

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Реставрации живописи

Фонд оценочных средств дисциплины

**ХИМИЯ В РЕСТАВРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ**  
Основная профессиональная образовательная программа высшего  
образования программы бакалавриата по направлению подготовки

54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

**Реставрация живописи**

Квалификация:

**Бакалавр**

Форма обучения:

**Очная/очно-заочная/заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Реставрация»

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

11 июня 2018 г., протокол № 2  
Зав. кафедрой Решко Ринская

Авторы-разработчики:

Савельева Ю.С.

**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Химия в реставрационных процессах**  
*(Наименование дисциплины)*

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины<sup>1</sup></b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Раздел 1. «Введение. Превентивная консервация и микроклимат музея»	ПК-15	Экзамен Эссе
2	Раздел 2. «Свет».	ПК-15	Экзамен Эссе
3	Раздел 3. «Температурно-влажностный режим».	ПК-15	Экзамен Эссе
4	Раздел 4. «Химические загрязнения».	ПК-15	Экзамен Эссе
5	Раздел 5. «Биоповреждения».	ПК-15	Экзамен Эссе

---

<sup>1</sup> Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедры Реставрации живописи  
(Наименование кафедры)*

**КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Химия в реставрационных процессах**  
*(Наименование дисциплины)*

**Направление подготовки (специальность)**

54.03.04 – «Реставрация»  
*(Код и наименование направления подготовки (специальности))*

**Профиль подготовки (специализация)**  
«Реставрация живописи»  
*(Наименование профиля подготовки (специализации))*

**Квалификация выпускника**  
бакалавр  
*(бакалавр/специалист/магистр)*

для всех форм обучения

СОГЛАСОВАНО

Декан \_\_\_\_\_ факультета  
\_\_\_\_\_ ФИО  
\_\_\_\_\_ 2017 г.

Билеты рассмотрены и одобрены  
на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ 2017 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ ФИО  
\_\_\_\_\_ 2017 г.

Санкт-Петербург 2017 г.

**РГГМУ**  
*Кафедры Реставрации живописи*  
*(Наименование кафедры)*  
Химия в реставрационных процессах  
*(Название дисциплины)*

**Экзаменационный билет № \_\_\_\_ (ПРИМЕР)**

1. Какие опасные для экспонатов последствия могут быть связаны с повышением температуры воздуха?
2. Какие изменения происходят в материалах под влиянием относительной влажности воздуха?

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ ФИО

*Полный перечень вопросов к экзамену*

3. Какие опасные для экспонатов последствия могут быть связаны с повышением температуры воздуха?
4. Какие изменения происходят в материалах под влиянием относительной влажности воздуха?
5. Что такое абсолютная влажность?
6. Дать определение относительной влажности воздуха
7. Что такое насыщенный воздух?
8. Какие способы измерения влажности в музее вы знаете?
9. Принцип гигрометрического измерения влажности.
10. Принцип психрометрического измерения влажности.
11. Дать определение температуры точки росы.
12. Какие современные приборы контроля температурно-влажностного режима вы знаете?
13. Какие способы стабилизации температурно-влажностного режима вы знаете?
14. Какие способы стабилизации климата в витринах вы знаете?
15. На какие климатические зоны делится климат планеты с точки зрения хранения музейных ценностей?
16. При какой относительной влажности воздуха начинают развиваться плесневые грибы (микроспоры)?
17. Является ли поддержание низкого уровня влажности в помещении достаточной мерой препятствующей развитию насекомых?
18. Какие материалы наиболее подвержены поражениям насекомыми?

## 19. Какие материалы наиболее подвержены поражениям микромицетами?

### **Критерии выставления оценки по дисциплине:**

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель \_\_\_\_\_ Ю.С. Савельева

*(Подпись)*

\_\_\_\_\_ 2017 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный гидрометеорологический университет»

*Кафедры Реставрации живописи  
(Наименование кафедры)*

**ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Химия в реставрационных процессах  
(Наименование дисциплины)*

1. Превентивная консервация в музее и её виды.
2. Основные составляющие микроклимата музейных помещений.
3. Типы солнечного излучения. Виды воздействия света на материалы.
4. Из чего складывается излучение источника белого света?
5. Кванты какого цвета самые энергичные?
6. Свет какой длины волны в наибольшем количестве отражает жёлтый мазок, зелёный, красный?
7. Какие источники света используются в музее?
8. Какие виды искусственного освещения вы знаете?
9. В каких единицах измеряется УФ- излучение?
10. Как измеряется видимое излучение?
11. Почему произведения искусства необходимо защищать от УФ-излучения?
12. Какие способы защиты от УФ-излучения вы знаете.
13. Как ограничить вредное действие видимого излучения?
14. Рекомендуемые уровни освещения для экспонатов различных групп светостойкости.
15. Какие опасные для экспонатов последствия могут быть связаны с повышением температуры воздуха?
16. Какое освещение в музее предпочтительнее:
  - а.) прямой свет;
  - б.) рассеянный свет;
  - с.) сочетание прямого и рассеянного света.
17. Что характеризует цветовая температура источника света? В каких единицах она измеряется?
18. Какие источники света обладают хорошей цветопередачей?
19. Можно ли измерить цвет?

20. Какие способы измерения цвета вы знаете?

21. Какие газовые загрязнения воздуха вы знаете?

**Критерии выставления оценки:**

- оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

- оценка «хорошо»: доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры);

- оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Используются дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры);

- оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая;

Составитель \_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
(Подпись)  
\_\_\_\_\_ 2017 г.