

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины  
**ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки / специальности

**54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль) / Специализация:

**Графический дизайн**

Уровень:

**Бакалавриат**

Форма обучения

**Очная/очно-заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС  
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением  
Учебно-методического совета РГГМУ  
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры иностранных языков  
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А.

Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год без изменений

**Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11**

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год без изменений

**Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9**

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является овладение фототехникой, фотопроцессами, технологиями и современными методами фотосъемки.

### Основные задачи дисциплины:

- получение навыков самостоятельной работы (в студии, на пленэре);
- ориентирование в выборе техники;
- правильное построение композиции кадра;
- развитие творчества студентов;
- умение работать с искусственными и естественными источниками света

## 1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений программы прикладного бакалавриата, является дисциплиной по выбору. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» в 8 семестре очной формы обучения и в А семестре очно-заочной формы обучения. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для освоения данной дисциплины являются – «Композиция», «Цветоведение».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2; ПК-2; ПК-5

### Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.	<b>Знать:</b> способы планирования и реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. <b>Уметь:</b> Определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними. <b>Владеть:</b> способами выполнения задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при

		необходимости корректирует способы решения задач.
--	--	---

#### Профессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-2</b> Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	<b>ПК-2.1.</b> Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	<b>Знать:</b> широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; <b>Уметь:</b> применять на практике знания по академической живописи; <b>Владеть:</b> знаниями колористики при работе с цветом
<b>ПК-5</b> Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	<b>ПК-5.1.</b> Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности;	<b>Знать:</b> специализированное программное обеспечение; <b>Уметь:</b> составлять объемные, рельефно-плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств; <b>Владеть:</b> современным специализированным программным обеспечением и современными материалами в области дизайна.

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Таблица 2. - Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
<b>Объем дисциплины</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа с обучающимися преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>	<b>42</b>	<b>20</b>
в том числе:		
лекции	<b>14</b>	<b>10</b>
занятия семинарского типа:	-	
практические занятия	<b>28</b>	<b>10</b>
лабораторные занятия	-	-
<b>Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:</b>	<b>66</b>	<b>88</b>
в том числе:	-	-
курсовая работа	-	-
контрольная работа	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

Таблица 3.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС			
1	Вступление	8	4	10		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
2	Ассортимент и характеристик и	8	5	10		22	Просмотр работ	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1

	фотоматериалов						практической части, сделанных момент текущего контроля		
3	Техника съемки, композиция	8	5	8		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
	<b>ИТОГО</b>	-	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>66</b>	-	-	-

Таблица 4.

## Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС			
1	Вступление	8	4	10		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
2	Ассортимент и характеристик и фотоматериалов	8	5	10		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
3	Техника съемки, композиция	8	5	8		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
	<b>ИТОГО</b>	-	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>66</b>	-	-	-

## 4.3. Содержание разделов дисциплины

**I. Вступление.**

1. Краткая история изобретения и развития фотографии.

2. Классификация фотоаппаратов.

## **II. Ассортимент и характеристики фотоматериалов.**

1. Классификация и строение фотоматериалов. Свойства цифровой техники.

2. Свойства фотоматериалов (свето- и цветочувствительность, фотографическая широта, зернистость, вуаль, хранение фотоматериалов). Свойства цифровых файлов.

3. Виды и характеристика фотопленок и пластинок. Соотнесение с цифровой техникой и файловыми системами.

4. Негативный процесс.

5. Позитивный процесс.

## **III. Техника съемки, композиция.**

1. Освещение, точка съемки, композиция.

2. Съемка натюрмортов.

3. Репродукционная съемка.

4. Съемка портретов. Использование различных схем освещения. Искусственный и естественный свет.

5. Съемка архитектуры, скульптуры.

6. Съемка пейзажей.

7. Творческие приемы в фотографии.

8. Общие рекомендации по технике безопасности при работе в лаборатории (техника, свет, фотохимия), а также с цифровыми технологиями (безопасность зрения, режим труда).

