

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

**ПРАКТИКУМ ПО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы магистратуры по направлению подготовки  
**45.04.01 «Филология»**

Направленность (профиль):  
**Русский язык как иностранный**

Квалификация:  
**Магистр**


Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Филология», профиль «Рус-  
ский язык как иностранный»




Утверждаю  
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета  
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:  
Харченкова Л.И. 

Санкт-Петербург 2019

## **1. Цели освоения дисциплины**

**Целями** освоения дисциплины «Практикум по межкультурной коммуникации» являются: 1) сформировать у студентов представление о межкультурной коммуникации с учётом всех современных тенденций и направлений; 2) сформировать навыки и умения успешного коммуникативного взаимодействия в ситуациях межкультурных контактов

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать теоретические основы для практических умений и навыков взаимодействия с представителями других лингвокультур;
- сформировать умения адекватно ориентироваться и действовать в подверженных изменению ситуациях социального и кросс - культурного взаимодействия;
- сформировать навыки и умения организации и управления в профессиональной сфере деятельности;
- познакомить с основами профессиональной коммуникации в различных сферах (менеджмент, сферы политики, бизнеса, науки).

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.05.01» по направлению подготовки ВО 45.04.01 – Филология (Русский язык как иностранный).

Взаимодействует с дисциплинами: Лингвокультурология, Языковая картина мира: сопоставительный аспект, Лингвокультурология и этнопсихоллингвистика, Культура России в контексте преподавания РКИ.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| <b>Код компетенции</b> | <b>Компетенция</b>   |
|------------------------|--|
| <b>ОК-2</b>            | готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые |

|              |  |
|--------------|--|
|              | решения  |
| <b>ОПК-1</b> | готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности |
| <b>ОПК-2</b> | владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации                 |

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Практикум по межкультурной коммуникации»:

**Знать:**

- взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- теоретические основы межкультурной коммуникации; методики, позволяющие преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;
- ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;
- этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме.

**Уметь:**

- вести наблюдения в рамках отдельных лингвокультур с помощью метода сопоставления;
- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

- руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.

**Владеть:**

- практическими навыками анализа соответствующего материала с учётом национально-культурной специфики коммуникативного пространства;
- навыками и умениями адекватной социокультурной интерпретации эмпирических данных с учётом специфики феномена «межкультурная коммуникация».
- правилами и нормами международного этикета в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

Основные признаки проявления формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Практикум по межкультурной коммуникации» сведены в таблице.

**Соответствие уровней освоения компетенции  
планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

Шифр и название компетенции: ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

| Этап (уровень) освоения компетенции | Основные признаки проявленности компетенции   |
|-------------------------------------|---|
| минимальный                         | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны общие умения принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения оценивать социальные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; прогнозирования и оценки социальных и этических последствий осуществляемой</li> </ul> |

|             |   |
|-------------|---|
|             | филологической работы   |
| базовый     | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются достаточно глубокие представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны базовые умения принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения оценивать социальные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; прогнозирования и оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы</li> </ul>   |
| продвинутый | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие и детальные представления о социальной и нравственно-этической составляющих филологической деятельности в их связи с различными аспектами изучения русского языка как иностранного</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработаны умения грамотно и корректно принимать решения и действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; общие умения критически и разносторонне оценивать социальные и этические последствия принятых решений и осуществленных действий и нести за них ответственность</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками грамотного и корректного принятия решений и действий в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе осуществления филологической работы; вариативного прогнозирования и разносторонней оценки социальных и этических последствий осуществляемой филологической работы</li> </ul> |

Шифр и название компетенции: ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности

| Этап (уровень) освоения компетенции | Основные признаки проявленности компетенции  |
|-------------------------------------|--|
| минимальный                         | <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы общие умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе профессионального восприятия и</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <p>осмысления русского языка как иностранного</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение минимальными навыками устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного</li> </ul>  |
| базовый     | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы базовые умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе профессионального восприятия и осмысления русского языка как иностранного</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного</li> </ul>   |
| продвинутый | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные знания о принципах устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного</li> </ul> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы умения эффективно и разносторонне осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе профессионального восприятия и осмысления русского языка как иностранного</li> </ul> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками разносторонней и многоаспектной устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации в процессе решения профессиональных задач изучения русского языка как иностранного</li> </ul> |

