

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Социально-гуманитарных наук

Рабочая программа по дисциплине

ФИЛОСОФИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы специалитета по специальности

10.05.02 «Информационная безопасность телекоммуникационных систем»

Специализация:

Разработка защищенных телекоммуникационных систем

Квалификация:

Специалист

Форма обучения

Очная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Информационная безопасность
телекоммуникационных систем»


Бурлов В.Г.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

«11» июня 2019 г., протокол № 7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

14 мая 2019 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  Судариков А. М.

Авторы-разработчики:

 

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **ФИЛОСОФИЯ** является удовлетворение потребностей современного общества, запросов рынка труда и интересов самого студента в качественном образовании на основе философских знаний.

Задачами дисциплины является формирование нового специалиста на основе усвоения философского знания, сочетающего в себе высокий профессионализм с общекультурными и профессиональными компетенциями.

Предмет дисциплины – всеобщее, изучение всеобщих законов бытия: природы, общества и мышления.

Основная образовательная программа по философии предназначена для направления 10.05.02 Направленность (профиль), специальность №7 – «Разработка защищенных телекоммуникационных систем» и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2016 г. № 1426 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 10.05.02 Информационная безопасность телекоммуникационных систем (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.12.2016 г. N 44645)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП специалитета

Философия относится к базовой части (модулю Б1.Б.03). Она преподается на 2 курсе в третьем семестре, завершается экзаменом. Философия является дисциплиной направленной на формирование общекультурных, философских, этико-эстетических, логических и исторических компетенций.

В теоретическом и методическом плане философия опирается на знания, полученные при изучении курса «История». Философия обеспечивает необходимый уровень мировоззренческих и научных знаний, составляющих необходимый фундамент для выработки основных профессиональных знаний, выпускаемых специалистов. Дисциплина «Философия» является базовой для освоения дисциплин «Профессиональная этика» (5 семестр обучения), «Правоведение» (7 семестр обучения).

Также курс философии, изучаемый на ступени специалитета, является пропедевтикой, необходимой для последующего освоения философии, истории и методологии науки на ступени аспирантуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции

Индекс	Пояснение
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-8	Способностью к самоорганизации и самообразованию

В процессе изучения дисциплины студент должен ознакомиться с историей возникновения и развития основных философских идей и понятий, необходимых для усвоения теоретического курса философии.

Практические занятия по философии имеют целью углубление основных философских положений, содержащихся в учебной программе. На практических занятиях должны применяться современные научные методы, углубляющие знания студентами первоисточников по философии, а так же современных философских работ.

В результате изучения философии студент должен:

Код компетенции	Результаты обучения
ОК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления, научные картины мира. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно мыслить, применять понятийно-философский аппарат в собственном мышлении и в профессиональной деятельности, применять философские методы и средства познания для повышения интеллектуальных способностей и профессиональной компетентности личности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на мир, на потребности общества; - языком постановки философских вопросов и ведения философского исследования
ОК-8	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научный характер настоящей эпохи <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать философский текст начального уровня сложности; - философски осмыслить любую задачу, в том числе — профессиональную <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном отношении, способностью к самообразованию и личностному саморазвитию.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «ФИЛОСОФИЯ» сведены в таблице

Соответствие уровней освоения компетенций:

<p>ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p>	<p>Минимальный уровень.</p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные типы мировоззрений человечества; – предмет, структуру и функции философского знания; – основные понятия («формы материализма», «формы идеализма», «дуализм», «гностицизм», «агностицизм» и пр.) . <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в практике анализа философских текстов; – показать основную идею в развитии; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – минимумом знаний философских концепций; – минимумом основных философских категорий <p>Базовый уровень.</p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые философские проблемы; – всеобщие законы диалектики, категории, их методологический и гносеологический смысл
--	--

	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделить и сравнить философские концепции; – аргументированно проводить сравнение концепций по заданной проблематике; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами поиска и систематизации изучаемого материала; – спецификой концепций в заданной проблемной области; – сравнивает концепции, аргументированно излагает материал <p><i>Продвинутый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности современных философских проблем и поиска их решений; – основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно обосновать собственную позицию относительно решения – дать критический анализ современным проблемам в заданной области анализа <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ; – теоретическими и экономическими моделями описания экономических процессов; – современными техническими средствами и информационными технологиями, используемыми для сбора социально-экономических, и организационно-нормативных современных проблем в заданной области
<p>ОК-8, Способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p><i>Минимальный уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - всеобщую философскую методологию, понимать специфику диалектики и метафизики как философских методов; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделить основные идеи текста, работать с критической литературой – способен представить ключевую проблему в ее связи с другими процессами <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками работы с источниками и критической литературой <p><i>Базовый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные отличия философских концепций; – основные проблемы современности и пути их решения; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять конкретную проблему, в которой необходимо критически оценить предлагаемые варианты решений; - анализировать эффективность применения философской методологической базы в области филологии; <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами поиска и систематизации, <p><i>Продвинутый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основное содержание современных научных идей в рабочей области анализа <p><u>Уметь:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированно критически оценивать предлагаемые варианты решений и разрабатывает и обосновывает предложения по их совершенствованию с учетом критериев социально-экономической эффективности, - выявляет основания заданной области анализа, понимает ее практическую ценность, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными навыками решения философских проблем; – свободно ориентируется в заданной области анализа. Понимает ее основания и умеет выделить практическое значение заданной области
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Объем дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	42
в том числе:	
лекции	28
практические занятия	14
семинарские занятия	-
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	66
в том числе:	
курсовая работа	-
контрольная работа	-
Вид промежуточной аттестации	зачет

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	6	4	2	8	Доклад, контрольные вопросы, конспект	6/2	ОК-1, ОК-8
2	История философии	6	4	2	14	Доклад, контрольные вопросы, тест, конспект	6/2	ОК-1, ОК-8
3	Онтологические основы философского знания	6	4	2	10	Доклад, контрольные вопросы, конспект, кейс-задачи (ситуационный анализ)	6/2	ОК-1, ОК-8
4	Познание мира. Формы и методы познания	6	4	2	10	Доклад, контрольные вопросы, конспект, кейс-задачи (ситуационный анализ)	6/2	ОК-1, ОК-8
5	Учение о ценностях	6	4	2	6	Доклад, контрольные вопросы, конспект, кейс-задачи (ситуационный анализ)	6/2	ОК-1, ОК-8
6	Философская антропология	6	4	2	6	Доклад, контрольные вопросы, конспект	6/2	ОК-1, ОК-8
7	Основы социальной философии	6	4	2	12	Доклад, контрольные вопросы, конспект	6/2	ОК-1, ОК-8
ИТОГО – 144 часа			28	14	66		42/14	

4.2. Содержание тем дисциплины

Название темы

1. Философия как мировоззрение и наука

Философия как мировоззрение. Понятие мировоззрения, мировосприятия, мироощущения. Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское; их сходства и различия.

Философия как наука. Место философии в системе наук. Природа философских проблем. Рационалистический метод философского познания. Философия как «искусство рационального предположения» (Б. Рассел) и «оформление и развитие состояний понимания» (М.К. Мамардашвили).

Варианты формулировки «основного вопроса» философии. Структура философского знания. Функции философского знания. Антропоцентризм как принцип философии. Антропный принцип и экоцентрическое сознание. Экологическая философия как «новая старая» наука.

2. История философии

Исторические этапы развития философии.

Философия Древнего Востока. Популярная схема «столбовой дороги» философии (от греческой к европейской); ее ущербность. Понятие локальной философской культуры: ее ведущая тенденция (идея), сверх рациональные и рациональные слои. Философские культуры Индии, Китая, их мифологические и религиозные основания, основные направления, ступени развития, словарь, классика. Свообразие и неполная переводимость основных категорий индийской и китайской культур.

Античная философия. Периодизация античной философии. Протофилософия. Досократики. Классический период, эллинистически-римская философия. Основные школы античной философии. Античные философы: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Пифагор, Ксенофан, Парменид, Зенон, Протагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур, Зенон из Китиона, Хрисип, Эпиктет, Марк Аврелий, Сенека, Пиррон.

Европейская философия Средних веков и эпохи Возрождения. Возникновение христианского мировоззрения. Гностицизм и манихейство. Идеи истоки христианства. Апологетический период христианского вероучения. Философские идеи Библии. Средневековая философия как синтез библейского учения и античной мудрости. Патристика: восточная и западная. Теизм и пантеизм в учениях средневековых мыслителей. Книга Августина Блаженного «О граде Божиим». Этика христианства. Проблема соотношения души и тела. Эсхатологические представления христианского учения. Смысл жизни и смерти человека. Гносеологическое учение: взаимоотношение разума и веры, свобода воли в познании. Познание как богоуподобление.

Специфика средневековой схоластики. Доказательства бытия Бога. Полемика реализма и номинализма по вопросу об «универсалиях». Концептуализм П. Абеляра. Креационизм и апокалипсическое учение христианства.

Кризис христианского мировоззрения и раскол церкви. Различия философских идей православия, католицизма, протестантизма. Теология Фомы Аквинского – христианизация концепции Аристотеля. Богословие византийских мыслителей – христианизация концепции Платона. Философские основы религиозной Реформации. Философия гуманизма эпохи Возрождения. Христианское и гуманистическое мировоззрение в современном обществе.

Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.). Научная революция XVI–XVII вв. и ее влияние на философию. Поиск причин заблуждения человеческого разума и разработка методов познания в философии XVI–XVII вв. Ф. Бэкон и обоснование эмпиризма; метод индукции. Рационализм Р. Декарта и принцип методического сомнения; дедукция. Развитие методологии познания (Г.В. Лейбниц, Дж. Локк, Б. Паскаль). Решение проблем единства знания и нравственности, свободы и необходимости Б. Спинозой. Учение о природе и субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц). Обоснование новой картины мира, ее динамика (Г. Галилей, Д. Коперник, И. Ньютон, Г.В. Лейбниц).

Концепция общественного договора Т. Гоббса. Политические взгляды Д. Локка, М. Вольтера, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо и других французских философов XVIII в. Просветительская трактовка человека. Секуляризация культуры, ее обмирщение. Абсолютизация разума.

Классическая немецкая и марксистская философия

И. Кант – родоначальник классической немецкой философии. Докритический и критический этапы в философском развитии И. Канта. Исследования познавательных способностей человека. Априорные формы чувственности и априорные категории рассудка. Антиномии разума. Понятия «явления» и «вещи в себе». Категорический императив как принцип практического поведения человека. Долг и нравственность. Независимость моральных норм от веры в Бога и религиозных учений.

Философия как наукоучение, фундамент всех наук в учении И.Г.Фихте. «Трансцендентальный идеализм» Ф. Шеллинга. Понятие абсолюта как тождества субъекта и объекта, природы и духа.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Абсолютная идея как субстанция мира. Противоречие – принцип развития абсолютной идеи. Ступени саморазвития абсолютной идеи (природа, общество, абсолютный дух). «Философия духа». Анализ Гегелем путей познания. Субъективный, объективный и абсолютный дух. «Наука логики». Развитие абсолютной идеи в духе триады: логики, философии природы и философии духа. Гегель как основоположник диалектического метода (тезис, антитезис, синтез). Законы и категории диалектики. Гегель о философии истории. Роль личности в истории и историческая закономерность. Проблемы права, морали и нравственности в философии Гегеля. Гегель о государстве и гражданском обществе.

Людвиг Фейербах – критик классической немецкой философии, особенно гегелевской, с позиций материализма. Критик христианской религии. Религия как форма отчуждения человеческой сущности. Природа, а не дух – основа мира. Телесность (антропология) есть сущностная черта человека. Любовь как всеобщий принцип взаимоотношений людей. Недооценка Л. Фейербахом диалектики; идеалистическое истолкование им общества, социальных отношений.

Марксистская философия XIX в. К. Маркс и Ф. Энгельс – создатели диалектического и исторического материализма. Критика К. Марксом и Ф. Энгельсом предшествующих материализма и идеализма.

Диалектический материализм о материи и вторичности сознания человека. Движение как условие и способ существования материи. Пространство и время – всеобщие формы бытия. Диалектика как целостное учение о всеобщих связях, о наиболее общих законах развития бытия (природы и общества) и человеческого мышления. Диалектика объективная и субъективная. Познание. Теория отражения и творческий характер мышления. Истина. Динамика относительной и абсолютной истины. Практика как критерий истины.

Сущность человека как совокупность общественных отношений. Отчуждение человека в капиталистическом обществе. «Снятие» отчуждения путем ликвидации частной собственности. Марксистское учение о материальной деятельности, практике как основе отношения человека к действительности.

Исторический материализм. Производство и воспроизводство материальных благ – жизненная основа общества. Диалектика производительных сил и производственных отношений. Теория общественно-экономических формаций и социальных революций. Коммунизм как высшая ступень исторического развития. Понимание личности в качестве субъекта истории.

Западная философия XIX–XX веков. «Философия жизни» как новое направление в философии XIX в. Предшественники «философии жизни» А. Шопенгауэр и

Ф. Ницше. Понятие воли и его трактовка по отношению к природе и обществу. В. Дильтей о «жизненном духе». Идеи «жизненного порыва» и творческой эволюции в философии А. Бергсона.

Философия позитивизма: этапы развития (первый позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм).

Феноменология Э. Гуссерля о кризисе европейских наук и об идее «жизненного мира». Субъект-объектное взаимодействие в феноменологии. Философия как строгая наука в понимании Э. Гуссерля.

Экзистенциализм: истоки и развитие. Направления в экзистенциализме. Идеи обезличенности существования, одиночества и отчуждения человека в экзистенциализме. Понятие свободы и его истолкование Ж.-П. Сартром, А. Камю и Л. Шестовым. Гуманистические черты в экзистенциализме.

Герменевтика в XX в.: М. Хайдеггер, Г.-Г. Гадамер, П. Рикёр. Основные идеи герменевтики: смысл и понимание; интерпретация смыслов и анализ понятий; отношение к тексту как к целому. Игровой характер культуры и герменевтики. Масс-медиа и герменевтика.

Идеи структурализма и постструктурализма в гуманитарном знании. Связь структурализма с теорией символизма, феноменологией, позитивизмом. К. Леви-Стросс о принципах структурной антропологии. Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук согласно идеям Ж. Дерриды. Понятие семиосферы у Ю.М. Лотмана и его связь с понятием «структура». Постмодернизм как явление культуры и мышления. Решение проблемы соотношения единого и множественного в постмодернизме и классической философии. Понятия красоты и смысла и их толкования в постмодернизме. Ложное понимание свободы творчества в постмодернизме.

Русская философия.

Русская философия как часть мировой философии. Этапы ее развития.

1-й этап (XI – XIX вв.). Взаимообусловленность философской традиции и русской истории, соотносящейся с историей православной традиции в общественном сознании. Истоки религиозного характера русской философии, восходящие к «Слову о Законе и Благодати» митрополита Иллариона (XI в.). Антропологический характер философских размышлений, связанный с освоением литературы восточной патристики и деятельностью духовной Школы Сергия Радонежского (XIV – XVI вв.). Воздействие французской философии на русских мыслителей XVIII в. (А. Радищев). Западники и славянофилы – два крыла русской философской мысли середины XIX в., размышляющей о дальнейшей судьбе России: опора на свободную личность (А. Герцен, М. Бакунин) или на соборность народа (А. Хомяков), выраженную в славянском культурно-историческом типе (Н. Данилевский). Историсофия как самостоятельное направление в русской мысли. Нравственные уроки русской литературы (Ф. Достоевский и Л. Толстой).

2-й этап (вторая половина XIX – XX вв.). Духовная самобытность русской философии, сформировавшейся в последнюю треть XIX века, и ее противостояние как немецкому идеализму, так и европейскому материализму. Решение «русской идеи» (Ф. Достоевский) в истории русской философской мысли. Основные концепции русской философии: методология всеединства (В. Соловьев), космизм (Н. Федоров), евразийство (братья Трубецкие, семья Рерихов), христианский социализм (С. Булгаков), философия свободы и смысла истории (Н. Бердяев), путь духовного обновления (И. Ильин).

Марксизм в СССР. Марксизм-ленинизм – идеология советской эпохи. Отличие идеологии от свободной философской рефлексии. Культурологическая направленность изысканий советских философов послевоенного периода (М. Бахтин, А. Лосев, Ю. Лотман, Д. Лихачев).

Философия русского космизма как мировоззренческая составляющая успехов советских ученых (К. Циолковский, В. Вернадский, А. Чижевский, Л. Гумилев, Н. Моисеев): от «вселенского разума» К. Циолковского до концепции коэволюции человека и Вселенной Н. Моисеева.

3. Онтологические основы философского знания

Современное состояние онтологии. Категория «бытие». Формирование материалистической и идеалистической онтологии. Бытие в философии Парменида. Противопоставление бытия движению и изменению в концепции элеатов. Материалистический подход к понятию «бытие» в античный период. Материальная субстанция как общее основание многообразной природы. Бытие и небытие. Соотношение бытия и сущего, бытия и существования.

Объективно-идеалистические концепции бытия в истории философии. Соотношение бытия и блага, бытия и разума, бытия и бога. Бытие и ничто в гегелевской онтологии.

Концепция множественной основы всех вещей. Обоснование прерывного бытия и наличия пустоты. Проблема сосуществования природного порядка и небытия. Детерминизм и индетерминизм.

Субъективно-идеалистическая концепция бытия. Бытие как индивидуальное сознание. Формы онтологической субъективности: комплекс ощущений человека, автономное скептическое мышление, трансцендентный разум, экзистенция. Монистические и плюралистические концепции бытия. Нигилистические концепции в онтологии.

Понятие природы и материи в истории философии. Соотношение понятий «бытие», «материя», «реальность», «вселенная», «природа» в современном материализме. Материя и движение. Пространство и время. Связь онтологической и космологической проблематики. Современные научные представления о происхождении Вселенной.

Сознание как философская проблема. М.К. Мамардашвили о проблеме сознания. Сложность анализа сознания. Инструментальное, структурное и феноменологическое определения. Генезис сознания. Сознание и язык. Специфика человеческих знаковых систем. Культурно-историческая концепция взаимовлияния языка и мышления (Л. Выготский), гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира-Б. Уорфа, концепция языковых игр (Л. Витгенштейн). Психологический подход к структуре сознания. Сознание и психика. Современные стратегии анализа сознания. Эгоцентрическое и эгоцентрическое сознание.

4. Познание мира. Формы и методы познания

Общая характеристика познания. Актуальность гносеологических проблем в ситуации информационного взрыва. Виды познания: обыденное, научное, философское, художественное. Субъект и объект познания. Единство чувственного и абстрактного в реальном познавательном акте. «Сущность познавательного отношения человека к действительности». Проблема истины. Классический, неклассический и пост-неклассический идеалы рациональности. Логический и практиче-

ский критерии истинности.

