

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Реставрации живописи

Фонд оценочных средств дисциплины

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ
Основная профессиональная образовательная программа высшего
образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

Реставрация живописи

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения:

Очная/очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Реставрация»

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

11 июня 2018 г., протокол № 2
Зав. кафедрой Решко Регинская

Авторы-разработчики:

Решко Городецкая А.О.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Основы художественной фотографии»

(Наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины¹	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Технические аспекты фотографии	(ПК-2) (ОПК-8) (ПК-13)	Коллоквиум, защита реферата и сдача творческого проекта (портфолио).
2	Раздел 2. Жанры фотографии	(ПК-2) (ОПК-8) (ПК-13)	Коллоквиум, защита реферата и сдача творческого проекта (портфолио).
3	Раздел 3. Основы реставрационной фотофиксации	(ПК-2) (ОПК-8) (ПК-13)	Коллоквиум, защита реферата и сдача творческого проекта (портфолио)..

¹ Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»
«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Основы художественной фотографии»
(Наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)
54.03.04 «Реставрация»
(Код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль подготовки (специализация)
«Реставрация живописи»
(Наименование профиля подготовки (специализации))

Квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр/специалист/магистр)

для всех форм обучения

СОГЛАСОВАНО

Директор Института «Полярная
Академия»
_____ факультета
_____ ФИО
_____ 2017 г.

Билеты рассмотрены и одобрены
на заседании кафедры
_____ 2017 г. Протокол № ____
Зав.кафедрой _____ ФИО
_____ 2017 г.

Санкт-Петербург 2017 г.

РГГМУ

«Реставрация живописи»

(Наименование кафедры)

Дисциплина «Основы художественной фотографии»

(Название дисциплины)

Зачет проходит в форме защиты реферата и сдачи творческого проекта:

Экзаменационный билет №1

1. Виды освещения. Естественное освещение, характеристики.
2. Тональность естественного света.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №2

1. Искусственное освещение, характеристики.
2. Работа с осветительной аппаратурой, постановка света.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №3

1. Способы корректировки света. Схемы освещения.
2. Постановка света в зависимости от снимаемого объекта.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №4

1. Световые акценты.
2. Жанры фотографии в рекламе.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №5

1. Съемка городского пейзажа.
2. Съемка пейзажа, панорама.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №6

1. Особые условия съемки в неблагоприятных условиях.
2. Съёмка архитектуры и интерьера как жанр фотографии.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №7

1. Съёмка архитектуры.
2. Съёмка интерьера.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №8

1. Натюрморт как жанр фотографии.
2. Постановка натюрморта.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №9

1. Съёмка архитектуры.
2. Съёмка интерьера.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

Экзаменационный билет №10

1. Портретная съемка при искусственном освещении.
2. Свет в натюрморте.

Заведующая кафедрой _____ Регинская Н.В.

(полный перечень вопросов к экзамену)

1. Виды освещения. Естественное освещение, характеристики.
2. Тональность естественного света.
3. Искусственное освещение, характеристики.
4. Работа с осветительной аппаратурой, постановка света.
5. Способы корректировки света. Схемы освещения.
6. Постановка света в зависимости от снимаемого объекта.
7. Световые акценты.
8. Съёмка жанра.
9. Жанры фотографии в рекламе.

10. Съёмка городского пейзажа.
11. Съёмка пейзажа, панорама.
12. Съёмка пейзажа по индивидуальным заданиям.
13. Особые условия съёмки в неблагоприятных условиях.
14. Съёмка пейзажа для рекламы.
15. Съёмка архитектуры и интерьера как жанр фотографии.
16. Съёмка архитектуры.
17. Съёмка интерьера.
18. Натюрморт как жанр фотографии.
19. Постановка натюрморта.
20. Свет в натюрморте.
21. Съёмка натюрморта по индивидуальным заданиям.
22. Съёмка натюрморта для рекламы.
23. Съёмка модели с характерными жестами и позами.
24. Руки в портрете.
25. Съёмка портрета при естественном освещении.
26. Портретная съёмка при искусственном освещении.

Экзамен проходит в форме анализа фотографии, оформление приложения реставрационного паспорта.

Критерии выставления оценки по дисциплине:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных

заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ Городишенина А.О.

(Подпись)

_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»
«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы художественной фотографии» (Наименование дисциплины)

Раздел 1. Технические аспекты фотографии (Наименование раздела)

1. Этапы развития фотографии и виды фотокамер.
2. Фотоматериалы и их обработка.
3. Компьютерные программы.

Раздел 2. Жанры фотографии. (Наименование раздела)

1. Пейзаж.
2. Натюрморт.
3. Портрет.
4. Жанровая фотография.
5. Репродукция
6. Макрофотография.
7. Панорамная фотография.
8. Ломография.

Раздел 3. Основы реставрационной фотофиксации. (Наименование раздела)

1. Формирование графической документации в реставрационном паспорте, требования к оформлению.
2. Принципы построения документальной фотосъемки.

Критерии выставления оценки:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ А.О. Городишенина
(Подпись)
_____ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»
«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)

ПОРТФОЛИО ПО ДИСЦИПЛИНЕ²

«Основы художественной фотографии» (Наименование дисциплины)

1 Название портфолио: Название объекта, краткая историческая справка, реставрируемого объекта.

2 Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1 Фотографии (не более 8 шт. в одном каталоге): Общий вид: до, в процессе и после реставрации в прямом, боковом освещении.

2.2. Фотографии фрагментов (не более 8 шт. в одном каталоге): Общий вид: до, в процессе и после реставрации в прямом, боковом освещении.

2.3 Картограммы, схемы.

2.4 Исследования.

2.5 Фотографии: в ультрафиолетовом свете, рентгенография, инфракрасное излучение.

Критерии выставления оценки содержатся в методических рекомендациях по составлению портфолио.

Составитель _____ А.О. Городишенина
(Подпись)
_____ 2017 г.

² Данное оценочное средство должно сопровождаться методическими рекомендациями по его составлению и использованию

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гидрометеорологический университет»
«Реставрация живописи»
(Наименование кафедры)

ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы фотографии»
(Наименование дисциплины)

1. Съёмка жанровой фотографии.
2. Съёмка пейзажа.
3. Съёмка архитектуры и интерьера.
4. Съёмка натюрморта.
5. Съёмка портрета.
6. Спортивная съёмка.
7. Съёмка животных.
8. Фоторепортаж.
9. Эффекты в фотопечати.

Критерии выставления оценки:

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по

дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ А.О. Городишенина.

(Подпись)

_____ 2017 г.