

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО
ЗНАНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Литературное образование

Квалификация:
Магистр

Форма обучения
заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП


Н.М. Мышьякова

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:
 Непоклонова Е.О.

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» – формирование знаний о современной научной парадигме филологии и методологических принципах и приемах филологических исследований в целом и в избранной конкретной области филологии; овладение основами научного исследования различных текстов русской и мировой литературы.

Основные задачи дисциплины:

- углубление знаний по истории литературоведческой науки (академические школы западного и отечественного литературоведения);
- выявление и анализ важнейших междисциплинарных связей литературоведения и современного гуманитарного знания (философия, психология, мифология, теория коммуникации);
- освоение терминологии и методологической стратегии научных школ и отдельных исследователей-гуманитариев, конструктивно работающих «на границах» с литературоведением;
- совершенствование навыков анализа художественных текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» (Б1.Б.01) относится к базовой части общенаучного цикла учебного плана магистерской программы «Литературное образование» по направлению 45.04.01 Филология.

Актуальность настоящего курса, так же, как и дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы», «Методология литературоведения», «Герменевтика и мифологическая школа», определяется необходимостью понимания методологических основ филологической науки, умений профессионально ориентироваться в отечественных и зарубежных филологических школах и направлениях. Для изучения дисциплины необходимы компетенции,

сформированные у магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, профиль «Литературное образование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК -3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- историю отечественной и зарубежной филологической науки;
- основные направления развития и «проблемные узлы» современного литературоведения.

Уметь:

- творчески применять методологию литературоведческого исследования анализа, соотнося её с важнейшими направлениями общегуманитарного познания;
- применять полученные навыки в самостоятельной работе.

Владеть:

- навыками самостоятельного исследования и анализа художественных произведений;
- навыками применения в собственном филологическом исследовании научного потенциала других гуманитарных дисциплин.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: **ОК-1** – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания: - имеются общие представления о принципах абстрагирования, анализа и синтеза как ключевых мыслительных операциях в процессе осуществления научной литературоведческой работы;</p> <p>Умения: - в целом выработаны умения абстрагировать рассматриваемый литературный или литературоведческий объект, анализировать и обобщать данные филологической работы</p> <p>Навыки: - владение на минимальном уровне навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза в процессе восприятия и осмысления литературных явлений и фактов</p>
базовый	<p>Знания: - имеются достаточно глубокие представления о принципах абстрагирования, анализа и синтеза как ключевых мыслительных операциях в процессе осуществления научной литературоведческой работы;</p> <p>Умения: - выработаны базовые умения абстрагировать рассматриваемый литературный или литературоведческий объект, анализировать и обобщать данные филологической работы</p> <p>Навыки: - владение базовыми навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза в процессе восприятия и осмысления литературных явлений и фактов</p>
продвинутый	<p>Знания: - имеются глубокие и систематические представления о принципах абстрагирования, анализа и синтеза как ключевых мыслительных операциях в процессе осуществления научной литературоведческой работы;</p> <p>Умения: - выработаны умения абстрагировать рассматриваемый литературный или литературоведческий объект, анализировать и обобщать данные филологической работы в соответствии с сущностью и спецификой изучаемого явления</p> <p>Навыки: - владение навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза</p>

	в процессе восприятия и осмысления литературных явлений и фактов с учетом различных связей и отношений рассматриваемого материала
--	---

Шифр и название компетенции: **ОПК-3** – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной

литературы; имеются знания проблемных зон современной теории и истории литературы

Умения:

- сформированы умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы, определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе, верифицировать степень их научной эффективности и адекватности литературному материалу

Навыки:

- владение навыками детальной градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений; навыками сопоставления различных методологических систем современного литературоведения и оценки их результативности их применения в процессе исследования художественной литературы

4. Структура и содержание дисциплины

Общий объем дисциплины 4 зачетных единицы, 144 часа

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма Обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	Не реализуется	Не реализуется	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			36
в том числе:			
лекции			18
практические занятия			18
семинарские занятия			
Самостоятельная работа (СРС) – всего:			108
в том числе:			
курсовая работа			-
контрольная работа			-
Вид промежуточной аттестации (экзамен)			

4.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формируемые компетенции	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Семинар. Лаборат. Практич.	Самост. работа			
1	Понятие «филология»: границы и критерии определения. Статус филологии в системе гуманитарного знания	1	2	2	22	ОК 1 ОПК 3	<i>Не предусмотрены</i>	собеседование

