

Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
КАК ИНОСТРАННОМУ**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Русский язык как иностранный

Квалификация:
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
45.04.01 «Филология»
профиль «Русский язык как
иностраный»



Л.И. Харченкова

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
19 июня 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
29 мая 2018 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Кипнес Л.В.

Автор-разработчик:

Харченкова Л.И.

Санкт-Петербург 2018

Цель дисциплины:

- изучение русской фонетической системы в контексте преподавания русского языка как иностранного;
- освоение лингвистических основ постановки иностранцам русского произношения;
- освоение методики изучения русской звучащей речи в иноязычной аудитории.

Задачи изучения дисциплины:

- дать учащимся знания в области русской фонетики, необходимые для обучения иностранцев русскому произношению;
- познакомить учащихся с основными источниками информации в области преподавания русской звучащей речи в иноязычной аудитории, прежде всего – с лингвистической и лингводидактической литературой, а также с соответствующими интернет-ресурсами;
- выработать у учащихся навыки и умения, необходимые для обучения иностранцев русскому произношению.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.01» по направлению подготовки ВО 45.04.01 – Филология (Русский язык как иностранный).

Курс опирается на знания, полученные студентами при изучении дисциплины «Практический курс русского языка как иностранного» и закладывает основы для последующего изучения дисциплин «Аспектное преподавание русского языка как иностранного», «Актуальные проблемы и прикладные аспекты изучения русского языка как иностранного».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Звучащая речь в системе обучения русскому языку как иностранному»:

Знать:

- лингвистические основы обучения русскому произношению;
- методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи;
- классификацию курсов русской звучащей речи в иноязычной аудитории.

Уметь:

- анализировать иностранный акцент в русской речи в области звуков, ритмики и интонации;
- классифицировать курсы русской звучащей речи в иноязычной аудитории;
- использовать в учебном процессе сумму теоретических и практических знаний в области фонетики.

Владеть: навыками анализа программ, учебных планов, учебных пособий по русской практической фонетике для различных контингентов иностранных учащихся.

Основные признаки проявления формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Звучащая речь в системе обучения русскому языку как иностранному» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе профессионального восприятия и осмысления русского языка как иностранного <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе профессионального восприятия и осмысления русского языка как иностранного <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения эффективно и разносторонне осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе профессионального восприятия и осмысления русского языка как

	<p>иностранный</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками разносторонней и многоаспектной устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного
--	---

Шифр и название компетенции: ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения применять основные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения русского языка как иностранного <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение минимальными навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления русского языка как иностранного
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения русского языка как иностранного <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения применять основные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения русского языка как иностранного <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления русского языка как иностранного
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения русского языка

	<p>как иностранного</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы умения эффективно и многосторонне применять различные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения русского языка как иностранного <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками продуктивного и разностороннего использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления русского языка как иностранного
--	--

Шифр и название компетенции: ПК-1 – владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы общие умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение на минимальном уровне навыками самостоятельного проведения лингвистического исследования
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие, но недостаточно систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы базовые умения самостоятельно выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками самостоятельного проведения лингвистического исследования с учетом его актуальности и

	концептуальной обоснованности
продвинутый	<p>Знания: - имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о специфике проведения научного исследования в области изучения русского языка как иностранного с учетом диахронического и синхронического состояния исследуемого языкового явления и знания общих закономерностей развития языка</p> <p>Умения: - сформированы умения грамотно и концептуально выбирать тематику, формулировать цели и задачи, определять методологию лингвистического исследования, осуществлять исследовательские операции, прогнозировать итоги работы и аргументировать полученные результаты</p> <p>Навыки: - владение на высоком уровне навыками проведения лингвистического исследования с учетом его актуальности и концептуальной обоснованности, четкой верифицируемости методологических и методических приемов; навыками обоснованности и доказательности полученных результатов исследования фактов и явлений русского языка как иностранного</p>

4. Структура и содержание дисциплины «Звучащая речь в системе обучения русскому языку как иностранному»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Объем дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	Не реализуется	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:		36	12
в том числе:			
лекции		18	4
практические занятия, семинарские занятия		18	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:		72	96
в том числе:			
курсовая работа		-	-
контрольная работа		-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет)			

4.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаб. работы	Самост. работа			
1	Раздел 1. Общая характеристика курса «Звучащая речь в системе обучения»	1	2	2	8	Письменные домашние задания; устные	Эстафета 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1