Шифр и название компетенции: ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

| Этап (уровень) освоения компетенции | Основные признаки проявленности компетенции  |
|-------------------------------------|--|
| минимальный                         | <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются общие представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения русского языка как иностранного</li> </ul> <p>Умения:</p> |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <p>- сформированы общие умения применять основные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения русского языка как иностранного</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение минимальными навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления русского языка как иностранного</p>   |
| базовый     | <p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения русского языка как иностранного</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированы базовые умения применять основные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения русского языка как иностранного</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение базовыми навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления русского языка как иностранного</p>  |
| продвинутый | <p>Знания:</p> <p>- имеются глубокие, разносторонние и систематизированные представления о коммуникативных стратегиях и тактиках, риторических, стилистических и языковых нормах и приемах, используемых в области филологического изучения русского языка как иностранного</p> <p>Умения:</p> <p>- сформированы умения эффективно и многосторонне применять различные коммуникативные стратегии и тактики, стилистические, риторические и языковые приемы в процессе профессионального изучения русского языка как иностранного</p> <p>Навыки:</p> <p>- владение навыками продуктивного и разностороннего использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых приемов, правил и норм в качестве основы профессионального осмысления русского языка как иностранного</p> |

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Практикум по межкультурной коммуникации» (профиль - Русский язык как иностранный)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

| Объём дисциплины  | Всего часов           |                             |                        |
|---|-----------------------|-----------------------------|------------------------|
|   | Очная форма обучения  | Очно-заочная форма обучения | Заочная форма обучения |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | <b>Не реализуется</b> | <b>144</b>                  | <b>Не реализуется</b>  |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b> |                       | <b>36</b>                   |                        |
| в том числе:  |                       |                             |                        |
| лекции  |                       | <b>18</b>                   |                        |
| практические занятия, семинарские занятия   |                       | <b>18</b>                   |                        |
| <b>Самостоятельная работа (СРС) – всего:</b>  |                       | <b>108</b>                  |                        |
| в том числе:  |                       |                             |                        |
| курсовая работа   |                       |                             | -                      |
| контрольная работа  |                       | -                           | -                      |
| <b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>   |                       |                             |                        |

#### 4.1. Структура дисциплины

##### Очно-заочное обучение

| № п/п    | Раздел и тема дисциплины     | Семестр  | Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час. |                  |                | Формы текущего контроля успеваемости | Занятия в активной и интерактивной форме, час. | Формируемые компетенции |
|----------|------------------------------|----------|--|------------------|----------------|--------------------------------------|--|-------------------------|
|          |                              |          | Лекции   | Семинар Лаборат. | Самост. работа |                                      |  |                         |
| <b>1</b> | Тема 1. Теоретические основы | <b>3</b> | <b>2</b>   | <b>2</b>         | <b>15</b>      | Письменные домашни                   | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2                         |                         |



|          |  |          |           |           |            |  |  |                        |
|----------|--|----------|-----------|-----------|------------|--|--|------------------------|
|          | межкультурной коммуникации..   |          |           |           |            | е задания;<br>устные<br>опросы;<br>контроль-<br>ные<br>работы                              |  |                        |
| <b>2</b> | Тема 2.<br>Культурная<br>грамматика<br>Э.Холла.<br>Культурные<br>синдромы<br>Г.Триандиса.Мент<br>альные программы<br>Хофстеде. | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>15</b>  |  |  | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| <b>3</b> | Тема 3. Языковые<br>аспекты<br>межкультурной<br>коммуникации.<br>Язык и культура.  | <b>3</b> | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>15</b>  |  |  | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| <b>4</b> | Тема 4. Значение<br>стереотипов для<br>межкультурной<br>коммуникации.<br>Механизм<br>формирования<br>предрассудков.            | <b>3</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>15</b>  | Письмен-<br>ные<br>домашни<br>е задания;<br>устные<br>опросы,<br>контроль<br>ные<br>работы |  | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| <b>5</b> | Тема 5. Сущность<br>процесса<br>восприятия.<br>Атрибуция и ее<br>ошибки.   | <b>3</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>15</b>  |  |  | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| <b>6</b> | Специфика<br>невербальной<br>коммуникации в<br>контексте<br>межкультурного<br>взаимодействия.                                  |          | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>15</b>  |  |  | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| <b>7</b> | Формирование<br>межкультурной<br>компетенции   |          | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>18</b>  |  |  | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
|          | <b>ИТОГО</b>   |          | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>108</b> |  |  |                        |

## **4.2. Содержание разделов дисциплины**

### **Тема 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации.**

Основные составляющие межкультурной коммуникации. Культура: элементы, основные характеристики и функции. Характеристики и функции коммуникации. Роль коммуникации в концепции культуры. Фундаментальные понятия межкультурной коммуникации. Толерантность, ее основные критерии и показатели. Этноцентризм, его основополагающие функции. Менталитет как ценностно-нормативная ориентация этноса. Структура и функции менталитета. Культурный шок. Основные аспекты культурного шока. Фазы культурного шока. Факторы, влияющие на продолжительность адаптации к инокультурной среде.

### **Тема 2. Культурная грамматика Э.Холла. Культурные синдромы Г.Триандиса. Ментальные программы Хофстеде.**

Категоризация культуры по Э. Холлу: концепция «культурной грамматики», монохронные и полихронные культуры. Время. Пространство. Контекст.

