

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**  
Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки  
**45.04.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Литературное образование**

Квалификация:  
**Магистр**

Форма обучения  
**заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП

  
\_\_\_\_\_  
Н.М. Мышьякова

Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
19 июня 2018 г., протокол №4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:  
 Целикова Е.И.

## **1. Цели освоения дисциплины "Литературное образование в современной школе"**

Целью данного курса является углубленное изучение студентами истории и методологии литературного школьного образования, знакомство с актуальными вопросами преподавания литературы в современной школе, формирование у них многогранного представления о характере и содержании учебного процесса по предмету в школе, а также о путях и формах его оптимизации.

### **Основные задачи дисциплины:**

методологическая:

- ознакомить магистров с современными методами исследования в области школьного изучения литературы;

познавательная:

- дать представление о специфике литературы как школьного предмета, о высших достижениях отечественной методики преподавания литературы в школе, имеющих непреходящее значение;

практическая:

- подготовить студентов к проведению занятий по литературе и исследованию проблем школьного литературного образования.

методологическая:

- ознакомить магистров с современными методами исследования в области школьного изучения литературы;

познавательная:

- дать представление о специфике литературы как школьного предмета, о высших достижениях отечественной методики преподавания литературы в школе, имеющих непреходящее значение;

практическая:

- подготовить студентов к проведению занятий по литературе и исследованию проблем школьного литературного образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литературное образование в современной школе» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина опирается на предшествующие - «Современное русское литературоведение», «Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа»; взаимодействует с дисциплинами «Инновационные процессы в литературном образовании» и готовит магистрантов к преддипломной практике и подготовке ВКР.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины "Литературное образование в современной школе" обучающийся должен:

### **Знать:**

- современные тенденции развития литературного образования в школе;
- сущность инновационных процессов в литературном образовании;
- проблемы литературного образования в современной школе.

### **Уметь:**

- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс;

- реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном литературном образовании.

**Владеть:**

- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы литературного образования;
- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры;
- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины "Литературное образование в современной школе" сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции  
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеются общие представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения художественной литературы</li></ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированы общие умения применять основные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения литературных и литературоведческих фактов и явлений</li></ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение минимальными навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических,</li></ul>

	стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления художественной литературы и литературоведческой науки
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения художественной литературы</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые умения применять основные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения литературных и литературоведческих фактов и явлений</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления художественной литературы и литературоведческой науки</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения художественной литературы</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы умения эффективно и многосторонне применять различные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения литературных и литературоведческих фактов и явлений</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками продуктивного и разностороннего использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления художественной литературы и литературоведческой науки</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ОПК-3 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о</li> </ul>

	<p>логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы общие умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений</li> </ul>
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы и определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений</li> </ul>
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о современных концепциях и методологических системах современного литературоведения, о логике исторического развития науки о литературе и современном ее состоянии, об основных принципах и приемах литературоведческой работы с фактами и явлениями русской и мировой художественной литературы; имеются знания проблемных зон современной теории и истории литературы</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы умения различать методы и приемы литературоведческой научно-исследовательской работы, определять их место в общей парадигме научных знаний о литературе, верифицировать степень их научной эффективности и адекватности литературному материалу</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками детальной градации литературоведческих концепций, методологий и подходов к изучению литературных фактов и явлений; навыками сопоставления различных методологических систем современного литературоведения и оценки их результативности их применения в процессе исследования художественной литературы</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ОПК-4 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие, но несистематизированные знания о новейших изысканиях в области литературоведения и существующем разнообразии методологических подходов к изучению литературных фактов и явлений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения видеть глубинные основания различных литературоведческих концепций и подходов к исследованию художественной литературы</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками углубленного освоения новейших концепций и методологий в области литературоведения</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, но недостаточно систематизированные знания о новейших изысканиях в области литературоведения и существующем разнообразии методологических подходов к изучению литературных фактов и явлений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения видеть глубинные основания различных литературоведческих концепций и подходов к исследованию художественной литературы</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками углубленного освоения новейших концепций и методологий в области литературоведения</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные знания о новейших изысканиях в области литературоведения и существующем разнообразии методологических подходов к изучению литературных фактов и явлений</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения многомерно и разносторонне определять глубинные основания различных литературоведческих концепций и подходов к исследованию художественной литературы</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение на высоком уровне навыками углубленного освоения новейших концепций и методологий в области литературоведения и способность видеть сходства и различия различных подходов к изучению художественной литературы с целью определения наиболее адекватного природе литературного творчества принципа его осмысления</li> </ul>