2	Структура современного филологического знания. Система филологических дисциплин	1	4	4	22	ОК 1 ОПК 3		собеседовани е
3	Методология филологических исследований как совокупность исходных принципов. Общая характеристика современных методов и технологий текстовых исследований.	1	4	4	22	ОК 1 ОПК 3		собеседовани е
4	Основные этапы развития филологического знания. Фундаментальные открытия в филологии, роль смежных наук.	1	4	4	22	ОК 1 ОПК 3		собеседовани е
5	Современные тенденции развития филологического знания	1	4	4	22	ОК 1 ОПК 3		Собеседован ие
	ИТОГО		18	18	108		-	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие «филология»: границы и критерии определения.

Понятие «филология»: критерии определения и проблема демаркации. Понятие «филология» в отечественной и зарубежной науке. Общая и частная филология.

Цели и задачи общей и частной филологии. Понятие филологической школы и направления. Филология и иные формы гуманитарного знания. Междисциплинарные проблемы в филологии. Статус филологии по отношению к науке и культуре. Филология и общая методология науки. Понятия «научная картина мира» (В.С. Степин), «научная программа» (И. Лакатос, П.П. Гайденко). Взаимосвязи научной программы и идеалов и норм

филологического исследования.

Тема 2. Статус филологии в системе гуманитарного знания.

Филология и иные формы гуманитарного знания. Междисциплинарные проблемы в филологии. Статус филологии по отношению к науке и культуре. Филология и общая методология науки. Понятия «научная картина мира» (В.С. Степин), «научная программа» (И. Лакатос, П.П. Гайденко). Взаимосвязи научной программы и идеалов и норм филологического исследования.

Тема 3. Структура современного филологического знания. Система филологических дисциплин.

Социокультурная и языковая обусловленность науки: «категориальная сетка» научного познания. Эмпирический, теоретический и метатеоретический уровни филологического знания. Филология и лингвистика: различия литературоведческого и лингвистического анализа текста. Комплекс литературоведческих дисциплин: история литературы, теория литературы (общая и частная поэтики). Вспомогательные дисциплины литературоведения: библиография, историография, текстология и др.

Понятие научной школы. Классификации научных школ. Филологические научные школы.

Тема 4. Методология филологических исследований как совокупность исходных принципов. Общая характеристика современных методов и технологий текстовых исследований.

Понятие метода научного исследования и его классификации. Метод и методология. Методологические функции философии в научно-исследовательской деятельности. Общенаучные (общелогические) методы. Методология филологического знания: определение, задачи, уровни и функции. Методологические основы филологического знания: онтологические, аксиологические, гносеологические, антропологические, герменевтические и телеологические. Критерии научности, достоверности филологического знания.

Тема 5. Основные этапы развития филологического знания. Фундаментальные открытия в филологии, роль смежных наук.

Общекультурное значение истории филологии и ее роль в понимании сущности филологического знания. История филологии в контексте общих моделей историографии науки: неопозитивистская модель, концепция развития научного знания К. Поппера, концепция смены парадигм Т. Куна, методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса, реконструкция истории науки П. Фейерабендом. Проблемы эволюции филологического знания в контексте смены культурных и научных парадигм.

Основные этапы возникновения и развития филологического знания. Филологическое знание в эпоху Античности: формирование первых герменевтических приемов интерпретации текстов. Средневековая «библейская» филология: критика и экзегеза. Формирование классической филологии в 16-17 вв. Эпоха «Новой филологии» 18 -19вв, формирование филологии как самостоятельной комплексной дисциплины. Национальные филологии европейских стран. Дифференциация филологических дисциплин в к.19 – н. 20 вв. Идеи интеграции в филологии 20 в. Идеи диалогизма М. М.Бахтина в филологическом знании. Филология как метод интегративного исследования текста.

Тема 6.Современные тенденции развития филологического знания.

Новейший периода развития филологии: основные тенденции. Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения. «Экзистенциалистская» и «позитивистская» традиция в философии и ее «изводы» в других гуманитарных дисциплинах.

Повышение значимости человека как субъекта исследования и объекта в современной филологии. Актуализация проблемы понимания в филологии 20 в. История филологии 20 в. как последовательный процесс превращения филологии из единой комплексной практически ориентированной науки в комплекс динамично развивающихся наук и научных дисциплин. Новые направления филологии: развитие прикладной филологии, филологическое обеспечение современных видов коммуникации и др. Значимость нового языкового, литературного и коммуникативного материала; фундаментализация

исследовательских проблем.

