

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Рабочая программа по дисциплине

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность (профиль):
«Художественная обработка керамики»

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОИ
«Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы»
Зенова А.Е.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
«19» июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» мая 2018 г., протокол №10
Зав. кафедрой  Пальмин А. А.

Авторы-разработчики:
 Суховольских Т.В.

Санкт-Петербург 2018

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Техника и технология народных промыслов» является:

- получение обучающимися знаний и представлений об чувственно-художественном своеобразии народных ремёсел и промыслов;
- развитие понимания сущности традиционного народного искусства как неотъемлемой части народного творчества и мировой художественной культуры.
- изучение технологического процесса создания народных ремесел и промыслов.
- создание авторского альбома с образцами и видами традиционных художественных промыслов и ремесел.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника и технология народных промыслов» для направления 53.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина «Техника и технология народных промыслов» относится к обязательным дисциплинам вариативной части базового блока - Б1.В.07

Дисциплине предшествует изучение таких дисциплин как: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Основы композиции», «История отечественного искусства»

Курс тесно связан с последующими дисциплинами, такими как: «Традиции народного орнамента», «Графика», «Современные изобразительные средства в искусстве», а также «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности». Является вспомогательной дисциплиной для преддипломного и дипломного проектирования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ПК-8	<i>способность копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</i>
ПК-10	<i>способность составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</i>
ПК-11	<i>контролировать качество изготавливаемых изделий</i>

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Техника и технология народных промыслов» обучающийся должен:

Знать:

- теоретические и практические положения об изготовлении вещи, производстве, изделия в народной культуре;
- широкий круг традиционных промыслов и ремесел русской народной культуры и технологией;
- особенности производства изделий народных промыслов;
- значение и семантику традиционных промыслов и ремесел в народной культуре;
- историю производства ремёсел и промыслов на территории России.

Уметь:

- ориентироваться в широком спектре народных промыслов и ремесел;
- копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства, а также создать авторское изделие по мотивам народных промыслов и ремесел;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Владеть:

- навыками контролируя качества изготавливаемых изделий;

- технологией создания промыслов и ремесел;

основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Техника и технология народных промыслов» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Компетенция	Уровень освоения	Результаты освоения компетенции
ПК-8	Минимальный	Обучающийся не способен качественно копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства, в создании авторских изделий по мотивам изделий народных промыслов и ремесел требуется помощь преподавателя.
	Базовый	Обучающийся способен копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства, в создании авторских изделий по мотивам изделий народных промыслов и ремесел России требуется помощь преподавателя.
	Продвинутый	Обучающийся способен копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства, создавать авторские изделия по мотивам изделий народных промыслов и ремесел России.
ПК-10	Минимальный	Обучающийся не способен самостоятельно и качественно составлять технологические карты для выполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	Базовый	Обучающийся способен составлять технологические карты исполнения изделий декоративно, но требуется консультация и контроль преподавателя.
	Продвинутый	Обучающийся не способен самостоятельно составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, а так же затрудняется в копировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства, требуется помощь преподавателя.
ПК-11	Минимальный	Обучающийся не способен самостоятельно осуществлять контроль качества готового изделия декоративно-прикладного и народного искусства, требуется помощь преподавателя.
	Базовый	Обучающийся способен самостоятельно осуществлять контроль качества готового изделия декоративно-прикладного и народного искусства после консультации у преподавателя.
	Продвинутый	Обучающийся способен самостоятельно осуществлять контроль качества готового изделия декоративно-прикладного и народного искусства.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	360	360
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего	160	92
в том числе:		
лекции	38	18
практические занятия	122	74
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	200	268
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет – 5 Зачет с оценкой – 6 Экзамен – 7	Зачет – 7 Зачет с оценкой – 8 Экзамен – 9

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практические	Самост. работа			
1	Русские народные свободные кистевые росписи, Лаковые миниатюры	5	12	40	66	Зачет	6	ПК-8, ПК-10, ПК-11
2	Народные игрушки (керамика, дерево) Матрешка	6	12	40	66	Зачет с оценкой	6	ПК-8, ПК-10, ПК-11
3	Другие виды народных промыслов (кружево, косторезное, береста, вышивка и т.д.)	7	14	42	68	Экзамен	6	ПК-8, ПК-10, ПК-11
ИТОГО			38	122	200		18	