Культурные синдромы Г. Триандиса : простота-сложность, индивидуализм-коллективизм, открытость-закрытость.

Категоризация культуры по Г. Хофстеде: концепция «ментальных программ»: дистанция власти; коллективизм –индивидуализм; маскулинность-феминность; избегание неопределенности.

### **Тема 3. Языковые аспекты межкультурной коммуникации. Язык и культура.**

Тесная взаимосвязь языка и культуры. Язык как носитель и инструмент культуры. Язык – средство оценки объектов реального мира. Основные подходы к соотношению языка и культуры. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Взаимовлияние языка и культуры. Картины мира: реальная, культурная, языковая.

Аккультурация. Безэквивалентная лексика. Лингвострановедение и лингвокультурология. Явление лакунарности. Классификация языковых и культурологических лакун. Лексические, грамматические и стилистические лакуны.

#### **Тема 4. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации. Механизм формирования предрассудков.**

Стереотипы как обобщенные представления о типичных чертах, характерных для какого-либо народа или его культуры. Механизмы формирования стереотипов. Пути усвоения стереотипов. Функции стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы. Основные параметры стереотипов. Роль этнического стереотипа в межкультурной коммуникации.

Предрассудки как установка предвзятого отношения к чему-либо без достаточных оснований. Процесс перемещения как механизм формирования предрассудков. Теория фрустраций и агрессий. Типы предрассудков.

#### **Тема 5. Сущность процесса восприятия. Атрибуция и ее ошибки.**

Процесс восприятия как отражение в сознании человека отдельных ощущений о предметах, ситуациях и событиях внешнего мира. Избирательность восприятия. Категоризация восприятий. Влияние культуры на восприятие.

Атрибуции как попытки объяснить причины поведения людей. Психическая функция атрибуции. Аспекты атрибуции. Причины ошибочных атрибуций. Фундаментальная ошибка атрибуции. Ошибка иллюзорных корреляций. Ошибка ложного согласия. Мотивационная предубежденность.

#### **Тема 6. Специфика невербальной коммуникации в контексте межкультурного взаимодействия.**

Невербальная коммуникация. Произвольные и непроизвольные жесты, культурно обусловленные и физиологические жесты. Культурно обусловленные жесты:

– иллюстраторы (сопровождающие речь);

- конвенциональные (жесты приветствия, прощания, запрещения, оскорбления);
- модальные (жесты одобрения, страдания, восторга, смятения и т.д.);
- ритуальные (религиозные).

Телодвижения. Мимика как выражение эмоций. Мимика как спонтанные и произвольные реакции. Окулистика. Такесика. Контактные и дистантные культуры. Символика рукопожатия. Проксемика. Четыре зоны коммуникации: интимная, личная, социальная, публичная. Хронемика. Восприятие и использование времени в разных культурах. Сенсорика. Оценка другой культуры в зависимости от соотношения приятных и неприятных сенсорных ощущений. Паралингвистические средства – совокупность звуковых сигналов, сопровождающих устную речь: скорость, громкость речи. Артикуляция, высота голоса. Язык одежды

#### **Тема 7. Формирование межкультурной компетенции.**

Природа и структура межкультурной компетенции. Принципы ее формирования. Кросскультурный, социокультурный, межкультурный аспекты. Толерантность. Медиатор культур. Методика использования кросскультурных адапторов.

#### **4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание**

| <b>№ п/п</b> | <b>№ раздела дисциплины</b> | <b>Тематика практических занятий</b>   | <b>Форма проведения</b> | <b>Формируемые компетенции</b> |
|--------------|-----------------------------|--|-------------------------|--------------------------------|
| 1            | 1                           | Лингвострановедение как базисная дисциплина межкультурной коммуникации. Отличительные признаки лингвострановедения и страноведения. Вариантология как ответвление сопоставительного лингвострановедения. Область исследований по лингвокультурологии. Учебное этнокультуроведение и его дидактический потенциал. | семинар                 | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2         |
| 2            | 2                           | Культурная грамматика Э.Холла.   | семинар                 | ОК-2                           |

|   |   |   |         |                        |
|---|---|---|---------|------------------------|
|   |   | Культурные синдромы Г. Триандиса. Психологические измерения культур Г. Хофстеде.  |         | ОПК-1<br>ОПК-2         |
| 3 | 3 | Язык как хранитель культуры. Картина мира ЛКО и ее отражение в языке. Типология картин мира. Явление лакуарности. Классификация языковых и культурологических лакун.                | семинар | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| 4 | 4 | Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.  | семинар | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| 5 | 5 | Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.   | семинар | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| 6 | 6 | Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.                       | семинар | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |
| 7 | 7 | Природа и структура межкультурной компетенции. Принципы ее формирования. Кросскультурный, социокультурный, межкультурный аспекты. Методика использования кросскультурных адапторов. | семинар | ОК-2<br>ОПК-1<br>ОПК-2 |

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **5.1. Текущий контроль**

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся.