Научное познание. Научные революции и изменения научной картины мира. Методы, формы и уровни научного познания. Соотношение эмпирического и теоретического уровней познания. Критерии объективности научного знания. Истинность и достоверность результатов научного познания. Исторические типы рациональности научного познания. Неопозитивизм о роли философии в культуре, об основных критериях научного знания. Б. Рассел и Л. Витгенштейн как создатели теории логического позитивизма. Идея совершенного языка в неопозитивизме и её интерпретация в логическом позитивизме, семантическом анализе и лингвистической философии. Методология научного познания. Классификации методов научного познания. Общее представление о научной парадигме и структуре научных революций, критериях истинности научного знания (Т. Кун и К.-Р. Поппер).

Диалектика как способ познания и объяснения мира. История и сущность диалектики. Основные законы и категории диалектики. Их логическое, научное и социальное значение. Эволюционная теория и диалектика. Синергетика и диалектика. Особенности социального познания. Философия как методология научного познания.

Проблема редукции знания и становления «единой науки». Познание и образование. Понятие «универсально образованный человек».

Метафизика и познание. М.К. Мамардашвили о необходимости метафизики как условия возможности познания. Собранный субъект. Экоцентрическое сознание и собранный субъект. Проблема соотношения религиозного и научного знания в историческом аспекте. Атеизм, агностицизм и фидеизм. Многообразие религиозного опыта. Проблема теодицеи.

5. Учение о ценностях

Культура как система ценностей. Понятие «ценность» в истории философии. Натуралистические, объективно- и субъективно-идеалистические теории ценностей. Прагматизм. Эстетическая потребность био-психо-духовного существа. Эстетика как учение о выразительной форме.

Эстетика как философия искусства. Сущность (природа) искусства. Особенности воздействия искусства на человека. Особенности эстетического восприятия художественного произведения. Художественный вкус как фокус эстетического развития личности. Основы объективности художественного вкуса. Вульгаризация и опошление художественного вкуса в массовой культуре и системе массовой информации. Дегуманизация и деградация современного массового искусства.

Этика как учение о целостном нравственном освоении мира человеком. Структура нравственности. Функции морали. «Золотое правило» морали и категорический императив. Гедонизм, эвдемонизм, фатализм, провиденциализм, стоицизм, релятивизм, детерминизм, утилитаризм, прагматизм, пессимизм, волюнтаризм в этике. Уважение как социокультурная ценность. Нравственная ответственность и долженствование. Свобода воли. Нравственные конфликты. Этика и этикет. Проблемы и направления современной этики. Эгоцентрическая и экоцентрическая парадигмы как ценностные системы. Экологический императив.

6. Философская антропология

Философская антропология как попытка теоретического ответа на вопрос: что такое человек? Философская антропология как изучение целостного феномена

жизни человека, его онтологических и гносеологических свойств (сознание, материальные и духовные потребности, творческие способности, наличие мировоззрения и идеалов).

Философская антропология как наука. Уникальность индивидуального человеческого бытия как «центра кристаллизации» смыслов. Проблема человеческой природы и человеческого бытия. История и личность. «Роль личности в истории» - культ истории в новоевропейской цивилизации. М. Хайдеггер и В. Розанов об онтологической привилегии человека. Итоги понимания человеческого бытия.

Фрейдизм и неопрейдизм о психике человека и факторах формирования личности, о соотношении сознательного и бессознательного в человеке. К.Г. Юнг о коллективных представлениях и о «коллективном бессознательном» (архетипах) в культуре и человеке. Э. Фромм об анатомии человеческой деструктивности и путях преодоления агрессии. Проблема смысла жизни человека в неопрейдизме («глубинной психологии»).

Проблемы смерти и бессмертия, свободы и необходимости, счастья и страдания, творчества, созидания и разрушения в контексте ценностного понимания бытия и сознания, материальных и идеальных явлений.

7. Основы социальной философии

Предмет социальной философии. Понятие общества. Общность и общество. Гражданское общество. Социальная структура общества, его элементы. Сферы общественной жизни. Системный, аспектный, уровневый подходы к изучению общества. Место и роль культуры в обществе, многообразие ее сфер. Общественные отношения.

Классы и слои общества, социальная стратификация. Мобильность социальных групп. Роль и место семьи в обществе. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы общества. Ценности и институты. Материальная и духовная культура. Социальное конструирование реальности. Социальное проектирование и утопизм.

Общественное сознание, его уровни и формы. Понятие общественного сознания, его отличие от массового. Индивидуальное, общественное, планетарное, космическое сознание. Общественное сознание и бытие. Уровни общественного сознания. Обыденное и научно-теоретическое сознание. Социальная психология. Менталитет. Идеология. Структура общественного сознания. Историческая и культурно-цивилизационная изменчивость общественного сознания. Социокультурная и биокосмическая детерминация общественного сознания. Этническая психология и ментальность.

Формы общественного сознания: политическое, экономическое, правовое, религиозное, этическое, эстетическое, научное, философское и их особенности.

Понятие социальной реальности и социальных отношений. Возможные модели социальной реальности как альтернативные способы ее анализа и описания (натуралистическая, деятельностная, идеалистическая, феноменологическая). Единство социальной и личностной реальности. Индивид, личность и индивидуальность. Проблема идентификации и самоидентификации. Цивилизованный человек. Основные типы социальных общностей: возраст, пол (гендер), класс, этнос (род, народность, нация). Проблема поиска национальной идеи.

4.3. Практические занятия, их содержание

Представлено содержание практических занятий

№ п / п	№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Философия как мировоззрение и наука	Чтение и анализ текстов. Доклады. Дискуссия.	ОК-1, ОК-8
2	2	История философии	Чтение и анализ фрагментов оригинальных философских текстов. Доклады с последующим обсуждением. Проверочные работы. Тесты	ОК-1, ОК-8
3	3	Онтологические основы философского знания	Чтение, обсуждение, конспектирование источников. Тесты	ОК-1, ОК-8
4	4	Познание мира. Формы и методы познания	Чтение и анализ текстов. Доклады. Ситуационный анализ. Дискуссия. Тесты	ОК-1, ОК-8
5	5	Учение о ценностях	Чтение и анализ текстов. Ситуационный анализ. Дискуссия. Тесты	ОК-1, ОК-8
6	6	Философская антропология	Чтение и анализ текстов. Доклады. Дискуссия. Тесты	ОК-1, ОК-8
7	7	Основы социальной философии	Чтение и анализ текстов. Дискуссия.	ОК-1, ОК-8

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Философия» проводится в форме контрольных мероприятий: оценки качества докладов, оценки участия в диспутах, проверки результатов тестирования, оценки участия в дискуссии и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают: учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность специалиста на занятиях оценивается на основе выполненных им работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

а) Образцы тестовых заданий текущего контроля

1. Термин «Философия» в переводе с древнегреческого означает

- а) любовь к мудрости
- б) любовь к слову
- в) знание о мире

2. Назовите одного из первых древнегреческих философов, учившего, что начало всего есть «вода»

- а) Демокрит
- б) Фалес
- в) Платон

3. Кто из античных ученых создал учение об «идеях»

- а) Аристотель
- б) Эпикур
- в) Платон

4. У кого из древних философов материя и форма образует два начала предметов

- а) Демокрит
- б) Аристотель
- в) Эпикур

5. Первой философской школой в древней Греции считается

- а) Элейская
- б) Милетская
- в) Пифагорейская

6. Основным принципом средневековой философии является

- а) Космоцентризм
- б) Теоцентризм
- в) антропоцентризм

7. Главной проблемой философии Нового времени (17в) является

- а) бытие
- б) метод научного познания
- в) человек

8. Ф. Бэкон – основоположник
 - а) рационализма
 - б) эмпиризма
 - в) реализма
9. Эмпиризм в познании основан на
 - а) разуме
 - б) чувственном опыте
 - в) интуиции
10. Философский метод Гегеля является
 - а) скептическим
 - б) диалектическим
 - в) метафизическим
11. Какой характер присущ философии Фейербаха Л.
 - а) диалектический
 - б) антропологический
 - в) скептический
12. Экзистенциализм – это учение
 - а) о ценностях
 - б) о познании
 - в) о существовании человека
13. Герменевтика – это
 - а) учение о человеческом сознании
 - б) способ истолкования литературных текстов
 - в) учение о структуре общества
14. Неопозитивизм – это философское учение
 - а) о языке науки
 - б) о ценностях человеческого бытия
 - в) о познаваемости мира
15. Основная идея философии В. Соловьева является
 - а) соборность
 - б) всеединство
 - в) космия
16. В основе русской религиозной философии 19 в. лежит
 - а) философия Герцена
 - б) учение славянофилов
 - в) учение западников
17. В основе общественного развития у К.Маркса лежит
 - а) мировой разум
 - б) человеческое сознание
 - в) материальное производство
18. Категория « бытие» охватывает
 - а) все, что существует
 - б) материальный мир
 - в) бесконечную вселенную
19. Материя – это
 - а) природа
 - б) объективный мир
 - в) объективная реальность

20. Онтология – это учение о
- человеке
 - бытии
 - морали
21. Гносеология – это учение о
- познании
 - ценностях
 - человеке
22. По своей природе сознание является:
- идеальным
 - биологическим
 - материальным
23. Критерием истины является
- разум
 - практика
 - опыт
24. Согласно диалектике понятия «развитие» означает
- всякое движение
 - необратимые изменения
 - количественные изменения
25. Общество представляет собой
- собрание свободных личностей
 - саморазвивающуюся социальную систему
 - результат творения Духа
26. Понятие «личность» обозначает человека как носителя
- биологических свойств
 - индивидуальных свойств
 - социальных свойств
27. Свобода – это
- возможность поступать, как хочется
 - быть независимым от внешних факторов
 - способность поступать на основе знания необходимости
28. Ценности – это
- сами вещи
 - отдельные свойства вещей
 - то в вещах, что значимо для человека
29. Н. Бердяев – это
- представитель русской религиозной философии
 - основатель славянофильства
 - русский моралист
30. Ведущий глобальной проблемой сегодня является
- экологическая проблема
 - угроза миру и безопасности человечества
 - Топливо-сырьевая проблема.