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат.	Самост. работа		
1	Русские народные свободные кистевые росписи, Лаковые миниатюры	7	6	24	88	Зачет с оценкой	ПК-8, ПК-10, ПК-11
2	Народные игрушки (керамика, дерево) Матрешка	8	6	24	90	Зачет с оценкой	ПК-8, ПК-10, ПК-11
3	Другие виды народных промыслов (кружево, косторезное, береста, вышивка и т.д.)	9	6	26	90	Экзамен	ПК-8, ПК-10, ПК-11
ИТОГО			18	74	268		

4.2. Содержание разделов дисциплины

№	Разделы	Содержание разделов
1	Русские народные свободные кистевые росписи, лаковые миниатюры	<p>Кистевые росписи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мезенская роспись 2. Городецкая роспись 3. Хохлома 4. Жостовская роспись 5. Урало-сибирская роспись 6. Северные росписи <p>По каждой росписи создается авторская композиция - эскиз в гуаши, а также прикладывается страница с историей создания росписи, ее развития, техника и технология ее исполнения)</p> <p>Лаковые миниатюры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федоскино 2. Палех 3. Холуй 4. Мстера <p>(Структура альбома: эскиз в гуаши; технология исполнения; отличительные особенности)</p>
2	Народные игрушки (керамика, дерево), матрешки	Создание авторского альбома с иллюстрациями по следующим темам:

		<p>1. Филимоновская (эскиз в гуаши, история создания, развитие, отличия, техника и технология исполнения)</p> <p>2. Дымковская (эскиз в гуаши, история создания, развитие, отличия, техника и технология исполнения)</p> <p>3. Каргапольская (эскиз в гуаши, история создания, развитие, отличия, техника и технология исполнения)</p> <p>Матрешки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семеновская 2. Полхов-Майданская 3. Тверская 4. Вятская 5. Загорская <p>(Структура альбома: эскиз в гуаши; технология исполнения; отличительные особенности)</p>
3	Другие виды народных промыслов (керамика, кружево, косторезное, береста, вышивка и т.д.)	<p>Народные промыслы по керамике:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скопинская 2. Гжель 3. Уэленская резьба по кости, вологодское кружево, берестяные промыслы, оренбургские платки, тульский самовар, ростовская финифть, скань и т.д. <p>(Структура альбома: эскиз в гуаши; технология исполнения; отличительные особенности)</p>

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Практические задания на освоение материала по выполнению кистевых росписей и лаковых миниатюр	Русские народные свободные кистевые росписи, лаковые миниатюры	Работа в аудиториях	ПК-8, ПК-10, ПК-11
2	Практические задания на освоение материала по отрисовки традиционных народных игрушек и матрешек	Народные игрушки (керамика, дерево), матрешки	Работа в аудиториях.	ПК-8, ПК-10, ПК-11
3	Практические задания на освоение материала по различным народным промыслам и зарисовка мотивов и фрагментов	Другие виды народных промыслов (керамика, кружево, косторезное, береста, вышивка и т.д.)	Работа в аудиториях.	ПК-8, ПК-10, ПК-11

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Зачет, зачет с оценкой: экзамены, зачеты по всей дисциплине или ее части дают возможность оценить знания, умения, навыки студента, полученные за курс (семестр). На обход представляются графические листы формата А4 с графическими зарисовками ремесел промыслов, пройденных за учебный период. В итоге все графические листы собираются в авторский альбом, который в дальнейшем служит методическим пособием для освоения последующих дисциплин и является вспомогательным инструментом для прохождения учебных практик и для дипломного проектирования.

Экзамен: конечный продукт – авторский альбом с иллюстрациями народных промыслов и ремесел России. Получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно моделировать процесс решения практических задач, ориентироваться в информационном пространстве; выявить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Выполняется в индивидуальном порядке, представляется в виде отдельных графических листов А4 на обходе. Также проводится тестирование на платформе Moodle, которое позволяет увидеть срез остаточных знаний по дисциплине.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельно студентом собирается информация для краткого изложения истории развития ремесел промыслов и по итогам лекций и практических занятий и создается эскизный визуальный ряд для авторского ученического альбома по промыслам и ремеслам России. Студенты работают с литературными источниками и методическими пособиями, иллюстративными рядами. Изучается история методики и технологии выполнения ремесел и промыслов. Зарисовка происходит на формате А4 и все графические листы собираются в авторский общий альбом.

