

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Рабочая программа дисциплины

ДЕКОРАТИВНАЯ КЕРАМИКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность (профиль):
Художественная обработка керамики

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Зенина Т.В. Зенина Т.В.

Председатель УМС

И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

24 июня 2021 г. 2021 г., протокол № 9

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

2 июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Зенина Т.В. Зенина Т.В.

Санкт-Петербург 2021 г.

Содержание дисциплины Декоративная керамика

1. Цель и задачи освоения дисциплины

- овладение студентами практическими навыками работы с материалом, необходимыми художнику для изготовления художественных керамических изделий.
- изучение особенностей проектирования изделий из керамики с учетом технологических процессов керамического производства, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства и создании авторских изделий.
- грамотное построение рабочего процесса, необходимого для качественного выполнения работ с изделиями.
- умение использовать разнообразные композиционные и художественные приемы при воплощении творческих замыслов в материале. Создание эскиза в материале.

Основные задачи дисциплины:

- приобретение практических навыков на основе имеющейся теоретической базы
- ознакомление обучающихся с широким кругом материалов и керамических красок и изучения их свойств и эффектов.
- ознакомление обучающихся с особенностями проективной деятельности в практическом ключе.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Декоративная керамика», осваивается в 7 и 8 семестрах в очной форме обучения и в 9 и 10 семестрах в очно-заочной формах обучения, дисциплина тесно связана с двумя другими дисциплинами и модулями, такими как «Проектирование», «Скульптура», «Композиция в материале», «Формообразование в керамике»;

А так же дисциплина является вспомогательным для формирования навыков для освоения программ по производственным практикам, преддипломного и дипломного проектирования.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-5; ПК-1

Таблица 2.

Профессиональные компетенции

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных

	групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
ПК-1 Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.2 Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Таблица 4.1

Объем дисциплины «Декоративная керамика» составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Объем дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:		
в том числе:	-	-
лекции	16	16
Занятия семинарского типа:	-	-
Практические занятия	20	-
Лабораторные занятия	20	20
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	88	108
в том числе:	-	-
Курсовая работа	8 семестр	10 семестр
Контрольная работа	-	-
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 7 семестр и экзамен – 8 семестр	Зачет с оценкой – 9 и экзамен – 10 семестры

4.2. Структура дисциплины «Декоративная керамика»

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/ п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваем ости	Форм ируем ые компе тенци и	Индикатор ы достижени я компетенц ий
			Лекции	Практические	Лабораторные работы	Самостоятельная работа			
1	Декоративная ангобная роспись по керамике	7	4	4	4	10	Просмотр работ	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2
2	Надглазурная роспись по керамике	7	4	4	4	10	Просмотр работ	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2
3	Подглазурная роспись по керамике	8	4	6	6	14	Просмотр работ	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2
4	Авторский проект по декорированию керамики	8	4	6	6	14	Просмотр работ	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2
	ИТОГО		16	20	20	88			

Таблица 6.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№ п/ п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваем ости	Форм ируем ые компе тенци и	Индикатор ы достижени я компетенц ий
			Лекции	Практические	Лабораторные работы	Самостоятельная работа			
1	Декоративная ангобная роспись по керамике	7	4	-	4	22	Просмотр работ	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2
2	Надглазурная роспись по керамике	7	4	-	4	22	Просмотр работ	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2
3	Подглазурная роспись по керамике	8	4	-	6	32	Просмотр работ	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2
4	Авторский проект по декорированию керамики	8	4	-	6	32	Просмотр работ, тестирова ние	УК-5; ПК-1	УК-5.2; ПК-1.2

	ИТОГО		16	-	20	108			
--	-------	--	----	---	----	-----	--	--	--

4.3. Содержание разделов дисциплины «Декоративная керамика»

Разделы	Содержание разделов
Декоративная ангобная роспись по керамике	Изучение особенностей работы с ангобами, многослойная ангобная роспись, особенности технологии работы с ангобной росписью.
Надглазурная роспись по керамике	Изучение особенностей работы с надглазурными красителями, варианты работы с надглазурными красками, особенности технологии работы с красителями, режимы обжигов.
Подглазурная роспись по керамике	Изучение особенностей работы с подглазурными красителями, варианты работы с пигментами, особенности технологии работы с красителями, режимы обжигов.
Авторский проект по декорированию керамики	Разработка и создание авторского декоративного проекта по художественной керамике.

4.4. Содержание занятий семинарского типа

Таблица 8.

Содержание практических занятий по дисциплине «Декоративная керамика» для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	В том числе лабораторных часов
1	Изучение особенностей работы с ангобами, многослойная ангобная роспись, особенности технологии работы с ангобной росписью.	4
2	Изучение особенностей работы с надглазурными красителями, варианты работы с надглазурными красками, особенности технологии работы с красителями, режимы обжигов.	4
3	Изучение особенностей работы с подглазурными красителями, варианты работы с пигментами, особенности технологии работы с красителями, режимы обжигов.	6
4	Разработка и создание авторского декоративного проекта по художественной керамике.	6

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по модулю

Самостоятельно обучающимися создаются поиски в формате эскизного визуального ряда по заданиям, а так же создаются образцы объектов по тематике задания. Студенты работают с литературными источниками и методическими пособиями. Отрабатывается методика и технология выполнения объектов в керамике. Выполнение итоговых работ происходит под надзором преподавателя на лабораторных занятиях.

