

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Реставрации Живописи

Фонд оценочных средств дисциплины

ИКОНОГРАФИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

Реставрация живописи

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная/очно-заочная/заочная

Согласовано

Руководитель ОПОП

«Реставрация»

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Рассмотрен и утверждена на заседании кафедры

11 июня 2018 г., протокол № 2

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Савасова Ю.С. Савасова Ю.С.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Иконография»
(Наименование дисциплины)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины¹ | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|--------------|---|--|--|
| 1 | Раздел I. Введение. | ПК-4, ОПК-1 | Устный опрос, проверка письменных и практических заданий |
| 2 | Раздел II. Иконография Христа | ПК-4, ОПК-1 | Устный опрос, проверка письменных и практических заданий |
| 3 | Раздел III. Иконография Богоматери. | ПК-4, ОПК-1 | Устный опрос, проверка письменных и практических заданий |
| 4 | Раздел IV. Иконография святых. | ПК-4, ОПК-1 | Устный опрос, проверка письменных и практических заданий |
| 5 | Раздел V. Евангельские и Ветхозаветные темы в иконографии. | ПК-4, ОПК-1 | Устный опрос, проверка письменных и практических заданий |
| 6 | Раздел VI. Литургические тексты как основа иконографии. | ПК-4, ОПК-1 | Устный опрос, проверка письменных и практических заданий |
| 7 | Раздел VII. Тексты как основа иконографии. | ПК-4, ОПК-1 | Устный опрос, проверка письменных и практических заданий |
| 8 | ИТОГО | ПК-4, ОПК-1 | Экзамен |

¹ Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»
«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Иконография»
(Наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)
54.03.04 «Реставрация»
(Код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки (специализация)
«Реставрация живописи»
(Наименование профиля подготовки (специализации))

Квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр/специалист/магистр)

для всех форм обучения

СОГЛАСОВАНО

Директор Института «Полярная
Академия»
_____ факультета
_____ ФИО
_____ 2017 г.

Билеты рассмотрены и одобрены
на заседании кафедры
_____ 2017 г. Протокол № ____
Зав.кафедрой _____ ФИО
_____ 2017 г.

Санкт-Петербург 2017 г.

РГГМУ

«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)
Дисциплина «Иконография»
(Название дисциплины)

Зачет с оценкой, экзамен

Экзаменационный билет №1

1. Виды изображения на иконах.
2. Типы иконографии Спасителя.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №2

1. Основные иконографические типы изображения Богородицы.
2. Основные элементы иконографии ангелов.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №3

1. Традиционные символы евангелистов.
2. Византийские иконы VI-XV веков. Ранний период.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №4

1. Греческая икона после падения Византии.
2. Иконы Древней Руси XI-XVII вв.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №5

1. Символика богослужения в храмовой христианской архитектуре и церковной утвари.
2. Назовите основные традиционные символы евангелистов.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Перечень вопросов к зачету:

1. Виды изображения на иконах.
2. Типы иконографии Спасителя.
3. Основные иконографические типы изображения Богородицы.
4. Основные элементы иконографии ангелов.
5. Традиционные символы евангелистов.
6. Византийские иконы VI-XV веков. Ранний период.
7. Греческая икона после падения Византии.
8. Иконы Древней Руси XI-XVII вв.
9. Символика богослужения в храмовой христианской архитектуре и церковной утвари
10. Назовите основные традиционные символы евангелистов

Критерии выставления оценки по дисциплине:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по

дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)
_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»
«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иконография»

(Наименование дисциплины)

Раздел I. Введение.

(Наименование раздела)

1. Понятие «иконография».
2. Догмат иконопочитания. Язык и содержание иконы.
3. Надписи на иконах.

Раздел II. Иконография Христа

(Наименование раздела)

1. Иконография Христа. Символические и исторические образы Христа.
2. Господь Вседержитель.
3. Спас Нерукотворный.
4. Спас Еммануил и Христос Ветхий деньми.
5. Спас в силах. Восточнохристианская и западноевропейская традиции.

Раздел III. Иконография Богоматери.

(Наименование раздела)

1. Основные иконографические типы. Умиление. Одигитрия. Богоматерь на престоле. Оранта. Знамение. Никопея. Агиосоритисса. Параклесис. Чиновые иконы Богоматери. История возникновения и развития.
2. Житийные иконы Богоматери. Чудотворные иконы Богоматери с клеймами сказания.

Раздел IV. Иконография святых.

(Наименование раздела)

1. Ангелы, пророки, апостолы, мученики, преподобные. Особенности изображения, атрибуты, жесты, тексты на свитках и книгах.
2. Житийные иконы святых. Проблема взаимодействия агиографии и иконографии. Литература патериков в иконах и храмовых росписях.

Раздел V. Евангельские и Ветхозаветные темы в иконографии.

(Наименование раздела)

1. Священное Писание Нового Завета и новозаветные апокрифы, их отражение в иконографии. Иконы праздников. Связь с литургией. Возникновение и развитие иконографических изводов.
2. Священное Писание Ветхого Завета и ветхозаветные апокрифы, их отражение в иконографии.

Раздел VI. Литургические тексты как основа иконографии.

(Наименование раздела)

1. Похвала Богородице. Акафист Богородицы. Покров Богородицы. Канон на исход души. Небесная литургия. Взаимосвязь текста и изображения. Образная и содержательная интерпретация текста в памятниках иконографии.
2. Гимнография и иконография. Сложение и развитие типа гимнографических икон. «Что Ты принесем» (Собор Богородицы). «О Тебе радуется». «Достойно есть». «Что Ты наречем». «Благословенно воинство Небесного Царя».

Раздел VII. Тексты как основа иконографии.

(Наименование раздела)

1. Изображения античных героев, мудрецов, сивилл и мифологических персонажей в византийском, русском и западноевропейском средневековом искусстве.
2. Литературные источники и место изображений в системе христианской иконографии.

Критерии выставления оценки:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)
_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»
«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)

ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Иконография»

(Наименование дисциплины)

1. Спас Нерукотворный.
2. Спас Эммануил.
3. Господь Вседержитель.
4. Спас в силах.
5. Богоматерь Умиление.
6. Богоматерь Одигитрия.
7. Богоматерь на престоле.
8. Богоматерь Оранта.
9. Богоматерь Знамение.
10. Богоматерь Никопея.
11. Богоматерь Агиосоритисса.
12. Богоматерь Параклесис.
13. Иконография святых.
14. Чиновые иконы Богоматери.
15. Рождество Богородицы.
16. Введение во храм.
17. Благовещение.
18. Рождество Христово.
19. Сретение
20. Крещение
21. Преображение.
22. Страсти Христовы
23. Воскресение.
24. Вознесение.
25. Сошествие Святого Духа.
26. Успение Богородицы.

27. Покров Богородицы.
28. Собор Богородицы.
29. Страшный суд.
30. Святая Троица.
31. София Премудрость Божия.
32. Ветхозаветные темы в иконографии.
33. Литургические темы в иконографии.
34. Гимнографические иконы.
35. Акафист Богородицы.
36. Иконостас.
37. Иконография царских врат
38. Иконография северных алтарных дверей.
39. Владимирская икона Богоматери со Сказанием.
40. Тихвинская икона Богоматери со Сказанием.
41. Казанская икона Богоматери со Сказанием.
42. Толгская икона Богоматери со Сказанием.
43. Житийные иконы.
44. Изображения античных мудрецов.

Критерии выставления оценки:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.