	РКИ». Тема 1. Практическая фонетика как аспект преподавания русского языка в иноязычной аудитории. Место практической фонетики в общей системе обучения РКИ.					опросы; контрольные работы		
2	Тема 2.Специфика работы по обучению произношению в иноязычной аудитории.	1	2	2	8			ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
3	Раздел 2. Лингвистические основы обучения русскому произношению. Тема 3.Русский консонантизм в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории. Основные нарушения в произношении русских согласных в иностранном акценте.	1	2	2	8	Письменные домашние задания; устные опросы, контрольные работы	Круглый стол 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
4	Тема 4.Русский вокализм и ритмика в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории. Основные нарушения в произношении русских гласных и в ритмической организации русской звучащей речи в	1	2	2	8	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование	Презентация 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1

	иностранным акценте.							
5	Тема 5. Русская интонационная система при обучении произношению иностранцев.	1	2	2	8	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование,	Презентация 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
6	Тема 6. Русская артикуляционная база звуков, слова, предложения. Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи.	1	2	2	8	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Ролевая игра 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
7	Раздел 3. Методические вопросы организации обучения русской звучащей речи. Тема 7. Особенности организации урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории.	1	2	2	8	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Проблемные задания 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
8	Тема 8. Классификация курсов русской звучащей речи в иноязычной аудитории.	1	2	2	8	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Проблемные задания 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
9	Тема 9. Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике.	1	2	2	8	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Мозговой штурм 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1

						Тест		
	ИТОГО		18	18	72		8	

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лабораг. Практик	Самост. работа			
1	Раздел 1. Общая характеристика курса «Звучащая речь в системе обучения РКИ». Тема 1. Практическая фонетика как аспект преподавания русского языка в иноязычной аудитории. Место практической фонетики в общей системе обучения РКИ.	1	2	-	10	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Эстафета 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
2	Тема 2. Специфика работы по обучению произношению в иноязычной аудитории.	1	-	2	10			ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
3	Раздел 2. Лингвистические основы обучения русскому произношению. Тема 3. Русский консонантизм в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории.	1	-	-	10	Письменные домашние задания; устные опросы, контрольные работы	Круглый стол 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1

	Основные нарушения в произношении русских согласных в иностранном акценте.							
4	Тема 4.Русский вокализм и ритмика в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории. Основные нарушения в произношении русских гласных и в ритмической организации русской звучащей речи в иностранном акценте.	1	-	-	10	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование	Презентация 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
5	Тема 5. Русская интонационная система при обучении произношению иностранцев.	1	-	-	10	Разноуровневые задания, Доклады, Собеседование,	Презентация 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
6	Тема 6. Русская артикуляционная база звуков, слова, предложения. Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи.	1	-	-	10	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Ролевая игра 2 часа	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
7	Раздел 3. Методические вопросы организации обучения русской звучащей речи. Тема 7.Особенности организации урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории.	1	2	2	10	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Проблемные задания 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1

8	Тема 8. Классификация курсов русской звучащей речи в иноязычной аудитории.	1	-	2	8	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы	Проблемные задания 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
9	Тема 9. Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике.	1	-	2	8	Письменные домашние задания; устные опросы; контрольные работы Тест	Мозговой штурм 1 час	ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
	ИТОГО		4	8	96			

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Практическая фонетика как аспект преподавания русского языка в иноязычной аудитории. Место практической фонетики в общей системе обучения РКИ.

Предмет и задачи обучения произношению. Взаимосвязь практической фонетики с другими аспектами преподавания русского языка как иностранного – лексикой, словообразованием, грамматикой, развитием речи, обучением языку специальности. Роль и место практической фонетики на различных этапах обучения произношению.

Тема 2. Специфика работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Постановка и коррекция артикуляции звуков; формирование навыков ритмической организации речи; овладение системой интонационных средств изучаемого языка. Два основных метода обучения произношению: 1) подражательный (или непосредственно-имитативный)

метод. Ограниченность использования данного метода. 2) артикуляторно-акустический (или фонетический) метод, его преимущества по сравнению с подражательным.

Тема 3. Русский консонантизм в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории. Основные нарушения в произношении русских согласных в иностранном акценте.

Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по месту и способу образования русских согласных. Нарушение противопоставления русских согласных по месту и способу образования в иностранном акценте. Противопоставление по глухости-звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма. Нарушение противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте. Противопоставление по твердости-мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма. Нарушение противопоставления сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ в иностранном акценте. Полумягкие и палатальные согласные в иностранном акценте в сравнении с русскими мягкими согласными. Работа над противопоставлением твердых и мягких согласных в позициях конца слова и перед согласными. Позиционное варьирование русских согласных и его нарушения в иностранном акценте.

Тема 4. Русский вокализм и ритмика в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории. Основные нарушения в произношении русских гласных и в ритмической организации русской звучащей речи в иностранном акценте.

Различительные признаки русских гласных. Различение гласных по ряду, подъёму и огубленности. Редукция гласных. Характеристика русского ударения. Позиции безударных гласных в слове. Две степени редукции. Наблюдаемые отклонения в области произношения гласных. Работа над артикуляционными трудностями в произношении русских гласных. Утрирование дифтонгоидной и неоднородной природы русских гласных в иностранном акценте. Проблема постановки гласного [ы] различным контингентам иностранных учащихся. Замена гласного [ы] на

более передние, более задние, лабиализованные гласные в иностранном акценте. Позиционное варьирование русских гласных. Нарушение позиционного варьирования гласных в иностранном акценте.

Тема 5. Русская интонационная система при обучении произношению иностранцев.

Система интонационных конструкций (ИК). Ошибки в области интонации. Интонационная система русского языка. Синтагма, синтагматическое членение, интонационная конструкция (ИК), центр ИК, предцентровая и постцентровая часть ИК. Синтагматическое членение. Тема-рема-ическое членение. Различительные признаки ИК. Передвижение центра ИК как типологическая особенность русской интонационной системы. Смыслоразличительная и уточняющая роль передвижения интонационного центра в зависимости от лексико-грамматического состава предложения. Обучение ИК в условиях естественной коммуникации. Понятие интонационной транскрипции. Проблемы обучения интонационной транскрипции в курсе русской практической фонетики.

Тема 6. Русская артикуляционная база звуков, слова, предложения. Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи.

Понятие артикуляционной базы языка. Особенности русской артикуляционной базы звуков, слова, предложения на фоне иноязычных систем. Иностраный акцент в русской речи в области звуков, ритмики, интонации и методика его устранения. Отличительные черты различных иностранных акцентов в русской речи. Классификация ошибок иностранных учащихся в области произношения русских звуков, русской ритмики, русской интонации.

Тема 7. Особенности организации урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории.

Пути автоматизации навыков и формирования умений в области произношения. Соотношение теории/практики и способы объяснения

материала на уроке по русской звучащей речи. Обучение различным видам речевой деятельности на занятии по фонетике. Система упражнений и заданий на уроке по русской звучащей речи. Соотношение фонетики и интонации на уроке по русской звучащей речи в иноязычной аудитории. Приемы постановки звуков. Особенности работы над ритмической организацией слова и интонацией фразы. Специфика работы над ошибками при обучении произношению.

Тема 8. Классификация курсов русской звучащей речи в иноязычной аудитории.

Особенности построения курсов фонетики и интонации русского языка на различных этапах обучения. Вводно-фонетические и корректировочные фонетические курсы. Самостоятельные и сопроводительные курсы русской фонетики. Национально ориентированные курсы звучащей речи. Курсы русской звучащей речи, построенные с учетом профессиональных потребностей учащихся. Курсы русской фонетики с «жесткой» и «свободной» структурой. Возможности дистанционного обучения русскому произношению.

Тема 9. Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике.

Анализ учебных пособий по практической фонетике для разных курсов и различных этапов обучения.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Особенности русской фонетической системы. Обучение произношению. Постановка и коррекция звуков. Приемы постановки звуков. Управление артикуляцией. Сознательное и имитационное овладение фонетикой. Проблемные звуки для разных типологических групп языков.	семинар	ОПК-1 ОПК-2 ПК 1