Шифр и название компетенции: ПК-8 – готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеется в целом положительный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в профориентационных мероприятиях со школьниками</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы общие умения организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul>
базовый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеется достаточный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в профориентационных мероприятиях со школьниками</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые умения организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li> </ul>
продвинутый	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеется успешный опыт организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной</li> </ul>



	<p>деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, участия в профориентационных мероприятиях со школьниками</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированы умения результативной и разносторонней организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, эффективного проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li></ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владение навыками результативной и качественной организации исследовательской, проектной, учебно-профессиональной деятельности обучающихся по филологическим программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования, эффективного проведения профориентационных мероприятий со школьниками</li></ul>
--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>Не реализуется</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>			<b>12</b>
в том числе:			
лекции			<b>4</b>
практические занятия			<b>8</b>
семинарские занятия			
<b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>			<b>96</b>
в том числе:			
курсовая работа			
контрольная работа			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>			

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаб. работ. Практич.	Самост. работа			
<b>1.</b>	Школьное литературное образование и задачи современной методики преподавания	4	2	2	32	Собеседование		ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-8

	литературы в школе							
2.	Концепции литературного образования: история и современность.	4	1	2	32	Собеседование		ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-8
3.	Проблема чтения как ключевая проблема современного литературного образования.	4	1	4	32	Собеседование		ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-8
	<b>ИТОГО</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>96</b>			

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1.** Цели литературного образования. Инновационные процессы: работа над проектом Образовательного стандарта по литературе, дискуссии о возможных формах итоговой аттестации по предмету (сочинение, изложение, тестирование), разработка содержания ЕГЭ по литературе. Вопросы методологии в методике преподавания литературы.

**Тема. 2.** Научные основы школьного изучения литературы в ретроспективе. Социальная направленность литературного образования, его культуросозидающая роль. Трансформация целей литературного образования в 19 и 20-м вв. "Программное творчество" рубежа 20-21 вв. Современные концепции и их реализация в практике преподавания литературы.

**Тема 3.** Модели чтения. Чтение, понимаемое как "труд и творчество". Кризис чтения и его причины. Школьный литературный "канон" и его разрушение. Национальная программа поддержки и развития чтения.

## 4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1.	1	Вопросы методологии в методике преподавания литературы.	Проблемный диалог	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-8
2.	2.	Современные концепции и их	Проблемный	ОПК-2, ОПК-3,

		реализация в практике преподавания литературы.	диалог	ОПК-4, ПК-8
3.	3.	Модели чтения. Национальная программа поддержки и развития чтения.	Проблемный диалог	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-8

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Текущий контроль**

Форма текущего контроля – собеседование.

Форма промежуточного контроля – зачет.

#### **а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

1. Как определялись цели литературного образования в 40-е гг. 19 в.? В 60-е? 90-е? Назовите цели литературного образования в советский период? Как понимается цель литературного образования в современной школе?

2. Что понимается под содержанием литературного образования? Какой содержательный компонент вызывает дискуссии? Почему?

3. Какие инновационные процессы происходят в школьном литературном образовании? Чем объясняется их характер?

4. Как рассматривает современная методическая наука вопросы методологии предмета? В чем её специфика?

5. В чем заключается социальная направленность литературного образования? Его культуросозидающая роль?

6. Как необходимо понимать формулу "чтение как труд и творчество"? Приведите примеры из современных УМК реализации этой формулы.

7. Какие модели чтения существовали в российском литературном образовании 19 в.? В чем заключались их функции?

8. Почему чтение является фундаментом литературного образования? Какие причины вызвали кризис чтения?

9. В чем опасность разрушения школьного литературного "канона"?

## **б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. По книге Пеннака Даниэля "Как роман". С чем вы согласны, что кажется вам излишним либо неэффективным в деле сохранения "читательского класса".

2. Прочитайте книгу: Пранцова Г.В., Романичева Е.С. "Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом". Выполните 5- 10 понравившихся вам заданий. Опишите сложности, с которыми вы столкнулись. В чем, на ваш взгляд, заключаются их причины?

3. Какие жанры и формы текста интересуют молодых людей?

