

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Реставрации Живописи

Фонд оценочных средств дисциплины

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА
Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

Реставрация живописи

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная/очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Реставрация»

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Рассмотрен и утверждена на заседании кафедры
11 июня 2018 г., протокол № 2
Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Метелкич Е.Н. Метелкич Е.Н.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА
(Наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины¹	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел1. Древнерусское изобразительное искусство и архитектура	ОК-2 ОПК-1	Зачет
2	Тема: Древнерусская архитектура и монументально-декоративное искусство		
3	Тема: Древнерусское изобразительное искусство		
4	Раздел2. Древнерусское декоративно-прикладное искусство		

¹ Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедра Реставрации живописи
(Наименование кафедры)*

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«История древнерусского искусства»
(Наименование дисциплины)**

Направление подготовки (специальность)

54.03.04 – «Реставрация»
(Код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки (специализация)

«Реставрация живописи»
(Наименование профиля подготовки (специализации))

Квалификация выпускника

бакалавр
(бакалавр/специалист/магистр)

для всех форм обучения

СОГЛАСОВАНО

Директор Института «Полярная
Академия»
_____ факультета
_____ ФИО
_____ 2017 г.

Билеты рассмотрены и одобрены
на заседании кафедры
_____ 2017 г.
Протокол № _____
Зав.кафедрой _____ ФИО
_____ 2017 г.

Санкт-Петербург 2017 г.

РГГМУ
Кафедра Реставрации живописи
Дисциплина «История древнерусского искусства»
(Название дисциплины)

Экзаменационный билет №1

1. Жанровый состав древнерусской литературы. Особенности жанра летописи. «Повесть временных лет».
2. Иконостас и его устройство.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №2

1. Традиции, особенности быта и семейного уклада жизни русских.
2. Специфика иконописного канона в изображении Иисуса Христа, Богородицы, апостолов, святых и отцов церкви.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №3

1. Древнерусская иконопись. Понятие иконы. Техника исполнения икон.
2. Жанровый состав древнерусской литературы. Особенности жанра жития. «Житие Бориса и Глеба», «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопopa Аввакума».

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №4

1. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Состав и специфика рукописного бытования произведений.
2. Основные школы иконописи. Творчество Андрея Рублева.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №5

1. Архитектурные особенности внешнего убранства храма, их символика.
2. Исторические предпосылки возникновения Древней Руси. Особенности

географического положения, быта.

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №6

1. Древнерусский храм как символ соборности. Элементы внутреннего убранства православного храма и их символика.
2. Жанровый состав древнерусской литературы. Особенности жанра хождения. «Хождение игумена Даниила», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина».

Заведующий кафедрой _____ Регинская Н.В.

Полный перечень вопросов к зачету:

1. Традиции, особенности быта и семейного уклада жизни русских.
2. Исторические предпосылки возникновения Древней Руси. Особенности географического положения, быта.
3. Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Состав и специфика рукописного бытования произведений.
4. Жанровый состав древнерусской литературы. Особенности жанра летописи. «Повесть временных лет».
5. Жанровый состав древнерусской литературы. Особенности жанра жития. «Житие Бориса и Глеба», «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума».
6. Жанровый состав древнерусской литературы. Особенности жанра хождения. «Хождение игумена Даниила», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина».
7. Древнерусская иконопись. Понятие иконы. Техника исполнения икон.
8. Специфика иконописного канона в изображении Иисуса Христа, Богородицы, апостолов, святых и отцов церкви.
9. Основные школы иконописи. Творчество Андрея Рублева.
10. Древнерусский храм как символ соборности. Элементы внутреннего убранства православного храма и их символика.
11. Иконостас и его устройство.
12. Архитектурные особенности внешнего убранства храма, их символика.

Критерии выставления оценки по дисциплине:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей

дисциплине.

Составитель _____ Е.Н. Метелкин
(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

ДЕЛОВАЯ (РОЛЕВАЯ) ИГРА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

1. Тема (проблема)

.....

2. Концепция игры.....

.....

3. Роли:

-

-

-

4. Ожидаемый (е) результат (ы).....;

.....

.....

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:

- оценка «хорошо»:

- оценка «удовлетворительно»:

- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:

- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

КЕЙС-ЗАДАЧА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

Задание (я):

- ;
- ;
- ;
- ;
- ;
- ;

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

Кафедра Реставрации
(Наименование кафедры)

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История древнерусского искусства
(Наименование дисциплины)

Раздел 1. Древнерусское изобразительное искусство и архитектура

(Наименование раздела)

1. Искусство Киевской Руси.
2. Искусство Новгорода.
3. Искусство Владимиро-Суздальского княжества.
4. Архитектура Московского княжества 14 – 15 столетий.
5. Архитектура Московского государства 16 столетия.
6. Архитектура Московского государства 17 столетия.
7. Древнерусская иконопись 11 – 16 веков.
8. Древнерусская иконопись и портретное искусство 17 века. Специфика древнерусской иконописи 17 века.

