

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки  
**45.04.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Литературное образование**

Квалификация:  
**Магистр**

Форма обучения  
**заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП

  
\_\_\_\_\_  
Н.М. Мышьякова

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  
 Целикова Е.И.

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Инновационные процессы в литературном образовании» является овладение инновационными методиками преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность; подготовка магистрантов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве современного преподавателя литературы.

### **Основные задачи дисциплины:**

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство магистрантов с содержанием литературного школьного образования, новыми методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы;
- рассмотрение инновационных методов обучения;
- раскрытие проблемы современного образования;
- формирование навыков и умений по работе в структуре современной школы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Инновационные процессы в литературном образовании» является дисциплиной по выбору. Она опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Современное русское литературоведение», «Методология литературоведения»; взаимодействует с дисциплинами «Литературное образование в современной школе», «Филологический анализ текста» и готовит магистрантов к прохождению преддипломной практики и подготовке и защите ВКР.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код	Компетенция
-----	-------------

<b>компетенции</b>	
<b>ОК-2</b>	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
<b>ОПК-3</b>	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
<b>ПК-5</b>	владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования
<b>ПК-6</b>	владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализация учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию
<b>ПК-8</b>	готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

## **В результате освоения учебной дисциплины магистрант должен**

### знать:

- концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений;
- основные тенденции, проблемы изучаемого периода;
- основные принципы научного изучения русской литературы;
- основные тексты периода, изучаемого в образовательных учреждениях.

### уметь:

- создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты);
- критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений;
- критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений;

- разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы.

Владеть:

- навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины сведены в таблице.

### **Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеются общие представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности</li></ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выработаны общие умения принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения оценивать социальные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность</li></ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение минимальными навыками принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; прогнозирования и оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы</li></ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеются достаточно глубокие представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности</li></ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выработаны базовые умения принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения оценивать соци-</li></ul>

	<p>альные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; прогнозирования и оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и детальные представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности в их связи с различными аспектами изучения литературных явлений</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения грамотно и корректно принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения критически и разносторонне оценивать социальные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками грамотного и корректного принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; вариативного прогнозирования и разносторонней оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы общие умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений</li> </ul>

базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы; имеются знания проблемных зон современной теории и истории литературы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы, определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе, верифицировать степень их научной эффективности и адекватности литературному материалу</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками детальной градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений; навыками сопоставления различных методологических систем современного литературоведения и оценки их результативности их применения в процессе исследования художественной литературы</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ПК-5 – владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
-------------------------------------	---------------------------------------------

минимальный	<p><b>Знания:</b> - имеются общие представления о принципах, приемах и методах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>Умения:</b> - сформированы общие умения использовать методику преподавания литературы и литературоведческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>Навыки:</b> - владение минимальными навыками планирования, организации и проведения семинарских и практических занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования</p>
базовый	<p><b>Знания:</b> - имеются достаточно глубокие представления о принципах, приемах и методах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>Умения:</b> - сформированы базовые умения использовать методику преподавания литературы и литературоведческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>Навыки:</b> - владение базовыми навыками планирования, организации и проведения семинарских и практических занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования</p>
продвинутый	<p><b>Знания:</b> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах, приемах и методах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>Умения:</b> - сформированы умения комплексно и вариативно использовать методику преподавания литературы и литературоведческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>Навыки:</b> - владение на высоком методическом уровне навыками планирования, организации и проведения семинарских и практических занятий по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования; владение навыками сочетания традиционных и инновационных методов и приемов преподавания литературы в системе вузовского литературного образования</p>

Шифр и название компетенции: ПК-6 – владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического

обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о принципах разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературоведческую квалификацию</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы общие умения разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о принципах разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературоведческую квалификацию</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые умения разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о принципах разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих литературоведческую квалификацию</li> </ul>