5.3. Промежуточный контроль:

Промежуточный просмотр на кафедре: форма контроля, позволяющая студенту продемонстрировать обобщенные знания, умения и навыки, приобретенные за время изучения дисциплине. На итоговом просмотре выставляется альбом с авторскими зарисовками по всем темам, изученным за семестр, а также все материалы процесса обучения. На платформе Moodle проводится тестирование, которое позволяет увидеть срез остаточных знаний по дисциплине.

Перечень вопросов к зачету, экзамену:

1. Декоративно-прикладное искусство: общая характеристика.
2. Классификации видов декоративно-прикладного искусства.
3. Резьба по дереву. Основные промыслы.
4. Роспись по дереву. Городецкая роспись.

5. Роспись по дереву. Хохломская роспись.
6. Берестяные промыслы.
7. Роспись Северной Двины.
8. Художественная обработка камня: общая характеристика, основные промыслы.
9. Особенности обработки кости. Холмогорский, Тобольский, Хотьковский косторезный промысел.
10. Техника живописи на папье-маше. Федоскинская лаковая миниатюра.
11. Техника живописи на папье-маше. Палехская лаковая миниатюра.
12. Техника живописи на папье-маше. Мстерская лаковая миниатюра.
13. Техника живописи на папье-маше. Холуйская лаковая миниатюра.
14. Художественная обработка металла. Общая характеристика.
15. Великоустюжское черное серебро.
16. Ростовская финифть.
17. Мстерские изделия из металла.
18. Жостовские подносы.
19. Основные виды керамических изделий.
20. Гжельская керамика.
21. Скопинская керамика.
22. Народная глиняная игрушка. Основные промыслы.
23. Кружевоплетение: технология выполнения. основные районы производства кружева.
24. Народная вышивка. Места бытования и традиционные виды орнамента

Экзамен представляет собой просмотр всех выполненных за семестр графических листов и собранных материалов и тестирование остаточных знаний на платформе Moodle. Для проведения просмотра создается комиссия. Студенты с помощью преподавателя организуют выставку своих учебных работ. К экзаменационному просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания (эскизы, чертежи, проекты, фото и т.д.). При оценке работ следует учитывать не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение поставленных задач.

Основные критерии оценки графических листов:

1. Раскрыт художественный образ темы задания.
2. В задании присутствует оригинальность, качество исполнения.
3. Последовательно выполнены и представлены все этапы задания.
4. Задание выполнено вовремя.
5. Практическая часть задания выполнена технологически и художественно грамотно.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники:

1. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939063>
2. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967535>
3. Лаврентьева Тамара Евгеньевна \ Обучение основам ремесла и развитие общения на за-

нениях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=367917>

Дополнительные источники:

1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Сварга и К», 2008.-144с. - Режим доступа:
2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=505967>
3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504516>

7. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Все разделы дисциплины	Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайпа, чата	Компьютер с доступом в Сеть Интернет, соц.сети, электронная почта, доступ в ЭБС, Лицензии на программы: windows 7 66233003 24.12.2015 office 2010 49671955 01.02.2012

8. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий с обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (курсовых проектов); помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебный корпус № 3

г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, д. 79

Посадочных мест 12.

Помещение укомплектовано специальной мебелью, учебно-наглядными пособиями, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин, укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

1А. Учебная аудитория для занятий семинарского типа (керамическая мастерская), для практических занятий, курсового проектирования (курсовых проектов); помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Учебный корпус № 3

г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, д. 79

Посадочных мест 12. Помещение укомплектовано специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, специальной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания

Библиотека. Читальный зал.

Помещение для самостоятельной работы студентов.

Учебный корпус № 4,

г. Санкт-Петербург,

Рижский проспект, д. 11, лит. А

Посадочных мест - 31 Помещение оснащено:

специализированной (учебной) мебелью, 11 компьютеров с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в ЭБС. Лицензии на программы: Windows 7 № 66233003 от 24.12.2015 Office № 2010 49671955 от 01.02.2012