**Таблица 5.**

Содержание практических занятий для очной и очно-заочной формы обучения

<b>№ темы дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>Всего часов</b>	<b>В том числе часов практической подготовки</b>
<b>1</b>	Устройство и работа с фотоаппаратами и фотоэкспонетрами, пленочными и цифровыми.	18	2
<b>2</b>	Устройство и работа с фотоувеличителями и программами обработки изображений.	18	2
<b>3</b>	Оборудование и правила работы в лаборатории. Соблюдение правил противопожарной и техники безопасности.	18	2
<b>4</b>	Фотохимия. Традиционные мокрые процессы. Правила составления растворов и обращения с фото химикатами.	18	2
<b>5</b>	Печать фотоснимков, фотографий. Подготовка цифровых материалов для печати.	18	2
<b>6</b>	Съемка пейзажей, архитектуры, интерьеров, строительства.	18	2

**4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам**

## **освоения дисциплины**

### **4.1. Текущий контроль**

Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля

#### **Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля**

1. Основные узлы и механизмы фотокамер. Основные особенности устройства цифровой аппаратуры.
2. Общие сведения о фотоматериалах (для ч/б и цветной фотографии). Приведение параметров материалов для цифровой техники.
3. Негативный процесс. Свойства материалов, сканеров. Негатив и позитив в программах И устройствах обработки изображений.
4. Позитивный процесс. Подготовка изображений для печати. Хранение и архивирование материалов.
5. Техника фотографической съемки. Свет. Композиция. Ракурс. Проработка изображений.
6. Практика фотосъемки и оформление презентационных и выставочных материалов.

### **4.2. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Для выполнения самостоятельной работы необходима проработка теоретического материала по лекциям, практическим занятиям и литературе. При необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

### **4.3. Промежуточный контроль: зачет с оценкой**

Образцы заданий к зачету

1. Основные узлы и механизмы фотокамер. Основные особенности устройства цифровой аппаратуры.
2. Общие сведения о фотоматериалах (для ч/б и цветной фотографии). Приведение параметров материалов для цифровой техники.
3. Негативный процесс. Свойства материалов, сканеров. Негатив и позитив в программах и устройствах обработки изображений.
4. Позитивный процесс. Подготовка изображений для печати. Хранение и архивирование материалов.

5. Техника фотографической съемки. Свет. Композиция. Ракурс. Проработка изображений.

6. Практика фотосъемки и оформление презентационных и выставочных материалов.

### **Методические указания по организации самостоятельной работы**

Основным в самостоятельной работе является повторение изученного материала дисциплины. Конспекты по темам изученным в ходе занятий используются в качестве основы для написания обзорного реферата по выбранной теме. Структура написания реферата: 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения

### **6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания**

Распределение баллов по видам учебной работы

7 семестр

<b>Вид учебной работы, за которую ставятся баллы</b>	<b>Баллы</b>
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	25
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	25
Контрольный опрос по лекциям	10
Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	20
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
Зачтено	40-100
Не зачтено	0-39

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

### **7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### дисциплины

#### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### Основная литература

1. Беленький А. Цифровая фотография: Школа мастерства. – М.: Издательство: Питер, 2009. ISBN: 978-5-388-00614-1 (версия в формате PDF) 2. Кинофотопроцессы и материалы/Денежкин Е.Н. - Новосибир.: НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546372>

##### Дополнительная литература

1. Хилько, Н.Ф. Педагогика и методика кино-фото и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2012. — 138 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75437>.  
2. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.А. Гук. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 39 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63621>.

##### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

<http://fotoknigi.org/all-books/> <http://www.rumata.net/books/> <http://www.medien.ru/knigi-po-fotografii>  
<http://www.a-photo.net/> <http://www.photoline.ru/> <http://prophotos.ru/>

##### Перечень программного обеспечения

Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.

Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)

Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office 2003 Prof.

Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».

Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.

##### Перечень информационных справочных систем

ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary;

ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>

Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (курсовых проектов), помещение для самостоятельной работы. Учебный корпус № 3, г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, д. 79. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, доской меловой, стеллажом для размещения методического фонда и учебно-наглядных пособий, крепежными приспособлениями для представления учебной информации (плакатов, демонстрационных стендов, текущих студенческих работ) обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин; оснащено компьютерной техникой (4 шт.) с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду университета, сканером и МФУ. CS6 Adobe Design Standard 6 сублицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012. Библиотека. Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы студентов. Учебный корпус № 4, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 11, лит. А. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Windows 7 61031016, Office 2007 лиц 42048251.

#### **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий с обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

#### **11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

