

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства и дизайна»

Рабочая программа по дисциплине

### **ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

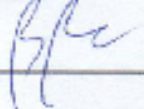
**54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль):  
**Графический дизайн**

Квалификация:  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная/очно-заочная**

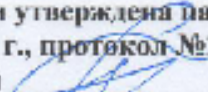
Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Дизайн»



Маслов В.П.

Утверждаю  
Председатель УМС  Н.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
«22» мая 2018 г., протокол №10  
Зав. кафедрой  Пальмин А. А.

Авторы-разработчики:  
 Чилингарова Н.П.

Санкт-Петербург 2018

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» является изучение основ академического конструктивного рисунка, общих принципов графики.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технический рисунок» относится к дисциплинам вариативной части общепрофессионального цикла (базового блока) программы прикладного бакалавриата. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» очно-заочной формы обучения в 5 семестре.

Предшествующей дисциплиной, необходимой для освоения данной дисциплины является «Академический рисунок».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления - выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Технический рисунок» обучающийся должен:

**Знать:**

Способы подачи визуальной информации при проектировании;

**Уметь:**

.Анализировать объемную форму и воспроизводить ее в графическом виде;

**Владеть:**

Приемами графической подачи визуальной информации.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Технический рисунок» сведены в таблице.

### Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Компетенция	Уровень освоения	Результаты освоения компетенции
ОПК-1	Минимальный	обучающийся не способен в достаточной степени владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
	Базовый	обучающийся способен в достаточной степени владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике

		составления композиции и переработкой их в направлении проектирования объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
	Продвинутый	обучающийся способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ПК-8	Минимальный	знает способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений
	Базовый	умеет конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта
	Продвинутый	владеет навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Объём дисциплины	Всего часов
	Очно-заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции	<b>18</b>
практические занятия	<b>18</b>
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>	<b>108</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)</b>	<b>экзамен</b>

##### 4.1. Структура дисциплины

##### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Лаборат. Практич.	Самост. работа			
1	Пересечение геометрических форм точкой и плоскостью. Построение теней	5	4	4	20	Просмотр работ практической части	4	ОПК-1; ПК-8
2	Врезка геом. тел.	5	4	4	20	Просмотр работ практической части	4	ОПК-1; ПК-8
3	Комбинаторика. Композиция из геометрических тел. а) Прямоугольных; б) Тел вращения; в) Сложных геом. форм	5	4	4	30	Просмотр работ практической части	4	ОПК-1; ПК-8
4	Построение сложных по форме объектов	5	6	6	38	Просмотр работ практической части	6	ОПК-1; ПК-8
	<b>ИТОГО</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>108</b>	<b>экзамен</b>	<b>18</b>	

#### 4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Исторический очерк технических изображений
2. Аксонометрические проекции
3. Геометрические тела в аксонометрических проекциях
4. Пересечение геометрических форм точкой и плоскостью
5. Построение теней
6. Врезка геом. тел.
7. Комбинаторика. Композиция из геометрических тел.
  - Прямоугольных
  - Тел вращения
  - Сложных геометрических форм
8. Построение интерьера
9. Построение сложных по форме объектов
10. Технический рисунок природных форм

### 4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Исторический очерк технических изображений	практическое	ОПК-1; ПК-8
2	2	Пересечение геометрических форм точкой и плоскостью	практическое	ОПК-1; ПК-8
3	3	Построение теней	практическое	ОПК-1; ПК-8
4	4	Комбинаторика. Композиция из геометрических тел. <ul style="list-style-type: none"><li>• Прямоугольных</li><li>• Тел вращения</li><li>• Сложных геометрических форм</li></ul>	практическое	ОПК-1; ПК-8
5	4	Построение интерьера	практическое	ОПК-1; ПК-8
6	4,3	Построение сложных по форме объектов.	практическое	ОПК-1; ПК-8

### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Текущий контроль

Просмотр практических работ.

#### 5.3. Промежуточный контроль: Просмотры текущих и итоговых работ экзамен

#### Перечень вопросов к экзамену

1. Перечислить основные графические способы изображения.
2. Перечислить основные виды аксонометрии.
3. Что такое проекция.
4. Пространственные отношения в рисунке.
5. Лини в чертеже.
6. Принципы перспективного изображения.
7. Характеристики тонового и конструктивного рисунка
8. Характеристика современного состояния графики.

### 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Текущий контроль

Текущий контроль производится еженедельно в течение семестра путем балльной оценки качества усвоения теоретического материала (ответы на вопросы) и результатов практической деятельности (выполнение заданий).