4. По периодике для подростков(ж. "Крылья", газета " Мир детей и подростков", общероссийский молодежный журнал "Наша молодежь", "Костер", Детская Роман-газета) опишите читательский "горизонт ожидания" современных школьников.

## **в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

Курсовые работы УП не предусмотрены.

## **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

1. Чтение как фундамент литературного образования.
2. Дискуссии о школьном литературном образовании 50-х 70-х гг. 20 в. и начала 21 в.
3. Концепция читательского и литературного развития В.Г.Маранцмана.
4. Концепция читательского и литературного развития Г.Н.Кудиной и З.Н.Новлянской.
5. Технология "мастерских" в школьном литературном образовании.
6. Почему исчезает "читательский класс"?
7. Образовательные стандарты по литературе: необходимость или...

## **5.3. Промежуточный контроль: зачет**

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Цели и содержание школьного литературного образования в

контексте истории и современности.

2. Инновационные процессы в школьном литературном образовании.
3. Вопросы методологии в методике преподавания литературы.
4. Научные основы школьного литературного образования.
5. Социальная направленность литературного образования, его культуросозидающая роль.
6. Трансформация целей литературного образования в 19 и 20-м вв.
7. "Программное творчество" рубежа 20-21 вв.
8. Современные концепции методики преподавания литературы и их реализация в практике преподавания литературы.
9. Модели чтения в контексте истории и современности.
10. Перспективы реализации моделей чтения в школьной практике.
11. Кризис чтения и его причины.
12. Национальная программа поддержки и развития чтения.
13. Концепция читательского и литературного развития В.Г. Маранцмана.
14. Концепция читательского и литературного развития Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской.
15. Технология "мастерских" в школьном литературном образовании.
16. Образовательные стандарты в школьном литературном образовании.

**Образцы тестов, заданий к зачету, билетов, тестов, заданий к экзамену**

1. Цели и содержание школьного литературного образования в контексте истории и современности.

Заведующий кафедрой Кипнес Л.В. \_\_\_\_\_

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы. Учебная хрестоматия. 4-е

изд., испр. и доп., М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57/metodika-prepodavaniya-literatury-uchebnaya-hrestomatiya>

2. Филологическое образование : современные стратегии и практики: сб. науч.-метод. ст. Вып. 3. СПб. -2014.

3. Целикова Е.И. Литературное образование в школе / Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015. – С.190-202.

4. Целикова Е.И. Чтение / Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015. – С.291-303.

5. История литературного образования в российской школе: Хрест. для студ. фил. фак. пед. вузов / Авт.-сост. В.Ф.Чертов. - М., 1999.Филологическое образование : современные стратегии и практики: сб. науч.-метод. ст. Вып. 3. СПб. -2014.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению. М., 2018. ЭБС "Юрайт", <https://biblio-online.ru/book/217ABD42-F0FF-48E2-A634-0B5635B0D4F0/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu>

2. Концепция образовательной области«Филология» в 12- летней школы РЯШ, № 2, 2002.

3. Айзерман Л. С. Посев и жатва. Что происходит с уроками литературы? Литература в школе, 2002, № 4 .

4. Романичева, Е. С.Чтение современного школьника: два аспекта единой проблемы / Е. С. Романичева // Как создать читательскую среду в школе: Научно-методический сборник. - Москва: Московский гуманитарный пед. ин-т.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства: <http://lit.1september.ru/urok>

2. Культура письменной речи. Литературоведение: <http://gramma.ru/BIB/?id=3.0>

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Рекомендуется конспектирование лекций в тезисной форме, активное участие в обсуждении проблематики лекций и практических занятий, конспектирование указанных преподавателям статей к практическим занятиям, подготовка докладов, эссе, презентаций.

### **8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Школьное литературное образование и задачи современной методики.	деятельностный подход, проблемная лекция, лекция-диалог	1. literatura5.narod.ru/ - Приложение к учебнику литературы. Материалы к элективному курсу " Литература и другие виды искусства'
Концепции литературного образования: история и современность.	деятельностный подход, проблемная лекция, лекция-диалог	1. gramma.ru - учебники, учебные пособия, программы по литературе.
Проблема чтения как ключевая проблема современного литературного образования.	деятельностный подход, проблемная лекция, лекция-диалог	1. literatura.ru

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**



**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

**Учебная аудитория для проведения практических занятий** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

## **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.