Ключ к тесту для проверки остаточных знаний

1. а	16.б
2. б	17.в
3. в	18.а

4.б	19.в
5.б	20.б
6.б	21.а
7.б	22.а
8.б	23.б
9.б	24.б
10.б	25.б
11.б	26.в
12.в	27.в
13.б	28.в
14.а	29.а
15.б	30.б

Критерии выставления оценки:

- оценка «зачтено»: 55% правильных ответов на тестовые задания;
- оценка «не зачтено»: менее 55% правильных ответов на тестовые задания.

Тест проводится с ограничением времени на весь тест, время тестирования 35 мин.

Разрешается вернуться к предыдущему вопросу для исправления.

Студенту разрешается проводить тест одновременно 2 раза (фиксируется последний результат).

В последующие дни тестирование можно проводить по той же схеме, пока студент не получит положительную оценку.

б) Примерная тематика докладов

1. Основные типы мировоззрения
2. Философия как наука. Функции философии в системе культуры
3. История философии как философская наука
4. Структура философского сознания в Древней Индии
5. Философия Древнего Китая
6. Социально-культурная среда античной философии
7. Этапы развития античной философии
8. Натурфилософия античности
9. Классическая античная философия
10. Эллинистическая философия
11. Основные проблемы философии Средних веков
12. Философские взгляды Фомы Аквинского
13. Натурфилософия Возрождения
14. Социально-философские идеи Возрождения
15. Проблема метода познания в философии Нового времени
16. «Правила для руководства ума» Р. Декарта и их значение
17. Взгляды представителей философии эмпиризма
18. Рационализм в философии Нового времени
19. Философия эпохи Просвещения
20. Французский материализм XVIII в.
21. Докритический и критический периоды философии И. Канта
22. Основные черты немецкой классической философии
23. Философская система Гегеля и его диалектический метод

24. Антропологический материализм Л. Фейербаха
25. Неклассическая философия XIX-XX вв.
26. Материалистическая диалектика марксизма
27. Основные этапы развития позитивизма
28. Русская религиозная философия
29. Развитие марксизма в России
30. Проблема человека в экзистенциализме
31. Предмет философии и проблема философского метода
32. Природа как предмет философского анализа
33. Человек как центральная проблема философии
34. История и сущность диалектики
35. Основные законы и категории диалектики
36. Бытие как совокупная реальность
37. Формы движения материи
38. Сознание как философская проблема
39. Сознание и язык
40. Структура общественного сознания
41. Сознание и самосознание
42. Познание как процесс идеального отражения мира
43. Формы чувственного познания
44. Формы абстрактного мышления
45. Субъект и объект познания в истории философии
46. Проблема истины в философии и науке
47. Наука как вид познавательной деятельности и социальный институт
48. Методы эмпирического и теоретического познания
49. Культура как система ценностей
50. Этика как философская наука
51. Эстетика как философская наука
52. Философско-экологические проблемы человечества
53. Эволюция ценностного сознания и исторические типы культуры
54. Проблема свободы и ответственности в философии и религии
55. Человек и техника
56. Запад, Россия, Восток в диалоге культур
57. Философия и экология
58. Современные проблемы экологической этики
59. Основные идеи экологической философии
60. Экологические императивы современности

Критерии оценки по четырех балльной шкале:

Оценка 5 «отлично» ставится, если выполнены все требования к докладу: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём времени доклада, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая

последовательность в суждениях; не выдержан объём времени доклада; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание

в) Контрольные вопросы по темам

К теме 1. Философия как мировоззрение и наука

1. Уступает ли философия науке в рациональности?
2. Уступает ли философия искусству в образности?
3. Уступает ли философия религии в нравственном отношении?
4. Обладает ли философия практической действительностью?
5. В каком отношении философия превосходит науку, искусство и религию?

К теме 2. История философии

1. Каковы характерные черты индийской философии?
2. Каковы характерные черты китайской философии?
3. В каком смысле происходит интеграция философии Запада и Востока?
4. Вопреки мнению натурфилософов все существующее не состоит из перво-вещества. Между тем в утверждениях натурфилософов содержатся элементы гениальных прозрений. Каковы они?
5. В чем состоит основное достижение школы Пифагора?
6. Свидетельствуют ли апории Зенона о том, что элеаты глубже других понимали природу вещества, пространства и времени?
7. Чьим детищем является атомарная гипотеза — философов или физиков? Чем отличается древний атомизм от современного?
8. В споре софистов и сократиков на чьей стороне находятся ваши симпатии и почему?
9. Гениален ли Платон как философ? Если да, то в чем?
10. По мнению К.Поппера, философия Платона вредна для демократического общества. Справедливо ли это мнение?
11. Аристотель видел источник движения в форме, эйдосе. Согласны ли вы с ним?
12. Достоин ли Аристотель Нобелевской премии? Если да, то в силу каких оснований?
13. Античные: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм — какое учение вам более симпатично? Почему?
14. В чем состоит жизненность неоплатонизма?
15. Каковы философские истоки геоцентризма?
16. Каковы философские истоки монотеизма?
17. Имеет ли креационизм научное обоснование?
18. Каковы достоинства средневекового символизма?
19. Почему и поныне не утихает спор между номиналистами и реалистами?
20. В чем состоит философский смысл заповедей Христа?
21. Действительно ли в средние века философия была служанкой богословия?
22. Какие черты средневековой философии сохранили свою актуальность?
23. Почему доминирующим аспектом возрожденческой философии является

эстетическое?

24. Действительно ли главным принципом возрожденческой философии является антропоцентризм?
25. Каковы философские истоки ренессансного гуманизма?
26. Кузанский объединял религиозные и математические прозрения. Состоятельно ли такое объединение?
27. Каковы сильные стороны философии Дж.Бруно?
28. Каковы общие черты философии Бэкона и Декарта?
29. Каково философское значение открытий Галилея и Ньютона?
30. Каковы философские основания юридического мировоззрения Нового времени?
31. В чем состоит главный принцип трансцендентального идеализма Канта?
32. В чем вы видите основные достоинства идеализма Гегеля?
33. В чем вы видите основные достоинства философии Маркса?
34. В какой степени состоятельна диалектика?
35. Каковы достоинства философии жизни?
36. Преодолил ли экзистенциализм психологизм философии жизни?
37. Каков механизм феноменологического метода?
38. Что является для феноменологов более значимым — мир переживаний или язык и практика?
39. Чем отличается герменевтика бытия от герменевтики сознания?
40. В чем заключается новаторство герменевтиков?
41. Каковы основания логического поворота в философии XX в.?
42. Проверяем ли принцип верификации?
43. Является ли принцип фальсификации более философски значимым, чем принцип верификации?
44. Каковы основания лингвистического поворота в философии XX в.?
45. Какие отношения (структуры) характерны для студенческой группы, к которой вы принадлежите?
46. Почему именно естественный язык рассматривается философами в качестве образцовой знаковой системы?
47. Прав ли Фуко, настаивая на том, что становление и рассеяние социальных упорядоченностей происходит в дискурсивных практиках?
48. Какой потенциал доминирует в методе деконструирования Деррида — созидательный или разрушительный?
49. Какие культурные явления нашли свое выражение в философии постмодернизма?
50. Каковы общие черты философии славянофилов и западников?
51. Сохранила ли свою актуальность философия всеединства?
52. Кто из русских философов внес максимальный вклад в мировую философию?
53. Каковы характерные черты русской философии?

К теме 3. Онтологические основы философского знания

1. 59. Как выясняют, что именно существует?
2. Что такое время?
3. Какие закономерности важнее, динамические или статические?
4. Что такое развитие?

5. Что такое диалектика и метафизика?
6. В чем заключается принцип системности?
7. Каковы законы и категории диалектики?
8. Чем является психическое: нематериальным, идеальным или символическим?
9. Каковы концепции человека?
10. Что такое индивид, индивидуальность и личность?
11. Что такое свобода и необходимость?
12. В чем смысл жизни человека?

К теме 4. Познание мира. Формы и методы познания

1. Какова природа познания?
2. Чем отличается метаязык от объектного языка?
3. Каковы особенности когерентной концепции истины?
4. Каковы особенности прагматической концепции истины?
5. В свете роста научного знания существует ли абсолютная истина?
6. В чем специфика науки как духовного производства?
7. Каковы идеалы, нормы и критерии научного познания?
8. Что такое научная революция?
9. Каковы этапы и уровни научного познания?
10. В чем заключается научное предвидение?
11. В чем заключается социальная ответственность ученого?
12. Нагружено ли эмпирическое знание теоретическим?
13. Каковы основные этапы процесса измерения?
14. В чем состоит смысл идеализации?
15. Каковы характерные черты аксиоматического метода?
16. Каковы характерные черты гипотетико-дедуктивного метода?
17. Каковы характерные черты прагматического метода?
18. Каковы идеалы науки?
19. Стоит ли наука вне этики?
20. Каково соотношение техники и науки?
21. Как проводится оценка техники?