Исследование текста и коммуникации как одна из новых задач филологии; новые грани изучения русской литературы.

Роль филологии в гуманитаризации научного знания.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	2	Филология в системе гуманитарных наук. Литературоведение и лингвистика.	семинар	ОК-1 ОПК - 3
2	3	Методология и методы научного исследования в гуманитарных науках и в сфере филологического знания.	семинар	ОК-1 ОПК - 3
3	4	Рождение филологии в античной культуре. «Поэтика» Аристотеля.	семинар	ОК-1 ОПК - 3
4	4	История филологического знания (Средние века, Возрождение, Новое время). Эпоха «Новой филологии» 18-19 вв.	семинар	ОК-1 ОПК - 3
5	5	Филология в 20 в.: основные школы и направления.	семинар	ОК-1 ОПК - 3

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

За основу методики обучения курсу «Филология в системе современного гуманитарного знания» взяты теоретические и методические разработки Института философии РАН (сектор философских проблем социальных и гуманитарных наук). На протяжении нескольких десятилетий в Институте философии РАН под руководством В.С. Степина и П.П. Гайденко активно развивалось изучение научной методологии в широком социокультурном и историческом контекстах. В основу разработанного курса легли результаты

исследований по теории и истории гуманитарных наук таких исследователей, как Ю.А. Шичалина, И.А. Бесковой, Л.В. Косаревой, Н.В. Мотрошиловой и др.

Курс основывается на системно-деятельностном подходе, позволяющем использовать в обучении такие методы, как исследовательский, проблемный, метод решения практических задач, метод коллективной творческой деятельности, поисковый, дискуссионный, проектный метод и др. В процесс обучения вводится значительное количество эвристических заданий, требующих от обучающихся самостоятельного анализа материала, постановки проблем и задач исследования, выбора метода и моделей доказательства.

Таким образом, методика преподавания данного курса ставит во главу угла наиболее перспективные обучающие инструменты – ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций и составление и редактирование необходимой документации), исследовательские (эвристические) задания, свободный обмен мнениями на дискуссионной основе по проблемам изучаемого курса. В результате студенты овладевают как теорией, так и практикой научно-исследовательской деятельности в сфере филологии: структуре и методам которой посвящен данный курс.

Система аттестации:

условия и критерии выставления оценок

Балльная структура оценки складывается из следующих составляющих:

Рубежный контроль – $100 \text{ баллов} \cdot 2 = 200 \text{ баллов}$

Итоговый контроль – 300 баллов

Активная работа на семинарских (практических) занятиях в семестре – 300 баллов.

Творческая работа в семестре (доклады, рефераты, научные сообщения) – 200 баллов.

По курсу «Методология и методы научного исследования» сдается экзамен, для получения которого по итогам работы в семестре необходимо набрать не менее 550 баллов.

Студенты, набравшие менее 550 баллов, не допускаются к экзамену.

Правила и сроки выполнения, а также темы докладов определяются преподавателем во время индивидуальных консультаций.

5.1. Текущий контроль

Контрольная работа.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Вариант 1 (по теме 1)

Вопросы и задания

1. Дайте определения понятиям «филология» и «лингвистика». Опишите существующие подходы к соотношению этих понятий.
2. Опишите существующие классификации научных школ. Приведите примеры филологических научных школ разных типов.
3. Заполните таблицу, посвященную классификациям гуманитарных, в частности, филологических школ.

Основания классификации	Типы гуманитарных, филологических научных школ
По типу научной идеи: экспериментальные, теоретические	
По функциональному назначению продуцируемых знаний: фундаментальные, прикладные.	
По степени институализации: неформальные, кружки, институальные	
По уровню локализации: национальные, локальные,	

личностные	
По широте исследуемой области: узкопрофильные, широкопрофильные	

Материал для справок: немецкая школа психоанализа, тартуско-московская семиотическая школа, Московский методологический кружок, психологическая школа Л.С. Выготского, культурно-историческая школа в России, формальная школа, биографическая школа, французский литературоведческий структурализм и т.д.