Раздел 2. Древнерусское декоративно-прикладное искусство

9. Мебель и предметы обихода из дерева 11 – 17 веков.
10. Монументально-декоративная резьба по дереву 11 – 17 веков.
11. Деревянная скульптура 12 – 17 веков.
12. Гончарные бытовые изделия и изразцы 11 – 17 веков.

Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение программного материала
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,
- правильно обоснованные принятые решения,

- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ

Оценка «хорошо»:

- знание программного материала
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
- правильное применение теоретических знаний
- владение необходимыми навыками при выполнении практических задач

Оценка «удовлетворительно»:

- усвоение основного материала
- при ответе допускаются неточности
- при ответе недостаточно правильные формулировки
- нарушение последовательности в изложении программного материала
- затруднения в выполнении практических заданий

Оценка «неудовлетворительно»:

- не знание программного материала,
- при ответе возникают ошибки
- затруднения при выполнении практических работ.

Составитель _____ Е.Н. Метелкин

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

Тема

(Наименование раздела)

Вариант 1

Задание 1 ;
Задание 2 ;
.....
Задание n ;

Вариант 2

Задание 1 ;
Задание 2 ;
.....
Задание n ;

Тема

(Наименование раздела)

Вариант 1

Задание 1 ;
Задание 2 ;
Задание n ;

Вариант 2

Задание 1 ;
Задание 2 ;
Задание n ;

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

Кафедра Реставрации
(Наименование кафедры)

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА
(ДИСКУССИИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

История древнерусского искусства
(Наименование дисциплины)

1. Борьба между иконоборцами и иконопочитателями в древнерусской культуре.
2. Киевская школа иконописи.
3. Новгородская школа иконописи. Соединение византийской и национальных традиций. Художественные особенности школы. Образы новгородских святых.
4. Московская школа иконописи. Жизнь и творчество Андрея Рублёва.

Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» ставится, если: учащийся полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Оценка «хорошо» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких

наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Составитель _____ Е.Н. Метелкин

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

ПОРТФОЛИО ПО ДИСЦИПЛИНЕ²

(Наименование дисциплины)

1 Название портфолио

.....

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1

2.2.....

2.3.....

2.4.....

2.5

2.6.....

Критерии выставления оценки содержатся в методических рекомендациях по составлению портфолио.

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

² Данное оценочное средство должно сопровождаться методическими рекомендациями по его составлению и использованию

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

**ТЕМЫ ГРУППОВЫХ И / ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

(Наименование дисциплины)

Групповые творческие задания (проекты):

- 1
- 2.....
- 3

Индивидуальные творческие задания (проекты):

- 1
- 2.....
- 3

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАЧ (ЗАДАНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(Наименование дисциплины)

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1

.....

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n

3 Задачи творческого уровня

Задача (задание) 1

Задача (задание) 2.....

Задача (задание) n

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:

- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия
(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

(Наименование кафедры)

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ, РАБОТЫ НА ТРЕНАЖЕРЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

(в том числе тесты)

(Наименование дисциплины)

- Задача (задание) 1
- Задача (задание) 2.....
- Задача (задание) 3
- Задача (задание) 4.....
- Задача (задание) 5.....
- Задача (задание) 6.....

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»:
- оценка «хорошо»:
- оценка «удовлетворительно»:
- оценка «неудовлетворительно»:

- оценка «зачтено»:
- оценка «не зачтено»:

Составитель _____ И. О. Фамилия

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедра Реставрации
(Наименование кафедры)*

ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История древнерусского искусства
(Наименование дисциплины)

1. Значение переводной литературы. Основные жанры.
2. Библия как священная книга иудаизма и христианства и как литературный памятник.
Возникновение и история изучения.
3. Состав Библии. Ветхий Завет. Новый завет. Канонические и апокрифические Евангелия.
4. Личность Иисуса Христа, человека – бога.
5. Отражение в мировой культуре евангельских сюжетов.
6. Особенности жанра летописи. «Повесть временных лет».
7. Особенность жанра жития. «Сказание о Борисе и Глебе» как житие-мортирий. «Житие Сергия Радонежского». «Житие протопopa Аввакума, им самим написанное».
8. Особенность жанра слова. «Слово о полку Игореве» как литературный памятник Древней Руси. Сюжет и художественные особенности «Слова».
9. Особенности жанра хождения. «Хождение игумена Даниила», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина».

Критерии выставления оценки:

Оценка «отлично» ставится, если цель написания работы достигнута, задачи решены. Актуальность темы исследования корректно и полно обоснована. Сообщение выполнено согласно требованиям.

Оценка «хорошо» ставится, если цель и задачи выполнения сообщения достигнуты. Актуальность темы работы подтверждена. Она может быть выполнена с незначительными отклонениями от требований методических указаний.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если цель и задачи сообщения достигнуты частично. Актуальность темы определена неубедительно. В работе выявлены значительные отклонения от требований методических указаний.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если цель и задачи исследования в работе не достигнуты. Актуальность темы не указана. Сообщение выполнено со значительными отклонениями от требований.

Составитель _____ Е.Н. Метелкин
(Подпись)
_____ 2017 г.