Для проведения экзаменационного тестирования и проверки остаточных знаний по теоретическому материалу разработан тест в гугл-форме (режим доступа:

https://docs.google.com/forms/d/10fwNnnDkXz8howJjdNaYJQmrbdfwHZLuSDKtXkUj1C8/edit?usp=forms_home&ths=true дата обращения: 05.05.2021)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля - 60;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий – 10;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 30.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Дисциплина «Декоративная керамика» для очной формы обучения: зачет с оценкой – 7 и экзамен – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет с оценкой

Форма проведения зачета с оценкой: Промежуточный просмотр итоговых работ, тестирование.

Дисциплина «Декоративная керамика»: для очно-заочной формы обучения зачет с оценкой – 9 и экзамен – 10 семестр

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет с оценкой

Форма проведения зачета с оценкой: Промежуточный просмотр итоговых работ, тестирование.

Вопросы для подготовки к тестированию:

1. Особенности декоративных красителей по керамике;
2. Способы и технология ангобной росписи по керамике;
3. Температурные режимы и режимы постобработки при ангобной росписи по керамике;
4. Особенности работы с надглазурными красителями, виды и способы нанесения;
5. Температурные режимы обжига надглазурных красителей;
6. Температурные режимы обжига и особенности работы с подглазурными красителями;
7. Иды пигментов и способы работы с ними для получения декоративных эффектов в керамике;
8. Создание авторских красителей, особенности технологического и физико-химического процессов.

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы «Декоративная керамика»

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	10
Промежуточный просмотр эскизов	20
Тестирование	20
Промежуточный просмотр работ	20
Промежуточная аттестация. Тестирование	10
ИТОГО	0-100

Таблица 15.

Распределение дополнительных баллов

Дополнительные баллы (баллы, которые могут быть добавлены до 100)	Баллы
Участие в НИРС	5
Участие в выставках и конкурсах	5
Активность на учебных занятиях	5
ИТОГО	15

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете / экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Декоративная керамика». Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на четкое выполнение поставленных перед ним на практических занятиях задач. Чтобы быть уверенным в том, что студент понимает задачу и работает в нужном направлении, преподавателю необходим контроль в форме постоянного, на каждом занятии, общения со студентом и обсуждения с ним его работы на каждом из этапов. Творчество – дело тонкое индивидуальное. Здесь невозможен единый четко прописанный алгоритм движения к цели. Преподаватель, во-первых, должен создать обстановку безусловного доверия со стороны студента. Он должен поощрять все успешные шаги студента в поисках решений и, что особенно важно, любое самостоятельное творческое усилие. Чтобы разрешить затруднения, возникающие у студента в процессе работы, преподаватель должен гибко и быстро отыскивать суть проблемы, показать наглядно и образно пути выхода из затруднений. Требуется дифференцировать и индивидуализировать методы работы применительно к каждому конкретному студенту. Не рекомендуется навязывать собственное жесткое видение результата, если студент способен на поиск. Но точно так же необходима настойчивость, действенная активная помощь в том случае, когда студент теряется, пугается сложности задачи. Большую роль в практических занятиях со студентами и, соответственно, в успешности их самостоятельной работы играет обсуждение итогов на каждом этапе работы,

дающее студенту возможность сравнить свой результат с чужим. Возможно упрощение-усложнение заданий в зависимости от того художественно-творческого потенциала, который должен почувствовать и правильно оценить в каждом обучающемся преподаватель. Необходимо помнить, что практические задания по дисциплинам «Декоративная керамика» и «Скульптура малых форм» не только цель, но и средство воспитания в каждом студенте творческой свободы – важнейшей части в деле самосознания им себя как будущего профессионала, мастера своего дела. Для более полного освоения дисциплины необходимо работать с литературными источниками, а также изучать материал на основе методических фондов и наглядных пособий.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной литературы

Основные источники:

1. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012 Страниц: 240, Режим доступа - <https://e.lanbook.com/book/73838#authors>
2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67
3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376

Дополнительная литература:

1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа - <http://znanium.com/bookread2.php?book=962120>
2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосиб.:СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924638>
3. Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5-255-01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программно-информационное обеспечение учебного процесса включает:

1. MS Office2000/XP;
- ☐ электронная библиотека ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/>).
- ☐ электронная библиотека «Юрайт» (<https://biblio-online.ru>)

Интернет-ресурсы:

1. Википедия. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.wikipedia.org>
2. Эрмитаж. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
3. Pinterest Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.yandex.ru/yandsearch?text=пинтепест&lr=2&clid=1882628>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими

для представления учебной информации.

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную

среду организации

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – укомплектовано специализированной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания.

Керамическая лаборатория оснащенная специализированным оборудованием, применяющимся на керамических производствах, включая муфельную печь для проведения обжигов.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.