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированы умения детальной и разносторонней разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и эффективной реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования</li></ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение навыками тщательной разработки и подготовки учебно-методического обеспечения и методологически грамотной реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий по литературе в системе высшего или дополнительного профессионального образования</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Шифр и название компетенции: ПК-8 – готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеется в целом положительный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в профориентационных мероприятиях со школьниками</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы общие умения организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеется достаточный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в профориентационных мероприятиях со школьниками</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые умения организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеется успешный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в</li> </ul>

	<p>профориентационных мероприятиях со школьниками</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированы умения результативной и разносторонней организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, эффективного проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li></ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение навыками результативной и качественной организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, эффективного проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li></ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>			<b>24</b>
в том числе:			
лекции			<b>8</b>
практические занятия			<b>16</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>			<b>84</b>
в том числе:			
курсовая работа			-
контрольная работа			-
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>			

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самост. работа				
1	Структура инновационных процессов в образовании.	4	1	2	17	собеседование		ОК 2 ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8	
2	От «педагогике сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений.	4	1	4	17	собеседование			
3	Современные проблемы организации и тех-	4	2		17	собеседование			

	нологии филологического образования.							
4	Технологии оценки компетенций в разных учебных учреждениях (ВУЗ, школа, профессиональные учебные заведения)	4	2	4	17	собеседование		
5	Диалог искусств на уроке литературы	4	2	4	16	собеседование		
	<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>84</b>		-	

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1.** Структура инновационных процессов в образовании. Концепции инновационного образования. Структура инновационного образования. Создание новшеств: анализ образовательной деятельности и выявление потребности в изменениях; проектирование новшеств; экспериментальное апробирование новшеств; экспертиза новшеств. Распространение новшеств: подготовка к распространению; информирование о новшествах; поддержка освоения новшеств; анализ распространения и освоения новшеств. Освоение новшеств: анализ образовательной деятельности и выявление потребности в изменениях; поиск новшеств; оценка и выбор новшеств; проектирование желаемого будущего образовательной системы; внедрение новшеств; анализ и оценка результатов изменений; институализация нововведений. Образовательная деятельность. Этапы, связанные с инновационными процессами.

**Тема 2.** От «педагогик сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений. Отношения взаимопонимания, стремление идти друг к другу навстречу и совместно постигать истину рождает потребность общения с учителем и глубокое чувство удовлетворения от осознания своих возможностей. Потребность в общении, создающем ценное доверительное отношение, которое обеспечивает благополучие учебно-познавательной деятельности и общения в целом. Взаимобусловленности деятельности учителя и учащихся. Концепция Ф. Радионовой, создание необходимых ситуаций, где учитель отыскивает более совершенные пути своей работы, опирающиеся на знания, замыслы учеников, устремления к

творческой деятельности.

**Тема 3.** Современные проблемы организации и технологии филологического образования. Филологическая компетентность школьника. Речевое развитие и речевая компетентность школьника. Методики и технологии формирования речевых компетенций школьника. Технологии формирования текстовой компетенции школьника. Технологии организации художественной коммуникации на уроках литературы. Креативные технологии развития интерпретационной компетенции читателя-школьника. Технологии исследовательской и проектной деятельности как эффективный путь совершенствования филологических компетенций школьника. Диагностика филологических компетенций школьника как научно-методическая проблема. Современные методы диагностирования достижений обучающихся в предметной области «Филология». ГИА И ЕГЭ по русскому языку и литературе как средство контроля и диагностирования знаний.

Тенденции информатизации учебного процесса. Современные проблемы по защите и соблюдению авторских прав в образовательной среде. Механизмы поиска учебных материалов в информационно-образовательной среде. Использование офисных приложений в ходе разработки комплекса методических материалов для филологических дисциплин.

