

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Реставрации живописи

Фонд оценочных средств дисциплины

**АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
Основная профессиональная образовательная программа высшего  
образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

**Реставрация живописи**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения:

**Очная/очно-заочная/заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Реставрация»

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ 2018 г., протокол № \_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Регинская Н.В. Тиминарова Ч.М.

**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Архитектурные стили Санкт-Петербурга**  
*(Наименование дисциплины)*

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины<sup>1</sup></b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Раздел 1. Термины, понятия, определения. Периодизация стилей Мировой архитектуры до XVIIIвека.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
2	Раздел 2. Архитектура СПбурга 1/4 18 в. Раннее (Петровское) барокко 1700-1730-е гг.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
3	Раздел 3. Аннинское барокко 1730-40гг.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
4	Раздел 4. Высокое барокко 1740-1760-е гг.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
5	Раздел 5. Ранний классицизм 1760-1770-е гг. Правление Екатерины II (1761-96гг.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
6	Раздел 6. Высокий классицизм (Ранний ампи́р) 1800-ые годы.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
7	Раздел 7. Эклектика (историзм) 1830-1890-е гг.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
8	Раздел 8. Промышленная архитектура и кирпичный стиль в архитектуре второй половины 19 в.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
9	Раздел 9. Русский авангард и конструктивизм 1920-начало 1930-х гг.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии
10	Раздел 10. Постмодернизм на рубеже 20-21 вв. и поиск гармонизации городской среды.	ОК-2 ОК-7 ПК-4	Тест/ ответы на вопросы, краткий отчёт об экскурсии

<sup>1</sup> Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины



Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедра Реставрации  
(Наименование кафедры)*

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Архитектурные стили Санкт-Петербурга  
(Наименование дисциплины)

### **Раздел 1. Термины, понятия, определения. Периодизация стилей Мировой архитектуры до XVIII века.**

*(Наименование раздела)*

1. Понятия: «архитектура», «стиль», «ордер», «архитектурные обломки».
2. Формула архитектуры П. Витрувия «Польза, Прочность, Красота»- три стороны архитектуры.
3. Смещение стилей, выбор стиля. Чистота стиля.
4. Факторы влияния. Нео-, ретро- псевдо-стили.
5. Типология зданий по функции.
6. Конструктивные схемы.
7. Заимствования, цитирования, искажения стиля перестройками.
8. Вандализм и проблема охраны памятников архитектуры.

### **Раздел 2. Архитектура СПбурга 1/4 18 в. Раннее (Петровское) барокко 1700-1730-е гг.**

9. Градостроительные замыслы Петра I и их осуществление.
10. Основание крепости Санкт-Петербурга и церкви во имя свв. Петра и Павла.
11. Фортификационные, промышленные сооружения, церковная и гражданская архитектура (жилая и общественная), садово-парковое строительство.
12. Европейские инженеры, зодчие, русские мастера и ученики. Первый архитектор города - Доменико Трезини, его ученик М.Г. Земцов и сфера их деятельности.
13. Крепостные сооружения: Петропавловская крепость, форт Кроншлот и Крепость Кронштадт, Адмиралтейская крепость и судовой верфь, Шлиссельбург, Кронверк.
14. Гавани, верфи, заводы.

### **Раздел 3. Аннинское барокко 1730-40 гг.**

15. Продолжение традиций Раннего (Петровского) барокко.
16. Личное пристрастие к роскоши и увеселениям.
17. Правление фаворита - Бирона, немецкое влияние на власть.
18. Последние постройки Д. Трезини: дворец Петра II, Сухопутный и Морской Госпитали на Выборгской стороне.

#### **Раздел 4. Высокое барокко 1740-1760-е гг.**

19. Период правления имп-цы Елизаветы Петровны.
20. Признаки и характерные черты европейского барокко.
21. Сохранение и продолжение традиций Петровского стиля, приверженность к традиционной схеме русских православных 5-ти главных соборов.
22. Особенности русского барокко.
23. Выдающийся мастер стиля Ф.Б Растрелли и его произведения.

