

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства и дизайна»

Рабочая программа по дисциплине

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):

Графический дизайн

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Дизайн»



Маслов В.И.

Утверждаю

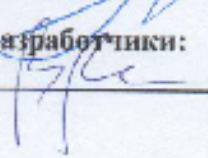
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» мая 2018 г., протокол №10

Зав. кафедрой  Пальмин А. А.

Авторы-разработчики:

 Маслов В.И.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основ анатомии человека, общих принципов пластики человеческого тела.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам вариативной части общепрофессионального цикла (базового блока) программы прикладного бакалавриата. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» очно-заочной формы обучения во 5, 6 семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код компетенции | Компетенция |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-10 | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОПК-1 | способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| ПК-1 | способность владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании с цветом и цветовыми композициями |

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Пластическая анатомия» обучающийся должен:

Знать:

Способы изображения человека при проектировании;

Уметь:

.Анализировать форму человеческого тела и воспроизводить ее в графическом виде;

Владеть:

Приемами графической подачи визуальной информации.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Пластическая анатомия» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

| Компетенция | Уровень освоения | Результаты освоения компетенции |
|--------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-10 | Минимальный | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, выражена слабо |
| | Базовый | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| | Продвинутый | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и творческой реализации |
| ОПК-1 | Минимальный | обучающийся не способен в достаточной степени владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| | Базовый | обучающийся способен в достаточной степени владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| | Продвинутый | обучающийся способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| ПК-1 | Минимальный | в минимальной степени способен владеть навыками линейно-конструктивного построения; |
| | Базовый | в достаточной степени способен владеть навыками линейно-конструктивного построения |
| | Продвинутый | способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями. |

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

| Объём дисциплины | Всего часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| | Очно-заочная форма обучения |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего: | 36 |
| в том числе: | |
| лекции | 16 |
| практические занятия | 20 |
| семинарские занятия | |
| Самостоятельная работа (СРС) – всего: | 108 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет (5), зачет с оценкой (6) |

4.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения

| № п/п | Раздел и тема дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час. | | | Формы текущего контроля успеваемости | Занятия в активной и интерактивной форме, час. | Формируемые компетенции |
|-------|------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | Лекции | Семинар Практич. | Самост. работа | | | |
| 1 | Кости скелета. Основные принципы устройства и работы | 5 | 4 | 4 | 24 | просмотр | 4 | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| 2 | Мышцы, основные группы мышц | 5 | 4 | 6 | 30 | просмотр | 6 | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| 3 | Пластика и динамика чел. тела | 6 | 4 | 4 | 24 | просмотр | 4 | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| 4 | Рисунок живой натуры | 6 | 4 | 6 | 30 | просмотр | 6 | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| | ИТОГО | | 16 | 20 | 108 | Зачет, зачет с оценкой | 20 | |

4.3. Практические занятия, их содержание

| № п/п | № раздела дисциплины | Тематика практических занятий | Форма проведения | Формируемые компетенции |
|-------|----------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------|
| | 1 | Рисунок черепа человека | практическое | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| | 1 | Рисунок анатомической головы человека | практическое | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| | 1,3 | Рисунок скелета | практическое | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| | 2 | Рисунок экорше | практическое | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| | 3 | Зарисовки экорше конечностей человека | практическое | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |
| | 4 | Фигура человека | практическое | ОК-10; ОПК-1; ПК-1 |

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

По результатам промежуточных просмотров практических работ .

5.3. Промежуточный контроль:

Зачет, зачет с оценкой

Перечень вопросов к зачету

1. Перечислить основные кости черепа человека.
2. Перечислить основные мышцы головы человека.
3. Перечислить основные мышцы туловища человека.
4. Пропорциональные отношения человеческого тела.
5. Основные принципы движения конечностей и позвоночника.
6. Перечислить основные мышцы рук.
7. Перечислить основные мышцы ног.
8. Характеристика возрастных особенностей фигуры человека.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 <http://znanium.com/bookread2.php?book=557401>
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для вузов / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06400-1.-Режим доступа: <https://biblionline.ru/viewer/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495/plasticheskaya-anatomiya#page/1>

б) дополнительная литература:

1. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. – М:Стройиздат. 1995;
2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц

: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686;

3. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.-144 с.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в специально оборудованной аудитории. Для работы используются предметы и гипсовые слепки из реквизитного фонда, а также образцы выполнения заданий из методического фонда кафедры. Материалы: глина, пластилин. Инструменты: стеки различных конфигураций.

Для работы используются предметы и гипсовые слепки из реквизитного фонда, а также образцы выполнения заданий из методического фонда кафедры.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.