Формы контроля:

Разноуровневые задания,                      Письменные домашние задания;

Доклады,    устные опросы;

Собеседование,                                      контрольные работы

Тест

#### **а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

## Тестовые задания

| №  | ВОПРОС  | Буква<br>ответа |
|----|---|-----------------|
| 1. | <p><b>Выберите правильное утверждение:</b><br/>                     А. Термин «межкультурная коммуникация» равнозначен термину «диалог культур»<br/>                     Б. Понятие «межкультурная коммуникация» шире понятия «диалог культур»<br/>                     В. Понятие «диалог культур» шире понятия «межкультурная коммуникация».</p>  | Б               |
| 2. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>                     Появлению межкультурной коммуникации в России предшествовало:<br/>                     А. Лингвострановедение<br/>                     Б. Страноведение<br/>                     В. Этнокультуроведение</p>   | А               |
| 3. | <p><b>Выберите правильные варианты:</b><br/>                     Дисциплинами, наиболее близкими к межкультурной коммуникации, являются:<br/>                     А. География<br/>                     Б. Линвокультурология<br/>                     В. Социология<br/>                     Г. Социоллингвистика<br/>                     Д. Лингвострановедение<br/>                     Е. Сопоставительная вариантология</p>             | Б<br>Д          |
| 4. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>                     Основоположником межкультурной коммуникации является:<br/>                     А. Д. Трагер<br/>                     Б. К. Гирц<br/>                     В. Э. Холл</p>   | В               |
| 5. | <p><b>Выберите правильное утверждение:</b><br/>                     Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина возникла:<br/>                     А. в Канаде<br/>                     Б. в США<br/>                     В. в Германии</p>   | Б               |
| 6. | <p><b>Выберите правильное утверждение:</b><br/>                     Дивергентность поведения – это:<br/>                     А. способность к быстрой смене стратегии или тактики;<br/>                     Б. сформированность социально-нравственных мотивов поведения личности;<br/>                     В. способность необычно решать обычные проблемы.</p>  | В               |
| 7. | <p><b>Выберите правильное утверждение:</b><br/>                     Кумулятивная функция языка – это:<br/>                     А. способность языка отражать, фиксировать и сохранять в языковых единицах экстралингвистическую информацию;<br/>                     Б. способность языковых единиц приобретать дополнительные оттенки, коннотации;<br/>                     В. способность языка передавать эмоции и чувства говорящего.</p> | А               |
| 8. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>                     Межкультурная коммуникация в Европе возникла:<br/>                     А. в Бельгии;<br/>                     Б. в Германии;<br/>                     В. во Франции.</p>  | Б               |

|     |   |        |
|-----|---|--------|
| 9.  | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>         Культуры, в которых принято планировать свою жизнь, составлять расписания, организовывать деятельность в определенной последовательности, заниматься только одним делом в данный момент называются:</p> <p>А. Полиактивными<br/>         Б. Реактивными<br/>         В. Моноактивными</p>   | В      |
| 10. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>         Культуры, где молодежь ориентируется не столько на старших, сколько на современников, равных по возрасту и опыту называются:</p> <p>А. Префигуративными<br/>         Б. Постфигуративными<br/>         В. Кофигуративными</p>   | В      |
| 11. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b></p> <p>Культуры, в которых индивидам свойственна высокая потребность в формализованных правилах и нормах поведения, где сопротивляются любым изменениям, люди имеют более высокий уровень тревожности, больше беспокоятся о будущем, имеют низкую мотивацию к достижению, мало склонны к риску, это:</p> <p>А. Культуры с высоким уровнем избегания неопределенности<br/>         Б. Культуры с низким уровнем избегания неопределенности<br/>         В. Культуры со средним уровнем избегания неопределенности</p> | А      |
| 12. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>         Позиция, с точки зрения которой собственная культура превосходит другие культуры и расценивается как единственно правильная, называется:</p> <p>А. Атрибуцией<br/>         Б. Этноцентризмом<br/>         В. Толерантностью</p>   | Б      |
| 13. | <p><b>Выберите правильные утверждения:</b></p> <p>А. Категория менталитета шире категории национального характера и включает в себя это понятие<br/>         Б. Менталитет и национальный характер – равнозначные понятия<br/>         В. Национальный характер является частным, аспектным проявлением менталитета</p>   | А<br>В |
| 14. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b></p> <p>А. Атрибуции предшествует категоризация<br/>         Б. Категоризации предшествует атрибуция<br/>         В. Атрибуция протекает одновременно с категоризацией</p>  | Б      |
| 15. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>         Более критичными являются :</p> <p>А. Автостереотипы<br/>         Б. Социальные стереотипы<br/>         В. Гетеростереотипы</p>   | В      |
| 16. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b><br/>         Ярче всего культурный потенциал языковых фактов выявляется на материале:</p> <p>А. Фразеологии<br/>         Б. Лексики<br/>         В. Синтаксиса</p>   | Б      |

