с.
3. Накорякова К.М. Литературное редактирование: общая методика работы над текстом: учебное пособие. 2-е изд. - М.: МГУ, 2011.
4. Накорякова К.М. Литературное редактирование: учебное пособие. М.: ИКАР, 2002.
5. Накорякова К.М. Справочник по литературному редактированию: для работников средств массовой информации: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2010.
6. Солганик, Г. Я. Стилистика текста: учебное пособие / Г. Я. Солганик. –

- 9-е изд. – М. : Флинта, 2009. – 253 с. Зуева Т.А., Иванова Е.Н.
Практикум по литературному редактированию: учебное пособие / Т.А.
Зуева, Е.Н. Иванова; ФГБОУ ВПО «УрГПУ» – Екатеринбург, 2015. –
Екатеринбург, 2015. – 150 с.
7. Язык и стиль СМИ: учеб. пособие / сост. К. И. Шарафадина.– СПб. :
СПбГУП, 2016. — 228 с.

б) дополнительная литература:

1. Гужова И.К, Молибоженко Р.А., Накорякова К.М., Сурикова Т. И.
Литературное редактирование. Материалы для занятий. – М.: МГУ,
2000.
2. Дускаева Л.Р. Языково-стилистические изменения в современных СМИ
/ Л.Р. Дускаева // Стилистический энциклопедический словарь
русского языка; под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2003. –
С. 664-675.
3. Кайда Л.Г. Композиционная поэтика текста: монография / Л. Г. Кайда.
– М.: Флинта, 2011. – 400 с.
4. Колесников Н.П. Стилистика и литературное редактирование. Учебное
пособие. - М., Ростов н/Д, 2003.
5. Сбитнева А.А. Литературное редактирование: история, теория,
практика: учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2009.
6. Стилистика и литературное редактирование. Учебник Под.ред. проф.
В.И. Максимова. М., 2004.
7. Стилистика и литературное редактирование. Практикум Под.ред. проф.
В.И. Максимова. М., 2004.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека «eLibrary»:
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»:

<http://cyberleninka.ru/>

3. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
4. Российская национальная библиотека: <http://www.nlr.ru/>
5. Электронная библиотека РГБ <http://elibrary.rsl.ru/>
6. www.philology.ru
7. www.textology.ru
8. www.linguistic.ru
9. <http://www.discourses.org/>
10. <https://pandia.ru/text/78/386/22686.php>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей

точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделывать ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; план конспекта должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

7.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студент должен быть нацелен на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям необходимо освоить теоретический материал по новой теме занятия, чтобы использовать полученные знания при выполнении практических заданий.

При подготовке к выполнению заданий, к контрольным работам и тестированию необходимо систематически повторять материал, рассмотренный на лекционных и практических занятиях. По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, изданными в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к экзамену. При подготовке к экзамену, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы нужно обратить внимание на

формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к экзамену.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7.4. Методические указания по проведению текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 1. Место публицистич	Контекстное обучение Информационны	Microsoft Office Word Microsoft Office PowerPoint Научная электронная библиотека «eLibrary»:

еского стиля в системе функциональных стилей.	е технологии	http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: http://cyberleninka.ru/ Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/ Электронная библиотека РГБ http://elibrary.rsl.ru/
Тема 2. Подстили и жанры публицистического стиля.	Проблемное обучение Информационные технологии	Microsoft Office Word Microsoft Office PowerPoint Научная электронная библиотека «eLibrary»: http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: http://cyberleninka.ru/ Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/ Электронная библиотека РГБ http://elibrary.rsl.ru/
Тема 3. Категория диалогичности в текстах публицистического стиля.	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа Информационные технологии	Microsoft Office Word Microsoft Office PowerPoint Научная электронная библиотека «eLibrary»: http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: http://cyberleninka.ru/ Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/ Электронная библиотека РГБ http://elibrary.rsl.ru/
Тема 4. Смысловая структура и средства связи публицистического текста.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Office Word Microsoft Office PowerPoint Научная электронная библиотека «eLibrary»: http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: http://cyberleninka.ru/ Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/ Электронная библиотека РГБ http://elibrary.rsl.ru/
Тема 5. Редакторская работа с логической основой и композицией текста.	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа Информационные технологии	Microsoft Office Word Microsoft Office PowerPoint Научная электронная библиотека «eLibrary»: http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: http://cyberleninka.ru/ Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/ Электронная библиотека РГБ http://elibrary.rsl.ru/

Тема 6. Категории и факторы текстообразования при создании публицистического текста.	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа Информационные технологии	Microsoft Office Word Microsoft Office PowerPoint Научная электронная библиотека «eLibrary»: http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: http://cyberleninka.ru/ Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/ Электронная библиотека РГБ http://elibrary.rsl.ru/
Тема 7. Рекламные тексты и электронные СМИ: язык, стиль, технологии создания.	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа Информационные технологии	Microsoft Office Word Microsoft Office PowerPoint Научная электронная библиотека «eLibrary»: http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: http://cyberleninka.ru/ Российская государственная библиотека: http://www.rsl.ru/ Российская национальная библиотека: http://www.nlr.ru/ Электронная библиотека РГБ http://elibrary.rsl.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практических занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.