2	3	Оппозиции согласных. Национально-ориентированная постановка и коррекция произношения согласных. Ассимиляция, оглушение и озвончение согласных. Непроизносимые согласные. Произношение сочетаний звуков. Наиболее часто встречающиеся отклонения в произношении звуков. Устранение фонетических ошибок.	семинар	ОПК-1 ОПК-2ПК 1
3	4	Особенности артикуляции русских гласных. Постановка гласных. Упражнения для постановки «ы». Редукция гласных. Позиции йотирования.	семинар	ОПК-1 ОПК-2ПК 1
4	5	Смыслоразличительная функция интонации как типологическая особенность русского языка. Основные компоненты интонации. Семь типовых интонационных конструкций (ИК) русского языка и основные ситуации их употребления. Основные и вторичные, нейтральные и модальные реализации ИК. Отклонения в интонации. Устранение интонационных ошибок. Синтагматическое членение фразы. Интонационный центр и темарематическое членение фразы. Вариативность синтагматического членения. Синтагматическое членение как основа выразительного чтения.	семинар	ОПК-1 ОПК-2 ПК 1
5	7	Приемы скрытого управления иноязычной артикуляцией. Приемы, связанные с благоприятной/неблагоприятной фонетической позицией. Прием ускорения или замедления темпа речи. Приемы открытого управления. Использование ощутимых моментов артикуляции. Артикуляционная гимнастика. Прием утрирования артикуляции. Ассоциативные приемы.	семинар	ОПК-1 ОПК-2 ПК 1
6	9	Учебники и учебные пособия для постановочного, корректировочного и сопроводительного курсов РКИ.	семинар	ОПК-1 ОПК-2 ПК 1

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся.

Формы контроля:

Разноуровневые задания, Письменные домашние задания;

Доклады, устные опросы;

Собеседование, контрольные работы

Тест

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Тестовые задания

№	ВОПРОС	Буква ответа
1.	На какие 2 группы делятся все фонетические единицы? 1. Гласные и согласные. 2. Такты и фразы. 3. Сегментные и суперсегментные. 4. Буквы и звуки. 5. Фонемы и звуки.	
2.	Артикуляционное различие между гласными и согласными: 1. Место образования. 2. Способ образования. 3. Наличие дополнительной артикуляции. 4. Отсутствие или наличие преграды для воздушной струи в ротовой полости. 5. Участие голоса и шума.	
3.	Для чего нужны орфоэпические правила? 1. Для правильного произношения, 2. Для сохранения традиционного произношения. 3. Для сохранения единства норм литературного языка. 4. Для изучения вариантов произношения, 5. Для выработки произносительных рекомендаций	
4.	Где только вариации гласных фонем? 1. Пять, тетя, сколько. 2. Семь, носик, кукла. 3. Личный, пил, палка. 4. Сильный, пятый, ария. 5. Летний, пальцы, пилить.	
5.	Что такое ИК-5? 1. Понижение тона на гласном центра ниже предцентра, уровень тона постцентра ниже центра. 2. Ровное или нисходящее движение тона на гласном центра в пределах диапазона предцентра. 3. Резкое повышение тона на гласном центра выше предцентра и его падение в последующей конечной части. 4. Повышение тона на гласном центра после некоторого понижения,	

«3» – 61-80%

«4» – 81-90%

«5» – 91-100%

б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов

не предусмотрены

в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания

не предусмотрены

г) Домашние задания:

Вопросы для устного опроса:

1. Особенности системы русских согласных фонем.
2. Глухость-звонкость и твердость-мягкость как типологические особенности и русского консонантизма.
3. Основные нарушения в области противопоставления русских согласных по глухости-звонкости в иностранном акценте.
4. Основные нарушения в области противопоставления русских согласных по твердости-мягкости в иностранном акценте. Особенности работы над твердыми/мягкими боковыми и дрожащими.
5. Позиционное варьирование русских согласных и его нарушения в иностранном акценте.
6. Особенности системы русских гласных фонем.
7. Основные нарушения в области противопоставления русских гласных в иностранном акценте.
8. Закономерности редукции русских гласных. Позиционное варьирование русских гласных и его нарушения в иностранном акценте.
9. Особенности организации урока по фонетике и интонации русского языка в иноязычной аудитории.
10. Система упражнений и заданий на уроке по русской звучащей речи.
11. Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической фонетике.

Образцы заданий в контрольных работах

I. Выберите и отметьте крестиком правильный ответ.

1. Звуки [с] и [ш] смешиваются

- а) в английском акценте;
- б) во французском акценте;
- в) в японском акценте;
- г) в болгарском акценте.

2. Наиболее нагруженной в русском языке является

- а) губная зона;
- б) переднеязычная зона;
- в) среднеязычная зона;
- г) заднеязычная зона.

3. Основные ритмические модели русских слов насчитывают

- а) от одного до четырех слогов;
- б) от одного до трех слогов;
- в) от двух до трех слогов;
- г) от двух до пяти слогов.