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 17. | <p><b>Найдите соответствие между видами лагун и их содержательным наполнением:</b></p> <p>1. Векторные лагуны      1. Слова одного языка, не имеющие эквивалентов в виде слова в другом языке</p> <p>2. Абсолютные лагуны      2. Слова, существующие в национальном языке, употребляются очень редко</p> <p>3. Относительные лагуны      3. Понятийные объемы слов разных языков не совпадают</p> |             |
| 18. | <p><b>Выберите правильный вариант:</b></p> <p>Для научно-популярного описания коммуникативного поведения народа и для дидактических целей наиболее удобна:</p> <p>А. Параметрическая модель</p> <p>Б. Аспектная модель</p> <p>В. Ситуативная модель</p>  | В           |
| 19. | <p><b>Отметьте особенности вербального коммуникативного поведения, общие для русских и американцев:</b></p> <p>А. Общительность</p> <p>Б. Толерантность</p> <p>В. Самопрезентация</p> <p>Г. Эмоциональность</p> <p>Д. Юмор в общении</p>   |             |
| 20. | <p><b>Выберите правильные варианты:</b></p> <p>В русской литературе четыре нации определяются более или менее четко, с присущими им ярко выраженными национальными чертами:</p> <p>А) немцы</p> <p>Б) испанцы</p> <p>В) голландцы</p> <p>Г) французы</p> <p>Д) поляки</p> <p>Е) англичане</p> <p>Ж) итальянцы</p>  | А<br>Г<br>Е |
| 21. | <p><b>Отметьте правильный ответ</b></p> <p>Термин «культурный шок» был введен :</p> <p>а) Боком;</p> <p>б) Обергом;</p> <p>в) Бочнером;</p> <p>г) Бери.</p>  | б           |
| 22. | <p><b>Отметьте правильный ответ</b></p> <p>Самой распространенной практикой преодоления культурного шока является:</p> <p>а) геттоизация;</p> <p>б) ассимиляция;</p> <p>в) частичная ассимиляция;</p> <p>г) культурный обмен и взаимодействие</p>  | в           |
| 23. | <p><b>Отметьте правильный ответ</b></p> <p>Быстрее к чужой культуре адаптируются:</p> <p>а) пожилые;</p> <p>б) молодые;</p> <p>в) люди среднего возраста;</p> <p>г) дети.</p>  | г           |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 24. | <p><b>Отметьте правильный ответ</b><br/> Фаза «Радостное оживление» в среднем длится:<br/> а) одну-две недели;<br/> б) три-четыре недели;<br/> в) шесть-восемь недель;<br/> г) пять-семь недель.</p>   | В |
| 25. | <p><b>Отметьте правильный ответ</b><br/> Интуитивное видение перспективных направлений, устремленность в будущее, деловой подход ко всему, прагматизм, жесткость, оптимизм, умение быстро перестраиваться, высокая мобильность характеризуют:<br/><br/> а) французов;<br/> б) англичан;<br/> в) американцев;<br/> г) немцев.</p> | В |

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл) «2» – 60% и менее «3» – 61-80% «4» – 81-90% «5» – 91-100%

**Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)**

«2» – 60% и менее

«3» – 61-80%

«4» – 81-90%

«5» – 91-100%

### **б) Примерная тематика рефератов, эссе, докладов**

1. Этноцентризм и его проявление в межкультурном взаимодействии.
2. Типология кросскультурных помех.
4. Иностранное заимствование в современном русском языке
5. Лингвострановедческий портрет слова.
6. Толерантность, основные критерии и показатели.
7. Менталитет как ценностно-нормативная ориентация этноса.
8. Межкультурная коммуникация в туризме.
9. Лакунарность в чужой культуре.
10. Культурный шок и способы его преодоления.

### **в) Примерные темы курсовых работ, критерии оценивания**

не предусмотрены

#### **Темы письменных контрольных работ**

1. Комплексный лингвометодический анализ выбранных учебников по уровням владения русским языком.
2. Реализация в учебниках основных принципов современной методики преподавания русского языка как иностранного .

3. Лингвометодический компьютерный инструментарий: описание, способы и примеры использования в практике создания средств обучения.
4. Виртуальный класс и виртуальный учебник.
5. Анализ учебно-методических разработок, подготовленных с помощью инструментов MicrosoftOffice, и выявление их соответствия/несоответствия современной концепции учебника РКИ.
6. Аналитический обзор учебно-методических разработок, подготовленных с помощью редактора языковых курсов HotPotatoes, и выявление их соответствия/несоответствия современной концепции учебника РКИ.
7. Лингводидактический потенциал Интернета: обзор средств, ресурсов и инструментов.
8. Коммуникационные инструменты глобальной сети в преподавании русского языка как иностранного на разных этапах обучения.
9. Функции электронных средств коммуникации в педагогическом общении преподавателя РКИ и иностранного учащегося.