К теме 5. Учение о ценностях

1. В чем состоит тайна красоты?
2. Что есть добро?
3. Образуется ли истина, красота и добро единство?
4. Какова природа религиозных ценностей?
5. Каковы основные ценности науки?

К теме 6. Философская антропология

1. Что такое идеальное и материальное?
2. В чем состоит проблема искусственного интеллекта?
3. Что такое, мозг, психика, интеллект, сознание?
4. Каковы теории происхождения человека?
5. Что такое самосознание? Какова его структура?

К теме 7. Основы социальной философии

1. Каковы теоретические модели общества?
2. Какова структура общества и его система?
3. Каковы критерии типологии культуры и цивилизации?
4. Какие концепции общественного развития вы знаете?

5. В чем заключается роль личности и масс в истории?

Критерии выставления оценки по четырех балльной шкале:

Оценка 5 «отлично» ставится, если студент:

- демонстрирует глубокие знания теории при пояснении процесса решения;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал;

материал;

- свободно иллюстрирует практическое преломление всеобщих философских категорий;

- грамотно формулирует выводы;
- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская ошибок;
- свободно оперирует основными философскими понятиями.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если студент:

- демонстрирует достаточные знания теоретического материала;
- самостоятельно обобщает изученный материал.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если студент:

- излагает основной теоретический материал, но не знает отдельных деталей;
- допускает неточности при ответах;
- испытывает трудности при формулировке выводов.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если студент::

- не знает значительной части теоретического материала;
- допускает грубые ошибки при ответах на поставленные вопросы.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включает в себя вопросы к практическим занятиям.

Тема 1. Философия как мировоззрение и наука

Цель: рассмотреть специфику философского знания, его персональность и универсализм

Учебные вопросы:

1. Мифология как тип мировоззрения
2. Религия как тип мировоззрения
3. Философия как тип мировоззрения
4. Рационализм философии
5. Иррационализм в философии
6. Центральные проблемы философии
7. Функции философии
8. Структура философии
9. Антропоцентризм как принцип философии

Тема 2. История философии

Цель: изучить историю философии как основу для понимания современных философских идей

Учебные вопросы:

1. Философия Древней Индии
2. Философия Древнего Китая
3. Ранняя греческая философия
4. Жизнь и философия Сократа
5. Система объективного идеализма Платона
6. Энциклопедическая философия Аристотеля
7. Школы эллинистической философии
8. Философские идеи христианского вероучения
9. Аврелий Августин как представитель патристики
10. Схоластическая дискуссия об универсалиях как спор о приоритете разума или веры
11. Натурфилософия Возрождения
12. Гуманизм эпохи Возрождения
13. Социально-философские идеи эпохи Возрождения
14. Философские идеи Реформации
15. Эмпиризм Ф. Бэкона
16. Рационализм Р. Декарта
17. Теория познания Дж. Локка
18. Теория общественного договора в эпоху Просвещения
19. Материализм Просвещения
20. Гносеологическая концепция И. Канта
21. Этика Канта
22. Метод и система Гегеля
23. Антропологический материализм Л. Фейербаха
24. Диалектический материализм в марксизме
25. Исторический материализм в марксизме
26. Философия жизни — основные идеи

27. Философия позитивизма — этапы и представители
28. Идея феноменологии
29. Экзистенциализм как философское направление
30. Философская герменевтика
31. Этапы развития русской философии
32. Концепция исторической миссии России у П.Я. Чаадаева
33. Философия всеединства В.С. Соловьева
34. Философия русского космизма
35. Марксизм в СССР
36. Русская зарубежная философия — ключевые идеи и представители

Тема 3. Онтологические основы философского знания

Цель: изучить историю и современное состояние онтологии

Учебные вопросы:

1. Категории бытия, сущего, сущности, субстанции
2. Классическая формулировка онтологической проблемы
3. Объективный и субъективный идеализм
4. Материализм, этапы его развития
5. Гилозоизм, пантеизм, панпсихизм в онтологии
6. Дуализм в онтологии
7. Неклассические подходы к онтологической проблеме
8. Трудность изучения сознания
9. Возможные определения сознания
10. Гипотезы происхождения сознания
11. Взаимосвязь сознания и языка, ее изучение
12. Структура сознания с позиций философии и психологии
13. Современные исследования сознания

Тема 4. Познание мира. Формы и методы познания

Цель: ознакомить студентов с философскими подходами к многообразию стратегий познания мира

Учебные вопросы:

Актуальность гносеологических проблем в ситуации информационного взрыва.

1. Обыденное, научное, философское, художественное познание.
2. Субъект и объект познания.
3. «Сущность познавательного отношения человека к действительности».
4. Проблема истины.
5. Логический и практический критерии истинности.
6. Научное познание, его уровни и формы.
7. Критерии объективности научного знания.
8. Истинность и достоверность результатов научного познания.
9. Классификации методов научного познания.
10. Общее представление о научной парадигме и структуре научных революций.
11. Диалектика как способ познания и объяснения мира.
12. Синергетика и диалектика.
13. Особенности социального познания.

14.Познание и образование. Идеал пайдейи.

15.М.К. Мамардашвили о необходимости метафизики как условия возможности познания.

16.Проблема соотношения религиозного и научного знания в историческом аспекте.

Тема 5. Учение о ценностях

Цель: изучить ключевые идеи аксиологии для лучшего осознания студентами персональной системы ценностей

Учебные вопросы:

1. Понятие ценности, натуралистическая, прагматическая и идеалистическая теории
2. Эстетические ценности, их выражение
3. Дегуманизация искусства
4. Понятие морали, ее происхождение и функции
5. Этические ценности, их содержание
6. «Золотое правило» морали
7. Категорический императив
8. Этика и этикет
9. Экологический императив

Тема 6. Философская антропология

Цель: изучить философские подходы к пониманию человека

Учебные вопросы:

1. Отличие философской антропологии от физической и культурной антропологии
2. Дискуссия просветителей о «природе» человека
3. Уникальность экзистенции
4. «Роль личности в истории»
5. Свободность, активизм человекобытия (Хайдеггер, Розанов)
6. Одиночество и неукорененность человекобытия
7. Фрейдизм о сущности человека
8. К. Г. Юнг о коллективном бессознательном
9. Э. Фромм о человеческой деструктивности и преодолении агрессии
10. Проблема смерти и бессмертия в истории философии
11. Проблема смерти и бессмертия в современных философских концепциях

Тема 7. Основы социальной философии

Цель: изучить ключевые принципы философского подхода к социуму

Учебные вопросы:

1. Понятие социума, его исторические изменения
2. Социальная структура, ее элементы
3. Возможные подходы к изучению общества (системный, аспектный и т. д.)
4. Социальные страты и группы, способы их определения
5. Уровни и формы общественного сознания
6. Факторы влияния на общественное сознание
7. Понятие идеологии
8. Натуралистическая модель социальной реальности
9. Идеалистическая модель социальной реальности

10. Деятельностная модель социальной реальности
11. Феноменологическая модель социальной реальности
12. Проблема идентификации и самоидентификации человека
13. Проблема поиска национальной идеи

б). Курсовые работы по философии учебным планом не предусмотрены

в) примерный перечень фильмов для просмотра и обсуждения

1. «Море, которое мыслит» (2000, реж. Г. де Грааф)
2. «Монолог» (1972, реж. И. Авербах)
3. «Вечное сияние чистого разума» (2004, реж. М. Гондри)
4. «Девушка с жемчужной сережкой» (2003, реж. П. Веббер)
5. «Призраки Гойи» (2006, реж. М. Форман)
6. «Желтый дом» (2007, реж. Дурлахер К.)
7. «Внутри себя я танцую» (2004, реж. Д. О'Доннелл)
8. «Достучаться до небес» (1997, реж. Т. Ян)
9. «Все еще Элис» (2014, реж. Глатцер Р., Уэстморленд У.)
10. «Превосходство» (2014, реж. Пфистер У.)
11. «Люси» (2014, реж. Л. Бессон)
12. «Сталкер» (1979, реж. А. Тарковский)
13. «Эксперимент» (2001, реж. О. Хиршбигель)
14. «Эксперимент-2: Волна» (2008, реж. Д. Ханзел)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично»: студент внимательно посмотрел фильм, показывает понимание проблемы, способен аргументировать собственную позицию по ней. В групповом обсуждении участвует активно, готов выступить как спикер или секретарь группы.

- оценка «хорошо»: студент посмотрел фильм, понимает специфику его философской проблематики, но не совсем готов аргументировать собственную точку зрения; в групповой работе чаще выполняет роль секретаря или простого участника группы, а не спикера.

- оценка «удовлетворительно»: студент видел фильм, в основном понимает его философскую проблематику, может ответить на основные вопросы, но не способен выстроить собственную мировоззренческую позицию, в групповой работе участвует неактивно, роли секретаря или спикера группы избегает.

оценка «неудовлетворительно»: не выполнены требования критериев положительной оценки

г) примерный перечень текстов для конспектирования

1. Рассел Б. Искусство рационального предположения.
2. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию?
3. Декарт Р. Рассуждения о методе.
4. Кант И. Критика чистого разума. Введение.
5. Гегель Г.-В.-Ф. Кто мыслит абстрактно?
6. Маркс К. Тезисы о Фейербахе.
7. Поппер К.-Р. Что такое диалектика?
8. Фромм Э. Искусство любить.