Разработанные контролирующие материалы позволяют оценить степень освоения тео-

ретических и практических знаний, способствуют формированию профессиональных и общекультурных компетенций студента.

**Практические занятия:** В результате планирования и выполнения комплекса учебных заданий в аудиториях обучающийся осваивает материал комплексно и в полном объеме. В итоге каждый обучающийся исполняет графические задания. Его оценка позволяет выявить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

### **Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

1. Аксонометрические проекции
2. Геометрические тела в аксонометрических проекциях
3. Пересечение геометрических форм точкой и плоскостью
4. Построение теней
5. Врезка геом. тел.
6. Комбинаторика. Композиция из геометрических тел.
7. Прямоугольных
8. Тел вращения
9. Сложных геометрических форм
10. Построение интерьера
11. Построение сложных по форме объектов
12. Технический рисунок природных форм

### **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Основным видом изучения рисунка является работа над длительной многочасовой работой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой является обязательным требованием программы Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **а) основная литература:**

##### **а) основная литература:**

1. Рисунок : учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939061>
2. Рисунок в Московской архитектурной школе. История. Теория. Практика: Учебное пособие / З.В. Жилкина. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 112 с.: ил.; 70x100 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-18-6 - Режим доступа: [.http://znanium.com/bookread2.php?book=319772](http://znanium.com/bookread2.php?book=319772)

##### **б) дополнительная литература:**

1. Макарова М.Н. Перспектива. Учеб. 3- е изд. , перераб. и доп. М.: Академический проект, 2009.-477 с.;
2. Аксенов К.Н. Рисунок. В помощь художнику оформителю. М.: Панорама, 1990.- 192 с.;

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**7.1** Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины Рекомендации по проведению лекционных занятий. Занятия по дисциплине «Аналитическое рисование объектов и человека» проводится в форме лекций и практических занятий. Лекция сопровождается устным объяснением преподавателя, отдельные блоки информации конспектируются студентами. Рекомендации по проведению практических занятий. Практические занятия на начальном этапе имеют общий характер, раскрывающий основные моменты создания проекта. Далее работа со студентом проходит индивидуально. В процессе проведения мастер-классов преподаватель самостоятельно показывает студентам возможные действия для выполнения проекта для всей аудитории обучающихся. В завершении практического занятия анализируется выполненная работа, определяются дальнейшие этапы работы над проектом.

**7.2** Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины «Аналитическое рисование объектов и человека». Рекомендации по освоению дисциплины на лекционных занятиях. На каждом занятии преподаватель дает методические рекомендации по ведению работы, обозначая логические этапы. Соблюдение данных рекомендаций позволит каждому студенту справиться с конкретной поставленной задачей. Лекционное занятие выполняется в виде конспекта. Рекомендации по освоению дисциплины на практических занятиях. Практические занятия содержат ряд требований по выполнению конкретного задания. При оценивании студента учитываются формат выполненного проекта, техника, эстетическое содержание, степень проработанности, состав проекта, дисциплинированность студента. Практические занятия в восьмом семестре подразумевают самостоятельную работу студента, в которой существует четко регламентированный состав отчетности.

## **8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Все разделы дисциплины	Специализированная предметная аудитория	Сопроводительное предназначение.
Все разделы дисциплины	Предметный реквизит	Сопроводительное предназначение.
Все разделы дисциплины	Методические наглядные пособия	Сопроводительное предназначение.
Все разделы дисциплины	Методические наглядные пособия	Обучающее предназначение.
Все разделы дисциплины	Мультимедийный экран, проектор.	Обучающее предназначение. Применяется в процессе лекционных занятий с целью демонстрации коллекции образовательных фильмов, видеомастерклассы, репродукции работ великих мастеров, наглядных пособий, презентационных и дидактических материалов; для реализации интерактивных методик преподавания творческих дисциплин.

Все разделы дисциплины	Компьютер, порты: CD, DVD, USB, Интернет.	Обучающее предназначение. Используются в целях сопроводительной функции основного материала, доступа к электронной библиотеке ВУЗа, коллекции образовательных фильмов, видеомастерклассы, репродукции работ великих мастеров, наглядных пособий.
------------------------	---	--

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия проходят в специально оборудованной аудитории. Мастерские с осветительным оборудованием. Методический фонд – образцы лучших учебных работ студентов кафедры. Слайды, мультимедийные методические пособия, альбомы и видеофильмы по искусству. Интерактивная доска для анализа студенческих работ из методического фонда.

### **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.