

Министерство образования и науки Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Реставрации Живописи

Фонд оценочных средств дисциплины

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

**Реставрация живописи**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения:

**Очная/очно-заочная/заочная**

Согласовано

Руководитель ОПОП  
«Реставрация»

Решин Регинская Н.В.

Рассмотрен и утверждена на заседании кафедры

11 июня 2018 г., протокол № 2

Зав. кафедрой Решин Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Решин Зметова С.Н.

**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«Академическая живопись»**  
*(Наименование дисциплины)*

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины<sup>1</sup></b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Раздел 1. «Техника живописи»	ОК-7 ОПК-2	Устный опрос, проверка теоретических знаний
2	Раздел 2. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)»	ПК-1, ОПК-2	Проверка практических заданий
3	Раздел 3. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)»	ПК-1, ОПК-2	Проверка письменных и практических заданий
4	Раздел 4. «Натюрморт на сочетании дополнительных цветов» (гуашь, масло)	ПК-1, ОПК-2	Проверка письменных и практических заданий

---

<sup>1</sup> Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедра Реставрации живописи  
(Наименование кафедры)*

## **ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И / ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Академическая живопись»**

*(Наименование дисциплины)*

### **Групповые творческие задания (проекты):**

- 1 Написать «Натюрморт, состоящий из предметов быта» в технике акварель
- 2 Написать «Натюрморт, состоящий из предметов быта» в технике гуашь
- 3 Написать «Натюрморт, состоящий из предметов быта» в технике масло/темпера.

### **Индивидуальные творческие задания (проекты):**

- 1 Сделать творческое переложение натюрморта в стиле любимого художника.
- 2 Написать этюды (3-5 шт.) с изображением пейзажей.
- 3 Написать этюды (3-5 шт.) с изображением цветов.

### **Критерии выставления оценки:**

Оценки "отлично" заслуживает студент, способный создать оригинальную творческую работу. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим особенности живописной техники, способный творчески использовать приобретенные знания в практической работе.

Оценки "хорошо" заслуживает студент способный создать творческую работу на высоком профессиональном уровне. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер умений по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший способность работать в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, не обладающим

творческими способностями, но справляющимся с заданиями под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель \_\_\_\_\_ Н.Н. Цветкова  
(Подпись)  
\_\_\_\_\_ 2017 г.