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено»: конспект отражает содержание источника, грамотно оформлен, легко читается; автор конспекта может ответить на вопросы по содер-

жанию источника.

оценка «не зачтено»: конспект отрывочный, содержание источника отражено частично, неполно; оформление требует доработки (не указан автор, заголовок источника); автор конспекта не понимает содержания источника, не способен ответить на вопросы по нему.

Методические рекомендации по подготовке докладов/рефератов

Доклад — публичное развернутое сообщение по определенному вопросу или комплексу вопросов. При подготовке к нему студент должен ознакомиться с рекомендованной литературой и осмыслить ее тезисы. Доклад включает Введение, Основную часть и Заключение, а также список использованных источников. Обычно на него отводится 10-15 минут учебного времени.

Реферат – вид письменной работы, изложение на определенную тему, сведения для которого собраны из разных источников. Основное правило составления реферата - в этой работе материалы из разных источников не должны быть скопированы слово в слово. Также нельзя писать реферат на основании одного источника. Информация из разных источников должна быть представлена обобщенно.

Структура реферата обязательно включает: титульный лист; лист содержания, оглавления или плана; введение; основную часть; заключение; список использованной литературы.

Титульный лист оформляется в соответствии с требованиями учебного заведения и ГОСТом. Образец оформления титульного листа можно найти на сайте факультета заочного обучения РГГМУ или на кафедре, по предмету которой реферат выполняется. Обычно на нем указывается тема реферата, название учебного заведения, фамилия и инициалы преподавателя и учащегося, название дисциплины, год сдачи и город, в котором расположено учебное заведение. Титульный лист реферата – это лицо работы. На нем не должно быть ошибок. Номер страницы на титульном листе не ставится.

Оглавление — это план реферата с нумерацией страниц. Его удобно оформлять в виде нумерованного или маркированного списка.

Введение - раздел, в котором кратко описана суть реферата. В нем указаны цели и задачи изучения темы, ее актуальность. Во введении реферата можно сделать обзор использованных источников. Бывает, что введение не получается написать сразу, поэтому часто оно пишется уже после написания реферата.

Основная часть содержит последовательное изложение знаний, которые студент получил в рекомендованных и найденных источниках. Текст основной части следует структурировать и сделать легко понятным. Каждый последующий абзац должен быть логическим продолжением предшествующего. В основной части можно и нужно использовать цитаты, это покажет, что студент действительно знаком с источниками.

Заключение - раздел реферата, где студент должен сформулировать выводы по поставленным целям и задачам, подвести итог проделанной работы, обосновать свой взгляд на выбранную тему и отношение к содержанию работы.

Список литературы - последовательное изложение в алфавитном порядке всех использованных источников. Обычно сначала указываются книги, потом ссылки на соответствующие сайты.

После написания реферата нужно внимательно прочитать работу, убрать лишнюю информацию, добавить недостающие сведения. Важно следить, чтобы текст был понятным.

Важнейшее значение имеет правильный выбор темы реферата. Не стоит сразу же делать выбор в пользу легких тем. Главное – это степень интереса студента к вопросу темы. Также при выборе темы нужно ориентироваться и на наличие в свободном доступе соответствующих материалов.

При поиске информации в интернете следует использовать статьи, книги и учебники, и крайне осторожно - готовые рефераты, простые и никак не обоснованные источники, которые могут содержать недостоверную информацию.

Отбирая информацию для реферата, следует выписывать себе источники этих сведений. В дальнейшем они понадобятся при формировании тезисов основной части и списка литературы. После подбора информации составляется план написания реферата, затем создается и оформляется текст.

Типичные ошибки при написании реферата таковы:

Дословное копирование источников и/или готовых версий рефератов

Ненаучный стиль изложения

Непродуманная структура реферата

Непонимание целей и задач изучения темы, из чего следует нечеткость выводов

Большое количество грамматических/ речевых ошибок.

Тематика достаточно обширна для того, чтобы можно было выбрать действительно интересующую студента тему.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовку к практическим занятиям следует начинать с ознакомления и обдумывания вопросов плана практического занятия. Затем необходимо изучить рекомендованную обязательную и дополнительную литературу. Целесообразно при этом вести словарь, куда вносятся новые понятия по изучаемой теме.

Результат - свободный ответ на теоретические вопросы, терминологическая точность в выступлениях и коллективных обсуждениях, правильное выполнение заданий.

Работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения теоретических вопросов.

Работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения теоретических вопросов.

В двух темах на практических занятиях проводится ситуационный анализ (кейс С. Лоу «Мозги в банке» и кейсы по этике и экологической этике. Для подготовки к ним необходимо заранее, в рамках самостоятельной работы, ознакомиться с описанием ситуаций и сформулировать возникшие в связи с ним вопросы.

Требуется внимательно прочитать предложенные в кейсе материалы, сформулировать и записать возникающие вопросы и варианты ответов на вопросы, поставленные в кейсе. На практическом занятии преподаватель организует групповую работу с заданиями по теме и проблеме кейса.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Подготовку к тестированию следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций. Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для верных ответов на тестовые задания.

Примеры вопросов, условия и критерии оценивания приведены в п. 5.1. Теку-

щий контроль.

Методические рекомендации по выполнению конспектов оригинальных источников

При конспектировании оригинального философского текста главная задача - не просто зафиксировать изложение материала автором, а составить свое целостное, логически связанное изложение. Поэтому начинать следует с внимательного прочтения всего текста целиком, отмечая основные части произведения (введение, постановка проблемы, основная часть, выводы и заключение). В каждой части полезно выделить ключевые идеи, для чего удобно делать пометки на полях карандашом (потом стереть), или пометки цветом в электронных текстах.

Поняв основное содержание, можно перейти к непосредственному написанию конспекта. Не следует забывать об указании на авторство и название конспектируемого произведения! Конспект - краткое изложение материала, поэтому он должен быть значительно меньше оригинала. Не нужно переписывать авторский текст подряд, следует выбрать только самое необходимое. При этом нежелательно переписывать текст дословно, лучше переформулировать главные мысли своими словами. Особое внимание необходимо обращать на постановку проблемы и соответствие ей выводов. Также полезно для соотнесения теоретического материала с примерами использовать в конспекте широкие поля, на которые можно записать: 1) примеры, иллюстрирующие теоретические идеи; 2) возникающие в ходе чтения и конспектирования вопросы; 3) собственные замечания по содержанию философского произведения.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии по фильмам

На практических занятиях по нескольким темам запланировано обсуждение фильмов, раскрывающих соответствующую философскую проблематику. Полный перечень фильмов приведен в Фонде оценочных средств к данной программе.

Студенту необходимо найти время для просмотра фильма — желательно без перерывов и отвлечений. По мере просмотра рекомендуется записывать возникающие вопросы. Нужно соотнести тему практического занятия и сюжет фильма, сформулировать и зафиксировать возникающие в связи с этим идеи, которые затем обсуждаются *в групповой аудиторной работе*.

Курсовая работа рабочим учебным планом по философии не предусмотрена

5.3. Промежуточный контроль: экзамен

5.3.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие мировоззрения и его исторические типы. Философия как мировоззрение.
2. Милетская школа в философии.
3. Философия как наука. Предмет философии. Философия и другие науки.
4. Учение Парменида о бытии.
5. Категория бытия в философии.
6. Атомистическая философия Демокрита.
7. Понятие материи, ее структура и роль в философии материализма.
8. Софисты – новое учение о мире и познании.
9. Пространство и время как формы существования материи.
10. Философия Сократа.

11. Движение материи и его формы.
12. Диалектика и ее исторические формы.
13. Диалектика и метафизика – две концепции развития.
14. Философия Платона.
15. Законы диалектики.
16. Энциклопедическая философия Аристотеля.
17. Категории диалектики.
18. Средневековая философия. Патристика и схоластика.
19. Сознание как отражение бытия. Функции сознания.
20. Философия эпохи Возрождения.
21. Сознание и язык. Функции языка.
22. Эмпирическое направление в философии Нового времени.
23. Человек и его природа.
24. Рационалистическое направление в философии Нового времени.
25. Личность, ее свойства и место в современном мире.
26. Французский материализм XVIII века.
27. Понятие свободы. Свобода как познание необходимости и как произвол.
28. Философия Им.Канта.
29. Чувственное познание и его формы.
30. Учение Им.Канта о морали.
31. Логическое познание и его формы.
32. Система и метод Г.В.Ф. Гегеля.
33. Понятие истины, ее форма и ее критерий.
34. Философия Л.Фейербаха.
35. Научное познание и его признаки.
36. Марксистская философия.
37. Структура научного познания, его формы и методы.
38. Философия позитивизма.
39. Наука, ее структура и социальные функции.
40. Философская герменевтика.
41. Основные модели развития современной науки. (К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос, П.Фейерабенд).
42. Философия иррационализма. Учение З.Фрейда.
43. Понятие техники, этапы ее развития и социальные функции.
44. Философия экзистенциализма.
45. Понятие общества как социальной системы. Признаки общества.
46. Русская философия XIX- XX вв.
47. Социальная структура общества. Понятие классов. Теория социальной стратификации.
48. Проблема субъекта исторического процесса. Роль выдающейся личности в истории.
49. Государство, его признаки и функции.
50. Йога как направление в древнеиндийской философии.
51. Понятие ценностей. Нравственные, эстетические и религиозные ценности.
52. Цивилизация как форма социальной организации общества.
53. Понятие формации и ее роль в познании общества.
54. Школа Конфуция в древнекитайской философии.
55. Понятие общественного сознания и его структуры.