II. Согласитесь с данными ниже утверждениями или опровергните их.

Подчеркните правильный вариант ответа.

1. Движение передней части языка относится к ощутимым моментам артикуляции.

Да. Нет.

2. Звонкие согласные во всех языках являются полнозвонкими.

Да. Нет.

3. ИК-2 может употребляться при выражении просьбы.

Да. Нет.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

Задания для самостоятельной работы

№ 1.

1 Проанализируйте уроки 1-5 вводно-фонетического курса в учебнике «Русский язык для всех» (Русский язык для всех / Под.ред.В. Г. Костомарова. - М., 1978) по следующим параметрам:

- а) в какой последовательности изучаются согласные и гласные
- б) с какими трудностями могут встречаться ваши будущие ученики?

2 Как называется такой способ представления слова? Та`та,тата`, та`тата?
Составьте ритмический словарик стихотворения

Б. Заходера.

Заболела эта книжка:

Я больную пожалею:

Изорвал ее братишка.

Я возьму ее и склею.

Укажите последовательность этапов работы по отработке ритмики русской речи.

- Отработка ритмики на уровне фразы, состоящей из уже отработанных ритмических структур (проводится с опорой на текст и звукозапись).

- Отработка ритмики на уровне слова (проводится с опорой на ритмический словарик, дающий схемы ритмических структур для всех слов соответствующего стихотворного текста).

3 Ниже описываются приемы произнесения звука [ж]. Дайте каждому приему название.

1 Язык отодвинут назад; кончик языка поднят вверх и загнут «крючком». 2 Губы имеют форму кольца. 3 Воздушная струя сильная, широкая, направлена к небу.

4 Голосовые связки вибрируют.

5 Работая над изолированным звуком [ж], можно представить, как жужжит жук.

6 Работая на звуком [ж] в составе слога, можно использовать звуки [г, о, у]: гжо, гжу, ужу, ожо.

7 Положение между гласными ажа, а также сочетание со звуками [м], [н]: мжа, жма, нжа.

4 Ниже приводятся два типа фонетического курса. Определите, о каком типе идет речь

(вводно-фонетическом или сопроводительном).

1 С учетом родного языка учащегося.

2 Без учета родного языка учащегося.

№ 2.

На что следует обратить внимание обучающихся русскому языку, если они смешивают произношение [в] - [w] - [у]?

Продолжите упражнения:

1) Взял – узел, вбирать – убирать, в нас – у нас ...

2) Он взял узел и внес его в дом. ...

С целью обучения иностранных учащихся аудированию предложите выполнить им следующее тренировочное упражнение:

Послушайте слова: бас, выть, братъ, разбить. Найдите каждое из них в графическом ключе: вас – бас – пас; выть – быть – рыть;

братъ – врать – драть; развить – разбить – разлить. На устранение какой произносительной ошибки направлено данное упражнение?

Для носителей монгольского языка типично смешение

согласных [б – в], [п – ф], так как [б] и [в] – варианты одной фонемы:

[б] употребляется только в начале слова, а в середине слова – только

[в], [л], [м], [н]; согласный в перед твердыми глухими [т] и [ч]

напоминает русский [п]; звук [ф] встречается в заимствованных

словах. Противопоставления какого типа должны быть представлены

в тренировочных упражнениях? Приведите примеры в виде слогов и

Опишите Ваши действия, направленные на устранение

следующих орфографических ошибок:

сып, дроб, голуб, обув, кров, любов, готов, постав, отправ.

Запишите на магнитофон произношение русских слов, в котором будет

отражено смешение [б – в], [б` – в`]. Граждане каких стран могут стать

Вашими информантами?

№ 3.

1. Укажите тип отклонения в произношении русских свистящих, если иностранцу

рекомендован следующий упражнений:

[са - ша]

[со-шо]

[су - шу]

Как он произнесет скороговорку Влас у нас, Афанас у вас?

Составьте задание, направленное на устранение подобного акцента.

2. Укажите тип отклонения, для устранения которого может быть использовано следующее упражнение. В какой возрастной группе и на каком этапе обучения оно может быть рекомендовано?

Сколько звуков [ш] в этом стихотворении?

Пешком шагали мышки по узенькой дорожке

От деревушки Пешки до деревушки Ложки.

А в деревушке Ложки у них устали ножки.

Обратно в Пешки мышки приехали на кошке.

3. Какие звуковые законы в области согласных могут быть отработаны на материале данного упражнения?

