

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства и дизайна»

Рабочая программа по дисциплине

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

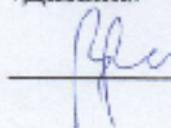
54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль):
Графический дизайн

Квалификация:
Бакалавр

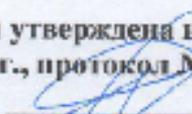
Форма обучения
Очная/очно-заочная

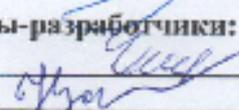
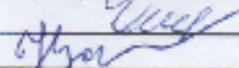
Согласовано
Руководитель ОПОП
«Дизайн»


Маслов В.Н.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» мая 2018 г., протокол №10
Зав. кафедрой  Пальмин А. А.

Авторы-разработчики:
 Чагалидзе Н.Н.
 Захарова Н.Ю.

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является развитие умения редактировать фотоизображения с использованием графического редактора.

Основные задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными форматами хранения фотоизображений;
- познакомить со способами загрузки фотоизображений на компьютер;
- научить использовать ПО для редактирования;
- познакомить с практическими методами и техническими приемами редактирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественное редактирование фотоизображений» относится к дисциплинам вариативной части общепрофессионального цикла программы прикладного бакалавриата. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» очно-заочной формы обучения в 8 семестре.

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для освоения данной дисциплины являются – «Композиция в графическом дизайне», «Компьютерная графика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Художественное редактирование фотоизображений» обучающийся должен:

Знать:

- специфику работы в условиях мультимедийной среды;
- технические, идейно-тематические и структурно-композиционные особенности цифровой фотографии;
- методы и приемы фотосъемки;
- этические ориентиры творческой деятельности;
- основы работы в графических редакторах растровой и векторной графики;
- основы компьютерного дизайна.

Уметь:

- использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач;
- ориентироваться в современных тенденциях дизайна;
- создавать материалы в определенных жанрах,
- работать в системах графических редакторов растровой и векторной графики.

Владеть:

- методами и технологиями подготовки фотоизображения;
- техникой фотосъемки объектов;
- навыками профессионального использования фототехники и применения технических материалов в работе;
- базовой компьютерной грамотностью (работа в редакторах обработки фото и компьютерной графики).

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Художественное редактирование фотоизображений» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код компетенции (содержание компетенции)	Уровень освоения компетенции
ОПК-7 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<p><i>Минимальный уровень.</i> Знает возможности вычислительной техники и программного обеспечения, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации.</p> <p><i>Базовый уровень.</i> Умеет вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i> Владеет возможностями вычислительной техники и программного обеспечения, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации.</p>
Вид деятельности: проектная	
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p><i>Минимальный уровень.</i> Знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Базовый уровень.</i> Умеет применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i> Способен определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Объём дисциплины	Всего часов
	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144

Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	18
семинарские занятия	
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	108
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен

4.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа		
1.	Подготовка к редактированию Форматы хранения цифровых фотографий Загрузка цифровых изображений из фотоаппарата в компьютер Просмотр фотографии ПО для редактирования	8	6	6	40	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	ОПК-7; ПК-6
2.	Процесс редактирования Повышение качества изображения Работа с большими файлами Подавление шума Ретушь	8	12	12	68	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	ОПК-7; ПК-6
	ИТОГО		18	18	108	экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Подготовка к редактированию

- Форматы хранения цифровых фотографий
- Загрузка цифровых изображений из фотоаппарата в компьютер
- Просмотр фотографии
- ПО для редактирования

2. Процесс редактирования

- Повышение качества изображения
- Работа с большими файлами
- Подавление шума
- Ретушь

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1.	1.	Подготовка к редактированию Форматы хранения цифровых фотографий Загрузка цифровых изображений из фотоаппарата в компьютер Просмотр фотографии ПО для редактирования	практические занятия	ОПК-7; ПК-6
2.	2.	Процесс редактирования Повышение качества изображения Работа с большими файлами Подавление шума Ретушь	практические занятия	ОПК-7; ПК-6

