

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства и дизайна»

Рабочая программа по дисциплине

**ДИЗАЙН И ВЕРСТКА ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ  
И ОФОРМЛЕНИЕ КНИГ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

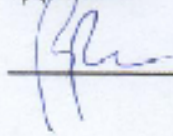
**54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль):  
**Графический дизайн**

Квалификация:  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/очно-заочная**

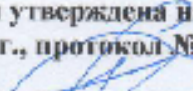
Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Дизайн»

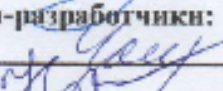
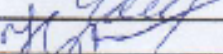


Маслов В.Н.

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
«22» мая 2018 г., протокол №10  
Зав. кафедрой  Пальмин А. А.

Авторы-разработчики:  
 Чагалидзе Н.Н.  
 Захарова Н.Ю.

Санкт-Петербург 2018

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины - подготовить студентов к работе в издательствах и редакциях печатных средств массовой информации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн и верстка периодических изданий и оформление книг» относится к дисциплинам вариативной части общепрофессионального цикла программы прикладного бакалавриата. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» очно-заочной форм обучения в 9 и А семестрах.

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для освоения данной дисциплины являются – «Композиция в графическом дизайне», «Проектирование в графическом дизайне», «Шрифт», «Основы производственного мастерства».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-4	Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-7	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом формообразующих свойств
ПК-5	Способность конструировать товары, образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления - выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Дизайн и верстка периодических изданий и оформление книг» обучающийся должен:

Знать:

- классификацию печатной продукции;
- основные задачи оформления и иллюстрирования печатной продукции;
- требования современных государственных и отраслевых стандартов;
- основные правила и варианты набора и верстки различных текстов и иллюстраций;
- специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий;
- специфические особенности современных программ компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов.

Уметь:

- оценить качество оформления и иллюстраций разных типов изданий;
- использовать стандарты при подготовке издательских оригиналов;
- выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации, расходные материалы;
- обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции;

- составлять издательскую спецификацию и другие документы издательского процесса.

Владеть:

- способами эффективного взаимодействия с автором и другими субъектами издательского процесса;
- способами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов;
- навыками создания оформления различных типов изданий;
- способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации; прикладными программами по различным аспектам дизайнерской деятельности;
- ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к любому конкретному изданию;
- методиками выбора технологических процессов и расходных материалов, контроля качества издательской продукции.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Дизайн и верстка периодических изданий и оформление книг» сведены в таблице.

### Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (содержание компетенции)	Уровень освоения компетенции
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p><i>Минимальный уровень.</i> Знает компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации.</p> <p><i>Базовый уровень.</i> Умеет использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i> Владеет стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании.</p>
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<p><i>Минимальный уровень.</i> Знает возможности вычислительной техники и программного обеспечения, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации.</p> <p><i>Базовый уровень.</i> Умеет вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i> Владеет возможностями вычислительной техники и программного обеспечения, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации.</p>
<b>Вид деятельности: художественная</b>	
ПК-3	<i>Минимальный уровень.</i>

<p>способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом формообразующих свойств</p>	<p>Знает современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне.  <i>Базовый уровень.</i>          Умеет выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна.  <i>Продвинутый уровень.</i>          Владеет способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов.</p>
<p><b>Вид деятельности: проектная</b></p>	
<p>ПК-5          способностью конструировать товары, образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p><i>Минимальный уровень.</i>          Знает общие принципы проектирования зданий, сооружений, конструирования строительных элементов, типологию строительных конструкций, частей заданий.  <i>Базовый уровень.</i>          Умеет выявлять комплекс требований к качеству среды, подбирать необходимое инженерное обеспечение, в том числе и для создания доступной среды, принимать адекватные решения на всех стадиях разработки дизайн-проекта.  <i>Продвинутый уровень.</i>          Владеет специальной технической и справочно-нормативной литературой; проводить функциональное зонирование территории; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p>
<p>ПК-7          способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p><i>Минимальный уровень.</i>          Знает основные виды объемного моделирования, методы и приемы работы с различными материалами.  <i>Базовый уровень.</i>          Умеет пользоваться различными материалами, клеями, красками, инструментами и приспособлениями для построения макета дизайн – объекта; выполнять рабочие и экспозиционные макеты на разном уровне проработки проекта.  <i>Продвинутый уровень.</i>          Владеет техникой выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p>
<p>ПК-8          способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления - выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p><i>Минимальный уровень.</i>          Знает способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений.  <i>Базовый уровень.</i>          Умеет конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.  <i>Продвинутый уровень.</i>          Владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами ху-</p>

	дожественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект.
--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

Объём дисциплины	Всего часов
	Очно-заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>56</b>
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	32
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>160</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	<b>Зачет с оценкой (9) Экзамен (А)</b>

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лабораг. Практич.	Самост. работа			
1.	Введение в компьютерную верстку в сложноструктурных изданиях.	9	4	4	18	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8	
2.	Выбор формата сложноструктурного издания.	9	4	4	18	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8	
3.	Основные компоненты публикации.	9	4	6	20	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период (зачет)	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8	
4.	Подготовка текста в компьютерной верстке.	9	4	4	18	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8	