Прочитайте словосочетания, произнося двойные шш и жж на стыке предлога с, без, из, через со знаменательным словом с начальным ш, ж.

Достал из шкафа, договорился с шефом, пришел из школы, без шапки холодно, без шести шесть, шарф из шерсти, прыжок с шестом, с широким масштабом, не мог решить без жены, сделано из железа, пришел с жалобой, шагать в ногу с жизнью, костюм без жилета,

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Перечень вопросов к зачету:

1. Место практической фонетики в общей системе обучения русскому языку как иностранному. Специфика работы по обучению произношению в иноязычной аудитории.
2. Особенности работы по обучению произношению в иноязычной аудитории. Ощутимые и неощутимые моменты артикуляции, звуки-помощники.
3. Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.
4. Особенности системы русских согласных фонем.
5. Основные нарушения противопоставления русских согласных по месту образования в иностранном акценте. Работа над артикуляционными

трудностями в произношении различных по месту образования русских согласных.

6. Основные нарушения противопоставления русских согласных по способу образования в иностранном акценте. Работа над артикуляционными трудностями в произношении различных по способу образования русских согласных.

7. Дифференцированное положение кончика языка при образовании русских согласных. Классификация переднеязычных согласных в зависимости от положения кончика языка.

8. Позиционное варьирование русских согласных фонем по месту и способу образования и его нарушения в иностранном акценте.

9. Противопоставление по глухости-звонкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.

10. Основные нарушения противопоставления по глухости-звонкости в иностранном акценте.

11. Позиционное варьирование русских согласных по глухости-звонкости и его нарушения в иностранном акценте.

12. Противопоставление по твердости-мягкости как типологическая особенность системы русского консонантизма.

13. Основные нарушения противопоставления сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ в иностранном акценте. Работа над произношением сочетаний типа ТА-ТЯ-ТЬЯ.

14. Работа над произношением твердых и мягких согласных в позиции абсолютного конца слова и перед согласными.

15. Работа над оппозициями Л-Л', Р-Р' в иноязычной аудитории.

16. Особенности системы русских гласных фонем. Основные нарушения противопоставления русских гласных в иностранном акценте. Приемы постановки русских гласных и типичные отклонения в их образовании.

17. Звук [ы] как особая звуковая единица, связанная с позиционным изменением фонемы <и>. Особенности постановки звука [ы] в иноязычной аудитории.
18. Позиционное варьирование русских гласных фонем и его нарушение в иностранном акценте. Изучение темы «Редукция русских гласных» в иноязычной аудитории.
19. Особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем.
20. Основные характеристики русского ударения в сравнении с характеристиками ударения в других языковых системах.
21. Строение ритмических моделей русского слова как основа обучения нерусских русской ритмике.
22. Структура русского слога в сравнении со структурой слога в других языковых системах.
23. Фонетическая структура слова в потоке речи. Слитность русского произношения.
24. Типичные отклонения в фонетической структуре русского слова и слога при анализе иностранного акцента.
25. Интонационные средства русского языка и их роль в формировании коммуникативного значения звучащего предложения.
26. Строение и употребление в речи ИК-1. Характеристика особенностей ИК-1 на фоне иностранного акцента в русской речи.
27. Строение и употребление в речи ИК-2. Характеристика особенностей ИК-2 на фоне иностранного акцента в русской речи.
28. Строение и употребление в речи ИК-3. Характеристика особенностей ИК-3 на фоне иностранного акцента в русской речи.
29. Строение и употребление в речи ИК-4. Характеристика особенностей ИК-4 на фоне иностранного акцента в русской речи.
30. Строение и употребление в речи ИК-5. Характеристика особенностей ИК-5 на фоне иностранного акцента в русской речи.

31. Строение и употребление в речи ИК-6. Характеристика особенностей ИК-6 на фоне иностранного акцента в русской речи.
32. Строение и употребление в речи ИК-7. Характеристика особенностей ИК-7 на фоне иностранного акцента в русской речи.
33. Синтагматическое членение русской звучащей речи в связи с обучением иностранцев чтению текстов и говорению. Характеристики синтагматического членения.
34. Смыслоразличительная роль интонационных средств как типологическая особенность русского языка.
35. Понятие интонационной синонимии.
36. Особенности организации урока по фонетике и интонации русского языка в иноязычной аудитории.
37. Система упражнений на уроке по русской звучащей речи.
38. Основные учебники и учебные пособия по фонетике и интонации русского языка.