#### **Критерии выставления оценки:**

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или

приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия

*(Подпись)*

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

---

*(Наименование кафедры)*

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Архитектурные стили Санкт-Петербурга  
*(Наименование дисциплины)*

**Тема**

---

*(Наименование раздела)*

**Вариант 1**

Задание 1 ..... ;  
Задание 2 ..... ;  
.....  
Задание n ..... ;

**Вариант 2**

Задание 1 ..... ;  
Задание 2 ..... ;  
.....  
Задание n ..... ;

**Тема**

---

*(Наименование раздела)*

**Вариант 1**

Задание 1 ..... ;  
Задание 2 ..... ;  
Задание n ..... ;

**Вариант 2**

Задание 1 ..... ;  
Задание 2 ..... ;  
Задание n ..... ;

**Критерии выставления оценки:**

- оценка «отлично»: .....
- оценка «хорошо»: .....
- оценка «удовлетворительно»: .....
- оценка «неудовлетворительно»: .....
  
- оценка «зачтено»: .....
- оценка «не зачтено»: .....

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
*(Подпись)*

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

---

*(Наименование кафедры)*

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА  
(ДИСКУССИИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

---

*(Наименование дисциплины)*

- 1 .....
- 2.....
- 3 .....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....

**Критерии выставления оценки:**

- оценка «отлично»: .....
- оценка «хорошо»: .....
- оценка «удовлетворительно»: .....
- оценка «неудовлетворительно»: .....
  
- оценка «зачтено»: .....
- оценка «не зачтено»: .....

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
*(Подпись)*

\_\_\_\_\_ 2017 г.



Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

---

*(Наименование кафедры)*

## **ПОРТФОЛИО ПО ДИСЦИПЛИНЕ<sup>2</sup>**

---

*(Наименование дисциплины)*

### **1 Название портфолио**

.....

### **2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):**

2.1 .....

2.2.....

2.3.....

2.4.....

2.5 .....

2.6.....

**Критерии выставления оценки** содержатся в методических рекомендациях по составлению портфолио.

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия

*(Подпись)*

\_\_\_\_\_ 2017 г.

---

<sup>2</sup> Данное оценочное средство должно сопровождаться методическими рекомендациями по его составлению и использованию

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

---

*(Наименование кафедры)*

**ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И / ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ  
ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

---

*(Наименование дисциплины)*

**Групповые творческие задания (проекты):**

- 1 .....
- 2.....
- 3 .....

**Индивидуальные творческие задания (проекты):**

- 1 .....
- 2.....
- 3 .....

**Критерии выставления оценки:**

- оценка «отлично»: .....
- оценка «хорошо»: .....
- оценка «удовлетворительно»: .....
- оценка «неудовлетворительно»: .....
  
- оценка «зачтено»: .....
- оценка «не зачтено»: .....

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия

*(Подпись)*

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

---

(Наименование кафедры)

## КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАЧ (ЗАДАНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

---

(Наименование дисциплины)

### 1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1

.....

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n .....

### 2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1 .....

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n .....

### 3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1 .....

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n .....

### Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»: .....
- оценка «хорошо»: .....
- оценка «удовлетворительно»: .....
- оценка «неудовлетворительно»: .....

- оценка «зачтено»: .....

- оценка «не зачтено»: .....

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия

(Подпись)

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

---

*(Наименование кафедры)*

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ, РАБОТЫ НА ТРЕНАЖЕРЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*(в том числе тесты)*

---

*(Наименование дисциплины)*

Задача (задание) 1 .....

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) 3 .....

Задача (задание) 4.....

Задача (задание) 5.....

Задача (задание) 6.....

**Критерии выставления оценки:**

- оценка «отлично»: .....

- оценка «хорошо»: .....

- оценка «удовлетворительно»: .....

- оценка «неудовлетворительно»: .....

- оценка «зачтено»: .....

- оценка «не зачтено»: .....

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия

*(Подпись)*

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедра Реставрации живописи  
(Наименование кафедры)*

## **ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Архитектурные стили Санкт-Петербурга  
(Наименование дисциплины)*

- 1 Дворцы Петра I-го.
- 2 Влияние итальянской школы на формирование стиля «Петровское барокко».
- 3 Влияние голландской архитектуры на формирование стиля «Петровское барокко».
- 4 Влияние французской архитектуры на формирование стиля «Петровское барокко».
- 5 Вклад Ж.-Б.-А. Леблона на формирование стиля «Петровское барокко».
- 6 Влияние немецкой архитектуры на формирование стиля «Петровское барокко».
- 7 Градостроительные планы Петра I и их осуществление.
- 8 Интерьеры Петровской эпохи на примерах сохранившихся зданий.

### **Критерии выставления оценки:**

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
(Подпись)  
\_\_\_\_\_ 2017 г.