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

Темы рефератов:

1. Междисциплинарные связи филологии и других гуманитарных наук (на примере французской исторической «Школы анналов»)
2. Междисциплинарные связи филологии и других гуманитарных наук (на примере психологической школы З. Фрейда и др.)
3. Междисциплинарные связи филологии и других гуманитарных наук (на примере культурной антропологии)
4. Междисциплинарные связи филологии и других гуманитарных наук (на примере искусствоведения).
5. Основные задачи текстологии.
6. Основные задачи источниковедения.
7. Роль филологии в изучении процессов речеобразования, а также восприятия и формирования речи.
8. Выявление в художественном произведении культуросодержащих процессов.
9. Факты языка и литературы как источники исторической информации.
10. Проблема понимания в гуманитарных науках.
11. Влияние филологии и лингвистики на развитие современной философии.

12. Философские смыслы концепций универсального языка (Р. Декарт, Г. Лейбниц, А. Вежбицкая).

13. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии на современном этапе ее развития.

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

Темы курсовых работ

1. Проблема генезиса гуманитарного научного знания.
2. Проблема понимания в гуманитарных науках.
3. Достоверность и истинность в социально-гуманитарном понимании.
4. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии в первой половине 20 в.
5. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии во второй половине 20 в.
6. Проблема читателя у Барта. М. Фуко.
7. Социология литературы в работах П.Бурдьё и Б. Латруа.
7. П. Бурдьё «Поле литературы» в контексте проблематики филологического исследования.
8. Акторная теория Б. Латруа в современном филологическом исследовании.
9. Теория интертекстуальности в работах К.Ф. Тарановского.
10. Проблема «тотального подтекста» в работах О. Ронена.
11. Проблема интертекстуальности в контексте социологического подхода: текст и структура аудитории (по Ю.М. Лотману).
12. Феномен цитации и литературный канон.
13. Текстовый анализ произведения по выбору (по Барту).
14. Произведение по выбору в поле литературы (по Бурдьё).
15. Текст по выбору и структура его аудитории. Проблема интертекстуального плана текста по выбору.
16. Проблема репликации канона в тексте по выбору.

17. Текст по выбору как канонический текст.

Примечание: текст по выбору — текст, который в наибольшей степени связан с курсовой работой студента. Соответственно, тема работы формируется совместно со студентам по материалам его исследований.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа состоит из нескольких заданий. Все виды заданий, необходимая литература и примерный образец ответа предоставляются студентам на первом занятии. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется систематически в течение семестра.

1. Составление конспектов по всем вопросам экзамена. Конспект в эл. виде сдается на проверку. После исправления ошибок и доработки конспекта студент сдает тему устно.

2. Самостоятельная работа с научной и критической литературой (из списка рекомендованной литературы по выбору студентов): составление плана-конспекта, отражающего основные положения работы. Вопрос оценивается на экзамене.

5.3. Промежуточный контроль: контрольная работа

Итоговый контроль: экзамен.

Перечень вопросов к экзамену

1. Филология и гуманитарные науки. Взаимодействие отечественной и зарубежной филологии на современном этапе ее развития.

2. Филология и историческая наука: принципы взаимодействия (на примере французской исторической «Школы Анналов»).

3. Филология и психология: принципы взаимодействия.

4. Филология и культурная антропология.

5. Филология и философия: типы и принципы взаимодействия.

6. Естественнонаучная и гуманитарная культура. Особенности предметов и методов естественных и социально-гуманитарных наук (на примере

филологической науки).

7. Понятие «научная программа». Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.

8. Специфические средства и методы социально-гуманитарного познания (на примере филологической науки).

9. Объяснение, понимание и интерпретация в социальных и гуманитарных науках (на примере филологической науки).

10. Текст как первичная данность гуманитарных дисциплин.

11. Текст как объект исследования в филологии. Чем объясняется отсутствие единого определения термина «текст»?

12. Дайте понятие научной парадигмы. Охарактеризуйте линейные и парадигмальные стратегии научного поиска в филологическом знании. Как соотносится понятие «научная парадигма» со смежными понятиями – «филологическая теория», «школа», «направление»?

13. Охарактеризуйте основные подходы к соотношению понятий «лингвистика» и «филология».

14. Понятие «филология» в отечественной и зарубежной науке.

15. Основные этапы развития филологического знания.

16. Принципы классификаций научных школ. Основные школы филологической науки.

17. История культурно-исторической школы в западноевропейской и отечественной филологии.

18. Формальная школа в отечественной филологии.

19. Структурализм в западно-европейской и отечественной филологии.