Критерии и шкала оценивания.

Отметка Зачтено выставляется по следующим параметрам:

- ♣ посещение лекций (не менее 70%),
- ♣ работа на семинарских / практических занятиях (выступления с сообщениями не менее трех раз, участие в дискуссиях),
- ♣ выполнение самостоятельной работы (обязательное оформление таблиц и схем по заданным темам, выполнение творческого исследовательского проекта, реферирование и презентация одной книги на выбор),
- ♣ написание контрольной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины.

Отметка Не зачтено – пропуск студентом лекций (более 30% без оформления свободного посещения), семинарских занятий, несвоевременное выполнение творческих проектов и заданий, и других видов самостоятельной

работы, выполнение правильно менее 75% заданий зачетного теста, а также если:

- ♣ обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части вопроса билета;

- ♣ содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;

- ♣ на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский язык. Фонетика.

Учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2018. ЭБС «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A->

[C35AF830F571/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika](https://biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika)

2. Бархударова Е.Л., Панков Ф.И. По-русски – с хорошим произношением: Практический курс русской звучащей речи: учебное пособие для иностранных учащихся гуманитарных специальностей. – М., 2008.

3. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи.– 3-е изд., перераб. – М., 1977.

4. Короткова О.Н. По-русски – без акцента! Корректировочный курс русской фонетики и интонации: для говорящих на китайском языке. – 2-е изд. – СПб., 2009.

5. Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе.– 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1986.–Глава III.–С. 35-61.

6. Одинцова И.В. Русский язык как иностранный. Звуки. Ритмика.

Интонация: Учебное пособие. – М., 2004.

б) дополнительная литература:

1. Артемова О.А. Актуальные вопросы обучения русской интонации в аспекте РКИ на современном этапе развития практической фонетики // Слово. Грамматика. Речь. Сборник статей. Выпуск IX.–М., 2007.–С .112-116.
2. Балыхина Т.М., Нетесина М.С. Тесты по русской фонетике: учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. М., 2008.
3. Бархударова Е.Л. К проблеме создания национально ориентированных курсов русской звучащей речи // Фонетика и нефонетика. К 70-летию Сандро В. Кодзасова. / Редкол.: Архипов А.В. и др. – М.: Языки славянских культур, 2008.
4. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. завед.–М., 2006.
5. Любимова Н.А. Обучение русскому произношению: Артикуляция. Постановка и коррекция русских звуков. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1982.
6. Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи. – М., 2006.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Грамота.ру - www.gramota.ru

Образовательный портал - www.edu.ru

Образовательный ресурс - www.durov.com

Электронная библиотека - www.knigafund.ru

Электронная энциклопедия - www.wikipedia.org

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли

лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса. Лекции по литературе не сводятся к пересказу произведений и перечислению фактов биографии их авторов: преподаватель вписывает каждый артефакт в контекст определенной исторической эпохи, связывает отдельные феномены в единое целое, находит связи и закономерности в литературном процессе, проводит параллели с тем, как развиваются в рамках той же национальной культуры другие виды искусств, показывает сходство и отличия в развитии литературы в России и за ее пределами.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделывать ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; его план должен соответствовать плану лекции, основное внимание в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

7.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе.

После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

7.3. Методические указания по проведению текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

Промежуточный контроль проходит в форме контрольных работ

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Тема 2. Специфика работы по обучению произношению в иноязычной аудитории	Проблемное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 3. Русский консонантизм в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории. Основные нарушения в произношении русских согласных в иностранном акценте.	Проблемное обучение Опережающая самостоятельная работа	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 4. Русский вокализм и ритмика в курсах практической фонетики в иноязычной аудитории. Основные нарушения в произношении русских гласных и в ритмической организации русской звучащей речи в иностранном акценте.	Контекстное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн:

		http://www.biblioclub.ru
Тема 5. Русская интонационная система при обучении произношению иностранцев.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 6. Русская артикуляционная база звуков, слова, предложения. Методологические основы анализа иностранного акцента в русской речи.	Проблемное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 7. Особенности организации урока по русской звучащей речи в иноязычной аудитории.	Контекстное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru
Тема 8. Классификация курсов русской звучащей речи в иноязычной аудитории.	Опережающая самостоятельная работа Контекстное обучение Информационные технологии	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/
Тема 9. Основные учебники и учебные пособия для иностранных учащихся по русской практической	Проблемное обучение	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения практического занятий – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.