56. Проблема направленности мировой истории.
57. Формы общественного сознания.
58. Закон отрицание отрицания.
59. Понятие культуры и ее роль в жизни человека и общества.
60. Глобальные проблемы человечества, их причины и пути решения.

Критерии выставления оценки на экзамене:

- оценка «отлично»: студент показывает глубокое и всестороннее знание проблемы, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, способен аргументировать собственную позицию относительно философской проблематики

- оценка «хорошо»: студент знает проблематику философии, освоил рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, но не готов аргументировать собственную точку зрения относительно философской проблематики

- оценка «удовлетворительно»: студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу, но не способен выстроить собственную мировоззренческую позицию

- оценка «неудовлетворительно»: не выполнены требования критериев положительной оценки.

Оценка «неудовлетворительно» в экзаменационную книжку студента не вносится, а только в экзаменационную ведомость.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная.

1. Кузнецов В.Г. Кузнецова И.Д. Миронов В.В. Момджян К.Х. Философия: Учебник.— М.: ИНФРА-М, 2006.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=182163>
2. Рассел Б. История западной философии.— М.: Академический Проект, 2006.
3. Канке В.А. Философия: учебник/ В.А.Канке. – С.: ИНФРА-М,2018. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872300>

б) дополнительная

1. Платон. Апология Сократа // Собр. соч.: В 4 т.— М.: Мысль, 1990.— Т. 1.
2. Платон. Федон // Там же.— Т. 2.
3. Библия. Книги Ветхого и Нового Завета.
4. Декарт Р. Правила для руководства ума. Правила 1 – 7, 11 // Соч.: В 2 т.— М.: Мысль, 1989.— Т. 1.
5. Декарт Р. Рассуждение о методе// Соч.: В 2 т.— М.: Мысль, 1989.— Т. 1.
6. Декарт Р. Первоначала философии. Предисловие; Ч. I: Об основах человеческого познания (§ 1 – 54) // Соч.: В 2 т.— М.: Мысль, 1989.— Т. 1.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

- windows 7
- office 2007
- dr Web

Интернет-ресурсы

- www.pilosoff.ru (статьи и лекции по истории философии, современному развитию философии науки),

- www.fil.vslovar.org.ru (словарь по философии),
- www.filosof.historic.ru (электронная библиотека по философии),

Информационно-справочные системы:

- <https://biblio-online.ru> – ЭБС Юрайт
- <http://znanium.com> – ЭБС Знаниум
- <http://www.prospektnauki.ru> – ЭБС Проспект науки
- <http://elib.rshu.ru> ЭБС ГидроМетеоОнлайн
- <https://нэб.рф> - Национальная электронная библиотека

Профессиональные базы знаний

- <http://www.consultant.ru> - Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс
- <https://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Философия как наука включает не только опыт персонального переживания конкретных жизненных ситуаций, но и выявление в нем общечеловеческих смыслов, интуитивно ясных и подтверждаемых через рациональное доказательство с помощью специального философского языка всеобщих понятий. Преподаватель дает в лекционном курсе один из возможных подходов к обозначенным в программе философским проблемам; не «вещает» некие непреложные истины, а предлагает проблему для изучения и обсуждения. На семинарах студенты не просто высказывают некий персональный опыт «своими словами», а самостоятельно исследуют исторический и теоретический аспекты избранной ими проблемы и излагают результаты этого исследования для обсуждения и выражения собственной точки зрения. Поэтому очевидна необходимость изучения не только учебников по философии для ВУЗов, но и оригинальных философских текстов, представленных, например, в хрестоматиях по философии, обращение к Интернет-библиотекам. Это – необходимое условие активного взаимодействия преподавателей и студентов, которое предполагает дискуссионные формы взаимодействия.

Изучение экологической проблематики достигается тем, что преподаватель создает условия для философского обсуждения экологических проблем, предлагает для обсуждения вопросы о присутствии экологических смыслов в философских концепциях, возможностях решения философских проблем в связи с экологическим контекстом.

7.1. Методические указания для специалистов по лекциям

Напишите конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксируя основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

Проверьте термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

Обозначьте вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометьте и попытайтесь найти ответ в рекомендуемой литературе.

Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

7.2 Методические указания по проведению практических занятий:

На практических занятиях реализуется: проведение опроса по тематике лек-

ций, заслушивание и обсуждение докладов студентов. Т.е. для подготовки к практическим занятиям необходима работа с оригинальными философскими источниками, работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.

Ниже приводятся ключевые вопросы по тематике практических занятий:

1. Философия как мировоззрение и наука

1. В чем специфика философского способа познания и осмысления мира и человека?
2. Какова структура философского знания?
3. Что общего у философии и мифологии, философии и религии, философии и искусства, философии и науки, и в чем их различия?
4. Исторические этапы развития философии. Их основные характеристики.

2. История философии

1. Концепция сансары и перевоплощений.
2. Карма человека и пути освобождения.
3. Буддизм о страдании-разочаровании и нирване.
4. Китайская космология: небесные и земные перемены
5. Мифология и философия как формы мышления.
6. В чем особенность античной натурфилософии.
7. Предмет философии по Сократу. Метод майевтики.
8. В чем суть учения Платона. Платоновский мир идей. Учение об обществе и государстве.
9. Аристотель: учение о четырёх первопричинах, учение о душе, учение о государстве, этика
10. Причины возрождения древних научных направлений
 11. Библия – источник христианского мировоззрения и европейской философии Средних веков.
 12. Онтологические идеи христианской религии.
 13. Средневековая философия о несовершенстве и богоподобии человека. Этика христианства и теодицея.
 14. Проблема соотношения общего, особенного и единичного в схоластике средневековых мыслителей.
 15. Характерные черты философии эпохи Возрождения
 16. Значение научного творчества Ньютона для философского знания.
 17. Ф. Бэкон: цель и методы научного познания.
 18. Гносеология и онтология Р. Декарта, Г. Лейбница.
 19. «Опыт о человеческом разумении» Дж. Локка.
 20. Учение об общественном договоре и пути его реализации в Европе XVII и XVIII вв.
 21. Значение априорных форм чувственности и рассудка в теории познания И. Канта. И. Кант об антиномиях (противоречиях) чистого разума. Явления и «вещь в себе».
 22. Наукоучение как ядро философии И. Фихте.
 23. Ф. Шеллинг о философии природы и философии искусства.
 24. Гегель – основоположник диалектического метода.
 25. Материалистическое понимание истории в марксизме. Учение об общественно-экономических формациях и социальных революциях. Категориальный аппарат
 26. Понятие «жизнь» в обыденном, научном и философском понимании.

27. Феноменология Э. Гуссерля о пути развития философии.
28. Экзистенциализм о свободе человека.
29. Основные идеи герменевтики.
30. Постмодернизм как явление культуры и как философское направление
31. Историсофия и европоцентризм: взгляды П. Чаадаева.
32. Формирование западничества в русской общественной мысли: М. Бакунин и А. Герцен, А. Хомяков и Н. Данилевский.
33. Современный аспект противостояния западников и славянофилов.
34. В. Соловьев, Н. Федоров и Н. Бердяев о смысле истории: общее и различное.
35. Судьба наследия русской философии в современную эпоху.
36. Марксизм в СССР и России

3. Онтологические основы философского знания

1. Материалистический подход в истории онтологии.
2. Идеалистический подход в истории онтологии.
3. Природа как предмет философского осмысления.
4. Понятие материи. Основные характеристики материи.
5. Философские вопросы современного естествознания.
6. Проблема соотношения конечного и бесконечного в физической реальности.
7. Проблема сознания в философии
8. Современные стратегии изучения сознания

4. Познание мира. Формы и методы познания

- Взаимодействие сознания и мышления как ключевая проблема познания.
- Понятие истины в классической и неклассической эпистемологии.
- Особенности социального познания.
- Философия как методология научного познания: от индукции до системного подхода.
- Структура научных революций
- Классификации методов научного познания

5. Учение о ценностях

1. Культура как система ценностей
2. Как связаны истина, добро и красота?
3. Может ли быть зло прекрасным?
4. Диалектика прекрасного и безобразного, смешного и трагического.
5. Гармония и бытие.
6. Моральные принципы, нормы и идеалы в истории человечества
7. Этические концепции в истории философии
8. «Золотое правило» морали и категорический императив

6. Философская антропология

1. Что такое человек?
2. Уникальность индивидуального человеческого бытия как «центра кристаллизации» смыслов. Проблема человеческой природы и человеческого бытия.
3. История и личность.
4. Факторы формирования личности,

5. Анатомия человеческой деструктивности
6. Пути преодоления агрессии.
7. Смерть и бессмертие, свобода и необходимость, счастье и страдание, творчество, созидание и разрушение в контексте ценностного понимания бытия и сознания.
8. Историческая эволюция понятий «нравственный человек» и «образованный человек» (Я.-А. Коменский, И.В. Киреевский, Л.Н. Толстой).
9. Педагогическая антропология. Вклад русской педагогической мысли в раскрытие этого понятия.
7. **Основы социальной философии**
 1. Исторический прогресс и его критерии.
 2. Г. Гегель, К. Маркс, А. Тойнби, Х. Ортега-и-Гассет о роли личности и народных масс в истории.
 3. Постиндустриализм Д. Белла.
 4. Концепция осевого времени К. Ясперса.
 5. Интерпретация истории России В.Г. Вернадским.
 6. Сверхиндустриальное общество Э. Тоффлера.
 7. Понятие и системообразующие факторы общества.
 8. Общность и общество. Эволюция социальных систем.
 9. Общественные отношения и противоречия.
 10. Проблемы социальной самоорганизации.
 11. Общественное сознание: его уровни и формы.
 12. Проблемы воспитания в условиях современной России.

