**Аннотация к рабочей программе**

**УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель практики –** закрепление и расширение полученных теоретических знаний, применение их для реализации авторских разработок, а также оттачивание основных профессиональных навыков и умений.

**Основные задачи практики**:

- научиться создавать авторский проект керамического изделия;

- приобретение умений по организации рабочего места и оснащении его необходимым сырьем и инструментами;

- получение представления о структуре работы керамической мастерской;

- приобретение умений по организации проектной деятельности;

- получение представления о структуре создания авторского произведения;

- усвоение и закрепление знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного исполнения основных функций на производстве

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* особенности организации керамического производства;
* инструментальную и материальную базы для освоения профессии;
* основные законы понятия, касающиеся проектной деятельности;
* категории, касающиеся керамического производства;
* особенности технологического процесса;
* теорию физико-химических процессов;
* методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства.

Уметь:

* организовывать свою работу, выбирать оптимальный режим технологического процесса;
* правильно подбирать необходимое оборудование и инструментарий;
* донести авторское видение на художественную часть вопроса;
* обобщать и анализировать информацию;
* работать с оборудованием;
* критически оценивать свои достоинства и недостатки;

Владеть:

* методами формообразования и пластики;
* методами разработки авторского проекта;
* навыками работы на керамическом производстве и в мастерской;
* высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
* методами выполнения работ разной степени сложности;
* навыками создания авторского изделия.

**Содержание практики (разделы, темы):**

Прохождение практики включает следующие этапы:

1. Подготовительный этап. Получение материалов и задания для прохождения практики (программа, график, образец дневника практики, шаблон отчета. Заполнение плана практики, инструктаж по технике безопасности.

2. Исполнительский этап. Выполнение практических заданий и фиксация результатов в отчетных документах.

3. Подготовка отчета по практике. Обработка и анализ полученного материала по результатам практики, подготовка отчета к защите.

4. Защита практики у руководителя практики от кафедры. Защита отчета по практике и предоставление письменных результатов, фотографий и проектов, выполненных в процессе прохождения практики.