20. Тартуско-московская семиотическая школа.

21. Постструктурализм в современной филологии.

22. Деконструкция в поэтике как литературоведческое направление постструктурализма.

23. Филология Р. Барта и современное литературоведение.

24. «Поле литературы» П. Бурдьё. Теория Бурдьё в работах о русской

литературе XIX-XX вв.

25. Проблема интертекстуальности в русском модернизме. Методология К.Ф. Тарановского и проблемы поэтики Мандельштама.

26. Текст и структура аудитории: концепция Ю.М. Лотмана и ее связь с проблемой интертекстуальности.

27. Художественный текст как механизм репликации.

28. Мнемоническое бытование русского стиха (концепция М. Гронаса).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Штайн К.Э., Петренко Д.И. История филологии. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Ставрополь, 2018. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711/istoriya-filologii>
2. Каган М.С. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избр.труды для вузов. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/book/9CA3D1D1-7C31-4EAB-A20E-CD44F4EC29ED/problems-metodologii-gumanitarnogo-poznaniya-izbrannye-trudy>
3. Штайн К.Э., Петренко Д.И. История филологии: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2018 ЭБС «Юрайт» <http://urait.ru/ebs>
4. Штайн К.Э., Петренко Д.И. История филологии: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2018 ЭБС «Юрайт» <http://urait.ru/ebs>

б) дополнительная литература:

1. Потебня А.А. Мысль и язык. Избранные работы. М., 2018. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/book/AA27C7E8-2494-40DC-9725-21BDF57BE341/mysl-i-yazyk-izbrannye-raboty>
2. Маслова В.А., Бахтикиреева У.М. Филологический анализ

художественного текста. Учебное пособие для академического бакалавриата. Витебск, 2018. <https://biblio-online.ru/book/A1F88BC7-1064-444A-B450-7F1B0A16A711/filologicheskiy-analiz-hudozhestvennogo-teksta>

Учебные пособия:

1. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания: Учебное пособие. - Тверь: Издатель Кондратьев А.Н., 2013
2. Чувакин, Алексей Андреевич. Основы филологии [Текст] : учебное пособие / А. А. Чувакин. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2012.
3. Филология в системе современного гуманитарного знания: учеб.пособие / АлтГУ ; под ред. Т. В. Чернышевой и А. А. Чувакина. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2014.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <https://iphras.ru/>-сайт Института философии РАН предоставляет доступ в электронную библиотеку, содержащую большое количество монографий, статей, авторефератов, посвященных вопросам методологии и методики научного исследования.Режим доступа - свободный.
2. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php - библиотека Гумер, раздел Философия содержит статьи и монографии ведущих исследователей философии и истории науки.
3. Вопросы филологических наук
http://elibrary.ru/title_about.asp?id=27645
4. Вопросы филологии http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7713
5. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология
http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8510

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практическое занятие с применением интерактивных форм обучения. На

занятиях студенты знакомятся с основным теоретическим материалом по теме, представленном в виде интерактивных лекций и презентации, с основными научными проблемами по теме, затем обсуждают их в парах и группах, учатся аргументированно доказывать свою точку зрения. Первая часть дисциплины состоит из занятий на усвоение теории по курсу, вторая часть ориентирована на применение этих знаний для самостоятельных исследований.

На занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают основные методы научного исследования, работают с авторефератами диссертаций, с монографиями и статьями, посвященными вопросам теории и истории науки.

В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную литературу, посвященную вопросам теории науки, конспектируют и реферировать научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся профессионально оценивать работы отечественных и зарубежных филологов, комментировать и анализировать их в контексте социокультурных особенностей эпохи. Освоение курса предполагает посещение занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных
--------------------------	---	--

		справочных систем
Тема 1. Понятие «филология»: границы и критерии определения.	Дифференцированное обучение. Развивающее обучение.	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 2. Статус филологии в системе гуманитарного знания	Технология проблемного обучения. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 3. Структура современного филологического знания: объект и предмет филологии, система филологических дисциплин	Технология развития метазнаний и метаспособов деятельности.	Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 4. Методология филологических исследований как совокупность исходных принципов. Общая характеристика современных методов и технологий текстовых исследований..		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 5. Основные этапы развития филологического знания. Фундаментальные открытия в филологии, роль смежных наук		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint
Тема 6. Современные тенденции развития филологического знания.		Microsoft Word, Microsoft Office Powerpoint

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью,

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.