5.	Обзор программ компьютерной верстки.	А	2	2	20	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
6.	Правила компьютерной верстки.	А	2	4	22	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
7.	Технологии подготовки сложноструктурного издания к печати.	А	2	4	22	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
8.	Взаимодействие с типографией.	А	2	4	22	Просмотр (обход) работ, сделанных за данный период (экзамен)	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	<b>ИТОГО</b>		24	32	160		

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### Тема № 1. Введение в компьютерную верстку в сложноструктурных изданиях

Понятие компьютерной верстки. Круг профессиональных обязанностей верстальщиков в сложноструктурных изданиях. Тенденции развития процессов компьютерной верстки в условиях информационной экономики. Основные различия между дизайнером и верстальщиком.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Понятие компьютерной верстки.
2. Круг профессиональных обязанностей верстальщиков в сложноструктурных изданиях.
3. Тенденции развития процессов компьютерной верстки в условиях информационной экономики.

### Тема № 2. Выбор формата сложноструктурного издания

Факторы, влияющие на выбор формата сложноструктурного издания. Современные стандарты издательско-полиграфического бизнеса. Виды сложноструктурных изданий. Специфика выбора формата полосы набора. Определение степени поддержки выбранного формата доступными программами компьютерной верстки.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Факторы, влияющие на выбор формата сложноструктурного издания.
2. Современные стандарты издательско-полиграфического бизнеса.
3. Виды сложноструктурных изданий.
4. Специфика выбора формата полосы набора.

### Тема № 3. Основные компоненты публикации

Элементы навигации. Иллюстрации. Текст. Графические элементы (растровая и векторная графика). Шрифты и их параметры. Определение цвета и цветовые модели.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Элементы навигации.
2. Иллюстрации.
3. Текст.
4. Графические элементы (растровая и векторная графика).
5. Определение цвета и цветовые модели.

#### **Тема № 4. Подготовка текста в компьютерной верстке**

Типовые процедуры подготовки текста к верстке. Особенности анализа и выявления лишних элементов в тексте. Разработка и выбор стратегии приведения текста в порядок.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Типовые процедур подготовки текста к верстке.
2. Особенности анализа и выявления лишних элементов в тексте.

#### **Тема №5. Обзор программ компьютерной верстки**

Основные программы компьютерной верстки. Сравнение возможностей различных программ компьютерной верстки. Инструментарий и условия выбора наиболее эффективной программы компьютерной верстки с учетом специфики изготовления сложноструктурного издания. Оценка окончательных результатов выбора определенной программы компьютерной верстки.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Основные программы компьютерной верстки.
2. Сравнение возможностей различных программ компьютерной верстки.
3. Инструментарий и условия выбора наиболее эффективной программы компьютерной верстки с учетом специфики изготовления сложноструктурного издания.

#### **Тема №6. Правила компьютерной верстки**

Основные ошибки компьютерной верстки в сложноструктурных изданиях. Правила газетного дизайна. Обязательные элементы периодического издания. Определение объема текстовой информации. Масштабирование иллюстраций. Приведение объема материала к единой системе измерения. Стил оформлени газетной полосы. Правила верстки журналов. Правила верстки книг. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Основные ошибки компьютерной верстки в сложноструктурных изданиях.
2. Правила газетного дизайна.
3. Обязательные элементы периодического издания.
4. Определение объема текстовой информации.
5. Масштабирование иллюстраций.
6. Приведение объема материала к единой системе измерения.
7. Стил оформлени газетной полосы.
8. Правила верстки журналов.
8. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

#### **Тема №7. Технологии подготовки сложноструктурного издания к печати**

Основные технологические схемы редакционной подготовки издания. Основные технологические схемы подготовки обложки (переплета). Проблемы и возможности компьютерной доверстки сложноструктурных изданий.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Основные технологические схемы редакционной подготовки издания.
2. Основные технологические схемы подготовки обложки (переплета).

#### **Тема №8. Взаимодействие с типографией**

Обзор современных типографских технологий. Современные машины и оборудование для реализации типографских технологий. Процессы типографской подготовки публикации к печати. Стандартные корректурные знаки для правки корректурных оттисков. Технические требования к готовым оригинал-макетам (файлам) предоставляемым для типографии.

*Вопросы для самопроверки по теме:*

1. Обзор современных типографских технологий.
2. Современные машины и оборудование для реализации типографских технологий.

3. Стандартные корректурные знаки для правки корректурных оттисков.
4. Технические требования к готовым оригинал-макетам (файлам) предоставляемым для типографии.

### 4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1.	1.	Введение в компьютерную верстку в сложноструктурных изданиях.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
2.	2.	Выбор формата сложноструктурного издания.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
3.	3.	Основные компоненты публикации.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
4.	4.	Подготовка текста в компьютерной верстке.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
5.	5.	Порядок проектирования и прототипирования информационной графики.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
6.	6.	Правила компьютерной верстки.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
7.	7.	Технологии подготовки сложноструктурного издания к печати.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
8.	8.	Взаимодействие с типографией.	практические занятия	ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Текущий контроль

Устный опрос, просмотр работ практической части, сделанных на момент текущего контроля.

#### Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

1. Проанализировать существующие сложноструктурные издания (журнал, газета, книга). Перенести макет аналога в электронный вид, используя программы верстки.
2. Спроектировать и создать макет книги, используя программы верстки. Подготовить его в печать.



## Критерии оценивания

**5 ("Отлично")** - содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с основным материалом сформированы, без пробелов, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; продемонстрировано умение отбирать, анализировать и творчески переосмысливать самостоятельно найденные источники, оригинальность проекта и качество его исполнения оценивается числом баллов, близким к максимальному; экспозиция выполнена самостоятельно и демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

**4 ("Хорошо")** - содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены грамотно, но качество подачи ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками, продиктованными недостаточным переосмыслением источников; экспозиция демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

**3 ("Удовлетворительно")** - содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, уровень подачи демонстрирует недостаточное владение техникой исполнения; отсутствует сбор материала, качество выполнения некоторых заданий оценено числом баллов, близким к минимальному; отсутствует проектная культура в экспозиции.

**2 ("Неудовлетворительно")** - содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки или вовсе не представлены; самостоятельная работа над материалом курса демонстрирует отсутствие умения грамотно интерпретировать источники, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, низкое качество подачи и экспозиции учебных заданий.

### 5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов заключается в выполнении заданий в программах верстки.

### 5.3. Промежуточный контроль: зачет с оценкой / экзамен

#### Образцы заданий к зачет с оценкой, экзамену

#### 1. Анализ и перенос существующего сложноструктурного издания с использованием программ верстки

##### Задание:

- Проанализировать существующие сложноструктурные издания (журнал, газета, книга).
- Перенести макет аналога в электронный вид, используя программы верстки.

**Характер изображения:** изображения созданные с использованием компьютерной графики (программы верстки).

**Техника выполнения:** компьютерная графика.

#### 2. Проектирование и создание макета книги в программах верстки

##### Задание:

- Спроектировать и создать макет книги, используя программы верстки.
- Подготовить его в печать.

**Характер изображения:** изображения созданные с использованием компьютерной графики (программы верстки).

**Техника выполнения:** компьютерная графика.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Графика", "Журналистика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / Головки С.Б. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с.: 60x90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01477-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872638>
2. Энци. Книговедение, М.: БСЭ.1982
3. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к оформлению книг [Электронный ресурс] : учеб. пос. / О.Е. Минаева. - 3-е изд., испр. - М.: ГБОУ СПО МИПК имени И.Федорова, 2014. - 60 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515096>
4. Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / О. А. Буковецкая. - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2006. - 278 с., ил. - ISBN 5-89818-025-7.

### **б) дополнительная литература:**

1. Коэн, С. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / Сэнди Коэн; пер. с англ. О. В. Готлиб, А. Ю. Татарникова. - М. : ДМК Пресс, 2009. - 697 с. : ил. - ISBN 978-5-94074-630-0.
2. Компьютерная верстка и дизайн: Пособие / Комолова Н.В. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 505 с. ISBN 978-5-9775-1970-0

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Windows 7

Office 2010

CS6 Adobe Design Standard 6

[www.ruj.ru](http://www.ruj.ru) (Союз журналистов России)

[www.eartist.narod.ru](http://www.eartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике)

[www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП))

[www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал "Журналист")

[www.mediareview.by.ru](http://www.mediareview.by.ru) (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)

[www.mediasprut.ru](http://www.mediasprut.ru) (проект "МедиаСпрут") [www.redaktoram.ru](http://www.redaktoram.ru) [www.ruprint.ru](http://www.ruprint.ru)

[www.pdi.ru](http://www.pdi.ru) (Институт развития прессы (ИРП))

<http://witrina.ru> (портал печатных СМИ России)

<http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал)

<http://www.mediascope.ru/> (Медиаскоп (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Конспект лекций писать кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверку терминов, понятий осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников, электронных ресурсов. Работая с теоретическим материалом искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать его преподавателю на занятии. На практических занятиях необходимо иметь все материалы и инструменты для эскизов, графических зарисовок и т.д.

## 8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Использование деятельностного подхода, сочетание индивидуального и коллективного обучения, интерактивное взаимодействие педагога и студента, использование на занятиях электронных изданий.	Доступ к сети интернет. Доступ к электронной библиотеке ЭБС, электронной информационно-образовательной среде университета, CS6 Adobe Design Standard 6 сублицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (курсовых проектов), помещение для самостоятельной работы. Учебный корпус № 3, г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, д. 79. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, доской меловой, стеллажом для размещения методического фонда и учебно-наглядных пособий, крепежными приспособлениями для представления учебной информации (плакатов, демонстрационных стендов, текущих студенческих работ) обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин; оснащено компьютерной техникой (4 шт.) с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, сканером и МФУ. CS6 Adobe Design Standard 6 сублицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012.

Библиотека. Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы студентов. Учебный корпус № 4, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 11, лит. А. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Windows 7 61031016, Office 2007 лиц 42048251.

## 10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий с обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для

обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.