7.3 Методические указания по проведению текущего контроля

По дисциплине «Философия» предусматривается *подготовка доклада*.

Обычно на доклад отводится от 10 до 15 минут учебного времени.

Выбор темы доклада осуществляется студентами самостоятельно в соответствии с «Перечнем тем докладов» и утверждается преподавателем.

Структура доклада:

1. Введение;
2. Основная часть
3. Заключение;

Во введении автор должен показать актуальность избранной проблемы, степень ее разработанности, сформулировать задачи, которые будут решаться в работе. В основной части излагается содержание доклада. Эту часть рекомендуется разделить на 2 - 4 вопроса, раскрывающих сущность проблемы. Увеличивать число вопросов не следует, так как это приведет к их поверхностной разработке или значительному превышению объема реферата. Изложение каждого вопроса надо четко ограничивать с тем, чтобы можно было ясно видеть, где начинается и где кончается их освещение. Третья часть работы – заключение, содержит краткие выводы. В заключении студент также может изложить собственные впечатления и мнения, указать те проблемные вопросы, которые остались невыясненными и заслуживают дополнительного исследования.

Этапы работы над докладом

Подготовку доклада целесообразно разделить на этапы:

1. выбор темы;
2. подбор и изучение литературы;

3. составление плана работы;
4. подбор и анализ материалов;
5. оформление презентации;
6. выступление с докладом.

Тему доклада следует выбирать из тех, которые вызывают у студента научный интерес.

После выбора темы необходимо составить список литературы, подобрать ее и изучить. Начинать эту работу следует с исследования перечня рекомендованной литературы. При составлении библиографического указателя рекомендуется пользоваться источниками библиотеки учебного заведения: библиографическими каталогами, тематическими библиографиями, перечнями статей за год, опубликованных в последнем номере того или иного журнала. При этом главная задача студента - из огромной массы российской и зарубежной экономической литературы отобрать только те книги, журналы и статьи, в которых освещаются вопросы, относящиеся к выбранной теме реферата.

При изучении литературы можно рекомендовать делать выписки из книг и статей основных положений, теоретических выводов, определений, доказательств, статистических данных и т. п.

После подбора и изучения литературы студент должен составить продуманный план доклада, который призван способствовать более полному раскрытию основных ее вопросов. План работы тесно связан с её структурой. Задача студента состоит в том, чтобы определить 3 - 4 вопроса основной ее части, соблюдая их взаимосвязь и последовательность изложения.

Для подготовки доклада нужны не только литературные источники, но и критические и историко-философские материалы, на основе которых можно сделать обоснованные выводы.

Выступление с докладом

Время доклада можно распределить следующим образом:

Вступление – не более 1 минуты. Излагаются актуальность выбранной темы.

Основная часть: анализ литературы, примеры - 10-12 минут.

Заключение – не более 1 минуты.

Вопросы по докладу — 1-2 минуты.

Обсуждение доклада предполагает свободное высказывание студентов о содержании и форме высказывания коллеги с соблюдением принципов дискуссионной культуры.

Анализ и конспектирование источников требует определенной последовательности.

Конспект источника – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность работы:

проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;

выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;

записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Виды конспектов:

- *текстуальный*
- *плановый*
- *свободный*
- *тематический*.

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время, но такой способ записи не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это удобно для быстрой подготовки доклада, выступления. Но со временем трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Порядок работы при конспектировании:

- Определить цель составления конспекта.
- Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
- Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- Читая изучаемый материал в первый раз, следует разделять его на основные смысловые части, выделять главные мысли, выводы.
- Для составления конспекта полезно составить план текста – основу конспекта, сформулировать его пункты и определить, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последо-

вательно и кратко изложить своими словами или привести цитаты, включая конкретные факты и примеры.

- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, рекомендуется располагать абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применять разные подчеркивания, карандаши и ручки разного цвета.

- Полезно использовать реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

- Собственные комментарии, вопросы нужно располагать на полях.

Оформление конспекта:

- Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

- Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

- Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

- Пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если синие чернилами для записи конспекта, красным цветом - подчеркивания названия тем, наиболее важные формулы; черным - подчеркивания заголовков подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - выписки цитат, номера формул и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

- Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.

- Конспект не связан с планом.

- Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.

- При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.

7.3 Методические указания по проведению текущего контроля

Тестирование – одна из форм текущего контроля, цель выполняемой работы заключается в осуществлении контроля знаний студента, для достижения цели сформированы варианты, включающие тестовые задания по разделам дисциплины. Подготовку к тестированию следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций. Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для верных ответов на тестовые задания.

Тест состоит из 20 вопросов с выбором одного правильного ответа из четырех. Задания оцениваются разным числом баллов:

неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов, правильный ответ - 1 балл; максимальное количество баллов – 20.

- оценка «зачтено»: 55% правильных ответов на тестовые задания;
- оценка «не зачтено»: менее 55% правильных ответов на тестовые задания.

Зачет включает написание теста, но также учитывается и работа бакалавра в течение семестра (подготовка докладов, участие в дискуссиях).

7.4 Методические указания по проведению промежуточного контроля

Промежуточный контроль проводится в виде экзамена.

Экзамен проходит в классической форме, по билетам.

В экзаменационный билет включено два вопроса: теоретический и историко-философский. Для ответа на второй вопрос обязательно знание первоисточников — оригинальных философских текстов и/ или фрагментов из них, представленных в рассылке для каждого практического занятия.

Критерии выставления оценки:

- оценка «отлично»: студент показывает глубокое и всестороннее знание проблемы, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, способен аргументировать собственную позицию относительно философской проблематики
- оценка «хорошо»: студент знает проблематику философии, освоил рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, но не готов аргументировать собственную точку зрения относительно философской проблематики
- оценка «удовлетворительно»: студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу, но не способен выстроить собственную мировоззренческую позицию
- оценка «неудовлетворительно»: не выполнены требования критериев положительной оценки

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Философия как наука и мировоззрение	Лекция дискуссия Мультимедийные технологии	https://biblio-online.ru http://znanium.com http://www.prospektnauki.ru http://elib.rshu.ru https://нэб.рф windows 7 office 2007 dr Web www.pilosofov.ru www.fil.vslovar.org.ru www.filosof.historic.ru http://www.consultant.ru https://elibrary.ru/defaultx.asp
История философии	Лекция доклады дискуссия	https://biblio-online.ru http://znanium.com http://www.prospektnauki.ru

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
	тестирование Мультимедийные технологии	http://elib.rshu.ru https://нэб.пф windows 7 office 2007 dr Web www.pilosoff.ru www.fil.vslovar.org.ru www.filosof.historic.ru http://www.consultant.ru https://elibrary.ru/defaultx.asp
Онтологические основы философского знания	Лекция доклады дискуссия ситуационный анализ Мультимедийные технологии	https://biblio-online.ru http://znanium.com http://www.prospektnauki.ru http://elib.rshu.ru https://нэб.пф windows 7 office 2007 dr Web www.pilosoff.ru www.fil.vslovar.org.ru www.filosof.historic.ru http://www.consultant.ru https://elibrary.ru/defaultx.asp
Познание мира. Формы и методы познания	Лекция доклады ситуационный анализ дискуссия Мультимедийные технологии	https://biblio-online.ru http://znanium.com http://www.prospektnauki.ru http://elib.rshu.ru https://нэб.пф windows 7 office 2007 dr Web www.pilosoff.ru www.fil.vslovar.org.ru www.filosof.historic.ru http://www.consultant.ru https://elibrary.ru/defaultx.asp
Учение о ценностях	Лекция доклады дискуссия ситуационный анализ Мультимедийные технологии	https://biblio-online.ru http://znanium.com http://www.prospektnauki.ru http://elib.rshu.ru https://нэб.пф windows 7 office 2007 dr Web www.pilosoff.ru www.fil.vslovar.org.ru www.filosof.historic.ru http://www.consultant.ru https://elibrary.ru/defaultx.asp
Философская антропология	Лекция доклады дискуссия Мультимедийные технологии	https://biblio-online.ru http://znanium.com http://www.prospektnauki.ru http://elib.rshu.ru

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
	гии	https://нэб.рф windows 7 office 2007 dr Web www.pilosoff.ru www.fil.vslovar.org.ru www.filosof.historic.ru http://www.consultant.ru https://elibrary.ru/defaultx.asp
Основы социальной философии	Лекция доклады дискуссия Мультимедийные технологии	https://biblio-online.ru http://znanium.com http://www.prospektnauki.ru http://elib.rshu.ru https://нэб.рф windows 7 office 2007 dr Web www.pilosoff.ru www.fil.vslovar.org.ru www.filosof.historic.ru http://www.consultant.ru https://elibrary.ru/defaultx.asp

9. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов лекционных, практических занятий и самостоятельной работы бакалавров.

Учебный процесс обеспечен аудиториями, комплектом лицензионного программного обеспечения, библиотекой РГГМУ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук).

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, экран, ноутбук), служащей для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».