**г) Домашние задания:**

**Вопросы для устного опроса:**

- 1 Что изучается в рамках межкультурной коммуникации?
- 2 Почему при сравнительном изучении иностранных языков выявляются лингвистические и культурологические лакуны?
- 3 Какие типы культурологических лагун выделяют исследователи?
- 4 Что изучает лакунология?
- 5 Что такое прецедентные имена и лингвокультурологически значимая лексика? .
- 6 Перечислите основные типы безэквивалентной лексики.
- 7 Почему в эпоху глобализации объем безэквивалентной лексики растет?
- 8 Как Вы думаете, влияет ли наличие безэквивалентной лексики на процесс изучения иностранного языка?
9. Как определяются этнические стереотипы?
10. Чем различаются автостереотипы и гетеростереотипы?
11. Какие процессы влияют на образование стереотипов?
12. Что является единицей ментальности?
13. Как разграничиваются понятия *этничность* и *этническая идентичность*?

## **5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к зачету. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе. После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к зачету.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Э. Холл сказал: «Если культура изучаема, она может быть преподаваема». Как Вы понимаете данное выражение основоположника межкультурной коммуникации Э. Холла? Обоснуйте свой ответ, опираясь на теорию межкультурной коммуникации.
2. Как Вы понимаете слова Ю.М. Лотмана: «Культура есть нечто общее для какого-либо коллектива, группы людей, живущих и одновременно связанных определенной социальной организацией... культура есть форма общения между людьми»?
3. На конкретных литературных примерах покажите особенности и трудности перевода иноязычных текстов.
4. Приведите примеры физиологических и культурно-специфических особенностей невербальной коммуникации у разных народов.  
Игра: С помощью некоторых форм вербальной и невербальной коммуникации дайте примерный портрет представителя какого-либо народа. Герои игры, впоследствии, вступают в диалог (диалог может происходить в разных условиях и на разные темы: политика, история, кухня, музыка, архитектура и т.д.).

Обсуждение: Как влияет на ход игры полученные знания и психологическая интуиция?

5. «Культур плохих и хороших нет. Единственно приемлемой формой их сосуществования и взаимодействия является диалог. Но чтобы вести диалог, культуру надо узнавать, знать и понимать, надо быть укорененным в ней». Как вы понимаете значение данного выражения? Как вы понимаете глобализацию и какое отношение к ней? Как вы думаете, глобализация ведет к унификации национальных культур, стиранию национальных границ или же способствует более яркому проявлению национального самосознания малых стран?

Обоснуйте свое мнение конкретными примерами.

6. Может ли «чужая» культура стать «своей»?

«Вдруг действительно наступит эпоха понимания, для которой главным и характерным будет со-действие, со-чувствие, со-мышление, со-знание, со-единение, со-мнение...». Могут ли слова В.П. Зинченко стать реальностью?

7. Тренинг «Сравни и найди». Русский и иностранец (по выбору) – найдите 10 отличий и 10 сходств в поведении. .

8. Тренинг «Толерантность и конфликтность». Лист делится на 2 части. В одной студенты пишут качества, особенности поведения, помогающие формированию толерантности, в другой – качества конфликтной личности, затрудняющие процесс формирования толерантности. Вывод: как преодолеть конфликтность и так ли необходима толерантность, как её представляют?

Обсуждение: как помогают знания и навыки, полученные в университете, в тренинге? Как будут влиять эти знания на вашу жизнь вне стен университета?

9. «Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, то есть национальная...». Согласны ли Вы с мнением Н. Бердяева? Можно ли поломать стереотипы и перешагнуть через собственный национальный менталитет? К каким последствиям приведет это в жизни отдельного человека и народа?

10. «Человек есть существо самое кроткое и самое божественное, если он будет укрощен настоящим воспитанием. Если же его не воспитывать или давать ему ложное воспитание, то он будет самым диким животным из всех, кого производит земля», - говорил Платон. Каким образом отражается отсутствие межкультурного взаимодействия в подростковом и юном возрасте? Какие психологические тренинги можно использовать в деятельности практикующего психолога для предотвращения конфликтов на национальной почве и предупреждения агрессии по отношению к «чужим»?

11. Прочтите текст и определите, какое влияние на ход межкультурной коммуникации могут оказать описанные в тексте различия культур.

Русский жест поманить к себе рукой, совершаемый (для правшей – правой ) рукой, поднятый на уровень груди или плеча, пальцы сложены вместе, слегка согнуты и направлены вверх, ладонь при этом движется в скребковом движении в сторону самого жестикулирующего. Жест выражает «просьбу подойти»; так один человек может подзывать к себе другого.

Арабы же понимают сходную жестовую форму – пальцы и ладонь «рабочей» руки, однако, направлены вниз – как «настоятельную просьбу или требование уйти», то есть в прямо противоположном смысле.