**Тема 4.** Технологии оценки компетенций в разных учебных учреждениях. Метод рассматривается в виде алгоритма, последовательно фиксирующего объективные научно-педагогические основания, соотнесенные с содержательными элементами и положениями методики расчетов. Ориентация образовательных результатов на интересы профессионального сообщества; сближение практики проектирования и оценивания компетенций выпускников вуза с инструментами HR-менеджмента, используемыми кадровыми агентствами и организациями. Разумное заимствование лучших практик, методов и понятий из этой сферы вполне закономерно и целесообразно в рамках единого образовательно-профессионального пространства. «Модель компетенций». «Компетентностная модель выпускника», комплекс универсальных, общепрофессиональных компетенций направления подготовки, утвержденных ФГОС ВО.

**Тема 5.** Идея диалога - методологическая основа всего гуманитарного знания, культуры в целом. Идея диалога искусств. Диалогическая природа сознания, диалогическую природу жизни личности. Современная культура - столкновение радикально различных логик, различных способов понимания. Изменение смысла школы, новая педагогическая установка, сдвиг от идеи «человека образованного» к идее «человека культуры». Задача педагога на уроках литературы. Развитии у ученика основополагающих качеств «художника» - эстетической восприимчивости, способности понять и прочувствовать глубинный смысл произведения.

#### 4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Тема 1.	Концепция единого учебника по литературе и проблемы унификации литературного образования (4 часа).	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
2	Тема 2.	От «педагогике сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений в образовательном процессе (4 часа).	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
3	Тема 3.	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы (4 часа).	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
4	Тема 4.	Актуализация внутрипредметных связей как способ формирования диалогового пространства урока литературы (6 часов)	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8
5	Тема 5.	Диалог искусств на уроке литературы .	собеседование	ОПК 3 ПК 5 ПК 6 ПК 8

### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 5.1. Текущий контроль

Собеседование по вопросам.

**а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

Тестирование не предусмотрено.

**б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Роль литературы в современном обществе.
2. Роль литературы в современном образовательном процессе.
3. Литература, как инструмент социализации.
4. Пути инновационной деятельности в преподавании литературы.
5. Проблема сохранения традиций изучения литературы.
6. Концепция единого учебника по литературе.
7. Экзаменационное сочинение в современной школе.
8. Современный педагогический стандарт.
9. Проект государственного образовательного стандарта по литературе.
10. Изучение современного литературного процесса.
11. Современные литературные концепции в школе.
12. Современная литературная критика в образовательном процессе.
13. Интегрированный урок, как инновационный метод изучения литературы.
14. Информационные технологии на уроке литературы.
15. Социально-инженерный и гуманистически ориентированный подходы к обучению и их проекции на сферу литературного образования.

**в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Курсовые работы не предусмотрены.

**5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

1. Чтение как фундамент литературного образования.
2. Дискуссии о школьном литературном образовании 50-х 70-х гг. 20 в. и начала 21 в.
3. Концепция читательского и литературного развития В.Г.Маранцмана.
4. Концепция читательского и литературного развития Г.Н.Кудиной и З.Н.Новлянской.

5. Технология "мастерских" в школьном литературном образовании.
6. Почему исчезает "читательский класс"?
7. Образовательные стандарты по литературе: необходимость или...

### **Вопросы для собеседования**

1. Природа инновационных процессов в литературном образовании.
2. Проблемы интернетизации преподавания литературы.
3. Развитие критического мышления через чтение и письмо.
4. Литературоведческие и психолого-педагогические основы коммуникативно-деятельностного подхода в изучении литературы.
5. Школа филологической герменевтики.
6. Урок (занятие по литературе) как коммуникативное событие.
7. Проблемное обучение на уроках литературы.
8. Использование элементов игры в преподавании литературы.
9. Диалог в образовании как способ становления толерантности.
10. Школа диалога культур.
11. Актуализация внутрипредметных связей как способ формирования диалогового пространства урока литературы.
12. Специфика и типология педагогических инноваций.