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

1. Создание и загрузка фотоизображений на заданную тему.
2. Изучение основных инструментов и методов художественного фоторедактирования в графическом редакторе.
3. Повышение качества изображения
4. Работа с большими файлами
5. Подавление шума
6. Ретушь

Критерии оценивания

5 ("Отлично") - содержание курса освоено полностью, необходимые практические навыки работы с основным материалом сформированы, без пробелов, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; продемонстрировано умение отбирать, анализировать и творчески переосмысливать самостоятельно найденные источники, оригинальность

проекта и качество его исполнения оценивается числом баллов, близким к максимальному; экспозиция выполнена самостоятельно и демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

4 ("Хорошо") - содержание курса освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены грамотно, но качество подачи ни одного из них не оценено максимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками, продиктованными недостаточным переосмыслением источников; экспозиция демонстрирует умение систематизировать учебные задания.

3 ("Удовлетворительно") - содержание курса освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, уровень подачи демонстрирует недостаточное владение техникой исполнения; отсутствует сбор материала, качество выполнения некоторых заданий оценено числом баллов, близким к минимальному; отсутствует проектная культура в экспозиции.

2 ("Неудовлетворительно") - содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки или вовсе не представлены; самостоятельная работа над материалом курса демонстрирует отсутствие умения грамотно интерпретировать источники, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, низкое качество подачи и экспозиции учебных заданий.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Для выполнения самостоятельной работы необходима проработка теоретического материала по лекциям, практическим занятиям и литературе. Необходимо иметь собственную фототехнику. При необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

5.3. Промежуточный контроль: экзамен

Образцы заданий к экзамену

Задание:

Создание серии фотоизображений и их художественное редактирование.

Количество работ: 10-15 шт.

Формат: 20-30 см

Техника исполнения: фотосъемка, компьютерная графика, фотопечать

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Беленький А. Цифровая фотография: Школа мастерства. – М.: Издательство: Питер, 2009. ISBN: 978-5-388-00614-1 (версия в формате PDF)
2. Кинофотопроцессы и материалы/ДенежкинЕ.Н. - Новосибир.: НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546372>

б) дополнительная литература

1. Хилько, Н.Ф. Педагогика и методика кино-фото и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2012. — 138 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75437>.
2. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.А. Гук. — Электрон. дан. — Кемерово : Кем-

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows 7

Office 2010

CS6 Adobe Design Standard 6

<http://fotoknigi.org/all-books/>

<http://www.rumata.net/books/>

<http://www.medien.ru/knigi-po-fotografii>

<http://www.a-photo.net/>

<http://www.photoline.ru/>

<http://prophotos.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Конспект лекций писать кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверку терминов, понятий осуществлять с помощью энциклопедий, словарей, справочников, электронных ресурсов. Работая с теоретическим материалом искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать его преподавателю на занятии. На практических занятиях необходимо иметь фототехнику.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
1, 2	Использование деятельностного подхода, сочетание индивидуального и коллективного обучения, интерактивное взаимодействие педагога и студента, использование на занятиях электронных изданий.	Доступ к сети интернет. Доступ к электронной библиотеке ЭБС, электронной информационно-образовательной среде университета, CS6 Adobe Design Standard 6 сублицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (курсовых проектов), помещение для самостоятельной работы. Учебный корпус № 3, г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, д. 79. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, доской меловой, стеллажом для размещения методического фонда и учебно-наглядных пособий, крепежными приспособлениями для представления учебной информации (плакатов, демонстрационных стендов, те-

кущих студенческих работ) обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин; оснащено компьютерной техникой (4 шт.) с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, сканером и МФУ. CS6 Adobe Design Standard 6 лицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012.

Библиотека. Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы студентов. Учебный корпус № 4, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 11, лит. А. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Windows 7 61031016, Office 2007 лиц 42048251.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий с обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.