12. Знакомство с культурой. Студенты делятся на микрогруппы по 3-4 человека и готовят презентацию творческого проекта «Знакомство с культурой ...». Не существует никаких ограничений. Главное условие - передать национальные особенности того или иного народа, обращая внимание на менталитет, традиции, национальную психологию.

### 5.3. Промежуточный контроль: экзамен

#### Перечень вопросов к экзамену:

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. История возникновения междисциплинарной науки «межкультурная коммуникация».
3. Место межкультурной коммуникации в современном мире.
4. В чем сущность межкультурных тренингов?
5. Дайте 5 наиболее полных, на Ваш взгляд, определений культуры.
6. Русский взгляд на межкультурную коммуникацию.
7. Зарубежное толкование межкультурной коммуникации.
8. Компоненты культуры и их влияние на восприятие культуры.
9. Коммуникация и ее основные виды.
10. Функции коммуникации.
11. Сущность вербального общения.
12. Влияние языка на общительность личности.
13. Проблема значения в переводе иноязычных текстов.
14. Сущность и основные виды межкультурной коммуникации.
15. Влияние межкультурной коммуникации на восприятие художественного произведения другого народа.
16. Сравнительная характеристика понятий «межличностная коммуникация» и «межкультурная коммуникация».
17. Психологические особенности малых народов в эпоху глобализации.
18. Что такое аккультурация?
19. Аккультурация и межкультурная коммуникация: в чем сходства и различия?
20. Основные формы аккультурации.

21. Что такое культурный шок?
22. Сущность и особенности этноцентризма.
23. «Свой» и «чужой» в контексте культуры.
24. Сущность конфликта, его разновидности.
25. Социализация и инкультурация в межкультурной коммуникации.
26. Понятие толерантность в понимании различных культур.
27. Декларация принципов толерантности (принята ООН в 1995 году).
28. Что такое стереотипы и как они влияют на жизнь отдельного человека и народа.
29. Что такое национальный характер и как проявляется у «больших» и «малых» народов?
30. Как Вы понимаете «менталитет» и как понимается менталитет в этнологии и этнопсихологии?
31. Сущность социальных и национальных стереотипов.
32. Влияние предрассудков на взаимоотношения людей в семье, обществе.
33. Какие формы и средства можно использовать для формирования межкультурной коммуникации у подростков?
34. Место межкультурной коммуникации в работе педагога.
35. Перевод иноязычного текста и межкультурная коммуникация.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. Учебное пособие.  
-Москва : Гнозис, 2007. – 368 с.
2. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации. Учебник.- М.:  
Юнити-Дана, 2006 – 271 с.

### **б) дополнительная литература:**

1. Муллагалиева Л.К. Концепты русской культуры в межкультурной коммуникации. Словарь. - М.: Ладомир, 2006 -234 с.

2. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие.

3. Стернин И.А., Турунен Н., Харченкова Л.И. и др. Русское и финское коммуникативное поведение. Учебное пособие. С-Пб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001-158 с.- М.: Юнити-Дана, 2006.-223 с.

4. Харченкова Л.И., Кузнецова О.Л. Прикладные аспекты межкультурной коммуникации (на примере русско-финского взаимодействия). Учебное пособие. -СПб.: СПГУВК, 2005-223 с.

## **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

МАПРЯЛ <http://www.mapryal.org>

РОПРЯЛ <http://www.ropryal.ru>

Министерство образования и науки РФ <http://www.edu.gov.ru/>

Новости образования, науки <http://www.informika.ru>

Портал Федерации Интернет образования <http://www.fio.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

On-line версия словаря методических терминов Э. Г. Азимова, А. Н. Щукина

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

### **Дистанционные курсы**

Межкультурная коммуникация в полиэтнической среде современной образовательной организации <http://www.alfa-dialog.ru/dpp-interculture>

Лингвистика и межкультурная коммуникация: <https://librarybseuby.ucoz.ru/load/1-1-0-7>

Теория языка и межкультурная коммуникация <http://lib.usue.ru/polnotekstovye-resursy/elektronnye-resursy-v-svobodnom-dostupe/tematicheskie-portaly-i-sajty/56-mezhkulturnye-kommunikatsii>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям**

Лекция является традиционным видом учебных занятий, наиболее эффективно и системно организующим, и презентующим учебный материал. Прямой контакт с аудиторией, позволяющий преподавателю следить за процессом усвоения знаний и оперативно реагировать на сигналы о трудностях, возникающих на этом пути, позволяет говорить о ведущей роли лекционных занятий в деле освоения дисциплины. Лекция является не просто вербализацией того или иного раздела: она формирует теоретический фундамент, без которого невозможно будет построение здания знания мировой литературы и искусства, требующего от студентов не только

усвоения аудиторного материала, но и самостоятельной работы.