### **5.3. Промежуточный контроль: зачет**

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Инновационные процессы в науке, ее организация, особенности трансляции научного знания в содержании школьного и ВУЗовского образования.
2. Включение педагога в непрерывное образование.
3. Особенности гуманитарного познания в современных условиях.
4. Личностные и профессиональные характеристики педагога будущего.
5. Сущность научного обоснования инновационных образовательных проектов.
6. Системно-деятельностный подход к определению образовательных резуль-

татов в новых образовательных стандартах и проблема разработки методического обеспечения их достижения в учебном процессе.

7. Научное прогнозирование и основные проблемы перспективного развития образования школьников и студентов.
8. Социальный конструкционизм как новейшая тенденция развития и принцип научного исследования.
9. Трансляция идей социального конструкционизма в содержании образования школьников.
10. Современные системы представления научного знания в образовании. Соотношение тенденций дифференциации и интеграции в системе гуманитарного знания и их отражение в структуре образования.
11. Роль рефлексии в развитии науки.
12. Проблема развития рефлексивного мышления в процессе научного/ учебного познания.
13. Социокультурная обусловленность познания.
14. Аксиологические аспекты научного познания и образования.
15. Понятие новой информационно-коммуникативной образовательной среды и ее основные характеристики.
16. Информационное моделирование в педагогике, психологии и предметной методике.
17. Общее понятие о педагогическом творчестве. Креативность в образовании.
18. Инновационные педагогические взгляды о сущности и предмете научного познания в предметной методике: история и современность.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Ксензова Г.Ю. Инновационные процессы в образовании. Учебное пособие для вузов. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/C0F31723-5324-4EDB-B5BB-1EF49BB639B3/innovacionnye-processy-v-obrazovanii-reforma-sistemy-obshego-obrazovaniya>

2. Филологическое образование : современные стратегии и практики: сб. науч.-метод. ст. Вып. 3. СПб. -2014.

3. Целикова Е.И. Литературное образование в школе / Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015. – С.190-202.

4. Целикова Е.И. Чтение / Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015. – С.291-303.

5. История литературного образования в российской школе: Хрест. для студ. фил. фак. пед. вузов / Авт.-сост. В.Ф.Чертов. - М., 1999.

#### **б) дополнительная литература:**

1. 1.Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblionline.ru/book/2175D2FA-58AF-4739-BAB3-7998DFE246B3/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii>

2.Айзерман Л. С. Посев и жатва. Что происходит с уроками литературы? Литература в школе, 2002, № 4 .

3.Романичева, Е. С.Чтение современного школьника: два аспекта единой проблемы / Е. С. Романичева // Как создать читательскую среду в школе: Научно-методический сборник. - Москва: Московский гуманитарный пед. ин-т, 2009.

4.Целикова Е.И. Эволюция типов школьного анализа литер. произведения (19- начало 20 в.). - Улан-Удэ, 2000.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства: <http://lit.1september.ru/urok>

2. Культура письменной речи. Литературоведение: <http://grammar.ru/BIB/?id=3.0>

## 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендуется конспектирование лекций в тезисной форме, активное участие в обсуждении проблематики лекций и практических занятий, конспектирование указанных преподавателям статей к практическим занятиям, подготовка докладов, эссе, презентаций.

## 8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Структура инновационных процессов в образовании.	инновационное обучение, нацеленное на решение новых для обучаемых проблем;	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и интернет-групп
От «педагогики сотрудничества» к логике субъект-субъектных отношений.	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств;	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты,
Современные проблемы организации и технологии филологического образования.	использование деятельностного подхода	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты,
Технологии оценки компетенций в разных учебных учреждениях (ВУЗ, школа, профессиональные учебные заведения)	сочетание средств эмоционального и рационального воздействия	организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты,
Диалог искусств на уроке литературы	сочетание индивидуального и коллективного обучения	<i>Проведение занятий с использованием слайд-презентаций,</i>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин

(модулей).

**Учебная аудитория для проведения практического занятий** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.