В связи с этим, стоит отметить, что пропуск лекций разрушает целостность восприятия не только того или иного раздела, но и всего курса.

Современная лекционная форма занятий ориентирована на рекомендации и требования Болонской Конвенции, требующей от студентов активного участия в учебном процессе. При таком подходе главной задачей для студентов становится понимание сущности рассматриваемых явлений в их взаимосвязи, логики рассуждений преподавателя, размышления вместе с ним над затронутыми проблемными вопросами, формирование собственного мнения по поводу изучаемых явлений, поиск аргументов для защиты своей точки зрения, соотнесение новой информации с полученной ранее. Поощряются вопросы студентов по изучаемым темам, уточнения непонятых положений. Кроме того, студент должен уметь быстро и четко конспектировать излагаемый на лекции материал, уметь выделить ключевые слова, отделять главное от второстепенного. Главное требование к конспекту – запись должна быть систематической, логически связной; его план должен соответствовать плану лекции, основное внимание, в пунктах которого следует уделить выводам и рекомендациям.

## **7.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Данная дисциплина является важной составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов-филологов.

При самостоятельном изучении курса обучающийся должен иметь представление об имеющихся источниках информации по данной дисциплине, а также уметь пользоваться полученной информацией в виде лекционного курса по данной дисциплине и методических рекомендаций по написанию контрольной работы.

По каждой теме данного курса студенту необходимо воспользоваться не только рекомендуемой базовой и основной литературой, но и



дополнительной, а также Интернет-ресурсами, законами и новыми законодательными актами, которые были изданы в последнее время.

При самостоятельном изучении тем дисциплины необходимо обратить внимание на вопросы по каждой теме, которые вынесены в состав вопросов к экзамену. При подготовке к зачету, в процессе изучения лекционного материала, а также дополнительной литературы надо обратить внимание на формирование четких ответов на поставленные вопросы, а также более детально подойти к рассмотрению тестовых вопросов в контрольной работе. После изучения вопросов по темам данной дисциплины и написания контрольной работы, студенту необходимо обобщить свои знания по данному курсу и подготовиться к экзамену.

### **7.3. Методические указания по проведению текущего контроля.**

*Текущий контроль* осуществляется в следующих формах:

- проведения контрольной работы;
- письменные домашние задания;
- доклады по материалам специальной литературы;
- проверочные работы на практических занятиях;
- проверка конспектов.

*Промежуточный контроль* проходит в форме контрольных работ

## **8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

| Тема (раздел) дисциплины                                 | Образовательные и информационные технологии | Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем     |
|--|---|--|
| Тема 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации. | Проблемное обучение                         | Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a><br>Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн:<br><a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>  |
| Тема 2. Культурная грамматика<br>Э.Холла.<br>Культурные синдромы<br>Г.Триандиса.<br>Ментальные программы<br>Хофстеде. | Проблемное обучение<br>Опережающая самостоятельная работа                               | Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»:<br><a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a><br>Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн:<br><a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>            |
| Тема 3. Языковые аспекты межкультурной коммуникации.<br>Язык и культура.  | Контекстное обучение  | Портал ВЦИОМ (социальные, политические, маркетинговые, экспресс- и др. исследования)<br><a href="http://wciom.ru/">http://wciom.ru/</a><br>Национальная служба мониторинга<br><a href="http://www.monitornews.ru">www.monitornews.ru</a><br>Левада-центр <a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a> |
| Тема 4. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.<br>Механизм формирования предрассудков.                  | Проблемное обучение   | Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»:<br><a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a><br>Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн:<br><a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>            |
| Тема 5. Сущность процесса восприятия.<br>Атрибуция и ее ошибки.   | Опережающая самостоятельная работа<br>Контекстное обучение<br>Информационные технологии | Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»:<br><a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a><br>Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн:<br><a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>            |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Тема 6. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации | Контекстное обучение  | Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»:<br><a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a><br>Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн:<br><a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>         |
| Тема 7. Специфика невербальной коммуникации в контексте межкультурного взаимодействия.                          | Опережающая самостоятельная работа<br>Контекстное обучение<br>Информационные технологии | Портал ВЦИОМ (социальные, политические, маркетинговые, экспресс- и др. исследования) <a href="http://wciom.ru/">http://wciom.ru/</a><br>Национальная служба мониторинга <a href="http://www.monitornews.ru">www.monitornews.ru</a><br>Левада-центр <a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a> |
| Тема 8. Формирование межкультурной компетенции.   | Проблемное обучение   | Портал ВЦИОМ (социальные, политические, маркетинговые, экспресс- и др. исследования) <a href="http://wciom.ru/">http://wciom.ru/</a><br>Национальная служба мониторинга <a href="http://www.monitornews.ru">www.monitornews.ru</a><br>Левада-центр <a href="http://www.levada.ru/">http://www.levada.ru/</a> |

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

**Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа** – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

**Учебная аудитория для проведения практического занятий** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации** - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

#### **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.